

Polo Liceale “M. Guerrisi – V. Gerace”
Cittanova



Prot. n. 3959 del 13-05-25

Documento del Consiglio di Classe
ESAMI DI STATO
A.S. 2024/2025

(Redatto ai sensi dell'O.M. n.67 del 31/03/2025)

Classe 5^a Sez. E

Corso SCIENTIFICO

Indirizzo LI02 - SCIENTIFICO - TRADIZIONALE

Dirigente Dott.ssa CLELIA BRUZZÌ

Coordinatore prof.ssa DEMASI FRANCESCA

Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 QUADRO ORARIO ISTITUZIONALE

1.2 FINALITÀ E OBIETTIVI

2. PROFILO DELL'INDIRIZZO

2.1 PROFILO IN USCITA

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

3.1 VARIAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

3.2 STORIA DELLA CLASSE

3.3 PROFILO DELLA CLASSE

4. ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

4.1 INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

4.2 PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E LABORATORI ATTIVATI
NELL'AMBITO DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA

4.3 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

4.4 VIAGGIO DI ISTRUZIONE

4.5 PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

4.6 EDUCAZIONE CIVICA

4.7 DNL CON METODOLOGIA CLIL

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

5.1 OBIETTIVI ABILITÀ E COMPETENZE

5.2 NODI CONCETTUALI

5.3 METODOLOGIE DIDATTICHE

5.4 TIPOLOGIE DI VERIFICA

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

6.1 CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL PROFITTO

6.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

6.3 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

6.4 SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

6.5 TABELLA CREDITO SCOLASTICO

7. ALLEGATI

7.1 ALLEGATO N. 1: PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

7.2 ALLEGATO N. 2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

7.3 ALLEGATO N. 3: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

7.4 ALLEGATO N. 4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Consiglio di classe

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio (PTOF)

Il Polo Liceale “M. Guerrisi - V. Gerace” nasce nell’anno scolastico 2024-25, dall’unione dei tre Licei presenti sul territorio del Comune di Cittanova: Liceo Scientifico, Liceo Classico e Liceo Artistico. Realtà scolastica d’eccellenza, inserita nel contesto socioeconomico-culturale della Piana di Gioia Tauro, a carattere prevalentemente agricolo, si avvale di un sistema di istruzione che tiene conto delle esigenze formative e educative della comunità locale. Il territorio di Cittanova è meritevole di menzione per la sua tradizione artigianale, solida e cospicua, propensa alle iniziative imprenditoriali e cooperative legate alle professionalità che la nostra Scuola promuove. Non si può omettere di segnalare l’importanza del Parco Nazionale d’Aspromonte, parte del cui territorio ricade nel Comune di Cittanova. Il territorio, inoltre si presenta come culturalmente dinamico, grazie alla presenza delle diverse Istituzioni scolastiche, di un Cineteatro con relative stagioni teatrali, la Biblioteca Comunale, diverse associazioni culturali e sportive che organizzano molteplici iniziative, coinvolgendo studenti e cittadini, anche dei territori limitrofi. In ragione di ciò, il curriculum del Polo Liceale accorda la sua preferenza verso una formazione indirizzata all’acquisizione delle competenze in chiave europea, allo sviluppo di nuove capacità e abilità che, pur non trascurando il patrimonio di conoscenze quotidianamente acquisite, si aprano verso una prospettiva più ampia e globale. Questa esigenza è stata arricchita, negli ultimi anni, dall’attivazione di diversi progetti Erasmus, dal “Percorso di Biologia con Curvatura Biomedica”, percorso di potenziamento della Lingua Inglese in prospettiva di un indirizzo Cambridge, percorso di potenziamento Giuridico- Economico, dai progetti collegati al PNRR, dai progetti extracurricolari e curricolari che tengono conto delle inclinazioni di tutti gli studenti e dai “Patti Educativi di Comunità”. L’Istituto, comunità attiva aperta al territorio, mette al servizio dell’utenza esterna la pluralità dei laboratori, il planetario multimediale, il nuovo osservatorio Astronomico munito di tre telescopi di cui uno per l’osservazione del Sole, il Palazzetto dello Sport dell’indirizzo Scientifico e la palestra dell’indirizzo artistico, le strutture ed il personale ad esse associato. Sono state stipulate convenzioni con gli Enti coinvolti nei circuiti turistico culturali-sportivi, all’interno dei quali poter assumere un ruolo significativo in un rapporto sinergico costante. L’ambizioso progetto si propone di realizzare una scuola che non sia solo un luogo di formazione e di acquisizione di contenuti culturalmente rilevanti ma, anche, un vero polo culturale al servizio del territorio creando opportunità di incontro, di dibattito e confronto di idee. L’obiettivo è quello di rendere la scuola, una realtà dove non solo si riceve ma anche, e soprattutto, dove si produce cultura, al servizio di tutto il territorio.

Dal 1° Settembre 2024, dato il dimensionamento della rete scolastica, deliberato con provvedimento

della Giunta della Regione Calabria n. 1 del 04.01.2024 e successive modifiche e integrazioni ed il decreto dell'U.S.R. Calabria n. 7295 del 19.03.2024, con cui è stato disposto l'accorpamento del Liceo Scientifico "M. Guerrisi" e l'I.I.S. "V. Gerace" di Cittanova, divenuti unico Polo Liceale "M. Guerrisi - V. Gerace", il nostro territorio ha visto l'unione dei due principali Istituti. Il Liceo Scientifico, intitolato all'insigne scultore cittanovese "Michele Guerrisi", nasce come sezione aggregata del Liceo Classico Gerace e nell'anno scolastico 1972/73 ottiene la piena autonomia. L'istituzione scolastica Liceale, dall'a. S. 2010/2011, ha visto aggiungersi allo storico indirizzo tradizionale, nuovi indirizzi di studio quali: scienze applicate e sportivo. Questo ha consentito di distinguersi nel tempo come scuola culturalmente attiva e aperta al territorio, offrendo, tra l'altro, all'utenza ampie opportunità di scelte didattiche - educative, non solo in ambito curriculare ma anche extracurriculare. La sede dell'Istituto dall'a. s. 2008/2009 è sita in contrada Casciari e si presenta come una struttura moderna e all'avanguardia, con i suoi circa 13.000 mq e le numerose infrastrutture tecnologico-scientifiche, linguistiche e sportive. L'Istituto d'Istruzione Superiore Gerace, risale al 1999, allorché al Liceo Classico fu aggregato l'Istituto d'Arte. Il Liceo Classico nasce nel lontano 1944 ed è intitolato all'insigne letterato cittanovese Vincenzo Gerace. Unico Istituto Classico nella Piana di Gioia Tauro, risultava all'epoca il più qualificato fra le istituzioni scolastiche del comprensorio esercitando un'essenziale funzione di promozione culturale e conquistando attestati di stima e di prestigio fortemente consolidati. Negli anni, in aggiunta al corso tradizionale, la scuola viene potenziata con l'istituzione dei corsi sperimentali "Brocca". Nell'anno scolastico 1999/2000 il Liceo aggrega ai suoi indirizzi l'Istituto d'Arte, originariamente sezione staccata dell'ISA di Reggio Calabria e successivamente dell'ISA di Palmi, nell'ambito del processo di razionalizzazione delle istituzioni scolastiche. L'Istituto d'Arte nell'a.s. 2010-11, in seguito al nuovo assetto dei licei, è confluito nel Liceo Artistico e il suo profilo mira a coniugare una preparazione solida nei diversi ambiti disciplinari, tipica della formazione liceale, con lo sviluppo di capacità e competenze specifiche dei percorsi di indirizzo che, attualmente, sono due: Grafica e Design del gioiello.

Il Polo Liceale "Guerrisi- Gerace", costituito da tre plessi, è dotato di laboratori di Fisica, di Chimica, di Lingue e di Arte moderni e attrezzati, di aule speciali per attività di videoconferenza, 2 biblioteche, aula magna, aule multimediali, attrezzature informatiche, lavagne interattive e touch screen in Polo Liceale "Guerrisi-Gerace" Cittanova RC PTOF 2025 - 2028 9 PTOF ogni aula, planetario, osservatorio astronomico e palazzetto dello sport. Gli ampi spazi, interni ed esterni, garantiscono agli studenti, ottimali condizioni di studio e di aggregazione sociale e, le moderne attrezzature presenti al loro interno, forniscono le condizioni qualitative, strutturali e professionali per il conseguimento di brillanti risultati. L'Istituto, inoltre, offre agli alunni servizi aggiuntivi quali: l'utilizzo delle biblioteche come luogo di ricerca e di studio, di incontro con autori, di percorsi di scrittura creativa e lettura, corsi di

recupero, armadietti in comodato d'uso, utilizzo di vocabolari per i compiti in classe. Fin dal suo ingresso al primo anno presso gli indirizzi del Polo, lo studente viene accolto ed aiutato a considerarsi parte integrante di una comunità scolastica, all'interno della quale trascorrerà almeno cinque anni di fondamentale importanza per la sua formazione umana e professionale. Questi anni contribuiranno in modo, probabilmente decisivo, anche sulla sua personale partecipazione alla vita sociale e civile, trasformandolo gradualmente da "ragazzo" a "persona adulta e responsabile". Tale ruolo, decisivo nella formazione di chi opera la scelta di frequentare i nostri indirizzi di studio, è ben presente all'interno dell'Istituto che, da sempre, privilegia la crescita, a tutti i livelli, dei futuri "cittadini". Naturalmente ciò richiede una grande apertura mentale e la capacità, da parte di tutte le componenti scolastiche, di saper cogliere i mutamenti di una società sempre più globalizzata e dinamicamente mutevole, rispetto alla quale appare sempre più complesso individuare sicuri punti di riferimento da offrire ad un'utenza che, riconosce ancora alla scuola un compito fondamentale nel processo educativo e formativo delle giovani generazioni. Proprio da queste considerazioni trae ispirazione l'azione e la progettazione di tutte le attività proposte ai ragazzi ed alle loro famiglie, nella consapevolezza che solo attraverso una continua rielaborazione progettuale ed il confronto con tutti coloro che sono in grado di apportare esperienze e idee innovative, si possa davvero riuscire a mantenere quel ruolo guida e quella "stima sociale" che, nel tempo, i tre indirizzi hanno ottenuto all'interno del comprensorio in cui operano.

Attualmente il Polo Liceale è frequentato da circa 1200 alunni, consta di 57 classi così suddivise: 38 presso l'indirizzo Scientifico, 10 presso l'indirizzo Classico, 9 presso quello Artistico e gli studenti che li frequentano provengono da tutti i paesi del comprensorio. Il Liceo Scientifico è, inoltre, al 4° anno di sperimentazione del Percorso Nazionale di Potenziamento Orientamento "Biologia con curvatura biomedica" e al 2° anno del Percorso di Potenziamento-Orientamento di "Economia con curvatura giuridica".

Dall'anno scolastico 2019-2020 l'offerta formativa del Liceo Classico si è, invece, arricchita del percorso sperimentale INTERNATIONAL che pone al centro dell'attività didattica lo studio della lingua inglese e dal corrente anno scolastico è attivo il Percorso di potenziamento "Educazione all'espressività, arti sceniche e teatrali". Grazie ai progetti PON, gli allievi, nel corso degli ultimi anni, hanno avuto la possibilità di apprendere le lingue Inglese, Francese e Tedesco, hanno infine perfezionato le loro conoscenze linguistiche con stages in paesi Europei quali l'Inghilterra, l'Irlanda, Malta e la Germania. L'Istituto, tra l'altro, è centro accreditato per gli esami Linguistici TRINITY e CAMBRIDGE per cui gli studenti hanno la possibilità di sostenere gli esami di certificazione all'interno dell'Istituto. Tra le iniziative di particolare rilievo del Polo vi è il Progetto "Grandi Eventi" - "Docenti per un giorno", incontri -dibattiti con personalità di fama internazionale.

1.1 Quadro Orario Istituzionale

Il corso di studi seguito dalle quinte classi che svolgono l'Esame di Stato è organizzato in:

- **Biennio Comune:** oltre alle materie dell'area comune sono studiate materie specifiche dell'area d'indirizzo.
- **Triennio:** oltre alle materie dell'area comune sono studiate materie specifiche dell'area d'indirizzo.

1.2 Finalità e Obiettivi

L'attività dell'Istituto ha come finalità la crescita culturale, civile, personale degli alunni. L'impegno degli operatori scolastici è rivolto ad adeguare l'offerta formativa alle esigenze della società, del mondo del lavoro e del territorio; le risposte che si vogliono dare a tali esigenze hanno l'intenzione di coniugare lo "star bene a scuola" oggi con un futuro star bene nel mondo del lavoro o in quello degli studi di livello superiore, ottenuto mediante una formazione che dia il possesso di saperi strutturati che permetteranno ai soggetti di capitalizzare il proprio bagaglio conoscitivo.

Obiettivi formativi generali

- stimolare la conoscenza del contesto ambientale, culturale, sociale del mondo in cui viviamo;
- adottare un atteggiamento equilibrato ed indipendente dalle idee sociali;
- stimolare nei giovani la curiosità intellettuale e la ricerca del dialogo-confronto con la realtà;
- promuovere la capacità di rapportarsi agli altri, nel rispetto delle identità e delle differenze di ciascuno, promuovendo rapporti di collaborazione tra tutte le componenti della comunità scolastica;
- capacità di integrare in altri settori e nella vita pratica le nuove idee, le nozioni e le tecniche acquisite.

