

Prot. n. 3955 – 13/05/2025

Polo Liceale “M. Guerrisi – V. Gerace”
Cittanova



Documento del Consiglio di Classe

ESAMI DI STATO

A.S. 2024/2025

(Redatto ai sensi dell'O.M. n.67 del 31/03/2025)

Classe 5^a Sez. C

Indirizzo LI02 - SCIENTIFICO - TRADIZIONALE

Dirigente Dott.ssa CLELIA BRUZZI

Coordinatrice prof.ssa MANUELA COSENTINO

Sommario

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

QUADRO ORARIO ISTITUZIONALE

FINALITÀ E OBIETTIVI

PROFILO DELL'INDIRIZZO

PROFILO IN USCITA

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

VARIAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

STORIA DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E LABORATORI ATTIVATI NELL'AMBITO DELLA DISPERSIONE

SCOLASTICA

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

VIAGGIO DI ISTRUZIONE

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

EDUCAZIONE CIVICA

DNL CON METODOLOGIA CLIL

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

OBIETTIVI ABILITÀ E COMPETENZE

NODI CONCETTUALI

METODOLOGIE DIDATTICHE

TIPOLOGIE DI VERIFICA

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL PROFITTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

TABELLA CREDITO SCOLASTICO

ALLEGATI

ALLEGATO N. 1: PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ALLEGATO N. 2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ALLEGATO N. 3: RIFERIMENTI RELATIVI ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

ALLEGATO N. 4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Consiglio di classe

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Polo Liceale “M. Guerrisi - V. Gerace” nasce nell’anno scolastico 2024-25, dall’unione dei tre Licei presenti sul territorio del Comune di Cittanova: Liceo Scientifico, Liceo Classico e Liceo Artistico. Realtà scolastica d’eccellenza, inserita nel contesto socioeconomico-culturale della Piana di Gioia Tauro, a carattere prevalentemente agricolo, si avvale di un sistema di istruzione che tiene conto delle esigenze formative e educative della comunità locale. Il territorio di Cittanova è meritevole di menzione per la sua tradizione artigianale, solida e cospicua, propensa alle iniziative imprenditoriali e cooperative legate alle professionalità che la nostra Scuola promuove. Non si può omettere di segnalare l’importanza del Parco Nazionale d’Aspromonte, parte del cui territorio ricade nel Comune di Cittanova. Il territorio, inoltre si presenta come culturalmente dinamico, grazie alla presenza delle diverse Istituzioni scolastiche, di un Cineteatro con relative stagioni teatrali, la Biblioteca Comunale, diverse associazioni culturali e sportive che organizzano molteplici iniziative, coinvolgendo studenti e cittadini, anche dei territori limitrofi. In ragione di ciò, il curriculum del Polo Liceale accorda la sua preferenza verso una formazione indirizzata all’acquisizione delle competenze in chiave europea, allo sviluppo di nuove capacità e abilità che, pur non trascurando il patrimonio di conoscenze quotidianamente acquisite, si aprano verso una prospettiva più ampia e globale. Questa esigenza è stata arricchita, negli ultimi anni, dall’attivazione di diversi progetti Erasmus, dal “Percorso di Biologia con Curvatura Biomedica”, percorso di potenziamento della Lingua Inglese in prospettiva di un indirizzo Cambridge, percorso di potenziamento Giuridico- Economico, dai progetti collegati al PNRR, dai progetti extracurricolari e curricolari che tengono conto delle inclinazioni di tutti gli studenti e dai “Patti Educativi di Comunità”. L’Istituto, comunità attiva aperta al territorio, mette al servizio dell’utenza esterna la pluralità dei laboratori, il planetario multimediale, il nuovo osservatorio Astronomico munito di tre telescopi di cui uno per l’osservazione del Sole, il Palazzetto dello Sport dell’indirizzo Scientifico e la palestra dell’indirizzo artistico, le strutture ed il personale ad esse associato. Sono state stipulate convenzioni con gli Enti coinvolti nei circuiti turistico culturali-sportivi, all’interno dei quali poter assumere un ruolo significativo in un rapporto sinergico costante. L’ambizioso progetto si propone di realizzare una scuola che non sia solo un luogo di formazione e di acquisizione di contenuti culturalmente rilevanti ma, anche, un vero polo culturale al servizio del territorio creando opportunità di incontro, di dibattito e confronto di idee. L’obiettivo è quello di rendere, la scuola, una realtà dove non solo si riceve ma anche, e soprattutto, dove si produce cultura, al servizio di tutto il territorio.

Dal 1° Settembre 2024, dato il dimensionamento della rete scolastica, deliberato con provvedimento della Giunta della Regione Calabria n. 1 del 04.01.2024 e successive modifiche e integrazioni ed il

decreto dell'U.S.R. Calabria n. 7295 del 19.03.2024, con cui è stato disposto l'accorpamento del Liceo Scientifico "M. Guerrisi" e l'I.I.S. "V. Gerace" di Cittanova, divenuti unico Polo Liceale "M. Guerrisi - V. Gerace", il nostro territorio ha visto l'unione dei due principali Istituti. Il Liceo Scientifico, intitolato all'insigne scultore cittanovese "Michele Guerrisi", nasce come sezione aggregata del Liceo Classico Gerace e nell'anno scolastico 1972/73 ottiene la piena autonomia. L'istituzione scolastica Liceale, dall'a. S. 2010/2011, ha visto aggiungersi allo storico indirizzo tradizionale, nuovi indirizzi di studio quali: scienze applicate e sportivo. Questo ha consentito di distinguersi nel tempo come scuola culturalmente attiva e aperta al territorio, offrendo, tra l'altro, all'utenza ampie opportunità di scelte didattiche - educative, non solo in ambito curricolare ma anche extracurricolare. La sede dell'Istituto dall'a. s. 2008/2009 è sita in contrada Casciari e si presenta come una struttura moderna e all'avanguardia, con i suoi circa 13.000 mq e le numerose infrastrutture tecnologico-scientifiche, linguistiche e sportive. L'Istituto d'Istruzione Superiore Gerace, risale al 1999, allorché al Liceo Classico fu aggregato l'Istituto d'Arte. Il Liceo Classico nasce nel lontano 1944 ed è intitolato all'insigne letterato cittanovese Vincenzo Gerace. Unico Istituto Classico nella Piana di Gioia Tauro, risultava all'epoca il più qualificato fra le istituzioni scolastiche del comprensorio esercitando un'essenziale funzione di promozione culturale e conquistando attestati di stima e di prestigio fortemente consolidati. Negli anni, in aggiunta al corso tradizionale, la scuola viene potenziata con l'istituzione dei corsi sperimentali "Brocca". Nell'anno scolastico 1999/2000 il Liceo aggrega ai suoi indirizzi l'Istituto d'Arte, originariamente sezione staccata dell'ISA di Reggio Calabria e successivamente dell'ISA di Palmi, nell'ambito del processo di razionalizzazione delle istituzioni scolastiche. L'Istituto d'Arte nell'a.s. 2010-11, in seguito al nuovo assetto dei licei, è confluito nel Liceo Artistico e il suo profilo mira a coniugare una preparazione solida nei diversi ambiti disciplinari, tipica della formazione liceale, con lo sviluppo di capacità e competenze specifiche dei percorsi di indirizzo che, attualmente, sono due: Grafica e Design del gioiello.

Il Polo Liceale "Guerrisi- Gerace", costituito da tre plessi, è dotato di laboratori di Fisica, di Chimica, di Lingue e di Arte moderni e attrezzati, di aule speciali per attività di videoconferenza, 2 biblioteche, aula magna, aule multimediali, attrezzature informatiche, lavagne interattive e touch screen in Polo Liceale "Guerrisi-Gerace" Cittanova RC PTOF 2025 - 2028 9 PTOF ogni aula, planetario, osservatorio astronomico e palazzetto dello sport. Gli ampi spazi, interni ed esterni, garantiscono agli studenti, ottimali condizioni di studio e di aggregazione sociale e, le moderne attrezzature presenti al loro interno, forniscono le condizioni qualitative, strutturali e professionali per il conseguimento di brillanti risultati. L'Istituto, inoltre, offre agli alunni servizi aggiuntivi quali: l'utilizzo delle biblioteche come luogo di ricerca e di studio, di incontro con autori, di percorsi di scrittura creativa e lettura, corsi di recupero, armadietti in comodato d'uso, utilizzo di vocabolari per i compiti in classe. Fin dal suo ingresso al primo anno presso gli indirizzi del Polo, lo studente viene accolto ed aiutato a considerarsi

parte integrante di una comunità scolastica, all'interno della quale trascorrerà almeno cinque anni di fondamentale importanza per la sua formazione umana e professionale. Questi anni contribuiranno in modo, probabilmente decisivo, anche sulla sua personale partecipazione alla vita sociale e civile, trasformandolo gradualmente da “ragazzo” a “persona adulta e responsabile”. Tale ruolo, decisivo nella formazione di chi opera la scelta di frequentare i nostri indirizzi di studio, è ben presente all'interno dell'Istituto che, da sempre, privilegia la crescita, a tutti i livelli, dei futuri “cittadini”. Naturalmente ciò richiede una grande apertura mentale e la capacità, da parte di tutte le componenti scolastiche, di saper cogliere i mutamenti di una società sempre più globalizzata e dinamicamente mutevole, rispetto alla quale appare sempre più complesso individuare sicuri punti di riferimento da offrire ad una utenza che, riconosce ancora alla scuola un compito fondamentale nel processo educativo e formativo delle giovani generazioni. Proprio da queste considerazioni trae ispirazione l'azione e la progettazione di tutte le attività proposte ai ragazzi ed alle loro famiglie, nella consapevolezza che solo attraverso una continua rielaborazione progettuale ed il confronto con tutti coloro che sono in grado di apportare esperienze e idee innovative, si possa davvero riuscire a mantenere quel ruolo guida e quella “stima sociale” che, nel tempo, i tre indirizzi hanno ottenuto all'interno del comprensorio in cui operano.

Attualmente il Polo Liceale è frequentato da circa 1200 alunni, consta di 57 classi così suddivise: 38 presso l'indirizzo Scientifico, 10 presso l'indirizzo Classico, 9 presso quello Artistico e gli studenti che li frequentano provengono da tutti i paesi del comprensorio. Il Liceo Scientifico è, inoltre, al 4° anno di sperimentazione del Percorso Nazionale di Potenziamento Orientamento “Biologia con curvatura biomedica” e al 2° anno del Percorso di Potenziamento-Orientamento di “Economia con curvatura giuridica”.

