

Polo Liceale “M. Guerrisi – V. Gerace”
Cittanova



Documento del Consiglio di Classe
ESAMI DI STATO
A.S. 2024-2025

(Redatto ai sensi dell’O.M. n.67 del 31/03/2025)

Prot. N. 3956 del 13-05-2025

Classe 5^a Sez. D

Indirizzo LI02 - SCIENTIFICO TRADIZIONALE

Dirigente Dott.ssa Clelia Bruzzi

Coordinatrice prof.ssa Lorena A. A. Spitaleri

Sommario

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO (PTOF)	4
QUADRO ORARIO ISTITUZIONALE	6
FINALITÀ E OBIETTIVI.....	6

DESCRIZIONE DELL'INDIRIZZO

PROFILO DELL'INDIRIZZO	8
PROFILO IN USCITA	9

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE	10
STORIA DELLA CLASSE	11

ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO	13
PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	13
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	16
VIAGGI DI ISTRUZIONE	16
PCTO	16
CURRICOLO DI ED. CIVICA	17
DNL con metodologia CLIL.....	19

INDICAZIONE SULLE DISCIPLINE

OBIETTIVI IN TERMINI DI ABILITÀ E COMPETENZA PER CIASCUNA DISCIPLINA.....	21
NODI CONCETTUALI.....	25
METODOLOGIE DIDATTICHE E TIPOLOGIE DI VERIFICA.....	26

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	27
CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO	29
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	30
SCHEMA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	31
TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO.....	32

ALLEGATI

ALLEGATO 1: CONTENUTI PER DISCIPLINA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	34
LINGUA E CULTURA LATINA	38
LINGUA E CULTURA INGLESE	39
FILOSOFIA	42
STORIA	44
SCIENZE NATURALI.....	46
MATEMATICA	51
FISICA	53
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.....	55
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	57
RELIGIONE CATTOLICA	59

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	60
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA.....	61
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE.....	62
IL CONSIGLIO DI CLASSE	63

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio (PTOF)

Il Polo Liceale “M. Guerrisi - V. Gerace” nasce nell’anno scolastico 2024-25, dall’unione dei tre Licei presenti sul territorio del Comune di Cittanova: Liceo Scientifico, Liceo Classico e Liceo Artistico. Realtà scolastica d’eccellenza, inserita nel contesto socioeconomico-culturale della Piana di Gioia Tauro, a carattere prevalentemente agricolo, si avvale di un sistema di istruzione che tiene conto delle esigenze formative e educative della comunità locale. Il territorio di Cittanova è meritevole di menzione per la sua tradizione artigianale, solida e cospicua, propensa alle iniziative imprenditoriali e cooperative legate alle professionalità che la nostra Scuola promuove. Non si può omettere di segnalare l’importanza del Parco Nazionale d’Aspromonte, parte del cui territorio ricade nel Comune di Cittanova. Il territorio, inoltre si presenta come culturalmente dinamico, grazie alla presenza delle diverse Istituzioni scolastiche, di un Cineteatro con relative stagioni teatrali, la Biblioteca Comunale, diverse associazioni culturali e sportive che organizzano molteplici iniziative, coinvolgendo studenti e cittadini, anche dei territori limitrofi. In ragione di ciò, il curriculum del Polo Liceale accorda la sua preferenza verso una formazione indirizzata all’acquisizione delle competenze in chiave europea, allo sviluppo di nuove capacità e abilità che, pur non trascurando il patrimonio di conoscenze quotidianamente acquisite, si aprano verso una prospettiva più ampia e globale. Questa esigenza è stata arricchita, negli ultimi anni, dall’attivazione di diversi progetti Erasmus, dal “Percorso di Biologia con Curvatura Biomedica”, percorso di potenziamento della Lingua Inglese in prospettiva di un indirizzo Cambridge, percorso di potenziamento Giuridico- Economico, dai progetti collegati al PNRR, dai progetti extracurricolari e curricolari che tengono conto delle inclinazioni di tutti gli studenti e dai “Patti Educativi di Comunità”. L’Istituto, comunità attiva aperta al territorio, mette al servizio dell’utenza esterna la pluralità dei laboratori, il planetario multimediale, il nuovo osservatorio Astronomico munito di tre telescopi di cui uno per l’osservazione del Sole, il Palazzetto dello Sport dell’indirizzo Scientifico e la palestra dell’indirizzo artistico, le strutture ed il personale ad esse associato. Sono state stipulate convenzioni con gli Enti coinvolti nei circuiti turistico culturali-sportivi, all’interno dei quali poter assumere un ruolo significativo in un rapporto sinergico costante. L’ambizioso progetto si propone di realizzare una scuola che non sia solo un luogo di formazione e di acquisizione di contenuti culturalmente rilevanti ma, anche, un vero polo culturale al servizio del territorio creando opportunità di incontro, di dibattito e confronto di idee. L’obiettivo è quello di rendere, la scuola, una realtà dove non solo si riceve ma anche, e soprattutto, dove si produce cultura, al servizio di tutto il territorio.

Dal 1° Settembre 2024, dato il dimensionamento della rete scolastica, deliberato con provvedimento

della Giunta della Regione Calabria n. 1 del 04.01.2024 e successive modifiche e integrazioni ed il decreto dell'U.S.R. Calabria n. 7295 del 19.03.2024, con cui è stato disposto l'accorpamento del Liceo Scientifico "M. Guerrisi" e l'I.I.S. "V. Gerace" di Cittanova, divenuti unico Polo Liceale "M. Guerrisi - V. Gerace", il nostro territorio ha visto l'unione dei due principali Istituti. Il Liceo Scientifico, intitolato all'insigne scultore cittanovese "Michele Guerrisi", nasce come sezione aggregata del Liceo Classico Gerace e nell'anno scolastico 1972/73 ottiene la piena autonomia. L'istituzione scolastica Liceale, dall'a. S. 2010/2011, ha visto aggiungersi allo storico indirizzo tradizionale, nuovi indirizzi di studio quali: scienze applicate e sportivo. Questo ha consentito di distinguersi nel tempo come scuola culturalmente attiva e aperta al territorio, offrendo, tra l'altro, all'utenza ampie opportunità di scelte didattiche - educative, non solo in ambito curriculare ma anche extracurriculare. La sede dell'Istituto dall'a. s. 2008/2009 è sita in contrada Casciari e si presenta come una struttura moderna e all'avanguardia, con i suoi circa 13.000 mq e le numerose infrastrutture tecnologico-scientifiche, linguistiche e sportive. L'Istituto d'Istruzione Superiore Gerace, risale al 1999, allorché al Liceo Classico fu aggregato l'Istituto d'Arte. Il Liceo Classico nasce nel lontano 1944 ed è intitolato all'insigne letterato cittanovese Vincenzo Gerace. Unico Istituto Classico nella Piana di Gioia Tauro, risultava all'epoca il più qualificato fra le istituzioni scolastiche del comprensorio esercitando un'essenziale funzione di promozione culturale e conquistando attestati di stima e di prestigio fortemente consolidati. Negli anni, in aggiunta al corso tradizionale, la scuola viene potenziata con l'istituzione dei corsi sperimentali "Brocca". Nell'anno scolastico 1999/2000 il Liceo aggrega ai suoi indirizzi l'Istituto d'Arte, originariamente sezione staccata dell'ISA di Reggio Calabria e successivamente dell'ISA di Palmi, nell'ambito del processo di razionalizzazione delle istituzioni scolastiche. L'Istituto d'Arte nell'A.S. 2010-11, in seguito al nuovo assetto dei licei, è confluito nel Liceo Artistico e il suo profilo mira a coniugare una preparazione solida nei diversi ambiti disciplinari, tipica della formazione liceale, con lo sviluppo di capacità e competenze specifiche dei percorsi di indirizzo che, attualmente, sono due: Grafica e Design del gioiello.

Il Polo Liceale "Guerrisi- Gerace", costituito da tre plessi, è dotato di laboratori di Fisica, di Chimica, di Lingue e di Arte moderni e attrezzati, di aule speciali per attività di video conferenza, 2 biblioteche, aula magna, aule multimediali, attrezzature informatiche, lavagne interattive e touch screen in Polo Liceale "Guerrisi-Gerace" Cittanova RC PTOF 2025 - 2028 9 PTOF ogni aula, planetario, osservatorio astronomico e palazzetto dello sport. Gli ampi spazi, interni ed esterni, garantiscono agli studenti, ottimali condizioni di studio e di aggregazione sociale e, le moderne attrezzature presenti al loro interno, forniscono le condizioni qualitative, strutturali e professionali per il conseguimento di brillanti risultati. L'Istituto, inoltre, offre agli alunni servizi aggiuntivi quali: l'utilizzo delle biblioteche come luogo di ricerca e di studio, di incontro con autori, di percorsi di scrittura creativa e lettura, corsi di recupero, armadietti in comodato d'uso, utilizzo di vocabolari per i compiti in classe.

Fin dal suo ingresso al primo anno presso gli indirizzi del Polo, lo studente viene accolto ed aiutato a considerarsi parte integrante di una comunità scolastica, all'interno della quale trascorrerà almeno cinque anni di fondamentale importanza per la sua formazione umana e professionale. Questi anni contribuiranno in modo, probabilmente decisivo, anche sulla sua personale partecipazione alla vita sociale e civile, trasformandolo gradualmente da "ragazzo" a "persona adulta e responsabile". Tale ruolo, decisivo nella formazione di chi opera la scelta di frequentare i nostri indirizzi di studio, è ben presente all'interno dell'Istituto che, da sempre, privilegia la crescita, a tutti i livelli, dei futuri "cittadini". Naturalmente ciò richiede una grande apertura mentale e la capacità, da parte di tutte le componenti scolastiche, di saper cogliere i mutamenti di una società sempre più globalizzata e dinamicamente mutevole, rispetto alla quale appare sempre più complesso individuare sicuri punti di riferimento da offrire ad una utenza che, riconosce ancora alla scuola un compito fondamentale nel processo educativo e formativo delle giovani generazioni. Proprio da queste considerazioni trae ispirazione l'azione e la progettazione di tutte le attività proposte ai ragazzi ed alle loro famiglie, nella consapevolezza che solo attraverso una continua rielaborazione progettuale ed il confronto con tutti coloro che sono in grado di apportare esperienze e idee innovative, si possa davvero riuscire a mantenere quel ruolo guida e quella "stima sociale" che, nel tempo, i tre indirizzi hanno ottenuto all'interno del comprensorio in cui operano.

Attualmente il Polo Liceale è frequentato da circa 1200 alunni, consta di 57 classi così suddivise: 38 presso l'indirizzo Scientifico, 10 presso l'indirizzo Classico, 9 presso quello Artistico e gli studenti che li frequentano provengono da tutti i paesi del comprensorio. Il Liceo Scientifico è, inoltre, al 4° anno di sperimentazione del Percorso Nazionale di Potenziamento Orientamento "Biologia con curvatura biomedica" e al 2° anno del Percorso di Potenziamento-Orientamento di "Economia con curvatura giuridica".

Dall'anno scolastico 2019-2020 l'offerta formativa del Liceo Classico si è, invece, arricchita del percorso sperimentale INTERNATIONAL che pone al centro dell'attività didattica lo studio della lingua inglese e dal corrente anno scolastico è attivo il Percorso di potenziamento "Educazione all'espressività, arti sceniche e teatrali". Grazie ai progetti PON, gli allievi, nel corso degli ultimi anni, hanno avuto la possibilità di apprendere le lingue Inglese, Francese e Tedesco, hanno infine perfezionato le loro conoscenze linguistiche con stages in paesi Europei quali l'Inghilterra, l'Irlanda, Malta e la Germania. L'Istituto, tra l'altro, è centro accreditato per gli esami Linguistici TRINITY e CAMBRIDGE per cui gli studenti hanno la possibilità di sostenere gli esami di certificazione all'interno dell'Istituto. Tra le iniziative di particolare rilievo del Polo vi è il Progetto "Grandi Eventi" - "Docenti per un giorno", incontri -dibattiti con personalità di fama internazionale.