Obiettivi formativi professionali

- acquisizione dei vari linguaggi disciplinari;
- acquisizione di un metodo di studio adeguato alle singole discipline;
- favorire lo sviluppo delle potenzialità di autonomia degli allievi;
- capacità di formulare un progetto di lavoro;
- capacità di seguire un ordine razionale nell'esposizione delle idee e del lavoro svolto;
- acquisizione delle capacità di autovalutazione e di valutazione;
- promuovere saperi di base che rappresentino un insieme organico e coerente, che perdurino

nel tempo e che siano spendibili nelle diverse circostanze;

- acquisizione delle capacità di raccordare i saperi scolastici con il mondo del lavoro e delle professioni.

2. PROFILO DELL'INDIRIZZO

L'indirizzo LI02 - SCIENTIFICO - tende a realizzare una sostanziale integrazione tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce, oltre ad un alto livello nella preparazione di base e una cultura generale solida ed affidabile, l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e dei metodi propri della matematica, della fisica, delle scienze naturali e del latino. Guida lo studente ad approfondire, sviluppare e maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le reciprocità tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative alle singole discipline.

PIANO DI STUDI LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
<i>Lingua e letteratura italiana*</i>	132	132	132	132	132
<i>Lingua e cultura straniera*</i>	99	99	99	99	99
<i>Lingua e cultura latina</i>	99	99	99	99	99
<i>Storia e Geografia*</i>	99	99			
<i>Storia*</i>			66	66	66
<i>Filosofia*</i>			99	99	99
<i>Matematica**</i>	165	165	132	132	132
<i>Fisica*</i>	66	66	99	99	99
<i>Scienze naturali***</i>	66	66	99	99	99
<i>Disegno e storia dell'arte*</i>	66	66	66	66	66
<i>Scienze motorie e sportive*</i>	66	66	66	66	66
<i>Religione Cattolica o attività alternative*</i>	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990
<i>Educazione Civica</i>	38	38	40	40	40

* un'ora è dedicata ad attività laboratoriali/biblioteca

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

a partire dal III anno:

- sperimentazione del percorso di potenziamento di Biologia con curvatura Biomedica con 50 ore 20 docente interno, 20 Esperto Medico, 10 PCTO
- sperimentazione del corso di studi con curvatura giuridico-economica realizzato in convenzione con l'ordine dei Commercialisti e degli Avvocati con 25 ore effettuate dai docenti interni, 5 ore da professionisti, 10 ore di PCTO.

2.1 Profilo in uscita

OBIETTIVI LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico, storico - filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche nella sua dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle, in particolare, nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione matematica e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

3 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

3.1 Variazione del consiglio di classe nel triennio

	III – A.S. 2022/23	IV – A.S. 2023/24	V – A.S. 2024/2025
Disciplina	Docente	Docente	Docente
Lingua e letteratura italiana	Cananzi Giulia	Cananzi Giulia	Cananzi Giulia
Lingua e cultura latina	Scullari Maria	Scullari Maria	Scullari Maria
Lingua e cultura straniera	Sturniolo Arianna	Sturniolo Arianna	Sturniolo Arianna
Storia	Rodà Maria Domenica	Crisopulli Francesca	Costarella Maria
Filosofia	Naso Maria Antonia	Naso Maria Antonia	Naso Maria Antonia
Matematica	Demasi Francesca	Demasi Francesca	Demasi Francesca
Fisica	Ceruso Rosanna	Ceruso Rosanna	Ceruso Rosanna
Scienze naturali	Maimone Bernadette	Maimone Bernadette	Maimone Bernadette
Disegno e storia dell'arte	Mantegna Renato	Mantegna Renato	Sinopoli Giuseppe
Scienze motorie e sportive	Fonti Francesco	Fonti Francesco	Fonti Francesco
Insegnamento della religione Cattolica	Pasqualina Ierace	Pasqualina Ierace	Pasqualina Ierace

3.2 Storia della classe

Classe	Iscritti	Ripetenti	Provenienti da altro Istituto	Ammessi	Non Ammessi	Ritirati Trasferiti
III	21	0	0	21	0	0
IV	22	1	0	21	1	0
V	21	0	0	-	-	-

Elenco Candidati

N°	COGNOME E NOME
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
20.	
21.	
21.	

3.3 Profilo della classe

La classe V E è composta da 21 alunni, 14 femmine e 7 maschi, tutti provenienti dalla IV E del precedente anno scolastico.

All'interno del gruppo è presente una studentessa che, fino allo scorso anno, godeva della legge 104/92 ed era seguita per nove ore settimanali da un'insegnante di sostegno, come indicato nel PEI che era stato redatto. Per ritardi nel rinnovo delle pratiche da parte della famiglia non è stato possibile rinnovare per l'anno in corso il PEI e il consiglio di classe, consultando la famiglia, ha predisposto un PDP per bisogni educativi speciali, ai sensi della circolare ministeriale del 27/12/2012. I docenti hanno tenuto in considerazione le modalità didattiche e le forme di valutazione prevedendo l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative durante le verifiche.

Situazione di partenza

La situazione di partenza della classe è apparsa abbastanza positiva e gli studenti hanno avuto fin da subito un comportamento corretto. La continuità didattica da parte di quasi tutti i docenti per il quinquennio ha consentito l'instaurarsi di un buon clima, caratterizzato dal dialogo e dal confronto costante tra insegnanti e studenti. La partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari proposte dalla scuola è sempre stata positiva e ha favorito la crescita degli studenti.

Il gruppo classe ha dimostrato impegno e motivazione nel raggiungimento degli obiettivi prefissati, seppur con differenti ritmi di apprendimento, competenze espressive e interesse generale.

Per un gruppo ristretto di studenti si è reso necessario consolidare le competenze ed il metodo di studio nonché, sul piano delle conoscenze, colmare le lacune pregresse in alcune discipline; sono stati strutturati, pertanto, interventi di recupero in itinere e di potenziamento, finalizzati al superamento di tali lacune e all'acquisizione di un metodo di studio più adeguato.

La frequenza, per quasi tutti gli alunni, è risultata regolare ed in linea con le disposizioni ministeriali che regolamentano l'accesso agli Esami conclusivi. Una studentessa, a causa di una delicata situazione familiare, ha accumulato un numero notevole di assenze che ha avuto ripercussioni sull'andamento dell'iter didattico, determinando l'impossibilità di verificare le conoscenze ed il reale apprendimento dei contenuti delle singole discipline. Il consiglio di classe ha informato la famiglia e parlato più volte con la studentessa per motivarla a frequentare le lezioni.

Livelli della classe

La classe in uscita risulta così composta da tre livelli:

- un primo livello, costituito da allievi capaci di lavorare in modo consapevole, riuscendo ad acquisire

competenze di livello ottimo - eccellente; che hanno ottenuto ottimi risultati in termini di conoscenze, competenze e abilità, nonché una preparazione uniformemente approfondita in tutte le discipline, supportata da un notevole spirito critico;

- un secondo livello, costituito da allievi che con maggiore impegno personale, sono stati in grado di accogliere i suggerimenti dei docenti per migliorare i processi di lavoro raggiungendo risultati soddisfacenti in termini di conoscenze, competenze e abilità;
- un terzo livello, costituito in parte da allievi che hanno raggiunto risultati più che altro sufficienti, a causa di un impegno discontinuo e non sempre proporzionato a colmare le lacune pregresse; sono altresì presenti studenti che hanno acquisito competenze e abilità minime e che, anche a causa di numerose assenze durante le lezioni, non hanno una conoscenza globale degli argomenti trattati. I docenti continueranno a fornire loro la possibilità di recuperare le insufficienze.

Altro

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri, con due pagellini infraquadrimestrali, rispettivamente a novembre ed ad Aprile, finalizzati ad informare, con cadenza regolare, le famiglie riguardo all'andamento didattico-disciplinare dei propri figli.

Le verifiche scritte e orali sono state espletate in un numero congruo con modalità tali da garantire una valutazione oggettiva e corrispondente al reale livello di preparazione raggiunto da ogni alunno.

4. ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero in itinere	SI	NO	Tutte le discipline	In presenza
Interventi di potenziamento	SI	NO	Tutte le discipline	In presenza

4.2 Progetti per l'Ampliamento dell'Offerta Formativa e laboratori attivati nell'ambito della dispersione scolastica

Progetti	Obiettivi	Attività
Modulo di orientamento formativo 30 ore (in	Attività di orientamento Intelligenza Artificiale	Attività di orientamento (15 ore) e PCTO (15 ore), in

orario curriculare) previste dal DM328/2022		collaborazione con UNICAL Progetto Or.Si
Incontro di Orientamento con l'Università degli studi di Messina	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Incontro con docenti esperti
Incontro di Orientamento con l'Università Cattolica del Sacro Cuore	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Incontro con docenti esperti
Visione Docufilm "Non è un caso, Moro" diretto da Tommaso Minniti	Comprendere la complessità della realtà storica e politica	Visione Docufilm, presso il cineteatro di Cittanova
Olimpiadi di Cittadinanza A.S. 2024- 2025	Sviluppare le competenze di cittadinanza	Visione di documenti, filmati e gara finale
Giornata internazionale della donna	Riflettere sul processo di emancipazione delle donne, sulle conquiste sociali, economiche e politiche, sulle discriminazioni di genere e sulle violenze	Incontro e dibattito "Parliamo di noi"
Orientamento universitario - Università Politecnico di Milano.	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Incontro con esperti
Partecipazione studenti classi quinte all'Open Day Università di	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e	Incontro con esperti

Catanzaro Germaneto	consapevole	
“Donare è Vita” seconda Edizione	Favorire la cultura della solidarietà, della prevenzione e del diritto alla salute	Incontro con il Presidente e la Referente dell’A.I.D.O. di Cittanova
Il Giorno della Memoria	Potenziare la diffusione della cultura della tolleranza e del rispetto della vita umana	Visione testimonianze, riflessione e dibattito in classe
Premiazione concorso “Senato e Ambiente”	Favorire l’interiorizzazione dei valori della tutela e della sostenibilità ambientale	Viaggio a Roma
Presentazione del libro “Ora amati”	Potenziare l’attività di lettura, analisi e sviluppo del senso critico	Incontro con l’autore Roberto Emmanuelli
Uscita didattica all’UniCal di Cosenza	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	PCTO: “Studiare Ingegneria all’UNICAL”
Mostra “Sub tutela Dei, Il Giudice Livatino”	Favorire la cultura dell’antimafia	Visita alla mostra presente nell’Aula Magna “Falcone-Borsellino” dell’Istituto
Corso di Approfondimento in Matematica, Logica e Informatica attivato dal Dipartimento di Matematica e Informatica dell’Università degli	Consolidare i contenuti scolastici e testare sul campo le proprie attitudini, arricchendo il bagaglio di conoscenze matematiche e informatiche e la formazione in ambito scientifico	Incontri con esperti

Studi della Calabria.		
Visita guidata all'Università Mediterranea di Reggio Calabria	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Visita alla Facoltà di Architettura
Open Day 2024 Università Degli Studi Mediterranea Di Reggio Calabria	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Partecipazione all'Open Day 2024 presso Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
Premio Nazionale "Lea Garofalo"	Sensibilizzare i giovani su tematiche come la mafia ed il femminicidio	Nelle giornate 21, 22 e 23 novembre incontri con esperti esterni e rappresentanti dell'antimafia
Visita guidata all'Unical Cosenza	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	PCTO Dipartimento di Ingegneria
Giornata sui diritti dello studente	Favorire l'interiorizzazione dei diritti e dei doveri degli studenti	Manifestazione per le strade di Cittanova con altre scolaresche
Partecipazione al convegno "Fortunato Seminara, a quarant'anni dalla scomparsa 1984-2024".	Favorire la conoscenza dell'eredità culturale e artistica dell'autore	Convegno presso il Salone del Polo Sociale integrato di Taurianova
Progetto-biblioteca "Lettura e scrittura: medicina dell'anima"	Promuovere attività di potenziamento delle abilità di lettura e scrittura	Attività di riqualificazione e di riorganizzazione della Biblioteca scolastica della sede del Liceo Scientifico

Partecipazione al triangolare di beneficenza	Sensibilizzazione ai valori della solidarietà	Partita di calcio tra gli studenti del Polo
Donazione sangue AVIS 29/30 ottobre 2024	Favorire la cultura della solidarietà, della prevenzione e del diritto alla salute	Incontro con esperti e donazione
Orientamento con le Forze Armate e di Polizia	Far conoscere le possibilità, le caratteristiche, le opportunità di carriera nelle Forze armate	Incontri con esperti
Progetto Fai - Apprendisti ciceroni	Sensibilizzare al rispetto, alla tutela e alla cura del patrimonio artistico e naturale del territorio	Visite guidate attraverso i beni culturali del territorio, indirizzate ai propri pari
Convegno "Cuore di Donna"	Favorire la piena divulgazione della cultura del rispetto della diversità di genere contro ogni forma di violenza verso le donne	Partecipazione al convegno "Cuore di donna"
Progetto Coro Stabile	Favorire la crescita della personalità e della collaborazione tra pari	Preparazione di brani musicali
Evento "Una mela per la vita". Raccolta fondi AISM	Educare alla solidarietà	Partecipazione alla raccolta fondi
Svolgimento delle prove INVALSI	Misurare in maniera standardizzata, cioè in modo oggettivo e uguale	Prove computer based (CTB) di Italiano, Matematica e di Lingua Inglese (Reading e Listening)

	per tutti, alcune competenze fondamentali in Italiano, Matematica e Inglese	
Progetti Erasmus plus	Assicurare opportunità di mobilità al fine di sviluppare le competenze linguistiche e ampliare gli orizzonti culturali, entrando in contatto con le altre realtà europee	Mobilità in altri paesi europei e ospitalità in Italia
Open Day a cura del Polo liceale “Guerrisi-Gerace”	Far conoscere l’offerta formativa dell’Istituto, attraverso l’impegno degli studenti per una scelta consapevole dell’indirizzo di studio	Tour della scuola, svolgimento di attività per pubblicizzare l’offerta formativa del Polo

4.3 Attività di orientamento

L’Orientamento è un’attività istituzionale della scuola che si esplica in un insieme di proposte rivolte agli studenti, al fine di favorire il processo di scelta per il futuro, attraverso un’informazione attenta e puntuale sui corsi di studio post-diploma e universitari, la qualificazione professionale e l’avvicinamento al mondo del lavoro, in collaborazione con le Università italiane e altre Istituzioni.