Dall'anno scolastico 2019-2020 l'offerta formativa del Liceo Classico si è, invece, arricchita del percorso sperimentale INTERNATIONAL che pone al centro dell'attività didattica lo studio della lingua inglese e dal corrente anno scolastico è attivo il Percorso di potenziamento “Educazione all'espressività, arti sceniche e teatrali”. Grazie ai progetti PON, gli allievi, nel corso degli ultimi anni, hanno avuto la possibilità di apprendere le lingue Inglese, Francese e Tedesco, hanno infine perfezionato le loro conoscenze linguistiche con stages in paesi Europei quali l'Inghilterra, l'Irlanda, Malta e la Germania. L'Istituto, tra l'altro, è centro accreditato per gli esami Linguistici TRINITY e CAMBRIDGE per cui gli studenti hanno la possibilità di sostenere gli esami di certificazione all'interno dell'Istituto. Tra le iniziative di particolare rilievo del Polo vi è il Progetto “Grandi Eventi” - “Docenti per un giorno”, incontri -dibattiti con personalità di fama internazionale.

Quadro Orario Istituzionale

Il corso di studi seguito dalle quinte classi che svolgono l'Esame di Stato è organizzato in:

- **Biennio Comune:** oltre alle materie dell'area comune sono studiate materie specifiche dell'area d'indirizzo
- **Triennio:** oltre alle materie dell'area comune sono studiate materie specifiche dell'area d'indirizzo

Finalità e Obiettivi

L'attività dell'Istituto ha come finalità la crescita culturale, civile, personale degli alunni. L'impegno degli operatori scolastici è rivolto ad adeguare l'offerta formativa alle esigenze della società, del mondo del lavoro e del territorio; le risposte che si vogliono dare a tali esigenze hanno l'intenzione di coniugare lo "star bene a scuola" oggi con un futuro star bene nel mondo del lavoro o in quello degli studi di livello superiore, ottenuto mediante una formazione che dia il possesso di saperi strutturati che permetteranno ai soggetti di capitalizzare il proprio bagaglio conoscitivo.

Obiettivi formativi generali

- stimolare la conoscenza del contesto ambientale, culturale, sociale del mondo in cui viviamo;
- adottare un atteggiamento equilibrato ed indipendente dalle idee sociali;
- stimolare nei giovani la curiosità intellettuale e la ricerca del dialogo-confronto con la realtà;
- promuovere la capacità di rapportarsi agli altri, nel rispetto delle identità e delle differenze di ciascuno, promuovendo rapporti di collaborazione tra tutte le componenti della comunità scolastica;
- capacità di integrare in altri settori e nella vita pratica le nuove idee, le nozioni e le tecniche acquisite.

Obiettivi formativi professionali

- acquisizione dei vari linguaggi disciplinari;
- acquisizione di un metodo di studio adeguato alle singole discipline;
- favorire lo sviluppo delle potenzialità di autonomia degli allievi;
- capacità di formulare un progetto di lavoro;
- capacità di seguire un ordine razionale nell'esposizione delle idee e del lavoro svolto;
- acquisizione delle capacità di autovalutazione e di valutazione;
- promuovere saperi di base che rappresentino un insieme organico e coerente, che perdurino nel tempo e che siano spendibili nelle diverse circostanze;
- acquisizione delle capacità di raccordare i saperi scolastici con il mondo del lavoro e delle professioni.

Profilo dell'indirizzo

L'indirizzo LI02 - SCIENTIFICO - tende a realizzare una sostanziale integrazione tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce, oltre ad un alto livello nella preparazione di base e una cultura generale solida ed affidabile, l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e dei metodi propri della matematica, della fisica, delle scienze naturali e del latino. Guida lo studente ad approfondire, sviluppare e maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le reciprocità tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative alle singole discipline.

PIANO DI STUDIO LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
<i>Lingua e letteratura italiana*</i>	132	132	132	132	132
<i>Lingua e cultura straniera*</i>	99	99	99	99	99
<i>Lingua e cultura latina</i>	99	99	99	99	99
<i>Storia e Geografia*</i>	99	99			
<i>Storia*</i>			66	66	66
<i>Filosofia*</i>			99	99	99
<i>Matematica**</i>	165	165	132	132	132
<i>Fisica*</i>	66	66	99	99	99
<i>Scienze naturali***</i>	66	66	99	99	99
<i>Disegno e storia dell'arte*</i>	66	66	66	66	66
<i>Scienze motorie e sportive*</i>	66	66	66	66	66
<i>Religione Cattolica o attività alternative*</i>	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990
<i>Educazione Civica</i>	38	38	40	40	40

* un'ora è dedicata ad attività laboratoriali/biblioteca

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

a partire dal III anno:

- sperimentazione del percorso di potenziamento di Biologia con curvatura Biomedica con 50 ore 20 docente interno, 20 Esperto Medico, 10 PCTO

- sperimentazione del corso di studi con curvatura giuridico-economica realizzato in convenzione con l'ordine dei Commercialisti e degli Avvocati con 25 ore effettuate dai docenti interni, 5 ore da professionisti, 10 ore di PCTO

Profilo in uscita dell'Indirizzo

Obiettivi Liceo Scientifico Tradizionale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico, storico - filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche nella sua dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle, in particolare, nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione matematica e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	III – A.S. 2022/23	IV – A.S. 2023/24	V – A.S. 2024/2025
Disciplina	Docente	Docente	Docente
Lingua e letteratura italiana	Luana Desantis	Luana Desantis	Luana Desantis
Lingua e cultura latina	Caterina Rigoli	Caterina Rigoli	Caterina Rigoli
Lingua e cultura straniera	Arianna Sturniolo	Arianna Sturniolo	Arianna Sturniolo
Storia	Maria Antonia Naso	Maria Antonia Naso	Maria Antonia Naso
Filosofia	Maria Antonia Naso	Maria Antonia Naso	Maria Antonia Naso
Matematica	Maria Teresa Zappone	Maria Teresa Zappone	Maria Teresa Zappone
Fisica	Maria Teresa Zappone	Maria Teresa Zappone	Maria Teresa Zappone
Scienze naturali	Manuela Cosentino	Manuela Cosentino	Manuela Cosentino
Disegno e storia dell'arte	Michelangelo Giovinazzo	Michelangelo Giovinazzo	Giuseppe Sinopoli
Scienze motorie e sportive	Adriana Maria Forestieri	Adriana Maria Forestieri	Adriana Maria Forestieri
Insegnamento Religione Cattolica	Arcangelo Macrì	Arcangelo Macrì	Arcangelo Macrì

Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	

Storia della classe

Studenti

Classe	Iscritti	Ripetenti	Provenienti da altro Istituto	Ammessi	Non Ammessi	Ritirati Trasferiti
III	25	0	0	25	0	0
IV	26	0	1	26	0	0
V	26	0	0	-	-	-

Profilo della classe

La classe V C è composta da 26 alunni, 12 ragazze e 14 ragazzi, tutti provenienti dalla precedente IV C.

La composizione del gruppo classe è variata nel corso del quinquennio a seguito di non ammissioni alla classe successiva e di trasferimenti.

Gli allievi hanno seguito un regolare corso di studi, beneficiando della continuità didattica per la maggior parte dei docenti.

Dal punto di vista relazionale, il gruppo classe “ha guadagnato” una concreta coesione e un affiatamento al proprio interno, al quale si è accompagnato un atteggiamento, rispetto alla vita e all’impegno scolastico quotidiano, globalmente positivo così come il rapporto instaurato con i docenti delle diverse discipline, ai quali, complessivamente sono stati riservati rispetto, fiducia, attenzione e fattivo spirito di collaborazione.

Come tale, il comportamento degli allievi è da ritenersi nell’insieme corretto e adeguato.

Un considerevole gruppo di studenti ha raggiunto una buona preparazione e possiede competenze approfondite nella maggior parte delle materie; solo un esiguo gruppo di studenti ha una preparazione meno solida dovuta ad un impegno discontinuo.

Situazione di partenza

La carriera scolastica della classe può considerarsi globalmente regolare. La partecipazione sempre attiva alle numerose attività curriculari ed extracurriculari nell’intero percorso di studio ha consentito alla maggior parte degli studenti il raggiungimento di un soddisfacente livello di maturazione personale, caratterizzato da una buona consapevolezza del proprio essere, dei propri diritti e doveri, dell’autostima e del critico. Gli studenti si diversificano per capacità, impegno, interessi, tratti caratteriali e livelli di preparazione, ma dal punto di vista comportamentale si dimostrano tutti abbastanza rispettosi delle regole della vita scolastica e dei rapporti interpersonali. Buona la disponibilità ad accogliere le proposte didattiche dei docenti, anche se a volte, per qualcuno, è stato necessario incoraggiare la partecipazione attiva e consapevole e, nel complesso, il grado di autonomia di lavoro è migliorato nel corso del secondo biennio e il metodo di studio acquisito è risultato adeguato.

Livelli di profitto

Dal punto di vista strettamente didattico e del profitto, il quadro della classe può essere così sintetizzato:

- un primo gruppo di allievi si è sempre distinto per le ottime capacità critiche e di rielaborazione, per impegno costante, responsabilità, partecipazione attiva e costruttiva (anche in merito ad attività extracurricolari), ottenendo risultati scolasticamente significativi e, in alcuni casi decisamente brillanti;
- un secondo livello, costituito da allievi che con maggiore impegno personale, sono stati in grado di accogliere i suggerimenti dei docenti per migliorare i processi di lavoro raggiungendo risultati positivi in termini di conoscenze, competenze e abilità, nonché ad una preparazione apprezzabile nelle varie discipline oggetto di studio;
- un terzo livello, costituito da allievi che hanno raggiunto risultati più che altro sufficienti, a causa talvolta di un impegno non sempre proporzionato a colmare le lacune pregresse e di un metodo di studio poco efficace.