Quadro Orario Istituzionale

Il corso di studi seguito dalle quinte classi che svolgono l'Esame di Stato è organizzato in:

- **Biennio Comune:** oltre alle materie dell'area comune sono studiate materie specifiche dell'area d'indirizzo
- **Triennio:** oltre alle materie dell'area comune sono studiate materie specifiche dell'area d'indirizzo.

Finalità e Obiettivi

L'attività dell'Istituto ha come finalità la crescita culturale, civile, personale degli alunni. L'impegno degli operatori scolastici è rivolto ad adeguare l'offerta formativa alle esigenze della società, del mondo del lavoro e del territorio; le risposte che si vogliono dare a tali esigenze hanno l'intenzione di coniugare lo "star bene a scuola" oggi con un futuro star bene nel mondo del lavoro o in quello degli studi di livello superiore, ottenuto mediante una formazione che dia il possesso di saperi strutturati che permetteranno ai soggetti di capitalizzare il proprio bagaglio conoscitivo.

Obiettivi formativi generali

- stimolare la conoscenza del contesto ambientale, culturale, sociale del mondo in cui viviamo;
- adottare un atteggiamento equilibrato ed indipendente dalle idee sociali;
- stimolare nei giovani la curiosità intellettuale e la ricerca del dialogo-confronto con la realtà;
- promuovere la capacità di rapportarsi agli altri, nel rispetto delle identità e delle differenze di ciascuno, promuovendo rapporti di collaborazione tra tutte le componenti della comunità scolastica;
- capacità di integrare in altri settori e nella vita pratica le nuove idee, le nozioni e le tecniche acquisite.

Obiettivi formativi professionali

- acquisizione dei vari linguaggi disciplinari;
- acquisizione di un metodo di studio adeguato alle singole discipline;
- favorire lo sviluppo delle potenzialità di autonomia degli allievi;
- capacità di formulare un progetto di lavoro;
- capacità di seguire un ordine razionale nell'esposizione delle idee e del lavoro svolto;
- acquisizione delle capacità di autovalutazione e di valutazione;
- promuovere saperi di base che rappresentino un insieme organico e coerente, che perdurino nel tempo e che siano spendibili nelle diverse circostanze;
- acquisizione delle capacità di raccordare i saperi scolastici con il mondo del lavoro e delle professioni.

DESCRIZIONE DELL'INDIRIZZO

Profilo dell'indirizzo

L'indirizzo LI02 Liceo Scientifico Tradizionale tende a realizzare una sostanziale integrazione tra cultura scientifica e tradizione umanistica e favorisce, oltre ad un alto livello nella preparazione di base e una cultura generale solida ed affidabile, l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e dei metodi propri della matematica, della fisica, delle scienze naturali e del latino. Inoltre, guida lo studente ad approfondire e maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le reciprocità tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative alle singole discipline.

PIANO DI STUDIO LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
<i>Lingua e letteratura italiana*</i>	132	132	132	132	132
<i>Lingua e cultura straniera*</i>	99	99	99	99	99
<i>Lingua e cultura latina</i>	99	99	99	99	99
<i>Storia e Geografia*</i>	99	99			
<i>Storia*</i>			66	66	66
<i>Filosofia*</i>			99	99	99
<i>Matematica**</i>	165	165	132	132	132
<i>Fisica*</i>	66	66	99	99	99
<i>Scienze naturali***</i>	66	66	99	99	99
<i>Disegno e storia dell'arte*</i>	66	66	66	66	66
<i>Scienze motorie e sportive*</i>	66	66	66	66	66
<i>Religione Cattolica o attività alternative*</i>	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990
Educazione Civica	38	38	40	40	40

* un'ora è dedicata ad attività laboratoriali/biblioteca

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

- Dal III anno:

- sperimentazione del percorso di potenziamento di Biologia con curvatura Biomedica con 50 ore 20 docente interno, 20 Esperto Medico, 10 PCTO

- sperimentazione del corso con curvatura giuridico-economica realizzato in convenzione con l'ordine dei Commercialisti e degli Avvocati con 25 ore effettuate dai docenti interni, 5 ore da professionisti, 10 ore di PCTO

Profilo in uscita dell'Indirizzo

Obiettivi Liceo Scientifico Tradizionale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico, storico - filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche nella sua dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle, in particolare, nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione matematica e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Profilo Della Classe

La classe, composta da ventidue alunni, otto ragazze e quattordici ragazzi, tutti provenienti dalla classe IV D, nel corso del Triennio ha sempre mostrato un profilo vivace e dinamico, caratterizzato da un solido livello di coesione tra pari e da un ottimale processo di socializzazione, basato sulla collaborazione e sul rispetto. Tutti gli studenti hanno maturato una notevole predisposizione al confronto che ha permesso di costruire, tra docenti e discenti, un clima sereno e un certo orizzonte comunicazionale che hanno contribuito alla realizzazione delle finalità formative. Il dialogo educativo, infatti, è maturato nel corso del tempo, facendosi sempre più attivo e interlocutorio, l'indubbia crescita da parte degli studenti ha favorito il conseguimento di una maggiore esplicitazione di motivazioni e di interessi e il consolidarsi, in generale, di una proficua partecipazione, caratterizzata da curiosità intellettuale e desiderio di comprendere.

Gli studenti sono stati, pertanto, pronti ad affrontare le varie proposte didattiche e progettuali, dimostrando buone e, in alcuni casi, eccellenti, capacità organizzative e gestionali.

Dal punto di vista disciplinare, quindi, la classe ha mantenuto un comportamento positivo, tutti gli alunni hanno partecipato e interagito in modo propositivo, ciascuno secondo le personali attitudini e disponibilità. Alcuni studenti, proprio grazie alla costruzione di questa favorevole dimensione emotivo-relazionale, hanno migliorato, nell'arco del Triennio, le abilità a livello espositivo e operativo, acquisendo più fiducia sia nelle proprie potenzialità sia nella funzione formativa della scuola. La frequenza scolastica è stata nel complesso abbastanza regolare.

Dal punto di vista didattico, all'interno della classe si possono individuare quattro gruppi caratterizzati da uno specifico livello di conseguimento del profitto:

- il primo composto da alunni che hanno sviluppato un metodo di studio autonomo ed efficace, che ha permesso loro di acquisire conoscenze approfondite, di utilizzare strumenti espressivi appropriati in vari contesti, di sviluppare spiccate abilità logico-argomentative e matematico-scientifiche, nonché di aver conseguito ottime capacità di analisi e sintesi, di porre relazioni e confronti con senso critico, conseguendo risultati ottimi ed eccellenti in alcuni casi;
- un secondo gruppo formato da studenti che, grazie a un metodo di studio organico e proficuo, hanno dimostrato di possedere conoscenze complete, abilità logico-argomentative e matematico-scientifiche appropriate, soddisfacenti capacità di analisi e sintesi, di porre confronti e relazioni per risolvere problemi, conseguendo buoni risultati;
- un terzo gruppo ha dimostrato di possedere un adeguato metodo di studio grazie al quale ha raggiunto conoscenze appropriate, sviluppato abilità-logico argomentative e matematico-scientifiche, nonché capacità di analisi e sintesi proficue, capacità di porre confronti e relazioni, conseguendo risultati discreti;
- un quarto esiguo gruppo è composto da alunni che hanno maturato un metodo di studio adeguato, ma non sempre proficuo a causa di un impegno talvolta discontinuo e incostante, che hanno comunque raggiunto conoscenze sufficienti, sviluppato in modo corretto abilità e competenze logico- argomentativo e matematico-scientifiche.

In tutti gli studenti, infine, si è riscontrato il progressivo maturare di senso civico e di attitudine alla riflessione sulla realtà del mondo esterno, avvalendosi degli insegnamenti loro forniti dalle discipline di studio e dall'aperto dialogo con i docenti.

La partecipazione alle attività extracurricolari e alle altre iniziative organizzate nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, incentivata dal Consiglio di Classe, in quanto ritenuta un'importante occasione per il pieno sviluppo della personalità, è stata costante.

In particolare, tutta la classe si è distinta per l'attiva e partecipata adesione al progetto biblioteca "*Lettura e scrittura: medicina dell'anima*", che ha previsto la realizzazione di iniziative finalizzate

ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	Sì	NO	Tutte le discipline	In presenza
Interventi di potenziamento	Sì	NO	Tutte le discipline	In presenza

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti	Obiettivi	Attività
Modulo di orientamento formativo 30 ore (in orario curriculare) DM328/2022	Attività di orientamento Intelligenza Artificiale	Attività di orientamento (15 ore) PCTO (15 ore), in collaborazione con UNICAL Progetto OR.SI
Incontro di Orientamento con l'Università degli studi di Messina	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Incontro con docenti esperti
Visione Docufilm "Non è un caso, Moro" diretto da Tommaso Minniti	Comprendere la complessità della realtà storica e politica	Visione Docufilm, presso il cineteatro di Citanova
Olimpiadi di Cittadinanza A.S. 2024-2025	Sviluppare le competenze di cittadinanza	Visione di documenti, filmati e gara finale
Giornata internazionale della donna	Riflettere sul processo di emancipazione delle donne, sulle conquiste sociali, economiche e politiche, sulle discriminazioni di genere e sulle violenze	Incontro e dibattito "Parliamo di noi"
Orientamento universitario - Università Politecnico di Milano.	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria consapevole	Incontro con esperti
Partecipazione studenti classi quinte all'Open Day Università di Catanzaro Germaneto	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Incontro con esperti
"Donare è Vita" seconda Edizione	Favorire la cultura della solidarietà, della prevenzione e del diritto alla salute	Incontro con il Presidente e la Referente dell'A.I.D.O. di Citanova Premiazione concorso storytelling fotografico
Il Giorno della Memoria	Potenziare la diffusione della cultura della tolleranza e del rispetto della vita umana	Visione testimonianze, riflessione e dibattito in classe
Premiazione concorso "Senato e Ambiente"	Favorire l'interiorizzazione dei valori della tutela e della sostenibilità ambientale	Viaggio a Roma

Presentazione del libro "Ora amati"	Potenziare l'attività di lettura, analisi e sviluppo del senso critico	Incontro con l'autore Roberto Emmanuelli
Uscita didattica all'UniCal di Cosenza	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	PCTO: "Studiare Ingegneria all'UNICAL"
Mostra "Sub tutela Dei, Il Giudice Livatino"	Favorire la cultura dell'antimafia	Visita alla mostra presente nell'Aula Magna "Falcone-Borsellino" dell'Istituto
Corso di Approfondimento in Matematica, Logica e Informatica attivato dal Dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università degli Studi della Calabria.	Consolidare i contenuti e testare le proprie attitudini, arricchendo il bagaglio di conoscenze matematiche e informatiche e la formazione scientifica	Incontri con esperti
Visita guidata all'Università Mediterranea di Reggio Calabria	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Visita alla Facoltà di Architettura
Open Day 2024 Università Degli Studi Mediterranea Di Reggio Calabria	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Partecipazione all'Open Day 2024 presso Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
Premio Nazionale "Lea Garofalo"	Sensibilizzare i giovani su tematiche come la mafia ed il femminicidio	Nelle giornate 21, 22 e 23 novembre incontri con esperti esterni e rappresentanti dell'antimafia
Visita guidata all'Unical Cosenza	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	PCTO Dipartimento di Ingegneria
Giornata sui diritti dello studente	Favorire l'interiorizzazione dei diritti e dei doveri degli studenti	Manifestazione per le strade di Cittanova con altre scolaresche
Concorso Didattico Digitale "High School Game"	Responsabilizzare ed educare tramite il concetto di gamification, attraverso eventi e sfide interattive live e digitali	Partecipazione alla finale nazionale a Civitavecchia
Partecipazione al convegno "Fortunato Seminara, a quarant'anni dalla scomparsa 1984-2024".	Favorire la conoscenza dell'eredità culturale e artistica dell'autore	Convegno presso il Salone del Polo Sociale integrato di Taurianova
Progetto-biblioteca "Lettura e scrittura: medicina dell'anima"	Promuovere attività di potenziamento delle abilità di lettura e scrittura	Attività di riqualificazione e di riorganizzazione della Biblioteca scolastica della sede del Liceo Scientifico
Partecipazione al triangolare di beneficenza	Sensibilizzazione ai valori della solidarietà	Partita di calcio tra gli studenti del Polo
Donazione sangue AVIS 29/30 ottobre 2024	Favorire la cultura della solidarietà, della prevenzione e del diritto alla salute	Incontro con esperti e donazione