4.4 Viaggio d’istruzione

Il viaggio d’istruzione Crociera nel Mediterraneo svoltosi dal 03 al 10 maggio 2025 ha avuto come fine precipuo l’arricchimento culturale degli studenti, oltre alla loro crescita personale e all’attitudine alla socializzazione.

Tale iniziativa, infatti, accuratamente programmata e preparata, ha rappresentato per gli alunni l’occasione, da un lato, di venire a contatto con realtà storiche, sociali, culturali ed economiche di rilievo, dall’altro, ha offerto una significativa opportunità di crescita sul piano umano e personale, attraverso esperienze condivise, decisamente diverse rispetto a quelle vissute quotidianamente in aula.

dei singoli territori e valorizzando le varie eccellenze produttive che costituiscono il “Made in Italy”.

Il “nuovo insegnamento” si snoda lungo tre principali direttrici:

- COSTITUZIONE, prevede lo sviluppo di quattro competenze relative al principio di legalità, alla cittadinanza attiva, alle regole e norme, al benessere psicofisico
- SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA', prevede lo sviluppo di cinque competenze relative all' educazione ambientale, alla conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, alla tutela dei beni i materiale e immateriali, alle risorse finanziarie, al contrasto all'illegalità.
- CITTADINANZA DIGITALE, prevede lo sviluppo di tre competenze relative alla capacità di accedere criticamente alle informazioni digitali, alle regole della comunicazione digitale, alla sicurezza digitale.

Al fine di realizzare pienamente i principi posti a fondamento dell'educazione civica e, dunque, per sviluppare negli alunni competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà, l'insegnamento di tale disciplina viene affidato a tutti i docenti curricolari che, nell'ambito del monte orario obbligatorio, trattano i nuclei concettuali della stessa, - Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale - così come indicati nella Legge e nelle linee guida ministeriali, già, peraltro, impliciti negli epistemi delle singole discipline ed a esse naturalmente interconnessi.

Inoltre, gli studenti hanno partecipato a diversi progetti formativi, svoltisi anche in orario extracurricolare.

Gli argomenti di Educazione Civica trattati dai docenti sono riportati nelle schede di insegnamento delle singole discipline nell'allegato 1.

I docenti di discipline giuridiche ed economiche collaborano con gli insegnanti delle classi, effettuando interventi diretti su materie giuridiche ed economiche, ovvero promuovendo e coinvolgendo gli studenti in progetti afferenti al tema della legalità e della cittadinanza attiva, organizzati a livello nazionale o locale, tra cui quelli che oltre vengono indicati.

Il Coordinamento delle attività relative all'insegnamento dell'educazione civica viene deliberato dal Consiglio di Classe ed affidato, nel Liceo Classico ed Artistico, nonché nell'indirizzo tradizionale ed in quello scienze applicate del Liceo Scientifico ad uno dei docenti con un maggior numero di ore di insegnamento della propria disciplina ovvero al coordinatore di classe; mentre, nell'indirizzo sportivo del Liceo Scientifico, è affidato al docente di diritto ed economia dello sport. Il voto di Educazione Civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato

e, per le classi terze, quarte e quinte all'attribuzione del credito scolastico nonché alla valutazione del comportamento.

4.7 DNL con metodologia CLIL

PERCORSO CLIL

Titolo del modulo: THE BIOMOLECULES

Teachers: *Bernadette Maimone and Arianna Sturniolo*

Classe	5E
Disciplina non-linguistica	SCIENZE NATURALI
Lingua straniera	INGLESE
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il <i>Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue</i>	<input type="checkbox"/> Livello A2 <input type="checkbox"/> Livello B1 <input type="checkbox"/> Livello B2
Finalità generali del percorso CLIL	<p>Il modulo CLIL progettato ha lo scopo di incentivare gli studenti ad utilizzare la lingua inglese per veicolare alcuni contenuti di scienze in particolare quelli legati all'ambito della biologia molecolare.</p> <p>La finalità principale del percorso è quella di far acquisire agli allievi la consapevolezza che la lingua inglese è uno strumento attivo di comunicazione nel campo scientifico soprattutto nella prospettiva di una qualificata esperienza di lavoro e di studio in ambito internazionale.</p>
Argomento disciplinare specifico	LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E RUOLO BIOLOGICO
Pre-requisiti disciplinari	<p>Conoscere le principali classi di composti organici e la loro nomenclatura</p> <p>Conoscere le proprietà e la nomenclatura dei vari gruppi funzionali</p> <p>Conoscere i meccanismi reattivi di aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine</p> <p>Sapere cosa è una molecola chirale e cosa sono gli enantiomeri</p> <p>Conoscere il meccanismo delle reazioni di condensazione e di idrolisi</p> <p>Saper la differenza tra monomeri e polimero</p>
Pre-requisiti linguistici	The first aim for the students is to be able to understand the linguistic function giving directions, understanding tasks which are used to introduce all the activities they have to carry out.

	<p>The expressions used are concerned with:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The imperative (complete, work out, find, explain, prove,...) - To have to... <p>The second purpose is to know and to be able to use the microlanguage in their activities</p>
<p>Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze)</p>	<p>Saper spiegare la relazione tra la struttura delle biomolecole e le loro proprietà e funzioni biologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CARBOIDRATI: classificazione, legame glicosidico, monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi; ruolo biologico; l'importanza del glucosio nell'attività sportiva • LIPIDI: caratteristiche, classificazione e ruolo biologico; i trigliceridi, i fosfolipidi, gli ormoni steroidei e le vitamine liposolubili • PROTEINE: principali caratteristiche degli amminoacidi; proprietà, struttura e funzione delle proteine • ACIDI NUCLEICI: caratteristiche strutturali dei nucleotidi; struttura e funzione del DNA e dell'RNA.
<p>Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)</p>	<p>Comprendere videofilmati in lingua inglese</p> <p>Assimilare termini tipici del lessico scientifico e nello specifico legati alla biologia molecolare</p> <p>Comprendere quesiti posti in lingua inglese</p>
<p>Obiettivi trasversali</p>	<p>Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse</p> <p>Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Lezioni multimediali di ascolto e visione</p> <p>Lettura di materiale opportunamente selezionato</p>
<p>Tempi</p>	<p>4 ore</p>
<p>Modalità di verifica e valutazione del percorso</p>	<p>Somministrazione di domande a risposta multipla all'interno della verifica scritta di Scienze naturali</p>
<p>Descrizione delle competenze attese</p>	<p>To develop thinking skills which link concept formation (abstract and concrete), comprehension of scientific texts and short movies</p>

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

5.1 Obiettivi in termini di abilità e competenze

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati:

Materie	Abilità	Competenze
Lingua e letteratura italiana	<p>-Avere padronanza della lingua nelle sue strutture, la comprensione interpretazione dei testi scritti, la produzione di testi di vario tipo e la riflessione sulla lingua.</p> <p>-Aver sviluppato anche capacità di analisi critica, di valutazione di testi letterari e di contestualizzazione storica e culturale.</p>	<p>-Avere acquisito la capacità di leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo, di produrre testi scritti coerenti e coesi, di riflettere sulla lingua e sulla sua evoluzione.</p> <p>-Saper utilizzare le conoscenze linguistiche in contesti comunicativi diversi.</p>
Lingua e cultura straniera Inglese	<p>-Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening and skills);</p> <p>-Attivare e utilizzare in modo consapevole “schemi” cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza;</p> <p>- Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche della lingua; utilizzare strumenti adeguati per superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti);</p> <p>-Utilizzare la metalingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici;</p> <p>- Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse, adeguate al contesto e all’ambito dell’interazione;</p> <p>- Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per adattare il messaggio quando non si</p>	<p>-Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale;</p> <p>-Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello intermedio; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi;</p> <p>-Produrre testi scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello e all’ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici;</p> <p>-Saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; - -Saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera;</p> <p>-Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;</p> <p>- Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri “punti di</p>

	<p>dispone di termini precisi, utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.</p>	<p>forza” e i “punti di debolezza”, riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.</p>
<p>Lingua e letteratura latina</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i testi e saperli analizzare nei loro vari aspetti tematici e stilistici; -Individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche e operare sintesi organiche; -Rielaborare criticamente i contenuti; -Operare collegamenti tra autori e tematiche su base pluridisciplinare; - Contestualizzare i testi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper esporre criticamente i contenuti; -Tradurre e riformulare il testo latino in lingua italiana corretta; - Individuare le principali caratteristiche dello stile degli autori studiati; - Riconoscere le peculiarità dei generi letterari; - Cogliere l’originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale e ideologica dei testi
<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rielaborare in modo personale e autonomo; -Contestualizzare gli avvenimenti nella prospettiva delle cause e degli effetti; - Sviluppare una mentalità aperta alla diversità religiosa e culturale; -Utilizzare in modo consapevole espressioni e contenuti per dare un contributo al dialogo educativo-didattico; -Utilizzare le categorie storiche nella costruzione di relazioni e comparazioni anche in diversi contesti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento dello sviluppo diacronico e sincronico dei principali avvenimenti oggetto di studio, attraverso l’individuazione dei caratteri costitutivi socio- politici, ideologici e culturali; - Utilizzo della terminologia specifica della disciplina, di concetti, categorie e modelli del discorso storico; - Sviluppo della capacità di analizzare e interpretare, documenti di natura diversa (fonti scritte, visive, audiovisive); - Saper individuare i nessi tra le componenti sociali, economiche e politiche che caratterizzano la società di massa del Novecento.
<p>Filosofia</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rielaborazione personale e autonoma; - Incremento dell’attitudine al confronto e al dialogo, attraverso il rafforzamento dell’autostima e di un’adeguata espansione del concetto di sé; - Utilizzo della terminologia e dei contenuti appresi nella costruzione di relazioni e comparazioni, anche in 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento e comprensione dei molteplici legami tra filosofia, etica e politica; - Utilizzo fluido e scorrevole del linguaggio e della terminologia specifica della disciplina; - Analisi di brevi testi, definendo e indicando termini, concetti, idee e caratteristiche;

	<p>nuovi e diversi contesti interdisciplinari;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un metodo di studio autonomo, maturo e consapevole; <p>Essere in grado di dare un contributo personale al dialogo educativo-didattico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di analogie e di differenze tra concetti, posizioni e modelli di pensiero studiati; - Sviluppo delle capacità di organizzazione, classificazione, astrazione e rielaborazione dei contenuti.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> -Calcolare limiti di funzioni -Calcolare derivate di funzioni -Comprendere il significato grafico delle derivate di una funzione -Trovare il grafico di una funzione, mediante il suo studio -Analizzare un grafico mediante strumenti di analisi matematica -Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate -Utilizzare gli integrali definiti 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. -Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. -Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere che una calamita esercita una forza su alcuni materiali. -Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici. -Analizzare l'interazione tra due conduttori percorsi da corrente. -Analizzare il moto di una carica all'interno di un campo magnetico e descrivere le applicazioni sperimentali che ne conseguono. -Studiare il campo magnetico generato da un filo, una spira e un solenoide. -Analizzare le proprietà magnetiche dei materiali. -Definire la circuitazione del campo magnetico. -Formalizzare il concetto di momento della forza magnetica su una spira. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. -Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. -Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere che le sostanze magnetizzate possono conservare una magnetizzazione residua. -Descrivere e interpretare il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. -Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza. -Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. -Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz -Riconoscere le numerosissime applicazioni dell'induzione elettromagnetica presenti in dispositivi di uso comune -Analizzare il funzionamento di un alternatore e dei circuiti in corrente alternata. -Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. 	
<p>Scienze naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali composti organici e loro derivati; -Riconoscere dalla formula grezza generale i vari tipi di idrocarburi e dalla formula di struttura i gruppi funzionali e la classe chimica di appartenenza -Descrivere le proprietà fisiche e chimiche, le fonti e gli usi più rilevanti delle classi di idrocarburi e loro derivati; -Saper attribuire il nome ai composti organici più significativi; -Individuare all'interno di una molecola organica eventuali atomi elettrofili e/o nucleofili ed eventuali atomi e gruppi atomici elettron-attrattori ed elettron-donatori -Saper descrivere i vari tipi di isomeria e saper individuare la 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare con linguaggio formalmente corretto facendo uso della terminologia specifica; -Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico; -Saper argomentare attraverso il ricorso all'osservazione, all'esperienza o a documenti; -Interrogarsi sul ruolo svolto dalla scienza nella società.