La partecipazione degli allievi alle attività extracurricolari e alle altre iniziative organizzate nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa del Liceo è stata sostenuta e favorita dal Consiglio di Classe, perché considerata occasione importante per il pieno sviluppo della personalità, per la valorizzazione delle potenzialità e per la scoperta di specifiche vocazioni. Alcuni allievi si sono mostrati particolarmente interessati alle discipline scientifiche e aperti alla competizione regionale e nazionale.

L'intero Consiglio di Classe ha sempre sostenuto e accompagnato gli allievi nel loro personale processo di apprendimento/crescita attraverso interventi didattico-educativi mirati, cercando di stimolare e di sensibilizzare il più possibile gli stessi alla puntualità nell'adempimento delle consegne e degli impegni quotidiani e alla partecipazione costruttiva al dialogo educativo. Inoltre, il medesimo Consiglio si è sempre impegnato a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole puntualmente sui risultati delle verifiche e in generale sull'andamento didattico, compreso l'aspetto strettamente disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica e condivisa, in merito alle strategie da intraprendere e agli obiettivi da perseguire.

ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero in itinere	SI	NO	Tutte le discipline	In presenza
Interventi di potenziamento	SI	NO	Tutte le discipline	In presenza

Progetti per l'Ampliamento dell'Offerta Formativa e laboratori attivati nell'ambito della dispersione scolastica

Progetti	Obiettivi	Attività
Modulo di orientamento formativo 30 ore (in orario curriculare) previste dal DM328/2022	Attività di orientamento Intelligenza Artificiale	Attività di orientamento (15 ore) e PCTO (15 ore), in collaborazione con UNICAL Progetto Or.Si
Incontro di Orientamento con l'Università degli studi di Messina	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Incontro con docenti esperti
Incontro di Orientamento con l'Università Cattolica del Sacro Cuore	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Incontro con docenti esperti
Visione Docufilm "Non è un caso, Moro" diretto da Tommaso Minniti	Comprendere la complessità della realtà storica e politica	Visione Docufilm, presso il cine teatro di Cittanova
Campionati (ex Olimpiadi) delle Scienze Naturali 2025 Campionato (ex Olimpiade) Internazionale di Biologia (IBO) e di Scienze della Terra (IESO)	Stimolare la partecipazione creativa e critica ai processi di ricerca e di soluzione dei problemi, di interesse per lo studio delle materie scientifiche	Partecipazione alla gara di Istituto, interregionale
Olimpiadi di Cittadinanza A.S. 2024-2025	Sviluppare le competenze di cittadinanza	Visione di documenti, filmati e gara finale
Giornata internazionale della donna	Riflettere sul processo di emancipazione delle donne, sulle conquiste sociali, economiche e politiche, sulle discriminazioni di genere e sulle violenze	Incontro e dibattito "Parliamo di noi"
Olimpiadi di fisica, Fase Interregionale	Favorire la divulgazione e lo sviluppo della cultura scientifica e di stimolare interessi specifici per la Fisica. L'attività che ne consegue prevede come obiettivo non secondario il sostegno verso forme di apprendimento scientifico mirate all'accesso alle facoltà universitarie	Partecipazione alle gare interregionali
Partecipazione studenti classi	Formare e informare per una	Incontro con esperti

quinte all'Open Day Università di Catanzaro Germaneto	scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	
"Donare è Vita" seconda Edizione	Favorire la cultura della solidarietà, della prevenzione e del diritto alla salute	Incontro con il Presidente e la Referente dell'A.I.D.O. di Citanova
Il Giorno della Memoria	Potenziare la diffusione della cultura della tolleranza e del rispetto della vita umana	Visione testimonianze, riflessione e dibattito in classe
Presentazione del libro "Ora amati"	Potenziare l'attività di lettura, analisi e sviluppo del senso critico	Incontro con l'autore Roberto Emmanuelli
Uscita didattica all'UniCal di Cosenza	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	PCTO: "Studiare Ingegneria all'UNICAL"
Mostra "Sub tutela Dei, Il Giudice Livatino"	Favorire la cultura dell'antimafia	Visita alla mostra presente nell'Aula Magna "Falcone-Borsellino" dell'Istituto
Corso di Approfondimento in Matematica, Logica e Informatica attivato dal Dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università degli Studi della Calabria.	Consolidare i contenuti scolastici e testare sul campo le proprie attitudini, arricchendo il bagaglio di conoscenze matematiche e informatiche e la formazione in ambito scientifico	Incontri con esperti
Visita guidata all'Università Mediterranea di Reggio Calabria	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Visita alla Facoltà di Architettura
Open Day 2024 Università Degli Studi Mediterranea Di Reggio Calabria	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Partecipazione all'Open Day 2024 presso Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
Premio Nazionale "Lea Garofalo"	Sensibilizzare i giovani su tematiche come la mafia ed il femminicidio	Nelle giornate 21, 22 e 23 novembre incontri con esperti esterni e rappresentanti dell'antimafia
Visita guidata all'Unical Cosenza	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	PCTO Dipartimento di Ingegneria
Giornata sui diritti dello studente	Favorire l'interiorizzazione dei diritti e dei doveri degli studenti	Manifestazione per le strade di Citanova con altre scolaresche
Partecipazione al triangolare di beneficenza	Sensibilizzazione ai valori della solidarietà	Partita di calcio tra gli studenti del Polo
Donazione sangue AVIS 29/30 ottobre 2024	Favorire la cultura della solidarietà, della prevenzione e del diritto alla salute	Incontro con esperti e donazione
Orientamento con le Forze Armate e di Polizia	Far conoscere le possibilità, le caratteristiche, le opportunità di carriera nelle Forze armate	Incontri con esperti
Progetto Fai - Apprendisti ciceroni	Sensibilizzare al rispetto, alla tutela e alla cura del patrimonio artistico e naturale del territorio	Visite guidate attraverso i beni culturali del territorio, indirizzate ai propri pari
Progetto Coro Stabile	Favorire la crescita della personalità e della collaborazione tra pari	Preparazione di brani musicali
Evento "Una mela per la vita". Raccolta fondi AISM	Educare alla solidarietà	Partecipazione alla raccolta fondi
Svolgimento delle prove	Misurare in maniera	Prove computer based (CTB) di Italiano,

INVALSI	standardizzata, cioè in modo oggettivo e uguale per tutti, alcune competenze fondamentali in Italiano, Matematica e Inglese	Matematica e di Lingua Inglese (Reading e Listening)
Progetti Erasmus plus	Assicurare opportunità di mobilità al fine di sviluppare le competenze linguistiche e ampliare gli orizzonti culturali, entrando in contatto con le altre realtà europee	Mobilità in altri paesi europei e ospitalità in Italia
Open Day a cura del Polo liceale "Guerrisi-Gerace"	Far conoscere l'offerta formativa dell'Istituto, attraverso l'impegno degli studenti per una scelta consapevole dell'indirizzo di studio	Tour della scuola, svolgimento di attività per pubblicizzare l'offerta formativa del Polo

Attività di orientamento

L'Orientamento è un'attività istituzionale della scuola che si esplica in un insieme di proposte rivolte agli studenti, al fine di favorire il processo di scelta per il futuro, attraverso un'informazione attenta e puntuale sui corsi di studio post-diploma e universitari, la qualificazione professionale e l'avvicinamento al mondo del lavoro, in collaborazione con le Università italiane e altre Istituzioni.

Viaggio d'istruzione

Il viaggio d'istruzione Crociera nel Mediterraneo svoltosi dal 03 al 10 maggio 2025 ha avuto come fine precipuo l'arricchimento culturale degli studenti, oltre alla loro crescita personale e all'attitudine alla socializzazione.

Tale iniziativa, infatti, accuratamente programmata e preparata, ha rappresentato per gli alunni l'occasione, da un lato, di venire a contatto con realtà storiche, sociali, culturali ed economiche di rilievo, dall'altro, ha offerto una significativa opportunità di crescita sul piano umano e personale, attraverso esperienze condivise, decisamente diverse rispetto a quelle vissute quotidianamente in aula.

In particolare, gli itinerari fuori dall'Italia, sui quali è ricaduta anche la scelta, consentono agli alunni di spaziare in ambiti per loro meno noti rispetto a quelli verso i quali di solito si sono mossi; non solo, essi contribuiscono all'acquisizione di una mentalità sempre più aperta ed ampia, presupposto indispensabile per lo sviluppo della comprensione e della solidarietà tra i popoli.

PCTO

I percorsi di PCTO hanno lo scopo di sviluppare attraverso metodologie finalizzate, con particolare riferimento alle attività e agli insegnamenti di indirizzo, competenze basate sulla didattica di laboratorio, anche per valorizzare stili di apprendimento induttivi, l'orientamento progressivo, l'analisi e la soluzione dei problemi relativi al settore produttivo di riferimento, il lavoro cooperativo per progetti, la personalizzazione dei prodotti e dei servizi attraverso l'uso delle tecnologie e del pensiero creativo, la gestione di processi in contesti organizzati e l'uso di modelli e linguaggi specifici, il collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni. La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, alternando periodi di studio e di lavoro.

Le ore di PCTO vengono riportate nel Curriculum dello studente.

Il Coordinamento delle attività relative all'insegnamento dell'educazione civica viene deliberato dal Consiglio di Classe ed affidato, nel Liceo Classico ed Artistico, nonché nell'indirizzo tradizionale ed in quello scienze applicate del Liceo Scientifico ad uno dei docenti con un maggior numero di ore di insegnamento della propria disciplina ovvero al coordinatore di classe; mentre, nell'indirizzo sportivo del Liceo Scientifico, è affidato al docente di diritto ed economia dello sport. Il voto di Educazione Civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte all'attribuzione del credito scolastico nonché alla valutazione del comportamento.