Orientamento con le Forze Armate e di Polizia	Far conoscere le possibilità, le caratteristiche, le opportunità di carriera nelle Forze armate	Incontri con esperti
Progetto Fai - Apprendisti ciceroni	Sensibilizzare al rispetto, alla tutela e alla cura del patrimonio artistico e naturale del territorio	Visite guidate attraverso i beni culturali del territorio, indirizzate ai propri pari
Convegno “Cuore di Donna”	Favorire la piena divulgazione della cultura del rispetto della diversità di genere contro ogni forma di violenza verso le donne	Partecipazione al convegno “Cuore di donna”
Progetto Coro Stabile	Favorire la crescita della personalità e della collaborazione tra pari	Preparazione di brani musicali
Evento “Una mela per la vita”. Raccolta fondi AISM	Educare alla solidarietà	Partecipazione alla raccolta fondi
Svolgimento delle prove INVALSI	Misurare in maniera standardizzata, cioè in modo oggettivo e uguale per tutti, alcune competenze fondamentali in Italiano, Matematica e Inglese	Prove computer based (CTB) di Italiano, Matematica e di Lingua Inglese (Reading e Listening)
Progetti Erasmus plus	Assicurare opportunità di mobilità al fine di sviluppare le competenze linguistiche e ampliare gli orizzonti culturali, entrando in contatto con le altre realtà europee	Mobilità in altri paesi europei e ospitalità in Italia
Open Day a cura del Polo liceale “Guerrisi-Gerace”	Far conoscere l’offerta formativa dell’Istituto, attraverso l’impegno degli studenti per una scelta consapevole dell’indirizzo di studio	Tour della scuola, svolgimento di attività per pubblicizzare l’offerta formativa del Polo

Attività di Orientamento

L'orientamento è un'attività istituzionale della scuola che si esplica in un insieme di proposte rivolte agli studenti è orientato verso il processo di scelta degli studenti per informarli sui corsi di studio post-diploma e universitari della qualificazione professionale e del lavoro, in collaborazione con le Università italiane in funzione degli studi universitari. In particolare, le attività di orientamento sono state svolte con le seguenti istituzioni: Università della Calabria, Università Mediterranea, Università di Messina.

Viaggio d'istruzione

Il viaggio d'istruzione Crociera nel Mediterraneo, svoltosi dal 3 al 10 maggio 2025, ha avuto come fine precipuo l'arricchimento culturale degli studenti e ha puntato a contribuire alla loro crescita personale. Infatti, tale iniziativa, accuratamente programmata e preparata, ha rappresentato per gli alunni un'occasione per scoprire affascinanti realtà, permettendo loro di conoscere bellezze artistiche e paesaggistiche dell'area mediterranea ed è stata, altresì, un'opportunità di crescita sul piano umano e personale, attraverso esperienze decisamente diverse rispetto a quelle vissute quotidianamente in aula con compagni e insegnanti.

In particolare gli itinerari fuori dall'Italia e in crociera, sui quali è ricaduta la scelta, hanno consentito agli alunni di muoversi in spazi e luoghi per loro non noti e l'esperienza è stata vissuta con grande entusiasmo, come esercizio di socializzazione per sperimentare e per condividere momenti di forte intensità, arricchendo la comprensione di sé e dei pari in questa fase conclusiva del Liceo, che rappresenta uno dei percorsi più incisivi e significativi non solo sul piano formativo e culturale, ma anche sul piano esistenziale.

PCTO

I percorsi di PCTO hanno lo scopo di sviluppare attraverso metodologie finalizzate, con particolare riferimento alle attività e agli insegnamenti di indirizzo, competenze basate sulla didattica di laboratorio, anche per valorizzare stili di apprendimento induttivi, l'orientamento progressivo, l'analisi e la soluzione dei problemi relativi al settore produttivo di riferimento, il lavoro cooperativo per progetti, la personalizzazione dei prodotti e dei servizi attraverso l'uso delle tecnologie e del pensiero creativo, la gestione di processi in contesti organizzati e l'uso di modelli e linguaggi specifici, il collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni.

La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, alternando periodi di studio e di lavoro.

Le ore di PCTO sono riportate nel Curriculum dello studente.

principi posti a fondamento dell'educazione civica e, dunque, per sviluppare negli alunni competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà, l'insegnamento di tale disciplina viene affidato a tutti i docenti curricolari che, nell'ambito del monte orario obbligatorio, trattano i nuclei concettuali della stessa, Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale - così come indicati nella Legge e nelle linee guida ministeriali, già, peraltro, impliciti negli epistemi delle singole discipline ed a esse naturalmente interconnessi. Inoltre, sempre nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica, gli studenti hanno partecipato a diversi progetti formativi, svoltisi anche in orario extracurricolare. I docenti di discipline giuridiche ed economiche collaborano con gli insegnanti delle classi, effettuando interventi diretti su materie giuridiche ed economiche, ovvero promuovendo e coinvolgendo gli studenti in progetti afferenti al tema della legalità e della cittadinanza attiva, organizzati a livello nazionale o locale, tra cui quelli che oltre vengono indicati. Il Coordinamento delle attività relative all'insegnamento dell'educazione civica viene deliberato dal Consiglio di Classe ed affidato, nel Liceo Classico ed Artistico, nonché nell'indirizzo tradizionale ed in quello scienze applicate del Liceo Scientifico ad uno dei docenti con un maggior numero di ore di insegnamento della propria disciplina ovvero al coordinatore di classe; mentre, nell'indirizzo sportivo del Liceo Scientifico, è affidato al docente di diritto ed economia dello sport. Il voto di Educazione Civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte all'attribuzione del credito scolastico nonché alla valutazione del comportamento.

PERCORSO CLIL

Titolo del modulo: *THE BIOMOLECULES*

Teachers: *Bernadette Maimone and Santa Condò*

Disciplina non-linguistica	SCIENZE NATURALI
Lingua straniera	INGLESE
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue	<input type="checkbox"/> Livello A2 <input type="checkbox"/> Livello B1 <input type="checkbox"/> Livello B2
Finalità generali del percorso CLIL	<p>Il modulo CLIL progettato ha lo scopo di incentivare gli studenti ad utilizzare la lingua inglese per veicolare alcuni contenuti di scienze in particolare quelli legati all'ambito della biologia molecolare.</p> <p>La finalità principale del percorso è quella di far acquisire agli allievi la consapevolezza che la lingua inglese è uno strumento attivo di comunicazione nel campo scientifico soprattutto nella prospettiva di una qualificata esperienza di lavoro e di studio in ambito internazionale.</p>
Argomento disciplinare specifico	LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E RUOLO BIOLOGICO
Pre-requisiti disciplinari	<p>Conoscere le principali classi di composti organici e la loro nomenclatura</p> <p>Conoscere le proprietà e la nomenclatura dei vari gruppi funzionali</p> <p>Conoscere i meccanismi reattivi di aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine</p> <p>Sapere cosa è una molecola chirale e cosa sono gli enantiomeri</p> <p>Conoscere il meccanismo delle reazioni di condensazione e di idrolisi</p> <p>Saper la differenza tra monomeri e polimero</p>
Pre-requisiti linguistici	<p>The first aim for the students is to be able to understand the linguistic function giving directions, understanding tasks which is used to introduce all the activities they have to carry out.</p> <p>The expression used are concerned with:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The imperative (complete, work out, find, explain, prove,...) - To have to... - The second purpose is to know and to be able to use the microlanguage used in their activities
Obiettivi disciplinari di	Saper spiegare la relazione tra la struttura delle biomolecole e le

apprendimento (conoscenze, abilità, competenze)	loro proprietà e funzioni biologiche. <ul style="list-style-type: none"> • CARBOIDRATI: classificazione, legame glicosidico, monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi; ruolo biologico; l'importanza del glucosio nell'attività sportiva • LIPIDI: caratteristiche, classificazione e ruolo biologico; i trigliceridi, i fosfolipidi, gli ormoni steroidei e le vitamine liposolubili • PROTEINE: principali caratteristiche degli amminoacidi; proprietà, struttura e funzione delle proteine • ACIDI NUCLEICI: caratteristiche strutturali dei nucleotidi; struttura e funzione del DNA e dell'RNA.
Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)	Comprensione di videofilmati in lingua inglese Assimilazioni di termini tipici del lessico scientifico e nello specifico legati alla biologia molecolare Comprensione quesiti posti in lingua inglese
Obiettivi trasversali	Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità
Metodologia	Lezioni multimediali di ascolto e visione Lettura di materiale opportunamente selezionato
Tempi	4 ore
Modalità di verifica e valutazione del percorso	Somministrazione di domande a risposta multipla all'interno della verifica scritta di Scienze naturali
Descrizione delle competenze attese	To develop thinking skills which link concept formation (abstract and concrete), understanding and language Comprehension of scientific texts and shorts movies

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Obiettivi in termini di abilità e competenze per ciascuna disciplina

Materie	Abilità	Competenze
Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i testi e saperli analizzare nei loro vari aspetti tematici e stilistici; - Individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche e operare sintesi; - Rielaborare criticamente i contenuti; - Operare collegamenti tra autori e tematiche su base pluridisciplinare; - Contestualizzare i testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti di diversa tipologia; - Utilizzare i registri formali e i linguaggi specifici; - Saper esporre criticamente i contenuti; - Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari e del periodo oggetto di studio; - Cogliere l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale e ideologica dei testi.
Lingua e cultura Latina	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i testi e saperli analizzare nei loro vari aspetti tematici e stilistici - Individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche e operare sintesi organiche; - Rielaborare criticamente i contenuti; - Operare collegamenti tra autori e tematiche su base pluridisciplinare; - - Contestualizzare i testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre criticamente i contenuti; - Tradurre e riformulare il testo latino in lingua italiana corretta; - Individuare le principali caratteristiche dello stile degli autori studiati; - Riconoscere le peculiarità dei generi letterari; - - Cogliere l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale e ideologica dei testi
Lingua e cultura Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere una lingua oggi che i contatti con gli altri Paesi sono sempre più frequenti, significa essere in grado di comunicare e di avere sempre maggiore accesso a conoscenze nuove, ampliare gli orizzonti culturali ed assumere un atteggiamento più aperto nei confronti di civiltà diverse. Pertanto le finalità educative sono le seguenti: - Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta all'allievo di poter interagire anche con la lingua straniera in modo adeguato al contesto e alla situazione; - Conseguimento di una formazione umana più complessa attraverso lo studio della cultura dei paesi di 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dei diversi messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali; - Comprensione ed interpretazione di testi letterari corretta, ordinata, puntuale e coerente al pensiero dell'autore e loro collocamento nel contesto storico-culturale, in un'ottica di comparazione con analoghe esperienze di lettura su testi italiani; - Individuazione degli influssi e dei condizionamenti che la situazione storica, nelle sue diverse implicazioni, esercita sull'autore; - Attivazione di modalità di apprendimento sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di