	<p>presenza o assenza di chiralità .</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper descrivere, rappresentare e distinguere i vari tipi di meccanismi reattivi che coinvolgono le varie categorie di composti organici -Conoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole; -Descrivere le caratteristiche e le funzioni del DNA e dell'RNA. -Illustrare i meccanismi che coinvolgono la trasmissione dell'informazione genetica e conoscerne i processi regolatori sia nei procarioti che negli eucarioti -Delineare le principali caratteristiche e funzione degli enzimi. -Conoscere i criteri di suddivisione dell'interno della Terra. -Saper descrivere i movimenti della litosfera e le diverse teorie storiche. 	
<p>Disegno e storia dell'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte; - Saper descrivere il contenuto oggettivo: elencare tutto ciò che si vede e saper distinguere la tipologia dell'opera (Architettura, Scultura, Pittura, Ceramica, Toreutica, Glittica). - Saper leggere la forma: struttura statica o dinamica, simmetrica o asimmetrica; individuare se l'artista mette maggiormente in risalto la linea, il colore, la luce, il volume; se l'immagine sia rappresentata con realismo, semplificazione, deformazione; l'utilizzo dei materiali e il tipo di tecnica; -Saper cogliere il contenuto soggettivo: il significato dell'opera con agganci storici e filosofici, rilevando analogie e differenze con altre opere del tempo presente e passato; 	<ul style="list-style-type: none"> -Mettere lo studente in condizioni di analizzare le varie correnti artistiche nel contesto dell'evoluzione del pensiero letterario storico che caratterizza i mutamenti della società nei vari secoli, in modo da rendersi conto che quanto studiato in Storia dell'Arte altro non rappresenta che lo scenario di tutte le vicende storiche, politiche e culturali oggetto di altri insegnamenti; -Sensibilizzare agli aspetti artistico paesaggistici creando un interesse verso il patrimonio artistico (di cui il nostro paese è ricco) fondato sulla consapevolezza del suo valore storico-culturale.

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere gli elementi di coerenza tra contenuto e forma: rilevare se la forma risulta proprio adatta ad esprimere con efficacia quel contenuto 	
Scienze motorie e sportive	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la capacità di espressione autonoma e di comunicazione interpersonale; - Acquisire capacità di giudizio autonomo in termini di autocorrezione e autovalutazione; - Acquisire la capacità di trasferire competenze in vari ambiti; - Applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi in ambito teorico e pratico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche attraverso la consapevolezza di sé; - Acquisire capacità critiche nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport in modo personale e autonomo.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la formulazione dei dieci comandamenti, secondo la tradizione ebraica e cristiana; -Riconoscere l'importanza della formulazione ordinata dei comandamenti (dal primo al decimo), distinguendo quelli che riguardano Dio dagli altri; la coscienza e la libertà dei figli di Dio; - Conoscere e riflettere il messaggio pasquale del 12 Aprile 2020 di Papa Francesco; -Riflettere sull'importanza del primo comandamento per vivere in pienezza tutti gli altri; - Riflettere e conoscere l'Esortazione Apostolica "Gaudete et Exsultate" di Papa Francesco; - Acquisire una conoscenza del messaggio biblico dei Comandamenti approfondendoli nella visione cristiano-cattolica; - Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e l'importanza che il decalogo ha avuto – ed ha tuttora – nella nostra cultura sia laica che religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi orientare e individuare le ragioni storiche, culturali e teologiche per cui la chiesa ha elaborato la sua dottrina sociale; - Comprendere come i principi fondamentali ispirati alla rivelazione e fondanti la dottrina sociale, siano da contestualizzare e da rielaborare nei differenti contesti storici; - Saper cogliere l'esistenza di un nesso tra morale naturale, rivelazione e dottrina sociale cristiana; - Comprendere il rapporto tra politica e azione della Chiesa; -Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della Chiesa, anche in campo economico; - Capire l'ambito nel quale legittimamente i cristiani partecipano alla vita sociale assumendo a criterio della propria condotta le indicazioni magisteriali della cui applicazione sono singolarmente responsabili; -Acquisire una conoscenza del messaggio biblico sulla pace e della necessità di attualizzarlo continuamente a seconda delle epoche

		<p>storiche;</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e la necessità di una realistica valutazione delle situazioni;- Apprezzare la scelta di non violenza e servizio di uomini testimoni di pace;-Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e della portata cosmica dei rischi attuali della guerra;-Riflettere sull'importanza del Decalogo come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale;-Prendere coscienza e stimare i valori umani che portano all'impegno sociale e politico del cristiano.- Apprezzare le scelte di non-violenza, servizio, difesa della vita provenienti dall'insegnamento del Decalogo;- Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla evangelizzazione e promozione dell'uomo in ogni tempo, in questo tempo.
--	--	--

5.2 Nodi Concettuali

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti nodi concettuali, in vista del colloquio degli Esami di Stato:

- **LAVORO E PROGRESSO**
- **LA LIBERTA'**
- **IL TEMPO**
- **IL VIAGGIO**
- **GUERRA E PACE**
- **LA NATURA**
- **IL DOPPIO**

5.3 Metodologie didattiche

Metodologie	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera Inglese	Lingua e cultura latina	Matematica e Fisica	Filosofia e Storia	Scienze naturali	Disegno e storia dell'Arte	Scienze motorie e sportive	Religione o Attività alternative
	Lezioni frontali e dialogate	x	x	x	x	x	x	x	x
Esercitazioni guidate e autonome	x	x		x		x	x	x	
Lezioni multimediali	x	x	x		x	x	x	x	x
Problem solving	x	x	x	x	x	x	x	x	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Attività laboratoriale	x	x		x	x	x		x	
Brainstorming	x	x	x	x	x	x		x	x
Peer education	x	x			x	x			

5.4 Tipologie di verifica

Tipologie	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera Inglese	Lingua e cultura latina	Matematica e Fisica	Filosofia e Storia	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione Cattolica o Attività alternative
	Produzione di testi e/o produzione di elaborati digitali	x	x	x			x	x	
Laboratorio di traduzione		x	x						
Verifiche orali	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Risoluzione di problemi	x	x	x	x	x	x			
Prove strutturate o semi strutturate	x	x		x		x	x		
Prove grafiche e pratiche						x	x	x	

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il processo di valutazione (continua, formativa, orientativa, trasparente) si configura come momento educativo fondamentale inteso a potenziare la consapevolezza degli obiettivi raggiunti, a promuovere e incentivare la motivazione, a favorire lo sviluppo delle potenzialità e dei successi personali di ogni allievo, al fine di evitare di ridurre la valutazione finale ad un semplice calcolo ossia ad una semplice media matematica dei voti conseguiti nelle prove di verifica. S'intende, pertanto, pervenire ad un giudizio complessivo che tenga conto dei progressi ottenuti in tutto il processo di apprendimento e del raggiungimento degli obiettivi fissati. Essendo il voto espressione di sintesi valutativa, necessariamente sarà il frutto di una pluralità di prove riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le scelte metodologico-didattiche adottate dai singoli docenti, volte ad accertare le conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli allievi in base agli obiettivi generali e specifici prefissati. Le valutazioni vengono espresse dal Consiglio di classe e sono così suddivise: due valutazioni interperiodali tramite pagellino nel periodo Novembre – Marzo/Aprile, due a fine quadrimestre nel periodo Gennaio e Giugno. La valutazione accompagna l'intero percorso dell'interazione didattica:

- primo interperiodo - valutazione diagnostica - con prove di ingresso volte ad accertare prerequisiti nei diversi ambiti disciplinari;
- primo quadrimestre - si ripropone durante l'anno scolastico, quando sia necessario sondare, prima di affrontare nuovi argomenti, il grado delle conoscenze/competenze degli allievi; consente l'esame del proprio percorso (quindi la previsione di un intervento mirato o di un recupero) o il potenziamento delle eccellenze; la valutazione da parte dell'insegnante del proprio intervento didattico e l'eventuale modifica o correzione dell'orientamento della programmazione; il coinvolgimento diretto degli studenti, cui sono resi noti obiettivi e traguardi e con i quali vengono esaminati percorsi e difficoltà;
- secondo interperiodo-valutazione formativa - fornisce informazioni continue sul modo in cui gli alunni procedono nell'apprendimento.
- secondo quadrimestre/fine anno scolastico la verifica si traduce in una valutazione sommativa, espressa in modo collegiale sulla base di una proposta di voto decimale dei singoli docenti.
- secondo quadrimestre/fine anno scolastico la verifica si traduce in una valutazione sommativa, espressa in modo collegiale sulla base di una proposta di voto decimale dei singoli docenti.

6.1 Criteri per la valutazione del profitto

La valutazione finale che il Consiglio di Classe formula, si basa sulle proposte motivate dai singoli docenti e tiene conto:

A – del grado di preparazione in ciascuna disciplina, cioè del raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

COMPETENZE	Apprendere dati, fatti particolari, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni
CONOSCENZA	Utilizzare le conoscenze acquisite per elaborare dati e o compiti e/o risolvere situazioni
CAPACITÀ	Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competente in situazioni

B – del conseguimento dei seguenti obiettivi educativi:

senso di responsabilità, capacità di relazioni, regolarità della frequenza, rilievi annotati sul registro di classe, sanzioni disciplinari. Essi sono valutati mediante i seguenti descrittori:

IMPEGNO	Regolare rispetto alle consegne
PARTECIPAZIONE	Propositiva alle attività scolastiche e al dialogo educativo
PROGRESSIONE	Rispetto alla situazione di partenza

6.2 Griglia di valutazione del profitto

VOTO	DESCRITTORI
10	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
7	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'adeguata padronanza dei contenuti e sufficienti capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata più che sufficiente.
6	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti appena sufficiente e capacità critiche accettabili. La partecipazione al dialogo educativo è stata quasi sempre generica.
5	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti mediocre e capacità critiche superficiali. La partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.
4	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una conoscenza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. La partecipazione al dialogo educativo è stata pressochè assente.
3	Lo studente non ha raggiunto gli obiettivi in quanto la conoscenza dei contenuti è gravemente insufficiente e la partecipazione al dialogo educativo è stata assente.

6.3 Criteri di attribuzione del voto di comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella coscienza e nell'esercizio dei propri diritti, altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Per l'attribuzione del voto di condotta si è fatto riferimento alla seguente tabella

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento, partecipazione, impegno e frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Scrupoloso e puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Vivo interesse, partecipazione attiva e ruolo propositivo all'interno della classe. • Regolare e serio adempimento delle consegne. • Frequenza assidua e rispetto degli orari.
9	Comportamento, partecipazione, impegno e frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione e ruolo positivi all'interno della classe. • Regolare adempimento delle consegne • Frequenza costante e rispetto degli orari
8	Comportamento, partecipazione, impegno e frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento non sempre diligente durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Sostanziale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione spesso da sollecitare. • Non sempre adeguato adempimento delle consegne. • Frequenza regolare
7	Comportamento, partecipazione, impegno e frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento spesso poco corretto o di disturbo durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Atteggiamento poco rispettoso delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione scarsa. • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza discontinua, ritardi, uscite anticipate

6	Comportamento, partecipazione, impegno e frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none">• Comportamento scorretto durante le attività curriculari ed extracurriculari.• Continui episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto.• Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica• Discontinuo adempimento delle consegne.• Frequenza saltuaria, frequenti ritardi e uscite anticipate
5	Comportamento, partecipazione, impegno e frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none">• Violazione reiterata al Regolamento di Istituto punita con sospensioni da 2 a 15 o più giorni. Recidiva dei comportamenti che hanno prodotto la sospensione.• Gravi episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto.• Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica• Frequenza irregolare, frequenti ritardi e uscite anticipate continue

6.4 Scheda Per L' Attribuzione Del Credito Scolastico

Come previsto dal P.T.O.F. deliberato dal Collegio Docenti e adottato dal Consiglio di Istituto si porta a conoscenza la scheda per l'attribuzione del credito scolastico, modificata secondo la nuova ripartizione dei punteggi come sotto indicato nei confronti degli studenti frequentanti il 3°,4°,5° anno:

ALLIEVO....., CLASSE.....

la media aritmetica “M” dei voti individua la “banda di oscillazione” per l'attribuzione del credito scolastico;

1. MEDIA ARITMETICA DEI VOTI

M=.....

BANDA di oscillazione del credito (.....)

E' incorso in provvedimenti disciplinari con sanzione (DPR 235/07 e n.249/98) (si) (no)

Se la risposta è NO, si può accedere all'attribuzione del criterio. Per le prime quattro fasce

se la parte decimale di M è < 0,50 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > =0,50 ha diritto all'attribuzione del criterio.