DNL con metodologia CLIL

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

DNL con metodologia CLIL	Modalità dell'insegnamento <i>STEM CELLS AND THERAPEUTIC CONING</i>
Teachers	Manuela Cosentino and Arianna Sturniolo

Classe	5 C
Disciplina non-linguistica	SCIENZE NATURALI
Lingua straniera	INGLESE
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il <i>Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue</i>	Livello A2 Livello B1 Livello B2
Finalità generali del percorso CLIL	Il modulo CLIL progettato ha lo scopo di incentivare gli studenti ad utilizzare la lingua inglese per veicolare alcuni contenuti di scienze in particolare quelli legati all'ambito della biologia molecolare. La finalità principale del percorso è quella di far acquisire agli allievi la consapevolezza che la lingua inglese è uno strumento attivo di comunicazione nel campo scientifico soprattutto nella prospettiva di una qualificata esperienza di lavoro e di studio in ambito internazionale.
Argomento disciplinare specifico	La terapia con cellule staminali
Pre-requisiti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza delle strutture e funzioni cellulari, del ciclo cellulare, della divisione cellulare e dei processi di comunicazione cellulare. ● comprensione dei processi di sviluppo embrionale, differenziazione cellulare e formazione dei tessuti. ● conoscenza dei processi metabolici cellulari, della sintesi e del funzionamento delle proteine, degli acidi nucleici e degli enzimi. ● conoscenza delle malattie e dei loro meccanismi patogeni, per comprendere come le cellule staminali possano essere utilizzate in terapie. ● conoscenza del sistema immunitario e delle sue funzioni, per comprendere il ruolo delle cellule staminali nell'immunità e nelle malattie immunitarie.

	<ul style="list-style-type: none"> ● comprensione dei virus e delle malattie virali, per comprendere il ruolo delle cellule staminali nella risposta immunitaria antivirale. ● conoscenza dei principi di ereditarietà, della mutazione genetica e dei meccanismi ereditari, per comprendere come le cellule staminali possono essere utilizzate per la correzione di malattie genetiche.
Pre-requisiti linguistici	<p>The first aim for the students is to be able to understand the linguistic functions used during the lessons: giving directions, understanding the tasks which are used to introduce all the activities they have to carry out.</p> <p>The expressions used are concerned with:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The imperative (complete, work out, find, explain, prove...) - To have to... - The second purpose is to know and to be able to employ the microlanguage used in their activities
Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze)	<ul style="list-style-type: none"> ● Capire cosa sono le cellule staminali e come si distinguono dalle altre cellule. ● Conoscere le diverse tipologie di cellule staminali (embrionali, adulte, mesenchimali, emopoietiche) e le loro caratteristiche distintive. ● Saper classificare le cellule staminali in base alla loro potenzialità di differenziarsi in diversi tipi di cellule. ● Conoscere le applicazioni cliniche delle cellule staminali, come il trapianto di cellule emopoietiche e la terapia genica ● Capire i vantaggi e gli svantaggi delle terapie con cellule staminali. ● Conoscere i limiti etici legati all'uso di cellule staminali, soprattutto in relazione alla loro origine (embrionali, adulte).
Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)	<p>Comprensione di videofilmati in lingua inglese</p> <p>Assimilazioni di termini tipici del lessico scientifico e nello specifico legati alla biologia molecolare</p> <p>Comprensione quesiti posti in lingua inglese</p>
Obiettivi trasversali	<p>Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse</p> <p>Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità</p>
Metodologia	<p>Lezioni multimediali di ascolto e visione</p> <p>Lettura di materiale opportunamente selezionato</p>
Tempi	4 ore
Modalità di verifica e valutazione del percorso	Somministrazione di domande a risposta multipla all'interno della verifica scritta di Scienze naturali
Descrizione delle competenze attese	To be able to develop thinking skills which link concepts formation (abstract and concrete), comprehension of scientific texts and short movies.

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Obiettivi in termini di abilità e competenze

Materie	Abilità	Competenze
Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none">-Saper collegare i dati individuati o studiati-Saper confrontare testi e problemi-Saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poter poi elaborare un testo ordinato.-Saper porre un problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione;-Saper scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura richiesta ;-Saper interpretare un testo in riferimento al contesto storico e letterario;-Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa.-Saper ascoltare e formulare domande appropriate e precise e osservazioni pertinenti (orali e scritte);-Saper rispondere a domande orali e scritte;-Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, senza errori grammaticali (ortografici, morfosintattici), usando un linguaggio chiaro e appropriato, con una corretta strutturazione logica del discorso;-Saper prendere appunti;-Saper costruire testi di varia tipologia.	<ul style="list-style-type: none">-Comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari (racconti / romanzi / saggi / articoli ecc. afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età)-Analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento-Comprendere le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, commento (= analisi di un testo), relazione e testo espositivo-argomentativo, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e, ove possibile, ad argomenti trattati in altre materie (arte, storia, scienze, filosofia ecc.) con cui si stabiliscano collegamenti-Analisi di un testo letterario secondo le sue caratteristiche precipue: riconoscimento degli elementi minimi di analisi testuale del testo poetico (verso, strofe, principali figure retoriche, parole chiave, struttura espositiva, temi) e del testo narrativo (fabula e intreccio, temi, caratteristiche dei personaggi, parole chiave, temi e significato letterale e simbolico)

<p>Lingua e cultura latina</p>	<p>Comprendere i testi e saperli analizzare nei loro vari aspetti tematici e stilistici;</p> <p>Individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche e operare sintesi organiche;</p> <p>-Rielaborare criticamente i contenuti;</p> <p>-Operare collegamenti tra autori e tematiche su base pluridisciplinare;</p> <p>- Contestualizzare i testi.</p>	<p>--Saper esporre criticamente i contenuti;</p> <p>-Tradurre e riformulare il testo latino in lingua italiana corretta;</p> <p>- Individuare le principali caratteristiche dello stile degli autori studiati;</p> <p>- Riconoscere le peculiarità dei generi letterari;</p> <p>- Cogliere l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale e ideologica dei testi</p>
<p>Lingua e cultura straniera Inglese</p>	<p>-Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening and skills);</p> <p>-Attivare e utilizzare in modo consapevole "schemi" cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza;</p> <p>- Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche della lingua; utilizzare strumenti adeguati per superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti);</p> <p>-Utilizzare la metalingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici;</p> <p>- Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse, adeguate al contesto e all'ambito dell'interazione;</p> <p>- Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per adattare il messaggio quando non si dispone di termini precisi, utilizzare risorse differenti</p>	<p>-Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale;</p> <p>-Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello intermedio; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi;</p> <p>-Produrre testi scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici;</p> <p>-Saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2;</p> <p>- Saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera;</p> <p>-Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;</p>

	(cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.	- Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri “punti di forza” e i “punti di debolezza”, riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> -Rielaborare in modo personale e autonomo; -Contestualizzare gli avvenimenti nella prospettiva delle cause e degli effetti; - Sviluppare una mentalità aperta alla diversità religiosa e culturale; -Utilizzare in modo consapevole espressioni e contenuti per dare un contributo al dialogo educativo- didattico; -Utilizzare le categorie storiche nella costruzione di relazioni e comparazioni anche in diversi contesti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento dello sviluppo diacronico e sincronico dei principali avvenimenti oggetto di studio, attraverso l’individuazione dei caratteri costitutivi socio- politici, ideologici e culturali; - Utilizzo della terminologia specifica della disciplina, di concetti, categorie e modelli del discorso storico; - Sviluppo della capacità di analizzare e interpretare, documenti di natura diversa (fonti scritte, visive, audiovisive); - Saper individuare i nessi tra le componenti sociali, economiche e politiche che caratterizzano la società di massa del Novecento.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> -Rielaborazione personale e autonoma; - Incremento dell’attitudine al confronto e al dialogo, attraverso il rafforzamento dell’autostima e di un’adeguata espansione del concetto di sé; - Utilizzo della terminologia e dei contenuti appresi nella costruzione di relazioni e comparazioni, anche in nuovi e diversi contesti interdisciplinari; - Utilizzare un metodo di studio autonomo, maturo e consapevole; Essere in grado di dare un contributo personale al dialogo educativo-didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento e comprensione dei molteplici legami tra filosofia, etica e politica; - Utilizzo fluido e scorrevole del linguaggio e della terminologia specifica della disciplina; - Analisi di brevi testi, definendo e indicando termini, concetti, idee e caratteristiche; - Individuazione di analogie e di differenze tra concetti, posizioni e modelli di pensiero studiati; - Sviluppo delle capacità di organizzazione, classificazione, astrazione e rielaborazione dei contenuti.

Matematica	<ul style="list-style-type: none"> -Calcolare limiti di funzioni -Calcolare derivate di funzioni -Comprendere il significato grafico delle derivate di una funzione -Trovare il grafico di una funzione, mediante il suo studio -Analizzare le caratteristiche del grafico di una funzione mediante strumenti di analisi matematica -Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate -Utilizzare gli integrali definiti 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. -Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. -Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> -Saper osservare e saper identificare i fenomeni elettrici e magnetici; - Fare esperienze e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la risoluzione; - Formulare ipotesi applicative utilizzando modelli, analogie e leggi.

<p>Scienze Naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali composti organici e loro derivati; - Descrivere le proprietà fisiche e chimiche, le fonti e gli usi più rilevanti delle classi di idrocarburi e loro derivati; - Saper attribuire il nome ai composti organici più significativi; - Saper scrivere e denominare le formule dei principali gruppi funzionali; -Conoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole; - Saper descrivere le principali vie metaboliche - Conoscere le basi su cui si fonda l'ingegneria genetica 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare con linguaggio formalmente corretto facendo uso della terminologia specifica; - Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico; - Saper argomentare attraverso il ricorso all'osservazione, all'esperienza o a documenti; -Interrogarsi sul ruolo svolto dalla scienza nella società.
<p>Disegno e Storia dell'Arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte; - Saper descrivere il contenuto oggettivo: elencare tutto ciò che si vede e saper distinguere la tipologia dell'opera (Architettura, Scultura, Pittura, Ceramica, Toreutica, Glittica). - Saper leggere la forma: struttura statica o dinamica, simmetrica o asimmetrica; individuare se l'artista mette maggiormente in risalto la linea, il colore, la luce, il volume; se l'immagine sia rappresentata con realismo, semplificazione, deformazione; l'utilizzo dei materiali e il tipo di tecnica; -Saper cogliere il contenuto soggettivo: il significato dell'opera con agganci storici e filosofici, rilevando analogie e differenze con altre opere del tempo presente e passato; - Saper cogliere gli elementi di coerenza tra contenuto e forma: rilevare se la forma risulta proprio adatta ad esprimere con efficacia quel contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> -Mettere lo studente in condizioni di analizzare le varie correnti artistiche nel contesto dell'evoluzione del pensiero letterario storico che caratterizza i mutamenti della società nei vari secoli, in modo da rendersi conto che quanto studiato in Storia dell'Arte altro non rappresenta che lo scenario di tutte le vicende storiche, politiche e culturali oggetto di altri insegnamenti; -Sensibilizzare agli aspetti artistico paesaggistici creando un interesse verso il patrimonio artistico (di cui il nostro paese è ricco) fondato sulla consapevolezza del suo valore storico-culturale.