	<p>lingua inglese, sia tramite la lingua stessa, quale veicolo primo di civiltà, che attraverso documenti autentici di attualità, vita quotidiana ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza sistematica ed approfondita della letteratura, sia nel suo sviluppo storico, sia nei suoi aspetti stilistici. - Finalità ultima, ma non certo meno importante, è l'educazione linguistica che coinvolge la lingua madre e la lingua straniera in un rapporto che evidenzia in modo diacronico l'evoluzione delle stesse. 	<p>studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.</p> <p>L'analisi testuale ha consentito agli allievi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire e potenziare competenze lessicali e conoscenze linguistiche specifiche; - leggere adeguatamente un testo, considerando che la lettura è la prima forma di interpretazione del suo significato;
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare in modo personale e autonomo; - Contestualizzare gli avvenimenti nella prospettiva delle cause e degli effetti; - Sviluppare una mentalità aperta alla diversità religiosa e culturale; - Utilizzare in modo consapevole espressioni e contenuti per dare un contributo al dialogo educativo-didattico; - Utilizzare le categorie storiche nella costruzione di relazioni e comparazioni anche in diversi contesti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento dello sviluppo diacronico e sincronico dei principali avvenimenti oggetto di studio, attraverso l'individuazione dei caratteri costitutivi socio-politici, ideologici e culturali; - Utilizzo della terminologia specifica della disciplina, di concetti, categorie e modelli del discorso storico; - Sviluppo della capacità di analizzare e interpretare documenti di natura diversa (fonti scritte, visive, audiovisive); - Saper individuare i nessi tra le componenti sociali, economiche e politiche che caratterizzano la società di massa del Novecento.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione personale e autonoma; - Incremento dell'attitudine al confronto e al dialogo, attraverso il rafforzamento dell'autostima e di un'adeguata espansione del concetto di sé; - Utilizzo della terminologia e dei contenuti appresi nella costruzione di relazioni e comparazioni, anche in nuovi e diversi contesti interdisciplinari; - Utilizzare un metodo di studio autonomo, maturo e consapevole; 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e comprensione dei molteplici legami tra filosofia, etica e politica; - Utilizzo fluido e scorrevole del linguaggio e della terminologia specifica della disciplina; - Analisi di brevi testi, definendo e indicando termini, concetti, idee e caratteristiche; - Individuazione di analogie e di differenze tra concetti, posizioni e modelli di pensiero studiati; - Sviluppo delle capacità di organizzazione, classificazione,

	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di dare un contributo personale al dialogo educativo-didattico. 	<p>astrazione e rielaborazione dei contenuti.</p>
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente in modo coerente ed argomentato; - Abitudine alla precisione del linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare i concetti assimilati; - Analizzare e sintetizzare; - Analizzare un problema con identificazione di variabili; - Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule.
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e saper identificare i fenomeni elettrici e magnetici; - Fare esperienze e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la risoluzione; - Formulare ipotesi applicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali composti organici e loro derivati; - Riconoscere dalla formula grezza generale i vari tipi di idrocarburi e dalla formula di struttura i gruppi funzionali e la classe chimica di appartenenza - Saper attribuire il nome ai composti organici più significativi; - Individuare all'interno di una molecola organica eventuali atomi elettrofili e/o nucleofili ed eventuali atomi e gruppi atomici elettron-attrattori ed elettron-donatori - Saper descrivere i vari tipi di isomeria e saper individuare la presenza o assenza di chiralità - Saper descrivere, rappresentare e distinguere i vari tipi di meccanismi reattivi che coinvolgono le varie categorie di composti organici - Conoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole; - Descrivere le caratteristiche e le funzioni del DNA e dell'RNA. - Illustrare i meccanismi che coinvolgono la trasmissione 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con linguaggio formalmente corretto facendo uso della terminologia specifica; - Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico; - Saper argomentare attraverso il ricorso all'osservazione all'esperienza o a documenti; - Interrogarsi sul ruolo svolto dalla scienza nella società.

	<p>dell'informazione genetica e conoscerne i processi regolatori sia nei procarioti che negli eucarioti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delineare le principali caratteristiche e funzione degli enzimi. - Conoscere i criteri di suddivisione dell'interno della Terra. - Saper descrivere i movimenti della litosfera e le diverse teorie storiche 	
<p>Disegno e storia dell'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte; - Saper descrivere il contenuto oggettivo: elencare tutto ciò che si vede e saper distinguere la tipologia dell'opera (Architettura, Scultura, Pittura, Ceramica, Toreutica, Glittica). - Saper leggere la forma: struttura statica o dinamica, simmetrica o asimmetrica; individuare se l'artista mette maggiormente in risalto la linea, il colore, la luce, il volume; se l'immagine sia rappresentata con realismo, semplificazione, deformazione; l'utilizzo dei materiali e il tipo di tecnica; - Saper cogliere il contenuto soggettivo: il significato dell'opera con agganci storici e filosofici, rilevando analogie e differenze con altre opere del tempo presente e passato; 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere lo studente in condizioni di analizzare le varie correnti artistiche nel contesto dell'evoluzione del pensiero letterario storico che caratterizza i mutamenti della società nei vari secoli, in modo da rendersi conto che quanto studiato in Storia dell'Arte altro non rappresenta che lo scenario di tutte le vicende storiche, politiche e culturali oggetto di altri insegnamenti; - Sensibilizzare agli aspetti artistico paesaggistici creando un interesse verso il patrimonio artistico (di cui il nostro paese è ricco) fondato sulla consapevolezza del suo valore storico-culturale.
<p>Scienze motorie e sportive</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la capacità di espressione autonoma e di comunicazione interpersonale; - Acquisire capacità di giudizio autonomo in termini di autocorrezione e autovalutazione; - Acquisire la capacità di trasferire competenze in vari ambiti; - Applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi in ambito teorico e pratico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche attraverso la consapevolezza di sé; - Acquisire capacità critiche nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport in modo personale e autonomo.

Religione cattolica	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la formulazione dei dieci comandamenti, secondo la tradizione ebraica e cristiana; - Riconoscere l'importanza della formulazione ordinata dei comandamenti (dal primo al decimo), distinguendo quelli che riguardano Dio dagli altri; la coscienza e la libertà dei figli di Dio; - Riflettere sull'importanza del primo comandamento per vivere in pienezza tutti gli altri; - Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e l'importanza che il decalogo ha avuto – ed ha tuttora – nella nostra cultura sia laica che religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare e individuare le ragioni storiche, culturali e teologiche per cui la chiesa ha elaborato la sua dottrina sociale; - Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della Chiesa, anche in campo economico; - Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e della portata cosmica dei rischi attuali della guerra; - Riflettere sull'importanza del Decalogo come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale;
----------------------------	--	--

NODI CONCETTUALI

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti nodi concettuali, in vista del colloquio degli Esami di Stato:

- **La Natura**
- **Lavoro e progresso**
- **La libertà**
- **Guerra e pace**
- **Il tempo**
- **Il viaggio**
- **Il doppio**

Metodologie Didattiche

Metodologie	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera Inglese	Lingua e cultura latina	Matematica e Fisica	Filosofia e Storia	Scienze naturali	Disegno e storia dell'Arte	Scienze motorie e sportive	Religione o Attività alternative
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X		X		X	X	X	
Lezioni multimediali	X	X	X		X	X	X	X	X
Problem solving		X	X	X	X	X	X	X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale	X	X		X	X	X		X	
Brainstorming	X	X	X	X	X	X		X	X
Peer education						X			

Tipologie di verifica

Tipologie	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera Inglese	Lingua e cultura latina	Matematica e Fisica	Filosofia e Storia	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione Cattolica o Attività alternative
Produzione di testi e/o produzione di elaborati digitali	X	X	X			X	X		X
Laboratorio di traduzione		X	X						
Verifiche orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi	X	X	X	X	X	X			
Prove strutturate o semi strutturate	X	X		X		X	X		
Prove grafiche e pratiche						X	X	X	

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il processo di valutazione si configura come momento formativo inteso a potenziare l'autocoscienza ed a promuovere i successi personali per incentivare la motivazione e favorire lo sviluppo delle potenzialità di ogni allievo, evitando di ridurre la valutazione finale ad un semplice calcolo cioè ad una semplice media matematica dei voti conseguiti nelle prove di verifica. S'intende pervenire ad un giudizio complessivo che tenga conto del progresso in tutto il processo di apprendimento e del raggiungimento degli obiettivi fissati. Essendo il voto espressione di sintesi valutativa, necessariamente sarà il frutto di una pluralità di prove riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le scelte metodologico-didattiche adottate dai singoli docenti, volte ad accertare le conoscenze, competenze a capacità acquisite dagli allievi in base gli obiettivi prefissati e coerenti con gli obiettivi generali prefissati a livello nazionale. Le valutazioni sono espresse dai Consigli di classe sulle pagelle di fine quadrimestre (gennaio e giugno) e (novembre – marzo/aprile) come valutazione interperiodale con la comunicazione alla famiglia tramite il "pagellino". La valutazione accompagna l'intero percorso dell'interazione didattica:

- primo interperiodo - valutazione diagnostica - con eventuali prove di ingresso volte ad accertare prerequisiti in ambiti disciplinari;
- primo quadrimestre - si ripropone durante l'anno scolastico, quando sia necessario sondare, prima di affrontare nuovi argomenti, il grado delle conoscenze/competenze degli allievi;
- secondo interperiodo-valutazione formativa - fornisce informazioni continue sul modo in cui gli alunni procedono nell'apprendimento; consente l'esame dell'insuccesso (quindi la previsione di un intervento mirato o di un recupero) o il potenziamento delle eccellenze; la valutazione da parte dell'insegnante del proprio intervento didattico e l'eventuale modificazione o correzione dell'orientamento della programmazione; il coinvolgimento diretto degli studenti, cui sono resi noti obiettivi e traguardi e con i quali vengono esaminati percorsi e difficoltà;
- secondo quadrimestre/fine A.S. la verifica si traduce in una valutazione sommativa, espressa in modo collegiale sulla base di una proposta di voto decimale dei singoli docenti.

Criteria per la valutazione del profitto

La valutazione finale che il Consiglio di Classe formula, si basa sulle proposte motivate dai singoli docenti e tiene conto:

- del grado di preparazione in ciascuna disciplina, cioè del raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

COMPETENZE	Apprendere dati, fatti particolari, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni
CONOSCENZA	Utilizzare le conoscenze acquisite per elaborare dati e compiti e/o risolvere problemi in situazioni note e non note
CAPACITÀ	Rielaborare criticamente e in modo significativo le conoscenze e utilizzare le competenze in più ambiti disciplinari

- del conseguimento dei seguenti obiettivi educativi: senso di responsabilità, capacità di relazioni, regolarità della frequenza, rilievi annotati sul registro di classe, sanzioni disciplinari. Essi sono valutati mediante i seguenti descrittori:

IMPEGNO	Regolare rispetto alle consegne
PARTECIPAZIONE	Propositiva alle attività scolastiche e al dialogo educativo
PROGRESSIONE	Rispetto alla situazione di partenza

Griglia di valutazione del profitto

VOTO	DESCRITTORI
10	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
7	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'adeguata padronanza dei contenuti e sufficienti capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata più che sufficiente.
6	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti appena sufficiente e capacità critiche accettabili. La partecipazione al dialogo educativo è stata quasi sempre generica.
5	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti mediocre e capacità critiche superficiali. La partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.
4	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una conoscenza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. La partecipazione al dialogo educativo è stata pressoché assente.
3	Lo studente non ha raggiunto gli obiettivi in quanto la conoscenza dei contenuti è gravemente insufficiente e la partecipazione al dialogo educativo è stata assente.