Per l'ultima fascia

se la parte decimale di M è < 0,10 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > =0,10 l'alunno ha diritto all'attribuzione del criterio

CRITERIO per l'assegnazione del credito

2. QUALITA' della PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

- Rispetto delle consegne e dei principi regolatori dei carichi di lavoro per gli studenti, punti 0.20
- Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e le verifiche, punti 0.10
- Partecipazione alle attività progettuali ed integrative istituzionalizzate nel P.T.O.F. (laboratorio teatrale e/o musicali, attività sportive, alternanza- scuola-lavoro, corsi di eccellenza ecc.) punti 0.20
- Valutazione maggiore della suff. in religione Cattolica, punti 0.10

3. ASSIDUITA' DELLA FREQUENZA IN CONDIZIONI DI NORMALITA'

max n. 30 assenze, punti 0.20

4. CREDITO FORMATIVO “ESTERNO”

- Saranno presi in considerazione i crediti formativi relativi ai programmi posti in essere da Enti con personalità giuridica o comunque espressione di attività, anche autocertificata, svolta presso Enti pubblici.
- Sono congrue al corso di studi per la loro valenza formativa esperienze legate all'attività sportiva e del volontariato, oltre a tutte quelle esperienze aventi rilevanza cognitiva.

** Si attribuirà il punteggio massimo della banda di oscillazione ministeriale se la somma degli indicatori è $\geq 0,6$.

6.5 Tabella credito scolastico

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il Consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno;

L'attribuzione del credito avviene in base alla Tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:

TABELLA

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

7. ALLEGATI

Allegato n.1: Programmi delle singole discipline

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Cananzi Giulia

Libri di testo:

- “I classici nostri contemporanei” volumi: 5.2/6 (Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria) - Pearson
- “Poema sacro al quale ha posto mano e cielo e terra - La Divina Commedia - Dante Alighieri - Loescher Editore

- 1) Storia della lingua dall'Unità d'Italia
- 2) Fenomeni e generi letterari
- 3) La Scapigliatura
- 4) Giosuè Carducci: biografia, poetica, opere. Lettura, parafrasi, analisi e commento: “*Pianto antico*” (da *Rime Nuove, III, XLII*). Analisi delle raccolte poetiche: “*Juvenilia*”, “*Levia gravia*”, “*Giambi ed epodi*”, “*Rime nuove*”, “*Odi barbare*”, “*Rime e ritmi*”.
- 5) Scrittori europei nell'età del Naturalismo
- 6) L'età del Verismo
- 7) Giovanni Verga: biografia, poetica, tecnica narrativa, opere. Lettura, analisi e commento: “*I vinti e la fiumana del progresso*” (da *I Malavoglia*, prefazione). “*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*” (da *I Malavoglia*, cap.I), “*La tensione faustiana del self-made man*” (da *Mastro-don Gesualdo*, cap.IV). “*La morte di Mastro-don Gesualdo*” (dai capitoli IV-V) “*Fantasticheria*” (da *Vita dei campi*). “*Rosso Malpelo*” (da *Vita dei campi*). “*La roba*” (da *Novelle rusticane*). Analisi delle raccolte di novelle: “*Vita dei campi*”, “*Novelle rusticane*” e dei romanzi appartenenti al “Ciclo dei Vinti”.
- 8) La poetica del Decadentismo
- 9) Giovanni Pascoli: biografia, poetica, opere. Lettura, parafrasi, analisi e commento: “*X Agosto*” (da *Myricae*). “*Il lampo*” (da *Myricae*). Analisi delle raccolte poetiche: “*Myricae*”, “*Poemetti*”, “*Poemi conviviali*”, “*Canti di Castelvecchio*” e dell'opera in prosa: “*Il fanciullino*”.
- 10) Gabriele D'Annunzio: biografia, poetica, opere. Lettura, analisi e commento: “*Un ritratto allo*

specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” (da *Il piacere*, libro III, cap. II). Lettura, parafrasi, commento e analisi: “*La pioggia nel pineto*” (da Alcyone - Le Laudi). Analisi dei seguenti romanzi: “*Il piacere*”, “*Il trionfo della morte*”, “*Le vergini delle rocce*”, “*Il fuoco*”, “*Forse che sì forse che no*”.

11) Le Avanguardie

12) Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti

13) I Crepuscolari

14) Italo Svevo: biografia ,poetica, opere. Lettura, analisi e commento: “*Il ritratto dell’inetto*” (da *Senilità*, cap.I). Analisi di tutti i romanzi: “*Una vita*”, “*Senilità*”, “*La coscienza di Zeno*”.

15) Luigi Pirandello: biografia, poetica, opere. Lettura, analisi, commento: “*Ciaula scopre la luna*”, “*Il treno ha fischiato*”, “*La costruzione della nuova identità e la sua crisi*” (da *Il fu Mattia Pascal*, capp. VIII e IX). “*Uno, nessuno e centomila*”, “*Quaderni di serafino Gubbio operatore*”, “*Così è se vi pare*”, “*Sei personaggi in cerca di autore*”, “*La giara*”, “*La patente*”, “*L’umorismo*”.

16) Giuseppe Ungaretti: biografia, poetica, opere. Lettura, parafrasi, analisi e commento: “*Soldati*”, “*Il porto sepolto*”, “*Veglia*”, “*Fratelli*”, “*San Martino del Carso*”, “*Mattina*” (da *Allegria*), “*Non gridate più*” (da *Il dolore*). Analisi delle raccolte poetiche: “*L’Allegria*”, “*Sentimento del tempo*”, “*Il dolore*”.

17) L’ Ermetismo

18) Eugenio Montale: biografia, poetica, opere. Lettura, parafrasi, analisi e commento: “*Non chiederci la parola*” (da *Ossi di seppia*), “*Non recidere, forbice, quel volto*” (Le occasioni), “*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*” (da *Satura-Xenia*). Analisi delle raccolte poetiche: “*Ossi di seppia*”, “*Le occasioni*”, “*La bufera e altro*”, “*Satura*”.

19) Umberto Saba: biografia, poetica, opere. Lettura, parafrasi, analisi e commento: “*La capra*”, “*Goal*” (da *Il Canzoniere*). Analisi della raccolta poetica: “*Il Canzoniere*”. *

20) Salvatore Quasimodo: biografia, poetica, opere. Lettura, parafrasi, analisi e commento: “*Ed è subito sera*” (da *Acque e terre*), “*Alle fronde dei salici*” (da *Giorno dopo giorno*). Analisi delle raccolte poetiche: “*Acque e terre*”, “*Oboe sommerso*”, “*Erato e Apollion*”, “*Ed è subito sera*”, “*Giorno dopo giorno*”, “*Dare e avere*”. *

EDUCAZIONE CIVICA:

1) Parità di genere. La figura femminile nella letteratura del 1800.

- 2) Uguaglianza nei diritti, nelle opportunità, nelle risorse.
- 3) La condizione della donna nella società odierna
- 4) Parità di genere: la donna salvifica in Dante e Montale, analisi della figura di Piccarda Donati.

DIVINA COMMEDIA

- Struttura e genesi dell'opera

- “ Paradiso”:

- 1) *Paradiso* - Canto I: lettura, parafrasi, commento e analisi dei personaggi (vv.1-142)
- 2) *Paradiso* - Canto III: lettura, parafrasi, commento e analisi dei personaggi (vv. 1-130)
- 3) *Paradiso* - Canto VI: lettura, parafrasi, commento e analisi dei personaggi (vv. 1-142)
- 4) *Paradiso* - Canto XI: lettura, parafrasi, commento e analisi dei personaggi *
- 5) *Paradiso* - Canto XV: lettura, parafrasi, commento e analisi dei personaggi *
- 6) *Paradiso* - Canto XVII: lettura, parafrasi, commento e analisi dei personaggi *
- 7) *Paradiso* - Canto XXXIII: lettura, parafrasi (vv.1-39), commento e analisi dei personaggi. *

N. B. Gli argomenti con l'asterisco saranno spiegati e verificati dopo il 15 maggio.

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Prof.ssa Maria Scullari

Libri di testo: Libri et homines. Letteratura, cultura, memoria del patrimonio latino. Dall'età di

Tiberio alla letteratura cristiana. Vol.3. Editrice SEI. Autori : Angelo Diotti, Sergio Dossi, Franco Signoracci.

LETTERATURA

L' ETÀ GIULIO CLAUDIA

Il quadro sociale e culturale. Prosa e poesia prima di Nerone. Modelli, virtuosismi e la storiografia: Velleio Patercolo, Curzio Rufo, Valerio Massimo, biografie e opere. Erudizione e prosa. Celso e Columella, biografie ed opere. La produzione in poesia: Fedro e la favola in poesia. Biografie e opere.

LUCIO ANNEO SENECA

Lettura della biografia. L'opera, il pensiero. Analisi delle opere: Le Consolationes (Consolatio ad Marciam, Consolatio ad Helviam matrem, Consolatio ad Polybium), i Dialogorum libri (De ira, De brevitae vitae, De constantia sapientis, De vita beata, De tranquillitate animi, de otio, De providentia), I trattati (De clementia, De beneficiis, Naturales quaestiones). Epistulae morales ad Lucilium. Le opere poetiche: Le tragedie e l'Apokolokyntosis. Lo stile.

MARCO ANNEO LUCANO

Biografia e opere. La Pharsalia, analisi dell'opera. Un'epica rovesciata, i personaggi del poema, lo stile.

AULO PERSIO FLACCO

Lettura della biografia. L'opera: I Choliambi, struttura. Le Satire: temi, modelli e stile.

PETRONIO

Ipotesi sulla biografia. L'opera: Il Satyricon, analisi. Il realismo, tempo e spazio, il sistema dei generi letterari, lo stile.

L'ETA' FLAVIA

Prosa erudita e tecnica. Cultura tecnica e scientifica. Enciclopedismo scientifico: caratteri.

PLINIO IL VECCHIO

Biografia. L'opera: La Naturalis Historia, analisi. Metodo, argomenti, stile.

GIULIO FRONTINO: uno scrittore tecnico.

LA POESIA EPICA

PUBLIO PAPIPIO STAZIO

Biografia. Analisi delle opere: La Tebaide. Achilleide e Silvae.

SILIO ITALICO

Biografia. L'opera: I Punica, analisi.

VALERIO FLACCO

Biografia. L'opera: Argonautica, analisi.

MARCO FABIO QUINTILIANO

Biografia. L'opera: Institutio oratoria, analisi. La scuola come fondamento della società. Un'educazione finalizzata a preparare un buon civis romanus. Lo stile.

MARCO VALERIO MARZIALE

Biografia. Le opere: Gli Epigrammi, il Liber de spectaculis, Xenia e Apophoréta, analisi. I temi. Lo stile.

DECIMO GIUNIO GIOVENALE

Biografia. Il poeta cliens. L'opera: le Saturae, analisi. I temi e lo stile.

PUBLIO CORNELIO TACITO

Biografia. Analisi delle opere: Il Dialogus de oratoribus, Il de vita Iulii Agricola, La Germania. Il progetto storiografico: le Historiae. Gli Annales e il consolidamento del principato. I temi e lo stile.

EPISTOLOGRAFIA E BIOGRAFIA

PLINIO IL GIOVANE E IL GENERE EPISTOLARE

Lettura della biografia. Le opere: Il Panegirico di Traiano e Gli Epistularum libri. Le Lettere. Analisi delle opere. I temi e lo stile.

GAIO SVETONIO TRANQUILLO E IL GENERE BIOGRAFICO

Lettura della biografia. Analisi delle opere: il De viris illustribus, De vita Caesarum. I ritratti di imperatori. I temi e lo stile.

RETORI, ARCAISTI, POETI

I Poetae novelli, cenni.

APULEIO

Lettura della biografia. Analisi delle opere. Le opere oratorie: I Florida, L'Apologia. Le opere filosofiche: De Platone et eius dogmate, De deo Socratis, De mundo. Dal platonismo alla demonologia. Il romanzo: Metamorphoseon libri XI (L'asino d'oro), fonti e struttura, tipologie narrative, biografismo, reale e meraviglioso. Lo stile.

LA CRISI DELL'IMPERO. IL CRISTIANESIMO

MARTIRI E APOLOGETI CRISTIANI

Le testimonianze dei martiri. Le testimonianze delle persecuzioni. Gli Acta martyrum Scillitanorum e Le Passiones : Passio Sanctae Perpetuae et Felicitatis.

LA PRIMA APOLOGETICA CRISTIANA

Tertulliano, cenni biografici e analisi delle opere: Ad nationes e l'Apologeticum.

LA "SECONDA APOLOGETICA" : lettura primo paragrafo

LE PRIME FORME DI POESIA CRISTIANA: lettura primo paragrafo

I PADRI DELLA CHIESA. LA TEOLOGIA CRISTIANA SI DEFINISCE

AMBROGIO DI MILANO

Lettura della biografia. Analisi del Corpus ambrosiano. Le opere esegetiche: l'Exameròn. Le opere dogmatiche: De fide ad Gratianum Augustum e il De poenitentia. Le opere morali: il De officiis. L'epistolario. Gli Inni.

GIROLAMO

Lettura della biografia. Analisi delle opere: la Vulgata. Agiografia e manualistica: Chronicon, De viris illustribus, le opere agiografiche. Le opere polemiche. L'epistolario.