<p>Scienze Motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire la capacità di espressione autonoma e di comunicazione interpersonale; -Acquisire capacità di giudizio autonomo in termini di autocorrezione e autovalutazione; -Acquisire la capacità di trasferire competenze in vari ambiti; - Applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi in ambito teorico e pratico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche attraverso la consapevolezza di sé; - Acquisire capacità critiche nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport in modo personale e autonomo.
<p>IRC</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la formulazione dei dieci comandamenti, secondo la tradizione ebraica e cristiana; -Riconoscere l'importanza della formulazione ordinata dei comandamenti (dal primo al decimo), distinguendo quelli che riguardano Dio dagli altri; la coscienza e la libertà dei figli di Dio; - Conoscere e riflettere il messaggio pasquale del 12 Aprile 2020 di Papa Francesco; -Riflettere sull'importanza del primo comandamento per vivere in pienezza tutti gli altri; - Riflettere e conoscere l'Esortazione Apostolica "Gaudete et Exsultate" di Papa Francesco; - Acquisire una conoscenza del messaggio biblico dei Comandamenti approfondendoli nella visione cristiano-cattolica; - Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e l'importanza che il decalogo ha avuto – ed ha tuttora – nella nostra cultura sia laica che religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi orientare e individuare le ragioni storiche, culturali e teologiche per cui la chiesa ha elaborato la sua dottrina sociale; - Comprendere come i principi fondamentali ispirati alla rivelazione e fondanti la dottrina sociale, siano da contestualizzare e da rielaborare nei differenti contesti storici; - Saper cogliere l'esistenza di un nesso tra morale naturale, rivelazione e dottrina sociale cristiana; - Comprendere il rapporto tra politica e azione della Chiesa; -Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della Chiesa, anche in campo economico; - Capire l'ambito nel quale legittimamente i cristiani partecipano alla vita sociale assumendo a criterio della propria condotta le indicazioni magisteriali della cui applicazione sono singolarmente responsabili; -Acquisire una conoscenza del messaggio biblico sulla pace e della necessità di attualizzarlo continuamente a seconda delle epoche storiche; - Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e la necessità di

		<p>una realistica valutazione delle situazioni;</p> <p>- Apprezzare la scelta di non violenza e servizio di uomini testimoni di pace;</p> <p>-Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e della portata cosmica dei rischi attuali della guerra;</p> <p>-Riflettere sull'importanza del Decalogo come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale;</p> <p>-Prendere coscienza e stimare i valori umani che portano all'impegno sociale e politico del cristiano.</p> <p>- Apprezzare le scelte di non- violenza, servizio, difesa della vita provenienti dall'insegnamento del Decalogo;</p> <p>- Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla evangelizzazione e promozione dell'uomo in ogni tempo, in questo tempo.</p>
--	--	---

NODI CONCETTUALI

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti nodi concettuali, in vista del colloquio degli Esami di Stato:

- **IL LAVORO**
- **LA LIBERTA'**
- **IL TEMPO**
- **IL VIAGGIO**
- **LA GUERRA**
- **LA NATURA**
- **IL DOPPIO**

Metodologie Didattiche

Metodologie	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera Inglese	Lingua e cultura latina	Matematica e Fisica	Filosofia e Storia	Scienze naturali	Disegno e storia dell'Arte	Scienze motorie e sportive	Religione o Attività alternative
	Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X		X		X	X	X	
Lezioni multimediali	X	X	X		X	X	X	X	X
Problem solving	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale	X	X		X	X	X		X	
Brainstorming	X	X	X	X	X	X		X	X
Peer education	X	X			X	X			

Tipologie di verifica

Tipologie	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera Inglese	Lingua e cultura latina	Matematica e Fisica	Filosofia e Storia	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione Cattolica o Attività alternative
	Produzione di testi e/o produzione di elaborati digitali	X	X	X			X	X	
Laboratorio di traduzione		X	X						
Verifiche orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi	X	X	X	X	X	X			
Prove strutturate o semi strutturate	X	X	X	X		X	X		
Prove grafiche e pratiche						X	X	X	

Valutazione degli apprendimenti

Il processo di valutazione (continua, formativa, orientativa, trasparente) si configura come momento formativo inteso a potenziare l'autocoscienza ed a promuovere i successi personali per incentivare la motivazione e favorire lo sviluppo delle potenzialità di ogni allievo, evitando di ridurre la valutazione finale ad un semplice calcolo cioè ad una semplice media matematica dei voti conseguiti nelle prove di verifica. S'intende pervenire ad un giudizio complessivo che tenga conto del progresso in tutto il processo di apprendimento e del raggiungimento degli obiettivi fissati. Essendo il voto espressione di sintesi valutativa, necessariamente sarà il frutto di una pluralità di prove riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le scelte metodologico-didattiche adottate dai singoli docenti, volte ad accertare le conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli allievi in base agli obiettivi prefissati e coerenti con gli obiettivi generali prefissati a livello nazionale. Le valutazioni sono espresse dai Consigli di classe sulle pagelle di fine quadrimestre (Gennaio e Giugno) e (Novembre – Marzo/Aprile) come valutazione interperiodale con la comunicazione alla famiglia tramite il "pagellino". La valutazione accompagna l'intero percorso dell'interazione didattica:

- primo interperiodo - valutazione diagnostica - con eventuali prove di ingresso volte ad accertare i prerequisiti in ambiti disciplinari ;
- primo quadrimestre - si ripropone durante l'anno scolastico, quando sia necessario sondare, prima di affrontare nuovi argomenti, il grado delle conoscenze/competenze degli allievi;
- secondo interperiodo-valutazione formativa - fornisce informazioni continue sul modo in cui gli alunni procedono nell'apprendimento; consente l'esame dell'insuccesso (quindi la previsione di un intervento mirato o di un recupero) o il potenziamento delle eccellenze; la valutazione da parte dell'insegnante del proprio intervento didattico e l'eventuale modificazione o correzione dell'orientamento della programmazione; il coinvolgimento diretto degli studenti, cui sono resi noti obiettivi e traguardi e con i quali vengono esaminati percorsi e difficoltà;
- secondo quadrimestre/fine anno scolastico la verifica si traduce in una valutazione sommativa, espressa in modo collegiale sulla base di una proposta di voto decimale dei singoli docenti.

Criteria per la valutazione del profitto

La valutazione finale che il Consiglio di Classe formula, si basa sulle proposte motivate dai singoli docenti e tiene conto:

A – del grado di preparazione in ciascuna disciplina, cioè del raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

COMPETENZE	Apprendere dati, fatti particolari, metodi e processi, modelli, strutture e classificazioni
CONOSCENZA	Utilizzare le conoscenze acquisite per elaborare dati, compiti e risolvere situazioni
CAPACITÀ	Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni

B – del conseguimento dei seguenti obiettivi educativi:

senso di responsabilità, capacità di relazioni, regolarità della frequenza, rilievi annotati sul registro di classe, sanzioni disciplinari.

Essi sono valutati mediante i seguenti descrittori:

IMPEGNO	Regolare rispetto alle consegne
PARTECIPAZIONE	Propositiva alle attività scolastiche e al dialogo educativo
PROGRESSIONE	Rispetto alla situazione di partenza

Griglia di valutazione del profitto

VOTO	DESCRITTORI
10	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
7	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'adeguata padronanza dei contenuti e sufficienti capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata più che sufficiente.
6	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti appena sufficiente e capacità critiche accettabili. La partecipazione al dialogo educativo è stata quasi sempre generica.
5	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti mediocre e capacità critiche superficiali. La partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.
4	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una conoscenza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. La partecipazione al dialogo educativo è stata pressoché assente.
3	Lo studente non ha raggiunto gli obiettivi in quanto la conoscenza dei contenuti è gravemente insufficiente e la partecipazione al dialogo educativo è stata assente.

Criteri di attribuzione del voto di comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella coscienza e nell'esercizio dei propri diritti, altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Per l'attribuzione del voto di condotta si è fatto riferimento alla seguente tabella

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Scrupoloso e puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Vivo interesse, partecipazione attiva e ruolo propositivo all'interno della classe. • Regolare e serio adempimento delle consegne. • Frequenza assidua e rispetto degli orari.
9	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione e ruolo positivi all'interno della classe. • Regolare adempimento delle consegne • Frequenza costante e rispetto degli orari
8	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento non sempre diligente durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Sostanziale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione spesso da sollecitare. • Non sempre adeguato adempimento delle consegne. • Frequenza regolare
7	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento spesso poco corretto o di disturbo durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Atteggiamento poco rispettoso delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione scarsa. • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza discontinua, ritardi, uscite anticipate
6	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento scorretto durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Continui episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza saltuaria, frequenti ritardi e uscite anticipate
5	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Violazione reiterata al Regolamento di Istituto punita con sospensioni da 2 a 15 o più giorni. Recidiva dei comportamenti che hanno prodotto la sospensione. • Gravi episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Frequenza irregolare, frequenti ritardi e uscite anticipate continue

SCHEDA PER L' ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Come previsto dal P.T.O.F. deliberato dal Collegio Docenti e adottato dal Consiglio di Istituto si porta a conoscenza la scheda per l'attribuzione del credito scolastico, modificata secondo la nuova ripartizione dei punteggi come sotto indicato nei confronti degli studenti frequentanti il 3°,4°,5° anno:

ALLIEVO....., CLASSE.....

la media aritmetica "M" dei voti individua la "banda di oscillazione" per l'attribuzione del credito scolastico;

1. MEDIA ARITMETICA DEI VOTI

M=.....

BANDA di oscillazione del credito (.....)

E' incorso in provvedimenti disciplinari con sanzione (DPR 235/07 e n.249/98) (si) (no)

Se la risposta è NO, si può accedere all'attribuzione del criterio. Per le prime quattro fasce

se la parte decimale di M è < 0,50 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > =0,50 ha diritto all'attribuzione del criterio.