Criteri di attribuzione del voto di comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella coscienza e nell'esercizio dei propri diritti, altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Per l'attribuzione del voto di condotta si è fatto riferimento alla seguente tabella.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Scrupoloso e puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Vivo interesse, partecipazione attiva e ruolo propositivo all'interno della classe. • Regolare e serio adempimento delle consegne. • Frequenza assidua e rispetto degli orari.
9	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione e ruolo positivi all'interno della classe. • Regolare adempimento delle consegne • Frequenza costante e rispetto degli orari
8	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento non sempre diligente durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Sostanziale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione spesso da sollecitare. • Non sempre adeguato adempimento delle consegne. • Frequenza regolare
7	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento spesso poco corretto o di disturbo durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Atteggiamento poco rispettoso delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione scarsa. • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza discontinua, ritardi, uscite anticipate
6	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento scorretto durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Continui episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza saltuaria, frequenti ritardi e uscite anticipate
5	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Violazione reiterata al Regolamento di Istituto punita con sospensioni da 2 a 15 o più giorni. Recidiva dei comportamenti che hanno prodotto la sospensione. • Gravi episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Frequenza irregolare, frequenti ritardi e uscite anticipate continue

SCHEDA PER L' ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Come previsto dal P.T.O.F. deliberato dal Collegio Docenti e adottato dal Consiglio di Istituto si porta a conoscenza la scheda per l'attribuzione del credito scolastico, modificata secondo la nuova ripartizione dei punteggi come sotto indicato nei confronti degli studenti frequentanti il 3°,4°,5° anno:

ALLIEVO....., CLASSE.....

la media aritmetica "M" dei voti individua la "banda di oscillazione" per l'attribuzione del credito scolastico;

1. MEDIA ARITMETICA DEI VOTI M=.....

BANDA di oscillazione del credito (.....)

È incorso in provvedimenti disciplinari con sanzione (DPR 235/07 e n.249/98) (si) (no)

Se la risposta è NO, si può accedere all'attribuzione del criterio. Per le prime quattro fasce

se la parte decimale di M è < 0,50 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > =0,50 ha diritto all'attribuzione del criterio.

Per l'ultima fascia

se la parte decimale di M è < 0,10 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > =0,10 l'alunno ha diritto all'attribuzione del criterio

CRITERIO per l'assegnazione del credito

2. QUALITA' della PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

a. Rispetto delle consegne e dei principi regolatori dei carichi di lavoro per gli studenti, punti 0.20

b. Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e le verifiche, punti 0.10

c. Partecipazione alle attività progettuali ed integrative istituzionalizzate nel P.T.O.F. (laboratorio teatrale e/o musicali, attività sportive, alternanza- scuola-lavoro, corsi di eccellenza ecc.) punti 0.20

d. Valutazione maggiore della suff. in religione Cattolica, punti 0.10

3. ASSIDUITA' DELLA FREQUENZA IN CONDIZIONI DI NORMALITÀ

max n. 30 assenze, punti 0.20

4. CREDITO FORMATIVO "ESTERNO"

a. Saranno presi in considerazione i crediti formativi relativi ai programmi posti in essere da Enti con personalità giuridica o comunque espressione di attività, anche autocertificata, svolta presso Enti pubblici.

b. Sono congrue al corso di studi per la loro valenza formativa esperienze legate all'attività sportiva e del volontariato, oltre a tutte quelle esperienze aventi rilevanza cognitiva.

** Si attribuirà il punteggio massimo della banda di oscillazione ministeriale se la somma degli indicatori è

>= 0,60

Tabella per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il Consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno;

L'attribuzione del credito avviene in base alla Tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ALLEGATI

Allegato 1

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Indicazione del programma svolto (alla data del 14 maggio 2025)

LETTERATURA

- Giacomo Leopardi

La vita; lettere e scritti autobiografici; il pensiero; la poetica del «vago» e dell'«indefinito»; lo *Zibaldone*; Leopardi e il Romanticismo; i *Canti*; le *Canzoni* gli *Idilli*; il "risorgimento" e i *grandi Idilli* del 1828-1830; la distanza dai primi idilli; il *Ciclo di Aspasia*; la polemica contro l'ottimismo progressista; la *Ginestra* e l'idea leopardiana del progresso; le *Operette morali* e l'«arido vero».

- Dallo "*Zibaldone*": "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"; "La teoria del piacere"; "Il vero è brutto"; "Teoria del suono", dai *Canti*: "L'infinito"; "A Silvia"; "Il passero solitario".
- Dalle *Operette morali*: "Il dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggero".

Temi e caratteri particolari della seguente opera: "La ginestra o fiore del deserto"; vv. 1-51; vv. 296-317.

- L'età postunitaria:

Il contesto, società e cultura; le strutture politiche, economiche e sociali; le ideologie; le istituzioni culturali; gli intellettuali; storia della lingua e fenomeni letterari.

- La Scapigliatura: caratteri generali.
- Il Realismo: caratteri generali.
- Il Naturalismo francese: caratteri generali.
- Il Verismo: caratteri generali; gli scrittori italiani nell'età del Verismo.

- Giovanni Verga

La vita; i romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista; l'ideologia verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; *Vita dei campi*; il ciclo dei *Vinti*; *I Malavoglia*; *Novelle rusticane*; *Per le vie*; *Cavalleria rusticana*; *Vagabondaggio*; *Mastro-don Gesualdo*; l'ultimo Verga.

- Da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo".

Lettura della prefazione della novella "L'amante di Gramigna": impersonalità e regressione; e della prefazione del romanzo *I Malavoglia*.

- Da *Vita dei campi*: "La lupa"; dalle *Novelle rusticane*; "La roba".

Lettura integrale del romanzo *I Malavoglia*.

Temi e caratteri particolari della seguente opera: *Mastro – don Gesualdo*; Lettura della parte I, cap. IV "La tensione faustiana del self-made man" e della parte IV, cap. V "La morte di mastro-don Gesualdo"; l'ultimo Verga.

- Il Decadentismo

Il contesto; società e cultura; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente; coordinate storiche del Decadentismo; Decadentismo e Romanticismo; Decadentismo e Naturalismo; Decadentismo; la poesia simbolista; le tendenze del romanzo decadente; Schopenhauer; Bergson e la filosofia di Nietzsche.

- Una nuova idea di poesia in Francia: Baudelaire e il Simbolismo (in sintesi).

- Gabriele D'Annunzio

la vita; l'estetismo e la sua crisi; l'esordio; i versi degli anni Ottanta e l'estetismo; "Il piacere" e la crisi dell'estetismo; la fase della "bontà"; i romanzi del superuomo; D'Annunzio e Nietzsche; il superuomo e l'esteta; *Il trionfo della morte*; *Le vergini delle rocce*; *Il fuoco*; *Forse che sì, forse che no*; le nuove forme narrative; le opere drammatiche; le *Laudi*; il periodo "notturno".

Temi e caratteri particolari della seguente opera: *Il piacere*.

- Da *Il piacere* libro III, cap. II: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti";
- Da *Le vergini delle rocce*: libro I: "Il programma politico del superuomo";
- Dalle *Laudi*: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto"; "I pastori".

- Giovanni Pascoli

La vita, la visione del mondo; la poetica; l'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali; le raccolte poetiche; *Myricae*; *Poemetti*; i *Canti di Castelvecchio*; i *Poemi conviviali*; i *Carmina*; le ultime raccolte; i saggi.

- Da *Il fanciullino*: "Una poetica decadente".
- Da *Myricae*: "X agosto"; "Novembre"; "Temporale"; "Il lampo"; "Il tuono"; "L'assiuolo".
- Da *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno".
- Da *Il fanciullino*: "Una poetica decadente";

Approfondimento: Il "fanciullino" e il superuomo: due miti complementari.

- Il Primo Novecento

Il panorama storico dei primi vent'anni del Novecento; i principali avvenimenti storici; ideologie e mentalità; elaborazione e diffusione della cultura.

- Caratteri generali dell'avanguardia: Primo momento (1900-1918) (Futurismo, Dadaismo e Surrealismo); i vociani.

Approfondimento: "Il mito della macchina".

- Filippo Tommaso Marinetti: Lettura del "Manifesto del Futurismo" e della poesia "Bombardamento".

- Caratteri generali della lirica del Primo Novecento; il Modernismo.

- Il Crepuscolarismo: caratteri generali.

- Italo Svevo

La vita, la cultura di Svevo; il primo romanzo: *Una vita*; *Senilità* e *La coscienza di Zeno*; i racconti, il "quarto romanzo" e le commedie.

Temi e caratteri particolari delle seguenti opere: *Una vita*; *Senilità* e *La coscienza di Zeno*.

- Da *Senilità*: cap. 1 "Il ritratto dell'inetto"
- Da *La coscienza di Zeno*: cap. VI "La salute "malata" di Augusta".

- Luigi Pirandello

La vita; la visione del mondo; la poetica: le poesie e le novelle; i romanzi; *Il fu Mattia Pascal*; i romanzi; *I vecchi e i giovani*; *Suo marito*; *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*; *Uno nessuno*

centomila; gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”; il "teatro nel teatro"; *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Enrico IV*; l'ultima produzione teatrale; l'ultimo Pirandello narratore.

- Da *L'umorismo*: “Un’arte di scomporre il reale”;
 - Da *Novelle per un anno*: “Ciaula scopre la luna”; “Il treno ha fischiato”; “C’è qualcuno che ride”.
- Temi e caratteri particolari delle seguenti opere: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*.
- Da *Il fu Mattia Pascal*: capp. XII e XIII: "Lo "strappo del cielo di carta" e la "lanterninosofia".
 - Da *Uno, nessuno e centomila*: “Nessun nome”.

Tra le due guerre: l'ideologia e la cultura del fascismo; l'attività editoriale; la lingua; i fenomeni e i generi letterari.

- L'avanguardia. Secondo momento (1918-1945): L'Espressionismo tedesco, il Dadaismo e il Surrealismo: caratteri generali.
- Umberto Saba: il pensiero e la poetica, le opere in generale.
 - Dal *Canzoniere*: “La capra”; “A mia moglie”: tematiche generali della poesia.

Gli argomenti di seguito elencati contrassegnati dall'asterisco (*) devono ancora essere svolti:

*Giuseppe Ungaretti: il pensiero e la poetica, le opere in generale.

Da *Vita di un uomo. Tutte le poesie*: “Veglia”; “Soldati”; “Mattina”

*Eugenio Montale: il pensiero e la poetica, le opere in generale.

Da *Ossi di seppia* “Spesso il male di vivere ho incontrato”.

*Ermetismo: caratteri generali.

*Salvatore Quasimodo: il pensiero e la poetica, le opere in generale.

Da *Acqua e terre*: “Ed è subito sera”; “Alle fronde dei salici”

DIVINA COMMEDIA

Paradiso Canti I, (II in sintesi) III, (IV e V in sintesi), VI (VII in sintesi) VIII, (VII, IX, X in sintesi)

*XXXIII. (Canto alla Vergine Maria).

EDUCAZIONE CIVICA

Modulo Ed. Civica: Parità di genere

- Obiettivi di Apprendimento

Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti;

promuovere la solidarietà;

potenziare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell’ambito di percorsi di responsabilità partecipate;

promuovere l’ampliamento della consapevolezza dei diritti e dei doveri a partire dal contesto scolastico;

promuovere la partecipazione attiva per la diffusione dei principi di legalità, rispetto di sé e dell’altro, sostegno.

- Contenuti:

Le pari opportunità e la figura della donna nella letteratura del Novecento e nella società calabrese. La parità di genere e le donne nella “Divina Commedia”: Francesca da Rimini, Pia de’ Tolomei e Piccarda Donati;
Articolo 37 della Costituzione della Repubblica Italiana; articolo 23 della “Carta dei diritti fondamentali dell’Unione Europea” e obiettivo 5 dell’ “Agenda 2030”.

PERCORSO LINGUISTICO

- Tematiche relativi ai percorsi disciplinare ed attualizzazione delle stesse.
- Approfondimento delle tecniche di produzione relative alle tipologie testuali sotto indicate:
- Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano).
- Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo).
- Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità).