AGOSTINO D'IPPONA

Lettura della biografia. Analisi delle opere: gli scritti filosofici, dottrinali ed esegetici. Le opere morali : il De doctrina Christiana. L'epistolario e le opere in versi. Le Confessiones e lo stile. Il De civitate Dei e lo stile.

CLASSICO

Traduzione, analisi, letture in traduzione e approfondimento dei seguenti passi:

De brevitae vitae, 1 *Una protesta sbagliata*, lettura della parafrasi (1-4) ed analisi 1-2; De brevitae vitae, 14 *Solo i saggi vivono davvero*, solo lettura ; Epistulae morales ad Lucilium ,1 *Solo il tempo e' nostro*, solo lettura ; Epistulae morales ad Lucilium, 67, 3-7 *La virtù del coraggio*, solo lettura . Lettura in traduzione del brano "*La decisione di Catone* ", Pharsalia II, 284-325 ed analisi n. 1-2-4;" *Un macabro sortilegio* ", Pharsalia VI, 642-694 solo lettura in traduzione. Lettura di un estratto della Satira VI, in traduzione(Flacco). Lettura in traduzione dei seguenti passi: "*Il mercato dei ladri* ", Satyricon, 12-15 ; Coena Trimalchionis, "*La domus di Trimalchione*" Satyricon 28-30; "*Trimalchione si unisce al banchetto*", Satyricon 32-33, 1-4; "*Vanterie di Trimalchione*" Satyricon 75, 8-11; 76 . Dall' Institutio oratoria: "*Il proemio: un vecchio maestro si confida*" (Prohoemium I ,1-3) in traduzione; "*L'obiettivo: il perfetto oratore*" (Prohoemium I ,9-10); "*Modelli dell'oratoria: Cicerone e Demostene*" (X, 1, 105-112 passim) in trad.; "*L'imitazione creativa*" (X,2,1-7) in trad.; "*La corruzione dello stile: il "caso Seneca"*" (X, 1, 125-131)in trad.; "*Moralità dell'oratore*" (XII, 1,1-3)in trad.; "*Tutti sono pronti ad apprendere*" (I, 1,1-2) in trad.; "*E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?*" (I, 2, 1-8) in traduzione; "*Tempo di gioco, tempo di studio*" (I, 3, 6-13) in traduzione. Lettura del brano "*La piccola Erotion*" p 372, traduzione ed analisi. *Il discorso di Calgaco* (Agricola,30, 1-4 lettura in traduzione); *Origine e aspetto fisico dei Germani* (Germania, 4 traduzione e analisi); *Sine ira et studio* (Annales I, 1 lettura in traduzione); *La reazione di Nerone* (Annales XV, 39 lettura); *Il proemio: l'argomento e l'incorrupta fides* (Historiae I, 1 lettura in traduzione); *La brama di potere, motore negativo della storia* (Historiae, II, 38 lettura in traduzione). *La lettera sui cristiani e il rescritto di Traiano* ,in traduzione. Lettura in traduzione "*La preghiera alla luna: Lucio ritorna uomo*". "*L'incontro con Ambrogio*", Confessiones V, 13 lettura in traduzione; "*La concezione del tempo*" , Confessiones XI, 14; 28 lettura in traduzione.

Come da circolare n.148, in merito all'Orientamento Formativo (D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) la classe ha svolto , in orario curriculare (15 ore), un 'attività sull'AI, nello specifico in rapporto con gli autori latini, attraverso articoli e interviste.

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Prof.ssa Sturniolo Arianna

Libro di testo: M.Spiazzini, M.Tavella, M.Layton - *Performer Heritage.Blu, from the Origins to the present Age*

THE ROMANTIC AGE:

- Historical, social and literary background
- The Romantic Movement
- Poetry: William Blake
 - “The Lamb” (from *Songs of Innocence*)
 - “The Tyger” (from *Songs of Experience*)
 - “London” (from *Songs of Experience*)
- William Wordsworth
 - “Daffodils” (from *Poems in Two Volumes*)
- Samuel Taylor Coleridge
 - “The killing of the Albatross”, from “The Rime of the Ancient Mariner, Part I, ll.1-8
(from *The Lyrical Ballads*)
- The Byronic Hero
- Percy Bysshe Shelley
 - “Ode to the West Wind”
- John Keats
 - “La Belle Dame Sans Merci”
- Prose in the Romantic Period:
- The Gothic Novel: Mary Shelley
 - “The creation of the monster”(from *Frankenstein or The Modern Prometheus*, ch.5, ll.1-42)
- The Novel of Manners: Jane Austen
 - “Mr and Mrs Bennet” (from *Pride and Prejudice*, ch.1, ll. 1-61)

THE VICTORIAN AGE:

- Historical, social and literary background
- The Novel: Charles Dickens
 - “Mr Gradgrind” (from *Hard Times*, Book 1, ch.1, ll.1-34)
 - “Coketown” (from *Hard Times*, Book 1, ch.5, ll.1-68)
- The Brontë Sisters - Emily Brontë
 - “I am Heathcliff” (from *Wuthering Heights*, ch.9, ll. 1-138)
- Charlotte Brontë
 - “Jane and Rochester” (from *Jane Eyre*, ch. 27, ll.1-27)

- Robert Louis Stevenson
“Jekyll’s experiment” (from *The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde*, ch.10, ll. 1-85)
- The Aesthetic Movement: Oscar Wilde
“The Painter’s Studio” (from *The Picture of Dorian Gray*, ch.1, ll. 1-50)
- Drama in the Victorian Age: general characteristics
- Poetry: the Dramatic Monologue

THE MODERN AGE:

- Historical, social and literary background
- Modernism
- Fiction
- Joseph Conrad
“A slight clinging” (from *Heart of Darkness*, Part 1, ll. 1-80)
- James Joyce
“Eveline” (from *Dubliners*)
“Molly’s Monologue” (from *Ulysses*)
- George Orwell
“Big brother is watching you”, (from *Nineteen Eighty-Four*, Part I, ch.1, ll.1-60)
- Poetry:
- The War Poets: Wilfred Owen
“Dulce et Decorum Est”
- Rupert Brooke
“The Soldier”
- Thomas Stearns Eliot
“Unreal City” (from Section I, “The Burial of the Dead”, *The Waste Land*)
- Drama: The Theatre of the Absurd: Samuel Beckett
“Waiting” (from *Waiting for Godot*, Act II)

EDUCAZIONE CIVICA: I diritti delle donne ed il primo esempio di emancipazione femminile: Mary Wollstonecraft’s *Vindication of the rights of Woman*; the European Union, lo sviluppo dell’industria e lo sfruttamento dei lavoratori nel periodo vittoriano.

Docente: Prof.ssa Costarella Maria

Libro di testo: BARBERO, FRUGONI, SCLARANDIS - “*STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) / IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE*” - Zanichelli Editore

- 1) La belle èpoque tra luci e ombre
- 2) Vecchi imperi e potenze nascenti (sintesi)
 - a) La Germania di Guglielmo II
 - b) La Francia: il caso Dreyfus;
 - c) La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna
 - d) Gli stati Uniti: una potenza in ascesa
- 3) L'Italia Giolittiana
- 4) La prima Guerra Mondiale
- 5) La rivoluzione russa da Lenin a Stalin (sintesi)
- 6) L'Italia dal dopoguerra al fascismo
- 7) L'Italia fascista
- 8) La Germania dalla repubblica di Weimar al terzo Reich (sintesi)
- 9) L'unione sovietica e lo stalinismo
- 10) Il mondo verso una nuova guerra (sintesi)
- 11) La seconda Guerra mondiale

EDUCAZIONE CIVICA

1. Organizzazione generale della costituzione Italiana
2. Approfondimento dell'Art. 11 in relazione al tema della guerra
3. L'ONU nella sua importanza storica e politica
4. Il suffragio universale nella storia

Scheda relativa all'insegnamento di FILOSOFIA

Docente: prof.ssa Maria Antonia Naso

Libro di testo: N. Abbagnano - G. Fornero “*La filosofia e l’esistenza* “ vol. 2B, 3A e 3B, Paravia

L’Idealismo tedesco

L’idealismo etico di **Fichte** (La dialettica dell’Io - I Discorsi alla nazione tedesca)

L’idealismo oggettivo ed estetico di **Schelling** (La filosofia della Natura - La teoria dell’arte)

L’idealismo logico di **Hegel** (Il giovane Hegel - I fondamenti del sistema - La dialettica - Fenomenologia dello Spirito - Lo spirito oggettivo - La storia del mondo - Lo spirito assoluto)

Crisi dell’Idealismo: Destra e Sinistra hegeliana

Kierkegaard: il salto nella fede, l’aut-aut, gli stadi dell’esistenza.

L’alienazione religiosa di **Feuerbach**

K. Marx

Il Positivismo (caratteri generali)- **A. Comte** (la Sociologia)

Critica della razionalità: **A. Schopenhauer** e il pessimismo

F. Nietzsche

La scoperta dell’inconscio e la psicanalisi; Freud e la rivoluzione psicoanalitica

Argomenti che si ipotizza di svolgere dopo il 15 maggio

Neopositivismo (caratteri generali)

Popper (Il falsificazionismo e il fallibilismo- La società aperta e i suoi nemici)

Cittadinanza e Costituzione:

La Costituzione italiana nelle sue linee generali con particolare riferimento ai primi 12 articoli; artt. 21, 35, 36, 37. Il lavoro.

Scheda relativa all’insegnamento di MATEMATICA

Docente: prof.ssa Demasi Francesca

Libro di testo: “Tecniche Matematiche” vol. 4A-4B-5, Lorena Nobili, Sonia Trezzi, ATLAS.

Modulo 1: Elementi di topologia della retta reale, funzioni reali di variabile reale

Elementi di topologia della retta

Intervalli, intorno di un punto, minimo e massimo di un insieme, punto di accumulazione

Le funzioni

Definizione di funzione, dominio e codominio, proprietà delle funzioni: iniettività, suriettività e biunivocità, funzioni monotone, crescita e decrescenza, invertibilità di una funzione, composizione di funzioni. Classificazione delle funzioni. Calcolo del dominio di funzioni algebriche e trascendenti. Intersezioni con gli assi, studio del segno, simmetrie e funzioni pari e dispari.

Modulo 2: Limiti e continuità di funzioni reali di variabile reale

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite, definizione di limite, limite finito quando x tende ad un valore finito, limite infinito quando x tende ad un numero finito, limite finito quando x tende ad infinito, limite infinito quando x tende ad infinito, limite destro e sinistro. Teoremi sui limiti (solo enunciati): di unicità; della permanenza del segno e del confronto.

Calcolo dei limiti e continuità

Limiti delle funzioni elementari. Algebra dei limiti e forme indeterminate. Eliminazione delle forme indeterminate. Limiti notevoli. Definizione di funzione continua. Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati): teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri o di Bolzano. Punti di discontinuità della funzione. Asintoti di una funzione: orizzontali, verticali e obliqui.

Modulo 3: Derivate, massimi e minimi di una funzione e studio di funzione

Derivate

Rapporto incrementale, derivata di una funzione e relativo significato geometrico, derivate di funzioni elementari, operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta e della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Punti di non derivabilità della funzione. Continuità e derivabilità (teorema con dimostrazione). Retta tangente e normale al grafico di una funzione e curve tangenti in un punto.

Teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di Cauchy (solo enunciati). Conseguenze del teorema di Lagrange. Teorema di De L'Hopital (solo enunciato) e calcolo dei limiti.

Massimi, minimi e flessi

Massimi e minimi assoluti e relativi. Teorema di Fermat (solo enunciato), condizione sufficiente per l'esistenza dei massimi/minimi relativi e ricerca dei massimi e minimi con la derivata prima. Concavità, punti di flesso e derivata seconda. Problemi di ottimizzazione.

Studio di funzione

Studio e grafico di una funzione.

Modulo 4: Integrali indefiniti, definiti ed impropri

Integrali indefiniti

Definizione di integrale, primitiva di una funzione, integrazione di funzioni elementari, proprietà dell'integrale indefinito, integrazione di funzioni composte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni algebriche razionali fratte.

Integrali definiti (*)

Definizione e proprietà dell'integrale definito, teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree, calcolo del volume di un solido di rotazione e calcolo dei volumi. Applicazioni dell'integrale alla fisica, valor medio di una funzione.

Integrali impropri o generalizzati (*)

Definizione di integrale improprio, relativo significato geometrico e calcolo.

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco (*) verranno trattati dopo il 15 maggio.

Scheda relativa all'insegnamento di FISICA

Docente: prof.ssa Ceruso Rosanna

Libro di testo: Ugo Amaldi – **L'Amaldi per i licei scientifici.blu** – Vol. 2 e 3 – Zanichelli

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. La conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico. Superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di elettrostatica

Conduttori in equilibrio elettrostatico: distribuzione della carica, campo elettrico e potenziale elettrico. Condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e parallelo. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule: trasformazione dell'energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice.

La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore. L'estrazione degli elettroni da un metallo. L'effetto Volta. L'effetto termoelettrico e la termocoppia.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. L'amperometro e il voltmetro.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Lo spettrometro di massa. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico.