Per l'ultima fascia

se la parte decimale di M è < 0,10 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > =0,10 l'alunno ha diritto all'attribuzione del criterio

CRITERIO per l'assegnazione del credito

2. QUALITA' della PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

a. Rispetto delle consegne e dei principi regolatori dei carichi di lavoro per gli studenti, punti 0.20

b. Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e le verifiche, punti 0.10

c. Partecipazione alle attività progettuali ed integrative istituzionalizzate nel P.T.O.F. (laboratorio teatrale e/o musicali, attività sportive, alternanza- scuola-lavoro, corsi di eccellenza ecc.) punti 0.20

d. Valutazione maggiore della suff. in religione Cattolica, punti 0.10

3. ASSIDUITA' DELLA FREQUENZA IN CONDIZIONI DI NORMALITA'

max n. 30 assenze, punti 0.20

4. CREDITO FORMATIVO "ESTERNO"

a. Saranno presi in considerazione i crediti formativi relativi ai programmi posti in essere da Enti con personalità giuridica o comunque espressione di attività, anche autocertificata, svolta presso Enti pubblici.

b. Sono congrue al corso di studi per la loro valenza formativa esperienze legate all'attività sportiva e del volontariato, oltre a tutte quelle esperienze aventi rilevanza cognitiva.

** Si attribuirà il punteggio massimo della banda di oscillazione ministeriale se la somma degli indicatori è

>= 0,60

Tabella per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il Consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno;

L'attribuzione del credito avviene in base alla Tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegati

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline
- Allegato n. 2: Griglia di valutazione della prima prova scritta
- Allegato n. 3: Riferimenti relativi alla griglia di valutazione della seconda prova scritta
- Allegato n. 4 Griglia di valutazione della prova orale

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente : Desantis Luana

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco (*) verranno trattati dopo il 15 maggio.

Leopardi: vita e opere, carattere, idee, poetica; lo *Zibaldone*, i *Canti*, *Operette morali*.

Lettura e analisi testuale: dalle lettere “ Sono così stordito dal niente che mi circonda...”; dallo *Zibaldone*, *La teoria del piacere*, *Il vero è brutto*, *Suoni indefiniti*; dai *Canti*, *L'infinito*, *A Silvia*; *La ginestra*, l'opera e analisi dei contenuti; dalle *Operette morali*, *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*.

L'età postunitaria: il quadro storico, il quadro culturale, l'identità del nuovo stato.

La Scapigliatura: l'emarginazione dell'artista, le caratteristiche del movimento; Charles Baudelaire: *I fiori del male*; *L'albatros*.

Tra Ottocento e Novecento: contesto culturale e analisi delle principali correnti letterarie (Positivismo, Naturalismo francese e Verismo italiano, Decadentismo, Futurismo).

Il Naturalismo francese ed il Verismo italiano: caratteristiche dei due movimenti, affinità e differenze, Cenni su Zola.

Capuana: “ Scienza e forma letteraria: l'impersonalità”

Verga: vita e opere, carattere, idee, poetica; *Vita dei campi*, *I Malavoglia*, *Novelle rusticane*, *Mastro-don Gesualdo*.

Lettura e analisi testuale: da *Vita dei Campi*, prefazione a *L'amante di Gramigna*, *Fantasticherie*, *Rosso Malpelo*; da *I Malavoglia*, prefazione al *Ciclo dei vinti* “ *I vinti e la fiumana del progresso*; da *Novelle rusticane*, *La roba*.

Pascoli: vita e opere, carattere, idee, poetica; *Il fanciullino*, *Myricae*, i Poemetti, i *Canti di Castelvecchio*.

Lettura e analisi testuale: *Il fanciullino* “ Una poetica decadente”, da *Myricae*, *Arano*, *Il lampo*, *Il tuono*, *Temporale*, *L'assiuolo*, da *Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*.

D'Annunzio: vita e opere, carattere, idee, poetica; *Il piacere*, i romanzi del superuomo, le *Laudi*.

Lettura e analisi testuale: da *Il piacere*, libro III, cap. II (Andrea Sperelli ed Elena Muti), da *Alcyone*, *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*,

I primi vent'anni del Novecento: crisi del Positivismo e nuova concezione della realtà , il ruolo dell'intellettuale e la lingua

La lirica all'inizio del Novecento: i Crepuscolari – Corazzini cenni.

Le avanguardie: Filippo Tommaso Marinetti ed il Futurismo, lettura e analisi del *Manifesto del futurismo* e del *Manifesto tecnico della Letteratura futurista*

Svevo: vita e opere, carattere, idee, poetica; *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

Lettura e analisi testuale: “ *Il fumo*” da *La coscienza di Zeno*, cap. VI (La salute malata di Augusta)

Pirandello: vita e opere, carattere, idee, poetica; *L'umorismo*, *Il fu Mattia Pascal*, *Novelle per un anno*, *Uno, nessuno e centomila*; *le diverse fasi del teatro*. Sei personaggi in cerca d'autore, l'Enrico IV.

Lettura e analisi testuale: estratti da *L'umorismo* (Il sentimento del contrario), da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XII (Lo strappo nel cielo di carta), cap. XIII (La filosofia del lanternino), da *Novelle per un anno*, *La patente*, il treno ha fischiato.

Tra le due guerre: contesto storico e culturale, cenni sulla narrativa in Italia.

Saba: vita e opere, carattere, idee, poetica; il *Canzoniere*.

Lettura e analisi testuale: dal *Canzoniere*, *La capra*, *A mia moglie*.

Ungaretti: vita e opere, carattere, idee, poetica; *Vita d'un uomo*.

Lettura e analisi testuale: da *Vita d'un uomo*, *Veglia*, *Fratelli*, *Porto sepolto*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *Soldati*.

Ermetismo: caratteri generali

Quasimodo: vita, carattere, idee, poetica; *Acqua e terra*.

Lettura e analisi testuale: da *Acqua e terra: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici*.

Montale: vita e opere, carattere, idee, poetica; *Ossi di seppia, Le occasioni*.

*Lettura e analisi testuale: da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*, da *Xenia Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

Paradiso: introduzione alla cantica, canto I, canto II (contenuti), canto III, canto IV (contenuto), canto V (contenuto), canto VI, *canto XI, *canto XXXIII (w.1-39)

Laboratorio di scrittura: approfondimento delle tecniche di produzione relative alle tipologie testuali A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano), B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) e C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità).

Educazione civica

Le figure femminili nella Divina Commedia, con particolare attenzione a Piccarda Donati nel Canto III del Paradiso; le figure femminili nella Letteratura Italiana: le donne fatali, le donne idealizzate e le donne inquiete, con particolare attenzione alle donne nelle opere di D'Annunzio, Svevo e nelle liriche di Montale.

Testo in uso

G. Baldi- R. Favatà- S. Giusso- M. Razzetti- G. Zaccaria

Imparare dai classici a progettare il futuro 3A Giacomo Leopardi

Imparare dai classici a progettare il futuro: dall'età postunitaria al primo Novecento vol. 3 B

Imparare dai classici a progettare il futuro dal periodo tra le due guerre e i giorni nostri vol. 3C

D. Alighieri *Il poema sacro cui pose mano e cielo e Terra. La Divina commedia. Edizione integrale*

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente Caterina Rigoli

Contesto storico, vita culturale ed attività letteraria nell'età giulio-claudia; gli intellettuali ed il rapporto col potere.

Fedro e la favola in versi: dati biografici , cronologia dell'opera; modello e genere della favola; contenuti e caratteristiche dell'opera.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti : *Fabulae*, I, *prologus*; *Fabulae*, I, 13.

Seneca: un filosofo tra vita attiva e contemplativa. Dati biografici; i *Dialogi*; i trattati; le *Epistulae ad Lucilium*, lo stile della prosa senecana; le tragedie; *l'Apokolokyntosis*

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: "Il valore del tempo "*De brevitae vitae*, 1, 1-4; "Gli schiavi" *Epistulae ad Lucilium* 47, 1-4.

Il nuovo epos di Lucano. Dati biografici; le caratteristiche ed i temi del *Bellum Civile*; I personaggi del *Bellum Civile*.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti : Proemio *Farsalia* I, 1-32; " I ritratti di Pompeo e Cesare" *Bellum Civile* , I vv. 109-152.

La satira di Persio: notizie biografiche ; poetica e contenuti delle satire.

Un autore innovativo: Petronio. Il *Satyricon*. Il contenuto dell'opera. La questione del genere letterario. La questione dell'autore del *Satyricon*. Il realismo petroniano.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana di brani scelti dagli autori più significativi" Trimalchione si unisce al banchetto" Petronio" *Satyricon*, 32-33 ; Le donne di Petronio; La descrizione di Fortunata *Satyricon* 37-38 ." La Matrona di Efeso" *Satyricon* 111-112 Schede di approfondimento: La decadenza dell'eloquenza nel *Satyricon* di Petronio.

Contesto storico, vita culturale ed attività letteraria dall'Età dei Flavi al Principato di Adriano

Plinio il Vecchio e la cultura scientifica. Dati biografici. La *Naturalis Historia*

L'Epigramma: Marziale :dati biografici , opere , poetica. Gli Epigrammata; Temi e stile degli *Epigrammata* .

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: "Una poesia che sa di uomo" *Epigrammata* X, 4; Scheda di approfondimento: " La clientela".

L'epica descrittiva: Stazio: dati biografici . Tebaide, Achilleide; *Silvae*.

La retorica e la formazione dell'oratore: Quintiliano: notizie biografiche; *l'Institutio Oratoria*; la formazione dell'oratore.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: " Severo giudizio su Seneca " *Institutio Oratoria* X, 1, 125- 131; " Il maestro ideale" *Institutio Oratoria* , II, 2, 4-8.

Contesto storico ,vita culturale e attiva nell'età di Traiano e di Adriano

La Satira: Giovenale: dati biografici, poetica, forma e stile delle satire.

La biografia come nuovo genere storiografico: Svetonio: dati biografici; il *De viris illustribus*; il *De vita Caesarum*.

L'oratoria e l'epistolografia: Plinio il Giovane. I dati biografici. Il Panegirico di Traiano. L'Epistolario.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti : "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" *Epistulae* , VI, 16, 4-20.