LIBRI DI TESTO

- LETTERATURA
 - *IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO 3A, 3B, 3C*, GUIDO BALDI, ROBERTO FAVATA', SILVIA GIUSSO, *Paravia*
- DIVINA COMMEDIA
 - *POEMA SACRO CUI POSE MANO E CIELO E TERRA (IL) LA DIVINA COMMEDIA EDIZIONE INTEGRALE*, DANTE ALIGHIERI, *Loescher Editore*

Inoltre, si è fatto uso di materiale multimediale e di vari siti: Mondadori, Zanichelli, Loescher, Treccani, Pearson.

La docente
Prof.ssa Simona Giovinazzo

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E CULTURA LATINA

SINTASSI: Revisione dei costrutti significativi: infinitive, cum narrativo, coniugazione perifrastica attiva e passiva. Le proposizioni complete: dichiarativa introdotta da quod, retta dai verba timendi, dai verba impediendi, recusandi e dubitandi. La sintassi dei casi: il nominativo e la costruzione di videor, con i verba declarandi, sentiendi e iubendi al passivo; l'accusativo e la costruzione dei verbi impersonali, il doppio accusativo, doceo e celo, i verba rogandi, l'accusativo avverbiale, esclamativo e di relazione o "alla greca"; il genitivo nella costruzione di interest e refert, di stima e di prezzo, con i verbi di memoria e giudiziari; il dativo retto da verbi che non lo richiedono in italiano, i verbi di eccellenza; l'ablativo e la costruzione di opus est, utor, fruor, fungor, potior e vescor e degli aggettivi dignus e indignus.

Lo studio della grammatica non è stato indirizzato alla memorizzazione delle regole della morfosintassi, ma finalizzato esclusivamente alla abilità interpretativa dei passi latini di volta in volta presi in esame.

LETTERATURA

L'età giulio-claudia (14 - 68 d.C.): quadro storico, sociale e culturale; la produzione in prosa e in poesia.

Lucio Anneo Seneca: biografia e opere (*Consolationes, De ira, De brevitae vitae, De constantia sapientis, De vita beata, De tranquillitate animi, De otio, De providentia, De clementia, De beneficiis, Naturales questiones, Epistulae morales ad Lucilium, Apokolokyntosis*, le tragedie); lo stile.

Marco Anneo Lucano: biografia e opere (*Pharsalia*); lo stile.

Aulo Persio Flacco: biografia e opere (*Saturae*); lo stile.

Petronio: biografia e opere (*Satyricon*); lo stile.

L'età imperiale dai Flavi al principato adottivo (69-192 d. C.): quadro storico, sociale e culturale.

Marco Fabio Quintiliano: biografia e opere (*Institutio oratoria*); lo stile.

Marco Valerio Marziale: biografia e opere (*Liber de spectaculis, Epigrammata, Xenia e Apophoreta*); lo stile.

Decimo Giunio Giovenale: biografia e opere (*Saturae*); lo stile.

Publio Cornelio Tacito: biografia e opere (*Dialogus de oratoribus, Agricola, Germania, Annales, Historiae*); lo stile

Svetonio Tranquillo: biografia e opere (*De viris illustribus, De vita Caesarum*); lo stile

Apuleio: biografia e opere (*Apologia, Metamorphoseon libri XI* opere filosofiche); lo stile

La crisi dell'impero (193-476 d.C.): quadro storico, sociale e culturale.

Agostino D'Ippona: biografia e opere (*Confessiones, De civitate De*); lo stile.

CLASSICO: Seneca, *De brevitae vitae*, 1; Tacito, *Annales* XV, 38, 1-3; *Annales* XV,38, 4-7.

Testi: *Mirum iter*, grammatica; *Mirum iter*, lezioni di latino 2, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori; *Libri et homines*, dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana 3, edizioni SEI.

La docente
Prof.ssa Lidia Spanò

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E CULTURA INGLESE

Il programma è stato strutturato per moduli i cui contenuti sono stati articolati in modo da rendere concrete le capacità di orientamento e di collegamento interdisciplinare dei discenti.

Contenuti

Gli argomenti letterari e i testi sono stati scelti privilegiando i movimenti e gli autori più significativi.

Romanticism

Cultural background and general features

William Wordsworth:

The Lyrical Ballads

Samuel Taylor Coleridge:

The Lyrical Ballads, The Rime of the Ancient Mariner

Jane Austen:

Pride and Prejudice

Victorian Age

Historical, social and cultural background

Charles Dickens

Hard Times

The Brontë sisters

Jane Eyre

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

From the Edwardian Age to the Second World War

Historical, social and cultural background

Modernism

Modernism in Europe

Modernism and the novel

Modernism and the poetry

Freud's theory of the unconscious

The influence of Bergson

William James

Stream of consciousness fiction

War Poets: Rupert Brooke and *The Soldier*, **Wilfred Owen** and *Dulce and Decorrum Est*, **Siegfried Sassoon** and *Suicide in the Trenches*

T.S. Eliot

The Waste Land

James Joyce

Dubliners, Eveline

George Orwell

1984,

Animal Farm

Fino al 15 maggio

Suffragettes: approfondimento

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi di apprendimento

- Promuovere l'acquisizione di competenze in materia di cittadinanza;
- Promuovere l'acquisizione di competenze sociali;
- Promuovere l'acquisizione di competenze multiculturali;
- Promuovere i principi di legalità e rispetto verso di sé e verso gli altri.

Contenuti

-Sviluppo sostenibile e protezione della natura.

-Gli effetti della seconda rivoluzione industriale, lo sfruttamento minorile e l'inquinamento ambientale;

-Il ruolo della donna in età vittoriana;

-Suffragettes.

ITINERARIO TESTUALE

William Wordsworth

“Daffodils” tratto da *Poems in Two Volumes*

Samuel Taylor Coleridge

“The killing of the Albastros” tratto da *Lyrical Ballads, The Rime of the Ancient Mariner*

Jane Austen:

“Mr and Mrs Bennet” tratto da *Pride and Prejudice*

Charles Dickens

“Mr Gradgrind” e “Coketown” tratti da *Hard Times*

Charlotte Brontë

“Jane e Rochester” tratto da *Jane Eyre*

Oscar Wilde

“Preface” to *The Picture of Dorian Gray*

Rupert Brooke

The Soldier

Wilfred Owen

Dulce and Decorum Est

Siegfried Sassoon

Suicide in the Trenches

T.S. Eliot

“The Burial of the Dead” (versi proposti dal libro) e “The Fire Sermon” (versi proposti dall’insegnante) tratti da *The Waste Land*

James Joyce

“Eveline” tratto da *Dubliners*

George Orwell

“Big Brother is watching you” tratto da *1984*

“*Animal Farm*”

TESTI UTILIZZATI:

- “Performer Heritage blu” From the Origins to the Present Age. Autori: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. Ed. Zanichelli.
- “New Surfing the World” 2nd edition. Autrice: Dandini Maria Grazia. Ed. Zanichelli.
- “Grammarr Reference Classic”. Autori: Andreolli Mariagiovanna, Linwood Pamela. Ed. Petrini.

**La docente
Prof.ssa Santa Condò**

Scheda relativa all'insegnamento di FILOSOFIA

L'idealismo assoluto

Il Romanticismo tedesco

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

I capisaldi del sistema. Gli scritti giovanili

Le tesi di fondo del Sistema

La dialettica e la partizione della Filosofia

La *Fenomenologia dello Spirito*:

Carattere e significato dell'opera

Coscienza, Autocoscienza, Ragione

Filosofia dello Spirito: Spirito Soggettivo

Spirito Oggettivo: Diritto, Morale ed Eticità

La filosofia della storia

Spirito Assoluto: Arte, Religione e Filosofia

Dallo Spirito all'uomo

Arthur Schopenhauer

Le radici del sistema

Il "velo di Maya"

La volontà

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo

Le vie di liberazione dal dolore

Destra e Sinistra hegeliana

Ludwig Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

Ateismo, umanismo e filantropismo

Il Crepuscolo degli idoli

Karl Marx

Caratteri del marxismo

La critica della civiltà moderna e dell'economia borghese: alienazione

Il superamento di Hegel e Feuerbach

La concezione materialistica della storia

Il *Manifesto*

Il *Capitale*

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi di una futura società

Friedrich Nietzsche

Filosofia e malattia

Nazificazione e denazificazione

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Il periodo giovanile

Il periodo "illuministico"

Il periodo di Zarathustra

L'ultimo Nietzsche

Sigmund Freud

La psicoanalisi

La vita della psiche

Le vie per accedere all'inconscio

La concezione della sessualità

La concezione dell'arte, della religione e della civiltà

Filosofia e Società**Hannah Arendt**

Le origini del totalitarismo

La banalità del male

Riflessioni filosofiche sulla tecnica**Libro di testo**

La filosofia e l'esistenza, N. Abbagnano e G. Fornero, con la collaborazione di G. Burghi Vol. 2B, 3A e 3B, Paravia, Varese.

La docente
Prof.ssa Lorena A. A. Spitaleri

Scheda relativa all'insegnamento di STORIA

✓ Il tramonto dell'eurocentrismo

La Belle Époque tra luci e ombre

Un'età di progresso. La nascita della società di massa
La partecipazione politica delle masse
La crisi agraria e l'emigrazione
La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

Vecchi imperi e potenze nascenti

La Germania di Guglielmo II
La Francia e il caso Dreyfus
La fine dell'Età Vittoriana in Gran Bretagna
L'impero austro-ungarico e il problema delle nazionalità
La Russia tra reazione e rivoluzione
La crisi nel Mediterraneo
Gli Usa in ascesa. L'America latina

L'Italia Giolittiana

La crisi di fine secolo
Socialisti e cattolici nuovi protagonisti della vita politica italiana
La politica interna di Giolitti
Il decollo dell'industria e la questione meridionale
La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

✓ La Grande Guerra e le sue eredità

La prima guerra mondiale

L'Europa alla vigilia della guerra. Un conflitto nuovo
L'Italia entra in guerra
Un sanguinoso biennio (1915-1916)
La svolta del conflitto e la sconfitta degli Impero centrali (1917-1918)
I Trattati di Pace

La Rivoluzione Russa da Lenin a Stalin

Il crollo dell'Impero zarista
La Rivoluzione d'Ottobre
Il nuovo regime bolscevico
La guerra civile
Dal comunismo di guerra alla NEP
La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

La crisi del dopoguerra
Il "biennio rosso" e la nascita del Partito Comunista
La protesta nazionalista
L'avvento del fascismo
Il fascismo al potere

✓ Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale

L'Italia fascista

La transizione dello Stato liberale allo Stato fascista
L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso

Il fascismo e la Chiesa
La costruzione del consenso
La politica economica. La politica estera. Le leggi razziali

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

Il travagliato dopoguerra
L'ascesa del nazismo
La costruzione dello Stato nazista
Il totalitarismo nazista
La politica estera

L'Unione Sovietica e lo Stalinismo

L'ascesa di Stalin
L'industrializzazione e la collettivizzazione
La società sovietica e le "grandi purghe"
I caratteri dello stalinismo
La politica estera sovietica

Il mondo verso una nuova guerra

La crisi del 1929
La Guerra civile spagnola

La seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra
L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
La guerra parallela dell'Italia e l'attacco all'Unione Sovietica
Il genocidio degli ebrei
La svolta della guerra
La guerra in Italia
La vittoria degli Alleati. Verso un nuovo ordine mondiale

L'Italia repubblicana

I primi anni della Repubblica italiana (1946-1950)

EDUCAZIONE CIVICA

- La guerra: art. 11 della Costituzione italiana. Le posizioni di pensatori a confronto
- Il lavoro nella Costituzione italiana. Il lavoro nel pensiero di Hegel e Marx
- Due visioni contrapposte: la donna del fascismo e la donna nella Costituzione italiana
- Caratteri generali delle più importanti organizzazioni internazionali: ONU, NATO e UE

Libro di testo

La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale, vol.3, A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, Zanichelli

La docente
Prof.ssa Lorena A. A. Spitaleri

Scheda relativa all'insegnamento delle SCIENZE NATURALI

Libro di testo: Carbonio, Gli Enzimi, Il Dna 2ed. (Il). Con Scienze Terra (Ldm) / Biochimica, Biotecnologie e Scienze Terra Con El. Chim. Organica, **Autori** Sadava David / Hillis David M / Heller Graig E Altri - **ED.** Zanichelli Editore

Il Programma è stato svolto **parzialmente (inferiore all'85% del piano di lavoro programmato)**.