La corrente alternata

L'alternatore. Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata. I circuiti in corrente alternata. Il circuito LC. Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto. Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche piane. La polarizzazione della luce. Lo spettro elettromagnetico.

Scheda relativa all'insegnamento delle SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.ssa Maimone Bernadette

Libro di testo: CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). CON SCIENZE TERRA (LDM) / BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E SCIENZE TERRA CON EL. CHIM. ORGANICA , *Autori SADAVA DAVID / HILLIS DAVID M / HELLER GRAIG E ALTRI - ED. Zanichelli editore*

Il Programma è stato svolto **parzialmente (inferiore all'85% del piano di lavoro programmato)**.

Le cause del rallentamento sono state dovute a:

- lezioni relative agli argomenti di chimica organica affrontate in modo più approfondito (in particolare i meccanismi reattivi) che hanno richiesto una dilatazione dei ritmi di apprendimento;
- inadeguatezza del tempo a disposizione per lo svolgimento di un programma eccessivamente ricco e complesso;
- necessità di ritornare sui concetti più articolati e complessi per consentire l'acquisizione e la rielaborazione da parte del gruppo classe;
- svolgimento di vari momenti formativi, non legati alla discipline delle Scienze Naturali, che hanno impegnato gli allievi durante parecchie ore curriculari riducendo così, di molto, il tempo a disposizione per la trattazione degli argomenti previsti dalla programmazione.

Programma svolto

Anno Scolastico 2024 – 2025

Introduzione alla chimica organica

- **La chimica del carbonio:** breve storia della chimica organica, ruoli e caratteristiche dei composti organici
- **L'atomo di carbonio :** ibridazione sp, sp², sp³; calcolo del numero di ossidazione del carbonio
- **Principali meccanismi reattivi nel mondo della chimica organica:** meccanismo omolitico ed eterolitico
- **Concetto di elettrofilo e nucleofilo**
- **L'effetto induttivo**
- **Modi di rappresentare i composti organici:** formule di Lewis, formule razionali, formule condensate, formule topologiche.
- **L'isomeria:** significato di isomeria, isomeria di struttura, stereoisomeria (conformazionale e ottica)

Gli idrocarburi

1. *Alcani e cicloalcani*

- Generalità
- Nomenclatura
- Isomeria
- Proprietà fisiche
- Reazioni chimiche: reazioni di combustione e di alogenazione
- Forme ripiegate dei cicloalcani: tensione torsionale e angolare

2. *Alcheni*

- Generalità
- Nomenclatura
- Isomeria
- Proprietà fisiche
- Reazioni chimiche
 - a) reazioni di addizione elettrofila di acidi alogenidrici e alogeni (la regola di Markovnikov)
 - b) reazione di idratazione
 - c) reazione di idrogenazione
- I dieni: cumulati, coniugati e isolati

3. *Alchini*

- Generalità
- Nomenclatura
- Isomeria
- Proprietà fisiche
- Reazioni chimiche: reazioni di addizione
 - a) Reazioni di idrogenazioni
 - b) Reazioni di alogenazione
 - c) Reazione con acidi alogenidrici
 - d) Reazioni di idratazione
- La tautomeria cheto-enolica

4. *Gli idrocarburi aromatici: il benzene*

- Generalità
- La struttura del benzene
- Requisiti per l'aromaticità e la regola di Huckel
- Derivati benzenici: classificazione, nomenclatura
- Proprietà fisiche dei composti aromatici
- Reazioni del benzene:
 - a) Meccanismo di sostituzione elettrofila
 - b) Reazioni di nitratura
 - c) Reazioni di alchilazione
 - d) Reazioni di alogenazione
 - e) Reazioni di solfonazione
- Reattività ed orientamento del benzene monosostituito: orientamento orto, para e meta
- Generalità sugli idrocarburi aromatici policiclici (IAP) e loro pericolosità ambientale (ed. civica)

I derivati degli idrocarburi

1. *Gli alogenuri alchilici*

- Caratteristiche
- Nomenclatura
- Classificazione
- Proprietà chimico-fisiche
- Le reazioni di sostituzione nucleofila (SN1 e SN2) e di eliminazione

2. *Gli alcoli*

- Caratteristiche
- Nomenclatura
- Classificazione
- Proprietà chimico-fisiche
- La sintesi degli alcoli: reazione di idratazione degli alcheni; reazione di riduzione di aldeidi e chetoni
- Proprietà fisiche e chimiche degli alcoli

- Reazioni degli alcoli: reazione di rottura del legame O-H; reazione di rottura del legame C-O
reazione di ossidazione
- Polioli: generalità, nomenclatura, proprietà chimico-fisiche, importanza biologica

3. *Enoli, fenoli, eteri ed epossidi*

- Caratteristiche
- Nomenclatura
- Classificazione
- Proprietà chimico-fisiche
- Sintesi e reattività

6. *Aldeidi e chetoni*

- Caratteristiche
- Nomenclatura
- Proprietà chimiche e fisiche
- La sintesi delle aldeidi e dei chetoni: reazione di ossidazione degli alcoli primari; reazione di ossidazione degli alcoli secondari
- Le reazioni di aldeidi e chetoni: reazione di addizione nucleofila; reazione di riduzione; reazione di ossidazione

7. *Gli acidi carbossilici*

- Caratteristiche
- Nomenclatura
- Proprietà chimiche e fisiche
- Acidi grassi saturi ed insaturi
- La sintesi degli acidi carbossilici
- Le reazioni degli acidi carbossilici: saponificazione, decarbossilazione, sostituzione acilica

8. *Derivati degli acidi carbossilici*

- Cloruri di acile: generalità e caratteristiche
- Esteri: generalità, caratteristiche, esterificazione di Fischer
- Ammidi: generalità, nomenclatura, sintesi, aspetti biologici
- Acidi carbossilici polifunzionali: generalità, nomenclatura, principali composti d'interesse biologico

9. *Le ammine*

- Generalità e classificazione
- Nomenclatura
- Proprietà chimico-fisiche
- Reattività

Le biomolecole

10. *I carboidrati*

- Caratteristiche e classificazione dei carboidrati
- Funzione dei glucidi
- Rappresentazione dei carboidrati con le proiezioni di Fischer e di Haworth
- La ciclizzazione dei monosaccaridi: epimeri e anomeri, la mutarotazione
- Le reazioni dei monosaccaridi: riduzione, ossidazione formazione di cicli emiacetali
- Il legame glicosidico
- I disaccaridi
- I polisaccaridi

11. *I lipidi*

- Caratteristiche e classificazione dei lipidi: acidi grassi saturi ed insaturi; TFA
- Proprietà, ruolo biologico e reazioni dei lipidi saponificabili: trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi
- Proprietà, ruolo biologico dei lipidi non saponificabili:
 - a) steroidi
 - b) vitamine liposolubili
- Approfondimento: il colesterolo funzione biologica e d implicazione per la salute

12. *Le proteine*

- Caratteristiche, classificazione e proprietà degli amminoacidi
- Il concetto di zwitterione e di punto isoelettrico
- Il legame peptidico
- Proprietà e classificazione delle proteine
- Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria

- Il processo di denaturazione
- Approfondimento: le HSP (le chaperonine)

13. *Gli acidi nucleici*

- Caratteristiche e proprietà dei nucleotidi;
- Il legame fosfodiesterico
- Il DNA E L'RNA: analogie e differenze strutturali e funzionali

Il DNA e il flusso dell'informazione genetica

1. *Il DNA*

- Costituzione dei geni
- Le regole di Erwin Chargaff
- Il modello a doppia elica di Watson e Crick
- La duplicazione: approfondimento sui telomeri e sulla telomerasi
- Relazione tra geni e proteine: il dogma centrale della biologia
- Il ruolo dell'RNA
- La trascrizione
- Il codice genetico
- La traduzione e le modifiche post traduzionali

2. *La regolazione dell'espressione genica*

- Il concetto di repressore e attivatore
- Principali differenze tra regolazione nei procarioti e negli eucarioti
- Geni costitutivi e geni regolati
- L'operone: operone lac e trp
- Punti di controllo dell'espressione genica negli eucarioti: meccanismi epigenetici, la TATAbox, gli enhancer e i silencer, esoni ed introni, lo splicing, lo splicing alternativo, l'RNA interference, il sistema proteoma-ubiquitina

SCIENZE DELLA TERRA: La terra e i suoi movimenti

1. *L'interno della Terra*

- La struttura stratificata della Terra: criterio chimico mineralogico e criterio reologico
- Caratteristiche dei vari strati e discontinuità presenti
- Il concetto di isostasia

2. La deriva dei continenti e la tettonica a placche

- Dal fissismo al mobilismo
- La teoria della deriva dei continenti e le prove ad essa collegate
- La suddivisione della litosfera in placche
- I margini delle placche: convergenti, divergenti e trasformati
- Placche e moti convettivi
- Il mosaico globale

Si prevede di trattare i seguenti contenuti dopo il 15 maggio 2025

- Generalità e cenni sugli enzimi ed il loro ruolo nel metabolismo cellulare
- Cenni e generalità sulla genetica dei virus

EDUCAZIONE CIVICA

Scienze Naturali: Agenda 2030: nell'ottica di trasversalità che l'insegnamento di tale disciplina impone, nell'ambito delle Scienze Naturali gli alunni verranno formati tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. Sono stati descritti i principi e le linee guida che sono alla base del suddetto documento. La tematica affrontata, in accordo con quanto definito durante le riunioni di Dipartimento, è **“IL LAVORO E L'ENERGIA PULITA”**. Durante l'anno scolastico si è rivolta particolare attenzione all'analisi degli obiettivi 7 e 12 attraverso la lettura di approfondimenti relativi a:

-i combustibili fossili come fonte di energia e l'importanza della transizione ecologica verso fonti rinnovabili

-sostenibilità: il biodiesel e il bioetanolo

-le biomasse e la bioenergia

In aggiunta agli argomenti definiti in sede dipartimentale, si è ritenuto opportuno, durante la trattazione di alcuni contenuti, di inserire degli approfondimenti che rientrano nell'obiettivo 3 dell'agenda 2030:

- FANS- farmaci antinfiammatori non steroidei: uso e abuso
- L'azione cancerogena degli IPA
- TFA: danni per la salute e regolamentazione

Scheda relativa all'insegnamento di DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof. Giuseppe Sinopoli

Programma di Disegno

Durante l'anno scolastico, il lavoro si è concentrato soprattutto sull'acquisizione di una corretta

metodologia per la realizzazione delle tavole grafiche. È stato ripreso lo studio delle proiezioni ortogonali, con particolare attenzione alla rappresentazione degli oggetti nello spazio tridimensionale secondo il sistema di Monge.

La parte del programma dedicata all'approfondimento della teoria delle ombre e alla sua applicazione nelle costruzioni prospettiche era prevista per i mesi di aprile e maggio, ma non è stata svolta a causa di una prolungata assenza per motivi di salute.

Romanticismo e Realismo

- **Introduzione al Romanticismo e Realismo**
- **Preromantici:**
 - Johann Heinrich Füssli (*L'Incubo*)
 - William Blake (*Paolo e Francesca, V canto Inferno*)
 - Caspar David Friedrich: vita e opere
- **Romanticismo in Inghilterra:**
 - John Constable (*Il mulino di Flatford*)
 - William Turner (*Tempesta di neve...; Pioggia, vapore e velocità*)
- **Romanticismo in Francia:**
 - Théodore Géricault (*I malati psichici; La zattera della Medusa*)
 - Eugène Delacroix (*La libertà che guida il popolo; Giacobbe lotta con l'angelo*)
- **Romanticismo in Italia** e temi risorgimentali
 - I Nazareni e i "Puristi"
 - Francesco Hayez (*Il bacio; I vespri siciliani*)
- **Realismo:**
 - Gustave Courbet (*Funerale a Ornans; Gli spaccapietre*)
 - Jean-François Millet (*Il seminatore; Angelus*)
 - Honoré Daumier (*A Napoli; Scompartimento di terza classe*)

Secondo Ottocento e Impressionismo

- Il secondo Ottocento
- Caratteristiche generali dell'**Impressionismo**
- **Édouard Manet** (*Colazione sull'erba; Olympia; La prugna; Il bar alle Folies Bergère*)
- **Claude Monet:**
 - L'acqua e la luce (*Regate ad Argenteuil; Impressione: levar del sole*)
 - L'uomo e la natura (*Donne in giardino; Donna con parasole, Camille Monet e suo figlio*)

- La città (*Rue Montorgueil*)
- Le serie (*La cattedrale di Rouen; Le ninfee*)
- *La Grenouillère*
- **Pierre-Auguste Renoir** (*Il ballo al Moulin de la Galette; La colazione dei canottieri*)

Pittura Italiana nella Seconda Metà dell'Ottocento

- **I Macchiaioli**: nascita del gruppo e tecnica
- **Giovanni Fattori** (*In vedetta/Il muro bianco; Paesaggi toscani*)
- **Silvestro Lega** (*Il pergolato; La visita; Il canto dello stornello*)
- **Telemaco Signorini** (*L'alzaia; La sala delle agitate; Bagno penale; La toilette del mattino*)
- **Il divisionismo.**
 - Giuseppe Pellizza da Volpedo – (Il quarto Stato)

Post-Impressionismo

- **Paul Cézanne**: introduzione, vita e opere
- **IL Puntinismo**
- **Georges Seurat**:
 - Teoria sul Puntinismo
 - Opere (*Bagnanti di Asnières; Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte*)
 - Video su Seurat
- **Paul Signac** (*Il porto di Saint Tropez*)
- **Vincent van Gogh**: teoria e opere
- **Paul Gauguin**:
 - Vita e opere
 - Approfondimenti su *Il Cristo giallo* e *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- **Henri de Toulouse-Lautrec**:

A causa di una lunga assenza per motivi di salute, dal mese di marzo 2025, non è stato possibile completare il programma previsto per l'anno scolastico. Alcuni argomenti importanti, che sarebbero stati utili per comprendere l'evoluzione dell'arte tra l'Ottocento e il Novecento e prepararsi meglio all'Esame di Stato, sono stati programmati ma non trattati.