La storiografia: Tacito: dati biografici e carriera politica ; l'*Agricola*; la *Germania*; il *Dialogus de oratoribus*; le opere storiche: *Historiae* e *Annales*; l'ideologia e la prassi storiografica di Tacito; lingua e stile.

Antologia Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti : " Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani" *Germania*, 4. Scheda approfondimento: Le donne della Germania; La Germania di Tacito ed il nazismo. Tacito ed i cristiani.

Apuleio : dati biografici; il *De magia*; i *Florida*; le *Metamorfosi*.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti " Lucio si trasforma in asino" *Metamorfosi*, III, 24; "La preghiera alla luna: Lucio torna uomo" *Metamorfosi*, XI, 1-2; 13; "La favola di Amore e Psiche"

Scheda di approfondimento: La magia nella letteratura latina.

Dopo il 15 Maggio

I grandi mutamenti sociali nel III d. C. Gli inizi della letteratura cristiana.

Gli Atti dei martiri e le Passioni

Apologetica e Patristica.

Agostino: dati biografici; gli scritti anteriori alle *Confessiones*, esegesi, polemica antiereticale e riflessione teologica; il *De civitate Dei* ; l'Epistolario e i *Sermones*.

Antologia Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti " La concezione del tempo" *Confessiones* XI,14; 28.

Testo in uso

A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Libri et Homines vol. 3*

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Prof.ssa Sturniolo Arianna

ARGOMENTI SVOLTI

THE ROMANTIC AGE:

- Historical, social and literary background
- The Romantic Movement
- Poetry: William Blake
 - “The Lamb” (from *Songs of Innocence*)
 - “The Tyger” (from *Songs of Experience*)
 - “London” (from *Songs of Experience*)
- William Wordsworth
 - “Daffodils” (from *Poems in Two Volumes*)
- Samuel Taylor Coleridge
 - “The killing of the Albatross”, from “The Rime of the Ancient Mariner, Part I, ll.1-8 (from *The Lyrical Ballads*)
- The Byronic Hero
- Percy Bysshe Shelley
 - “Ode to the West Wind”
- John Keats
 - “La Belle Dame Sans Merci”
- Prose in the Romantic Period:
- The Gothic Novel: Mary Shelley
 - “The creation of the monster”(from *Frankenstein or The Modern Prometheus*, ch.5, ll.1-42)
- The Novel of Manners: Jane Austen
 - “Mr and Mrs Bennet” (from *Pride and Prejudice*, ch.1, ll. 1-61)

THE VICTORIAN AGE:

- Historical, social and literary background
- The Novel: Charles Dickens
 - “Mr Gradgrind” (from *Hard Times*, Book 1, ch.1, ll.1-34)
 - “Coketown” (from *Hard Times*, Book 1, ch.5, ll.1-68)
- The Brontë Sisters - Emily Brontë
 - “I am Heathcliff” (from *Wuthering Heights*, ch.9, ll. 1-138)
- Charlotte Brontë
 - “Jane and Rochester” (from *Jane Eyre*, ch. 27, ll.1-27)
- Robert Louis Stevenson
 - “Jekyll’s experiment” (from *The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde*, ch.10, ll. 1-85)
- The Aesthetic Movement: Oscar Wilde
 - “The Painter’s Studio” (from *The Picture of Dorian Gray*, ch.1, ll. 1-50)

- Drama in the Victorian Age: general characteristics
- Poetry: the Dramatic Monologue

THE MODERN AGE:

- Historical, social and literary background
- Modernism
- Fiction
- Joseph Conrad
 - “A slight clinging” (from *Heart of Darkness*, Part 1, ll. 1-80)
- James Joyce
 - “Eveline” (from *Dubliners*)
 - “Molly’s Monologue” (from *Ulysses*)
- George Orwell
 - “Big brother is watching you”, (from *Nineteen Eighty-Four*, Part I, ch.1, ll.1-60)
- Poetry:
 - The War Poets: Wilfred Owen
 - “Dulce et Decorum Est”
 - Rupert Brooke
 - “The Soldier”
 - Thomas Stearns Eliot
 - “Unreal City” (from Section I, “The Burial of the Dead”, *The Waste Land*)
- Drama: The Theatre of the Absurd: Samuel Beckett
 - “Waiting” (from *Waiting for Godot*, Act II)

Educazione civica

I diritti delle donne ed il primo esempio di emancipazione femminile: Mary Wollstonecraft’s *Vindication of the rights of Woman*; the European Union, lo sviluppo dell’industria e lo sfruttamento dei lavoratori nel periodo vittoriano.

Testo in uso

M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton *Performer Heritage.Blu, from the Origins to the present Age*

Scheda relativa all'insegnamento di STORIA

Docente : Prof.ssa Maria Antonia Naso

1. Seconda rivoluzione industriale
2. La belle *époque* tra luci e ombre
3. Vecchi imperi e potenze nascenti
4. L'Italia giolittiana
5. La Prima guerra mondiale
6. La rivoluzione russa da Lenin a Stalin
7. L'Italia dal dopoguerra al fascismo
8. L'Italia fascista
9. La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
10. L'Unione Sovietica e lo stalinismo
11. Il mondo verso una nuova guerra e la crisi del 1929
12. La Seconda guerra mondiale
13. La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin

Argomenti che si ipotizza di svolgere dopo il 15 maggio

14. L'Italia repubblicana

Gli argomenti trattati in Filosofia e Storia sono stati approfonditi mediante la lettura di brani storiografici e filosofici.

Cittadinanza e Costituzione:

Art.11, l'ONU, La Costituzione Italiana e le prime elezioni politiche.

Testo in uso

Barbero - Frugoni - Sclarandis "*La storia. Progettare il futuro*", vol. 2 e 3, Ed. Zanichelli

Scheda relativa all'insegnamento di FILOSOFIA

Docente : prof.ssa Maria Antonia Naso

L'Idealismo tedesco

L'idealismo etico di **Fichte** (La dialettica dell'Io - I Discorsi alla nazione tedesca)

L'idealismo oggettivo ed estetico di **Schelling** (La filosofia della Natura - La teoria dell'arte)

L'idealismo logico di **Hegel** (Il giovane Hegel - I fondamenti del sistema - La dialettica - Fenomenologia dello Spirito - Lo spirito oggettivo - La storia del mondo - Lo spirito assoluto)

Crisi dell'Idealismo: Destra e Sinistra hegeliana

Kierkegaard: il salto nella fede, l'aut-aut, gli stadi dell'esistenza.

L'alienazione religiosa di **Feuerbach**

K. Marx

Il Positivismo (caratteri generali)- **A. Comte** (la Sociologia)

Critica della razionalità: **A. Schopenhauer** e il pessimismo

F. Nietzsche

La scoperta dell'inconscio e la psicanalisi; **Freud** e la rivoluzione psicoanalitica

Argomenti che si ipotizza di svolgere dopo il 15 maggio

Neopositivismo (caratteri generali)

Popper (Il falsificazionismo e il fallibilismo- La società aperta e i suoi nemici)

Cittadinanza e Costituzione:

La Costituzione italiana nelle sue linee generali con particolare riferimento ai primi 12 articoli; artt. 21, 35, 36, 37. Il lavoro.

Testo in uso

Abbagnano - G. Fornero "La filosofia e l'esistenza " vol. 2B, 3A e 3B, Paravia

Scheda relativa all'insegnamento di MATEMATICA

Docente : Prof.ssa Maria Zappone

Modulo 1: Elementi di topologia della retta reale, funzioni reali di variabile reale

Elementi di topologia della retta

Intervalli, intorno di un punto, minimo e massimo di un insieme, minorante e maggiorante di un insieme, estremo inferiore e superiore di un insieme, punti di accumulazione e punti isolati.

Le funzioni

Definizione di funzione, dominio e codominio, proprietà delle funzioni: iniettività, suriettività e biunivocità, funzioni monotone, crescita e decrescenza, invertibilità di una funzione, composizione di funzioni. Classificazione di una funzione. Calcolo del dominio di funzioni algebriche e trascendenti. Intersezioni con gli assi di una funzione, studio del segno, simmetrie e funzioni pari e dispari.

Modulo 2: Limiti e continuità di funzioni reali di variabile reale

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite, definizione di limite, limite finito quando x tende ad un valore finito, limite infinito quando x tende ad un numero finito, limite finito quando x tende ad infinito, limite infinito quando x tende ad infinito, limite destro e sinistro. Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno e teorema del confronto (con dimostrazione).

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Algebra dei limiti e forme indeterminate. Eliminazione delle forme indeterminate. Limiti notevoli, dimostrazione del limite notevole. Infinitesimi e infiniti e gerarchia degli infiniti. Definizione di funzione continua. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di Darboux o dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri o di Bolzano (solo enunciati). Punti di discontinuità della funzione. Asintoti di una funzione.

Modulo 3: Derivate, massimi e minimi di una funzione e studio di funzione

Derivate

Cenni storici sulla nascita del calcolo differenziale e sulla disputa tra Newton e Leibniz. Rapporto incrementale, derivata di una funzione e relativo significato geometrico, derivate di funzioni elementari, operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo. Punti di non derivabilità della funzione, continuità e derivabilità. Applicazione delle derivate alla fisica.

Teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle (con dimostrazione), teorema di Lagrange (con dimostrazione), corollari al teorema di Lagrange, teorema di Cauchy e teorema di De L'Hopital (solo enunciati).

Massimi, minimi e flessi

Punti estremanti di una funzione, massimi, minimi relativi e assoluti e punti di flesso. Problemi di ottimizzazione.

Studio di funzione

Studio di una funzione, grafico di una funzione e della sua derivata.

Modulo 4: Integrali indefiniti, definiti e impropri

Integrali indefiniti

Cenni storici sulla nascita del calcolo integrale, definizione di integrale, primitiva di una funzione, integrali indefiniti immediati, integrazione di funzioni composte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni algebriche razionali fratte.

Integrali definiti

Definizione e proprietà dell'integrale definito, teorema fondamentale del calcolo integrale (solo enunciato). Calcolo di aree, calcolo del volume di un solido di rotazione, calcolo del volume di un solido con il metodo delle sezioni. Applicazioni dell'integrale alla fisica, teorema del valor medio di una funzione (solo enunciato).