Le cause del rallentamento sono state dovute a:

- lezioni relative agli argomenti di chimica organica affrontate in modo più approfondito (in particolare i meccanismi reattivi) che hanno richiesto una dilatazione dei ritmi di apprendimento;
- inadeguatezza del tempo a disposizione per lo svolgimento di un programma eccessivamente ricco e complesso;
- necessità di ritornare sui concetti più articolati e complessi per consentire l'acquisizione e la rielaborazione da parte del gruppo classe;
- svolgimento di vari momenti formativi, non legati alla disciplina delle Scienze Naturali, che hanno impegnato gli allievi durante parecchie ore curriculari riducendo così, di molto, il tempo a disposizione per la trattazione degli argomenti previsti dalla programmazione.

Programma svolto

Introduzione alla chimica organica

- **La chimica del carbonio:** breve storia della chimica organica, ruoli e caratteristiche dei composti organici
- **L'atomo di carbonio:** ibridazione sp, sp², sp³; calcolo del numero di ossidazione del carbonio
- **Principali meccanismi reattivi nel mondo della chimica organica:** meccanismo omolitico ed eterolitico
- **Concetto di elettrofilo e nucleofilo**
- **L'effetto induttivo**
- **Modi di rappresentare i composti organici:** formule di Lewis, formule razionali, formule condensate, formule topologiche.
- **L'isomeria:** significato di isomeria, isomeria di struttura, stereoisomeria (conformazionale e ottica)

Gli idrocarburi

1. **Alcani e cicloalcani**
 - Generalità
 - Nomenclatura
 - Isomeria
 - Proprietà fisiche
 - Reazioni chimiche: reazioni di combustione e di alogenazione
 - Forme ripiegate dei cicloalcani: tensione torsionale e angolare
2. **Alcheni**
 - Generalità
 - Nomenclatura
 - Isomeria

- Proprietà fisiche
- Reazioni chimiche
 - a) reazioni di addizione elettrofila di acidi alogenidrici e alogeni (la regola di Markovnikov)
 - b) reazione di idratazione
 - c) reazione di idrogenazione
- I dieni: cumulati, coniugati e isolati

3. *Alchini*

- Generalità
- Nomenclatura
- Isomeria
- Proprietà fisiche
- Reazioni chimiche: reazioni di addizione
 - a) Reazioni di idrogenazioni
 - b) Reazioni di alogenazione
 - c) Reazione con acidi alogenidrici
 - d) Reazioni di idratazione
- La tautomeria cheto-enolica

4. *Gli idrocarburi aromatici: il benzene*

- Generalità
- La struttura del benzene
- Requisiti per l'aromaticità e la regola di Huckel
- Derivati benzenici: classificazione, nomenclatura
- Proprietà fisiche dei composti aromatici
- Reazioni del benzene:
 - a) Meccanismo di sostituzione elettrofila
 - b) Reazioni di nitratura
 - c) Reazioni di alchilazione
 - d) Reazioni di alogenazione
 - e) Reazioni di solfonazione
- Reattività ed orientamento del benzene monosostituito: orientamento orto, para e meta
- Generalità sugli idrocarburi aromatici policiclici (IAP) e loro pericolosità ambientale (ed. civica)

I derivati degli idrocarburi

1. *Gli alogenuri alchilici*

- Caratteristiche
- Nomenclatura
- Classificazione
- Proprietà chimico-fisiche
- Le reazioni di sostituzione nucleofila (SN1 e SN2) e di eliminazione

2. *Gli alcoli*

- Caratteristiche
- Nomenclatura
- Classificazione
- Proprietà chimico-fisiche
- La sintesi degli alcoli: reazione di idratazione degli alcheni; reazione di riduzione di aldeidi e chetoni

- Proprietà fisiche e chimiche degli alcoli
- Reazioni degli alcoli: reazione di rottura del legame O-H; reazione di rottura del legame C-O
reazione di ossidazione
- Polioli: generalità, nomenclatura, proprietà chimico-fisiche, importanza biologica

3. *Enoli, fenoli, eteri ed epossidi*

- Caratteristiche
- Nomenclatura
- Classificazione
- Proprietà chimico-fisiche
- Sintesi e reattività

6. *Aldeidi e chetoni*

- Caratteristiche
- Nomenclatura
- Proprietà chimiche e fisiche
- La sintesi delle aldeidi e dei chetoni: reazione di ossidazione degli alcoli primari; reazione di ossidazione degli alcoli secondari
- Le reazioni di aldeidi e chetoni: reazione di addizione nucleofila; reazione di riduzione; reazione di ossidazione

7. *Gli acidi carbossilici*

- Caratteristiche
- Nomenclatura
- Proprietà chimiche e fisiche
- Acidi grassi saturi ed insaturi
- La sintesi degli acidi carbossilici
- Le reazioni degli acidi carbossilici: saponificazione, decarbossilazione, sostituzione acilica

8. *Derivati degli acidi carbossilici*

- Cloruri di acile: generalità e caratteristiche
- Esteri: generalità, caratteristiche, esterificazione di Fischer
- Ammidi: generalità, nomenclatura, sintesi, aspetti biologici
- Acidi carbossilici polifunzionali: generalità, nomenclatura, principali composti d'interesse biologico

9. *Le ammine*

- Generalità e classificazione
- Nomenclatura
- Proprietà chimico-fisiche
- Reattività

Le biomolecole

10. *I carboidrati*

- Caratteristiche e classificazione dei carboidrati
- Funzione dei glucidi
- Rappresentazione dei carboidrati con le proiezioni di Fischer e di Haworth
- La ciclizzazione dei monosaccaridi: epimeri e anomeri, la mutarotazione
- Le reazioni dei monosaccaridi: riduzione, ossidazione formazione di cicli emiacetali

- Il legame glicosidico
- I disaccaridi
- I polisaccaridi

11. *I lipidi*

- Caratteristiche e classificazione dei lipidi: acidi grassi saturi ed insaturi; TFA
- Proprietà, ruolo biologico e reazioni dei lipidi saponificabili: trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi
- Proprietà, ruolo biologico dei lipidi non saponificabili:
 - a) steroidi
 - b) vitamine liposolubili
- Approfondimento: il colesterolo funzione biologica e d implicazione per la salute

12. *Le proteine*

- Caratteristiche, classificazione e proprietà degli amminoacidi
- Il concetto di zwitterione e di punto isoelettrico
- Il legame peptidico
- Proprietà e classificazione delle proteine
- Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria
- Il processo di denaturazione
- Approfondimento: le HSP (le chaperonine)

13. *Gli acidi nucleici*

- Caratteristiche e proprietà dei nucleotidi;
- Il legame fosfodiesterico
- Il DNA E L'RNA: analogie e differenze strutturali e funzionali

Il DNA e il flusso dell'informazione genetica

1. *Il DNA*

- Costituzione dei geni
- Le regole di Erwin Chargaff
- Il modello a doppia elica di Watson e Crick
- La duplicazione: approfondimento sui telomeri e sulla telomerasi
- Relazione tra geni e proteine: il dogma centrale della biologia
- Il ruolo dell'RNA
- La trascrizione
- Il codice genetico
- La traduzione e le modifiche post traduzionali

2. *La regolazione dell'espressione genica*

- Il concetto di repressore e attivatore
- Principali differenze tra regolazione nei procarioti e negli eucarioti
- Geni costitutivi e geni regolati
- L'operone: operone lac e trp
- Punti di controllo dell'espressione genica negli eucarioti: meccanismi epigenetici, la TATAbox, gli enhancer e i silencer, esoni ed introni, lo splicing, lo splicing alternativo, l'RNA interference, il sistema proteoma-ubiquitina

1. L'interno della Terra

- La struttura stratificata della Terra: criterio chimico mineralogico e criterio reologico
- Caratteristiche dei vari strati e discontinuità presenti
- Il concetto di isostasia

2. La deriva dei continenti e la tettonica a placche

- Dal fissismo al mobilismo
- La teoria della deriva dei continenti e le prove ad essa collegate
- La suddivisione della litosfera in placche
- I margini delle placche: convergenti, divergenti e trasformati
- Placche e moti convettivi
- Il mosaico globale

Si prevede di trattare i seguenti contenuti dopo il 15 maggio 2025

- Generalità e cenni sugli enzimi ed il loro ruolo nel metabolismo cellulare
- Cenni e generalità sulla genetica dei virus

EDUCAZIONE CIVICA

Scienze Naturali: Agenda 2030: nell'ottica di trasversalità che l'insegnamento di tale disciplina impone, nell'ambito delle Scienze Naturali gli alunni verranno formati tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. Sono stati descritti i principi e le linee guida che sono alla base del suddetto documento. La tematica affrontata, in accordo con quanto definito durante le riunioni di Dipartimento, è **"IL LAVORO E L'ENERGIA PULITA"**.

Durante l'anno scolastico si è rivolta particolare attenzione all'analisi degli obiettivi 7 e 12 attraverso la lettura di approfondimenti relativi a:

- i combustibili fossili come fonte di energia e l'importanza della transizione ecologica verso fonti rinnovabili
- sostenibilità: il biodiesel e il bioetanolo
- le biomasse e la bioenergia

In aggiunta agli argomenti definiti in sede dipartimentale, si è ritenuto opportuno, durante la trattazione di alcuni contenuti, di inserire degli approfondimenti che rientrano nell'obiettivo 3 dell'agenda 2030:

- FANS- farmaci antinfiammatori non steroidei: uso e abuso
- L'azione cancerogena degli IPA
- TFA: danni per la salute e regolamentazione

La docente
Prof.ssa Bernadette Maimone

Scheda relativa all'insegnamento di MATEMATICA

Nozioni di topologia su \mathbb{R} :

Intervalli, Estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali, Intorno di un punto, punti di accumulazione.

Funzioni reali di variabile reale:

Funzioni reali di una variabile reale. Insieme di definizione. Funzioni periodiche. Funzioni pari o dispari. Funzioni composte. Funzioni invertibili.

Limite di una funzione:

Definizione di limite finito per una funzione in un punto. Definizione di limite infinito per una funzione in un punto. Limite destro e sinistro. Definizione di limite per una funzione all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti: dell'unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto. Operazioni con i limiti.

Funzioni continue:

Definizione. Continuità di funzioni elementari. Forme indeterminate. Esempi di limiti notevoli. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue: Weierstrass, dei valori intermedi, dell'esistenza degli zeri. Punti di discontinuità per una funzione. Asintoti: verticali, orizzontali, obliqui.

Teoria delle derivate:

Problemi che conducono al concetto di derivata: velocità e tangenti. Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata. Continuità di funzioni derivabili. Derivate di funzioni elementari. Derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente. Derivata di una funzione composta. Derivata di una funzione inversa. Derivate di ordine superiore. Differenziale di una funzione.

Teoremi fondamentali per il calcolo differenziale:

Teorema di ROLLE. Teorema di LAGRANGE (o del valor medio). Interpretazione geometrica di CAVALIERI. Criterio di derivabilità. Teorema di CAUCHY. Regole di De L'Hospital

Massimi e minimi di una funzione:

Massimi e minimi assoluti e relativi. Criterio per l'esistenza degli estremi relativi. Concavità, convessità e punti di flesso. Ricerca della tangente inflessionale. Studio del grafico di una funzione. Problemi di massimo e di minimo.

Integrale indefinito:

Funzione primitiva. Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Metodi elementari di integrazione indefinita: per scomposizione, per sostituzione, per parti. Integrazione indefinita per le funzioni razionali fratte.