Di seguito sono elencati gli **argomenti di Arte** che non sono stati svolti, insieme agli **argomenti di Educazione Civica** che erano programmati per aprile ma non trattati:

Argomenti di Educazione Civica :

- **Articolo 9 della Costituzione Italiana**: lettura e commento dell'articolo, con visione di un video sull'argomento.
- **Beni confiscati alla criminalità organizzata e il loro riutilizzo a scopo sociale**: discussione

sul progetto "Arte torna arte" e sulle opere d'arte confiscate alla mafia, esposte a Reggio Calabria, con visione di un video.

Argomenti di Arte:

- **L'Architettura degli ingegneri della seconda metà del secolo**

- Joseph Paxton – (Crystal Palace di Londra)
- Alexandre- Gustave Eiffel – (La Torre)
- Alessandro Antonelli – (La Mole)

Fra Ottocento e Novecento

- **«Art Nouveau» Decorativismo**

- **Architettura**

- Belgio – Victor Horta – (Casa Solvay)
- Spagna – Antoni Gaudì – Casa Batllò - Casa Milà – La Sagrada Família- Parco Guell

- **Pittura**

- Gustav Klimt – (Il Bacio – Giuditta I)
- I Fauves – Henri Matisse (La danza – Ritratto con la riga verde – Icaro)

- **Cubismo**

- Il Cubismo Analitico - Sintetico
- Pablo Picasso
- Periodo blu – –(Poveri in riva al Mare)
- Periodo rosa – (I Giocolieri – Les Demoiselles d'Avignon)
- Guernica

- **L'espressionismo**

- Edvard Munch – (l'Urlo – La pubertà)

- **L'Astrattismo**

- Vasilij Kandinskij – (Acquarello senza titolo)
- Paul Klee – (Strade principali e strade secondarie)

- **I Movimenti di avanguardia (cenni)**

- Raggismo
- Suprematismo

Costruttivismo

- **Il Futurismo**

- Il Manifesto Futurista
- Filippo Tommaso Marinetti

- Umberto Boccioni – (Forme uniche nella continuità dello spazio – Officine a porta romana – La città che sale – Visioni simultanee – Stati d’animo)
- Antonio Sant’Elia e l’architettura futurista – (Casamento con ascensori)
- **La pittura Metafisica**
 - Giorgio De Chirico – (Canto d’amore – La piazza d’Italia – Le muse inquietanti – Ettore ed Andromaca)
- **La pittura Surrealista**
 - René Magritte –(Il doppio segreto)
 - Salvador Dalì – (Giraffa in fiamme – La persistenza della memoria)

Argomenti da svolgere dopo il documento del 15 Maggio

- **L’architettura del XX secolo**
 - Architettura Funzionale – Walter Gropius “Il Bauhaus“
 - Mies van der Rohe
 - Architettura Razionale – Le Corbusier (Le Unité d’habitation – Villa Savoye – Cappella di Ronchamp)
 - Architettura Organica – Frank Lloyd Wright (La casa sulla cascata – Museo Guggenheim)
 - Alvar Aalto (Biblioteca)
 - Architettura Razionale in Italia cenni– Pier Luigi Nervi – Terragni

Scheda relativa all’insegnamento di SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof. Francesco Fonti

Testi e altro materiale utilizzati per la didattica.

Appunti e fotocopie forniti dall’insegnante, video didattici.

Libro di testo: Del Nista Pier Luigi / Parker June – “*Sullo Sport / Conoscenza, Padronanza, Rispetto Del Corpo*”, D’ANNA

Argomenti:

Atletica leggera:

- 1) **La respirazione nella corsa di resistenza.** Fattori limitanti la performance
- 2) **La corsa di resistenza** (propedeutica per l’acquisizione della tecnica della corsa, aspetti posturali per il corretto assetto, aspetti fisiologici relativi all’impegno impegno cardio vascolare, carburante utilizzato per la contrazione)
- 3) **La corsa veloce** (spinta, appoggio, fase di volo, tecnica della partenza dai blocchi, assetto posturale durante la performance, carburante organico utilizzato per la contrazione, generalità sulle fibre muscolari bianche e risintesi anaerobica dell’ATP.
- 4) **Salto in alto** (tecnica della rincorsa semicircolare, azione delle gambe nello stacco, postura del corpo durante la fase di volo(valicamento), atterraggio. Proposte propedeutiche per l’acquisizione della tecnica di base.

Analisi Posturale:

procedura per la valutazione della postura in stazione eretta sui piani frontale e sull’asse trasversale con rilevamento di eventuali vizi paramorfici, asimmetrie e possibili dismorfismi della colonna.

Potenziamento Fisiologico:

Esercitazioni a carico naturale ed ai piccoli e grandi attrezzi disponibili, procedura motivata per l’incremento dei carichi di lavoro con valutazione degli effetti dell’allenamento. Cenni di metodologia dell’allenamento con approccio globale ed analitico dei processi di apprendimento e consolidamento di nuove prassie

Consolidamento dei nuovi schemi motori:

Esercitazioni alla funicella per l’incremento ed il consolidamento della coordinazione e della resistenza aerobica con autovalutazione della pulsazione cardiaca. Esercitazioni a carico naturale e con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi per l’incremento dell’equilibrio statico, dinamico ed in fase di volo

Le capacità condizionali e le abilità motorie:

concetti di resistenza, velocità, forza, equilibrio, mobilità articolare e la loro interconnessione per l'esecuzione del gesto motorio. La forza veloce, resistente assoluta e segmentaria. Elementi anatomico-fisiologici che intervengono nella capacità di escursione articolare e come incrementarla

Anatomia e fisiologia:

Cuore: circolazione arteriosa, venosa e coronarica.

Contenuti: Anatomia del muscolo cardiaco e relativo funzionamento. I valori della pressione ventricolare diastolica e sistolica; Sistema di conduzione, decorso e interazione con il sistema nervoso periferico, tachicardia e bradicardia significato e possibili cause; il pacemaker, quando e perché; il decorso arterioso e venoso e le vie sanguigne principali. Tecnica per la misurazione della frequenza cardiaca.

Il sangue

Contenuti: composizione e suoi costituenti organici e inorganici. Il rapporto ematocritico. I gruppi sanguigni e il fattore rh. Le emorragie arteriose e venose e come intervenire in caso di urgenze improvvise

La contrazione muscolare e la trasmissione neuro muscolare:

Contenuti: proprietà e struttura dei neuroni, la giunzione neuro muscolare e processo di trasmissione dello stimolo contrattile. Struttura della fibra muscolare striata, fibre bianche e fibre rosse.

La colonna vertebrale:

Contenuti: struttura della vertebra, curve fisiologiche e loro gradiente, movimenti della colonna e azione dei muscoli, vizi posturali, paramorfismi e dismorfismi. La scoliosi; cause, prevenzione e possibili interventi riabilitativi; calcolo degli angoli di curvatura scoliotica secondo il metodo di misurazione Cobb.

Elementi di primo soccorso: Struttura dell'osso e principali articolazioni mobili

Psicologia dello sport: La motivazione ed il piacere senso motorio.

Emorragie: definizioni e tipi di emorragia, come fronteggiare una emorragia esterna.

Risultati ottenuti: La qualità delle conoscenze e la preparazione generale della classe è da ritenersi complessivamente soddisfacente. Il lavoro durante l'anno scolastico è stato condizionato da interruzioni dovute alle condizioni degli spazi non sempre utilizzabili, dall'assenza dell'insegnante dovuta a ragioni di salute che ne hanno interrotto il "continuum" didattico

Il periodo che va dal 10 maggio fino alla fine delle lezioni, sarà dedicato al ripasso degli argomenti sopra riportati con particolare riferimento alle richieste specifiche degli alunni per

eventuali chiarimenti e/o approfondimenti.

Educazione civica

- 1) Trattazione e dibattito in classe, circa le linee di comportamento da adottare in ambito sportivo e da tradurre come elemento di riferimento nella vita sociale
- 2) Valore dell'impegno personale per il conseguimento di scopi comuni
- 3) L'importanza imprescindibile del libero pensiero come elemento insostituibile per la crescita personale
- 4) Il valore della conoscenza quale volano per l'affermazione della libertà individuale contestualizzata al circuito della vita sociale.

Scheda relativa all'insegnamento di RELIGIONE

Docente: prof.ssa Pasqualina Ierace

1 Modulo: quale etica?

- Analisi del problema
- Cos'è l'etica
- Le etiche contemporanee
- No al relativismo etico
- L'etica religiosa
- Etica laica e religiosa a confronto

2 Modulo: la Bioetica

- Embrione e monoteismi
- Eutanasia, pro e contro
- Biotecnologia e ogm
- Problemi etici sull'interruzione della gravidanza
- Una testimonianza: Chiara Corbella
- L'insegnamento morale della Chiesa Cattolica

3 Modulo: educazione alla legalità e all'impegno nel sociale

- La giustizia. Film i 100 passi.
- Il giudice Livatino
- Saffioti: un testimone di giustizia

4 Modulo: Lettura contemporanea dei 10 comandamenti

- Non rubare: è lecita la raccomandazione?
- È lecito non pagare le tasse?
- Il coraggio della verità: non dire falsa testimonianza
- Educazione alla solidarietà e mondialità?

Allegato n. 2: Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell'uso dei	1

-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	connettivi	
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	2
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	3
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	4
	Testo organico, coeso ed efficace	5
INDICATORE 2 -Ricchezza e padronanza lessicale -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) -Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	1
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	2
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	3
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	4
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	5
INDICATORE 3 -Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	1
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	2
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	3
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	4
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	5
TIPOLOGIA A -Rispetto dei vincoli posti nella consegna -Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Mancato rispetto delle consegne – Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo – Gravi carenze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1
	Mancato rispetto di alcune consegne – Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo – Incertezze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	2
	Rispetto delle consegne – Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali – Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	3

-Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Rispetto delle consegne – Comprensione completa del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	4
-Interpretazione corretta e articolata del testo	Rispetto delle consegne – Comprensione completa e puntuale del testo –Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	5
TIPOLOGIA B -Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	Gravi incomprensioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali – Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	1
presenti nel testo proposto -Capacità di sostenere	Imprecisioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell'uso dei connettivi – Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	2
con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti – Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	3
-Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	4
utilizzati per sostenere l'argomentazione	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	5
TIPOLOGIA C - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti – Titolo incoerente – Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara – Paragrafazione mancante o disorganica	1
-Sviluppo ordinato lineare	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi – Titolo coerente ma generico – Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare – Paragrafazione coerente ma poco equilibrata	2
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa chiara – Paragrafazione coerente ed equilibrata	3

dell'esposizione -Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti precisi e articolati – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica – Paragrafazione coerente ed equilibrata	4
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali – Titolo preciso ed efficace – Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata – Paragrafazione equilibrata ed efficace	5
TOTALE IN VENTESIMI		

Allegato 3: Griglia di valutazione della seconda prova scritta

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

INDICATORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO MASSIMO
-------------------	------------------	------------------------------

<p>Comprendere:</p> <p>Analizzare la situazione problematica.</p> <p>Identificare i dati ed interpretarli.</p> <p>Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>		4
<p>Individuare:</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.</p> <p>Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>		6
<p>Sviluppare il processo risolutivo:</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole, eseguendo i calcoli necessari e rappresentando graficamente in modo opportuno.</p>		7
<p>Argomentare:</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>		3
PUNTEGGIO TOTALE		20
VOTO		

Allegato 4: Griglia di valutazione della prova orale

La valutazione del colloquio è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'Istruzione (Allegato A dell'O.M. n. 67 del 31/03/2025), di seguito allegata. La stessa presenta cinque indicatori che si riferiscono alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e

possesto di conoscenze e capacità, per ognuno dei quali è prevista una banda di voto.

La Commissione assegna fino ad un massimo di **Venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Candidato _____ **Classe** _____ **Data** _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	

acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze Personali	2.5	
Punteggio totale della prova				

Il Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Firma
Cananzi Giulia	Lingua e letteratura italiana	
Scullari Maria	Lingua e cultura latina	
Sturniolo Arianna	Lingua e cultura straniera	
Costarella Maria	Storia	
Naso Maria Antonia	Filosofia	
Demasi Francesca	Matematica	
Ceruso Rosanna	Fisica	
Maimone Bernadette	Scienze naturali	
Sinopoli Giuseppe	Disegno e storia dell'arte	
Fonti Francesco	Scienze motorie e sportive	
Pasqualina Ierace	Insegnamento della religione Cattolica	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