Integrale definito:

Problema delle aree. Integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della Media. Teorema fondamentale di Torricelli-Barrow. Calcolo di aree di domini piani. Volumi di solidi di rotazione. Volume di un solido con il metodo delle sezioni. Calcolo della lunghezza di un arco di curva piana. Integrali impropri.

Il docente
Prof. *Girolamo Calogero*

Scheda relativa all'insegnamento di FISICA

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Campo elettrico di una distribuzione piana di carica. Campo elettrico di una distribuzione sferica di carica: analogia con il campo gravitazionale. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Superfici equipotenziali. Calcolo del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Superfici equipotenziali. Calcolo del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.

Fenomeni di elettrostatica

Conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale elettrico nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Sfere in equilibrio elettrostatico. Il condensatore. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Le leggi di Kirchhoff. I resistori in serie e parallelo. L'effetto Joule. La forza elettromotrice.

La corrente elettrica nei metalli

Applicazioni della seconda legge di Ohm. Processi di carica e di scarica di un condensatore. L'effetto termoionico, Il diodo e il triodo. L'effetto Volta. L'effetto termoelettrico e la termocoppia.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. L'amperometro e il voltmetro.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione.

La corrente alternata

L'alternatore. La corrente alternata. Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Il termine mancante, la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell.

Il docente
Prof. *Girolamo Calogero*

Scheda relativa all'insegnamento di DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA DI DISEGNO

Per il disegno geometrico si è dedicata particolare attenzione alla prassi tecnica di impostazione della tavola grafica, ed alla rivisitazione dei concetti fondamentali delle proiezioni ortogonali, alla visione spaziale degli oggetti comunque disposti all'interno del triedro mongiano, alla teoria delle ombre applicata alla prospettiva. Sono state eseguite infatti varie soluzioni di rappresentazioni prospettiche di combinazioni di solidi variamente disposti nello spazio con l'applicazione delle ombre.

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Il Neoclassicismo

- Il Canova – (Dedalo e Icaro – Amore e Psiche – Le grazie).
- **La pittura neoclassica nell'Europa post-rivoluzionaria**
Francisco Goya – (La Fucilazione del 3 maggio 1808 – La Maja Desnuda)

Il Romanticismo

- **La pittura romantica**
 - Germania: Caspar David Friedrich. – (Viandante sul mare di nebbia – Il naufragio della “Speranza”)
 - Francia: Théodore Géricault – (La Zattera della “Medusa”) - Eugène Delacroix. - (La Libertà guida il Popolo)
 - Italia: I Puristi - Francesco Hayez – (Il Bacio)
 - Il Realismo e gli sviluppi in campo scientifico e tecnico, la macchina fotografica.

- **L' Impressionismo e i suoi maggiori esponenti.**

- I caratteri di un'epoca i segni di una svolta. Aprile 1874
- Manet. – (Il Déjeuner sur l'herbe – Olympia – Le bar alle Folies-Bergère)
- Monet. – (Impressione. Il tramonto del sole – Le serie – Lo stagno delle ninfee)
- Renoir. – (Bal au Moulin de la Galette)
- Cézanne. - (I giocatori di carte)

- **Il Post-impressionismo: -**

- **IL Puntinismo**

- Seurat e Signac (Una Domenicapomeriggio all'isola della grande Jatte- Ingresso al porto di Marsiglia)
 - Gauguin – (Il Cristo Giallo)
 - Van Gogh - (I mangiatori di patate – Autoritratti - Notte stellata – La chiesa di Auvers – Campo di grano con volo di corvi)
 - Henri de Toulouse-Lautrec – (Bal au Moulin Rouge – La Cartellonistica)

- **Pittura italiana nella seconda metà del secolo**

- **I macchiaioli.**

- Giovanni Fattori – (I Paesaggi)

- **Il divisionismo.**

- Giuseppe Pellizza da Volpedo – (Il quarto Stato)

- **L'Architettura degli ingegneri della seconda metà del secolo**

- Joseph Paxton – (Crystal Palace di Londra)
- Alexandre- Gustave Eiffel – (La Torre)
- Alessandro Antonelli – (La Mole)

Fra Ottocento e Novecento

- **«Art Nouveau» Decorativismo**

- **Architettura**

- Belgio – Victor Horta – (Casa Solvay)
- Spagna – Antoni Gaudì – Casa Batllò - Casa Milà – La Sagrada Família- Parco Guell

- **Pittura**
 - Gustav Klimt – (Il Bacio – Giuditta I)
 - I Fauves – Henri Matisse (La danza – Ritratto con la riga verde – Icaro)
 - **Cubismo**
 - Il Cubismo Analitico - Sintetico
 - Pablo Picasso
 - Periodo blu –(Poveri in riva al Mare)
 - Periodo rosa – (I Giocolieri – Les Demoiselles d’Avignon)
 - Guernica
 - **L'espressionismo**
 - Edvard Munch – (l’Urlo – La pubertà)
 - **L'Astrattismo**
 - Vasilij Kandinskij – (Acquarello senza titolo)
 - Paul Klee – (Strade principali e strade secondarie)
 - **I Movimenti di avanguardia (cenni)**
 - Raggismo
 - Suprematismo
 - Costruttivismo
 - **Il Futurismo**
 - Il Manifesto Futurista
 - Filippo Tommaso Marinetti
 - Umberto Boccioni – (Forme uniche nella continuità dello spazio – Officine a porta romana – La città che sale – Visioni simultanee – Stati d’animo)
 - Antonio Sant’Elia e l’architettura futurista – (Casamento con ascensori)
 - **La pittura Metafisica**
 - Giorgio De Chirico – (Canto d’amore – La piazza d’Italia – Le muse inquietanti – Ettore ed Andromaca)
 - **La pittura Surrealista**
 - René Magritte – (Il doppio segreto)
 - Salvador Dalì – (Giraffa in fiamme – La persistenza della memoria)
- Argomenti da svolgere dopo il documento del 15 Maggio**
- **L’architettura del XX secolo**
 - Architettura Funzionale – Walter Gropius “Il Bauhaus”
 - Mies van der Rohe
 - Architettura Razionale – Le Corbusier (Le Unité d’habitation – Villa Savoye – Cappella di Ronchamp)
 - Architettura Organica – Frank Lloyd Wright (La casa sulla cascata – Museo Guggenheim)
 - Alvar Aalto (Biblioteca)
 - Architettura Razionale in Italia cenni – Pier Luigi Nervi – Terragni

Educazione civica:

- Art 9 della Costituzione Italiana: lettura, comprensione, commento e interpretazione dello stesso.
- Il ruolo della donna nel corso della storia.

La docente
Prof.ssa Maria Antonia Iorianni

Scheda relativa all'insegnamento di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Informazione e prevenzione per mantenersi in salute;
- Educazione alimentare;
- I principi nutritivi;
- Gli integratori;
- Alimentazione e sport;
- La corretta alimentazione;
- La dieta mediterranea;
- I disturbi alimentari;
- Anoressia, bulimia e obesità;
- L'AIDS;
- L'epatite B e l'epatite C;
- La storia delle Olimpiadi;
- Le Olimpiadi moderne;
- Le Paralimpiadi;
- Fumo e alcol
- Le droghe;
- Il doping, una particolare forma di droga;
- Doping ematico, doping genetico, neurodoping;
- Le dipendenze;
- Sport e natura;
- L'atletica leggera;
- La corsa di orientamento;
- Il tifo e lo sport;
- Sport e razzismo;
- Sport e antisemitismo;
- Lo sport e le dittature;
- La ginnastica dolce;
- Le tecniche di rilassamento;
- Il training autogeno;
- Il pilates e lo yoga;
- I rischi dell'ipocinesi;
- Il movimento come prevenzione;
- Il movimento della salute (camminare, correre);
- Sport ed emotività;
- Il valore formativo dello sport;
- Stress e salute;
- Attività ed esercizi a carico naturale;
- Attività ed esercizi di rilassamento per il controllo della respirazione;
- Tennis-tavolo;
- Prove motorie.

Dopo il quindici maggio si prevede l'approfondimento degli argomenti teorici già trattati.

LIBRO DI TESTO

Sullo Sport. Del Nista; Parker; Tasselli; Casa editrice G. D'Anna.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti:

- Norme di sicurezza;
- Come ripristinare le funzioni vitali;
- La rianimazione cardiopolmonare;
- Nozioni di primo soccorso nella pratica motoria, in ambiente naturale e in ambiente domestico;
- L'importanza del defibrillatore come strumento salvavita;
- La struttura della protezione civile.

La docente

Prof.ssa Adriana Maria Forestieri

Scheda relativa all'insegnamento di RELIGIONE CATTOLICA

LIBRO DI TESTO: *Provocazioni*

PROGRAMMA SVOLTO

Che cos'è l'etica

La questione della libertà nella Bibbia

Biografia del Giudice Rosario Livatino

Le Catacombe

La vita dei Cristiani

Le principali eresie

Il monachesimo orientale

L'intelligenza Artificiale

La custodia del Creato

La vita di Carlo Acutis

ED. CIVICA

Shoah e olocausto – La pena di Morte – Il comandamento “Non uccidere” - Definizione del concetto di Legge

La docente
Prof.ssa Daniela Macrì

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	1
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	2
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	3
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	4
	Testo organico, coeso ed efficace	5
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	1
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	2
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	3
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	4
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	5
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	1
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	2
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	3
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	4
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	5
TIPOLOGIA A - Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	Mancato rispetto delle consegne – Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo – Gravi carenze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1
	Mancato rispetto di alcune consegne – Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo – Incertezze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	2
	Rispetto delle consegne – Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali – Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	3
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	4
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa e puntuale del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	5
TIPOLOGIA B - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione	Gravi incomprensioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell’uso dei connettivi frasali e testuali – Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	1
	Imprecisioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell’uso dei connettivi – Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	2
	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti – Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	3
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	4
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	5
TIPOLOGIA C - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione - Sviluppo ordinato lineare dell’esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti – Titolo incoerente – Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara – Paragrafazione mancante o disorganica	1
	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi – Titolo coerente ma generico – Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare – Paragrafazione coerente ma poco equilibrata	2
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa chiara – Paragrafazione coerente ed equilibrata	3
	Contenuti e riferimenti precisi e articolati – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica – Paragrafazione coerente ed equilibrata	4
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali – Titolo preciso ed efficace – Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata – Paragrafazione equilibrata ed efficace	5
TOTALE IN VENTESIMI		

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi seconda prova scritta

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

INDICATORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO MASSIMO
Comprendere: Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.		4
Individuare: Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.		6
Sviluppare il processo risolutivo: Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole, eseguendo i calcoli necessari e rappresentando graficamente in modo opportuno.		7
Argomentare: Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.		3
	PUNTEGGIO TOTALE	20
	VOTO	

Griglia di valutazione della prova orale

La valutazione del colloquio è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'Istruzione (Allegato A alle O.M. 22/03/24 n. 45), di seguito allegata.

Candidato _____ Classe _____ Data _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

NOME e COGNOME	DISCIPLINE	FIRMA
<i>Prof.ssa Simona Giovinazzo</i>	Lingua e letteratura italiana	
<i>Prof.ssa Lidia Spanò</i>	Lingua e cultura latina	
<i>Prof.ssa Santa Condò</i>	Lingua e cultura straniera	
<i>Prof.ssa Lorena A. A. Spitaleri</i>	Filosofia e Storia	
<i>Prof. Girolamo Calogero</i>	Matematica e Fisica	
<i>Prof.ssa Bernadette Maimone</i>	Scienze naturali	
<i>Prof.ssa Maria Antonia Iorianni</i>	Disegno e storia dell'arte	
<i>Prof.ssa Adriana Maria Forestieri</i>	Scienze motorie e sportive	
<i>Prof.ssa Daniela Macrì</i>	Ins. Religione Cattolica	

La coordinatrice
Prof.ssa Lorena A. A. Spitaleri

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Clelia Bruzzi