Testo in uso

M. Re Fraschini, G. Grazzi - *Tecniche matematiche vol. 4A – 4B - 5*

Scheda relativa all'insegnamento di FISICA

Docente : Prof.ssa Maria Zappone

Modulo 1: Il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica

L'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, la conservazione dell'energia, il potenziale elettrico di una carica puntiforme, le superfici equipotenziali e il campo elettrico, conduttori ideali, condensatori e dielettrici, capacità di un condensatore a facce piane parallele, energia di un condensatore, densità di energia elettrica.

Modulo 2: La corrente elettrica e i circuiti in corrente continua.

La corrente elettrica, batterie e forza elettromotrice, la resistenza elettrica, le leggi di Ohm, la resistività, dipendenza della resistenza dalla temperatura e superconduttività, energia e potenza nei circuiti elettrici, resistenze in serie e in parallelo, circuiti complessi, le leggi di Kirchhoff.

Modulo 3: Fenomeni magnetici fondamentali

I magneti e le linee del campo magnetico. Il campo magnetico. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme e forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo elettrico ed in un campo magnetico e applicazioni: selettore di velocità. Effetto Hall. L'esperienza di Oersted e l'inizio degli studi sull'elettromagnetismo, l'esperienza di Faraday, il modulo, la direzione ed il verso della forza magnetica. L'esperienza di Ampère, l'interazione tra due fili rettilinei percorsi da corrente e la legge di Ampère. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente e la legge di Biot - Savart. Il campo magnetico generato da una spira e il campo magnetico di un solenoide.

Modulo 4: Il magnetismo nel vuoto e nella materia

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss. La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère. Il momento delle forze magnetiche su una spira. Il motore elettrico ed il suo funzionamento. Le proprietà magnetiche dei materiali, permeabilità magnetica relativa al mezzo, domini di Weiss e temperatura critica per i materiali ferromagnetici..

Modulo 5: L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta. La forza elettromotrice indotta, la legge di Faraday - Neumann, il verso della corrente e la conservazione dell'energia, la legge di Lenz. Autoinduzione elettromagnetica. Circuito RL. Mutua induzione. Densità di energia del campo magnetico.

Modulo 6: La corrente alternata

L'alternatore, i valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente. Circuiti ohmici, circuiti induttivi e circuiti capacitivi. Circuito RLC e condizione di risonanza. Circuito LC e analogia con l'oscillatore armonico. Il trasformatore.

Modulo 6: Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

La sintesi dell'elettromagnetismo. Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. Il termine mancante e la legge di Ampère - Maxwell. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche e la densità di energia di un'onda elettromagnetica. Irradiazione e vettore di Poynting. Quantità di moto e pressione di radiazione. Lo spettro elettromagnetico.

Modulo 7: La relatività ristretta e la relatività generale

Relatività ristretta

Cenni storici relativi ai problemi del mondo fisico dell'inizio del '900. Descrizione qualitativa dell'esperimento di Michelson e Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La dilatazione dei tempi: il tempo assoluto e la simultaneità, la sincronizzazione degli orologi, l'intervallo di tempo proprio, il paradosso dei gemelli. La contrazione delle lunghezze, la lunghezza propria, l'invarianza delle lunghezze trasversali al moto relativo. Conferme sperimentali della teoria della relatività ristretta. Le trasformazioni di Lorentz ed il confronto con le trasformazioni di Galileo. Lo spazio-tempo di Minkowski. Equivalenza tra massa ed energia.

Educazione civica

Gli studenti, suddivisi in gruppi, in cooperative learning, hanno approfondito le seguenti tematiche:

- Spettrometro di massa e sue applicazioni all'astronomia e alla genetica.
- Applicazioni del magnetismo alla musica.
- La figura di Mileva Maric nello sviluppo della teoria della relatività.
- Applicazioni del magnetismo alla medicina.

Come funziona la rete elettrica nazionale: dalle centrali alle nostre case.

Testo in uso

U. Amaldi - *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu vol. 2 e 3*

Scheda relativa all'insegnamento di SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.ssa Manuela Cosentino

CHIMICA ORGANICA

I composti organici

Caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio

Gli idrocarburi saturi

- Gli alcani: formula molecolare e nomenclatura
- L'isomeria di catena e l'isomeria conformazionale degli alcani
- Proprietà fisiche degli alcani
- Le reazioni di combustione e le reazioni di alogenazione degli alcani
- I cicloalcani

Gli idrocarburi insaturi

- Gli alcheni: formula molecolare e nomenclatura
- L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica
- Le reazioni di addizione al doppio legame: reazione di idrogenazione e reazione di addizione elettrofila
- Gli alchini: formula molecolare e nomenclatura

Gli idrocarburi aromatici

- Il benzene
- La nomenclatura dei composti aromatici

I derivati degli idrocarburi

- I gruppi funzionali
- Gli alogenuri alchilici: nomenclatura e classificazione; reazioni di sostituzione nucleofila (S_N1 e S_N2) e di eliminazione
- Alcoli e fenoli: formula molecolare e nomenclatura
- Eteri: formula e nomenclatura
- Aldeidi e chetoni: formula e nomenclatura
- Acidi carbossilici: formula e nomenclatura
- Derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi
- Le ammine: formula e nomenclatura

Reattività organica

- Reazioni di addizione elettrofila e nucleofila
- Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica

BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Le biomolecole struttura e funzione

- I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
- Le reazioni dei monosaccaridi
- I lipidi saponificabili: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi; le reazioni dei trigliceridi
- I lipidi non saponificabili: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei
- Le vitamine liposolubili
- Gli amminoacidi e le proteine
- Il legame peptidico
- La classificazione delle proteine
- La struttura delle proteine
- Gli enzimi: azione catalitica; regolazione dell'attività enzimatica

Il metabolismo energetico

- Le vie anaboliche e le vie cataboliche

- L'ATP nel metabolismo energetico
- Le reazioni di ossido riduzione nel metabolismo energetico
- I trasportatori di elettroni: il NAD, il NADP e il FAD
- La glicolisi e le fermentazioni
- Il catabolismo aerobio: la respirazione cellulare
- Glicogenosintesi, glicogenolisi e gluconeogenesi
- Il metabolismo dei lipidi: la β -ossidazione
- Il metabolismo delle proteine: il catabolismo degli amminoacidi
- La regolazione ormonale del metabolismo energetico
- Gli squilibri metabolici

La fotosintesi

- Caratteri generali della fotosintesi
- La fase dipendente dalla luce
- La fase indipendente dalla luce

Dal DNA all'ingegneria genetica

- Nucleotidi e acidi nucleici
- La replicazione del DNA
- La trascrizione del DNA
- La genetica dei virus: ciclo litico e lisogeno; i virus animali a DNA i virus animali a RNA
- I geni che si spostano: i plasmidi; la coniugazione batterica; la trasduzione; la trasformazione
- Le tecnologie del DNA ricombinante
- Cenni sui metodi di sequenziamento del DNA
- La clonazione e l'editing genomico

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

- Le biotecnologie biomediche: la produzione di farmaci; le nuove generazioni di vaccini; la terapia genica; la terapia con cellule staminali

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio

Gli strati della Terra e la tettonica delle placche

Educazione civica

Nell'ottica di trasversalità che l'insegnamento di tale disciplina impone, nell'ambito delle Scienze Naturali gli alunni verranno formati tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. sono stati descritti i principi e le linee guida che sono alla base del suddetto documento. La tematica che si è deciso di affrontare, in accordo con quanto definito durante le riunioni di Dipartimento, è “**IL LAVORO E L'ENERGIA PULITA**”.

Durante l'anno scolastico si è rivolta particolare attenzione all'analisi dell'obiettivo 3 attraverso la lettura di approfondimenti relativi alle biotecnologie mediche: riflessioni sulla terapia genica e sulle cellule staminali

Testo in uso

Sadava Hillis Heller Hacker Rossi Rigacci Bosellini

Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica

Scheda relativa all'insegnamento di DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

Prof. Giuseppe Sinopoli

Programma di Disegno

Durante l'anno scolastico, il lavoro si è concentrato soprattutto sull'acquisizione di una corretta metodologia per la realizzazione delle tavole grafiche. È stato ripreso lo studio delle proiezioni ortogonali, con particolare attenzione alla rappresentazione degli oggetti nello spazio tridimensionale secondo il sistema di Monge.

La parte del programma dedicata all'approfondimento della teoria delle ombre e alla sua applicazione nelle costruzioni prospettiche era prevista per i mesi di aprile e maggio, ma non è stata svolta a causa di una prolungata assenza per motivi di salute.

Romanticismo e Realismo

- **Introduzione al Romanticismo e Realismo**
- **Preromantici:**
 - Johann Heinrich Füssli (*L'Incubo*)
 - William Blake (*Paolo e Francesca, V canto Inferno*)
 - Caspar David Friedrich: vita e opere
- **Romanticismo in Inghilterra:**
 - John Constable (*Il mulino di Flatford*)
 - William Turner (*Tempesta di neve...; Pioggia, vapore e velocità*)
- **Romanticismo in Francia:**
 - Théodore Géricault (*I malati psichici; La zattera della Medusa*)
 - Eugène Delacroix (*La libertà che guida il popolo; Giacobbe lotta con l'angelo*)
- **Romanticismo in Italia e temi risorgimentali**
 - I Nazareni e i "Puristi"
 - Francesco Hayez (*Il bacio; I vespri siciliani*)
- **Realismo:**
 - Gustave Courbet (*Funerale a Ornans; Gli spaccapietre*)
 - Jean-François Millet (*Il seminatore; Angelus*)
 - Honoré Daumier (*A Napoli; Scompartimento di terza classe*)

Secondo Ottocento e Impressionismo

- Il secondo Ottocento
- Caratteristiche generali dell'**Impressionismo**
- **Édouard Manet** (*Colazione sull'erba; Olympia; La prugna; Il bar alle Folies Bergère*)
- **Claude Monet:**
 - L'acqua e la luce (*Regate ad Argenteuil; Impressione: levar del sole*)
 - L'uomo e la natura (*Donne in giardino; Donna con parasole, Camille Monet e suo figlio*)
 - La città (*Rue Montorgueil*)
 - Le serie (*La cattedrale di Rouen; Le ninfee*)
 - *La Grenouillère*

- **Pierre-Auguste Renoir** (*Il ballo al Moulin de la Galette; La colazione dei canottieri*)

Pittura Italiana nella Seconda Metà dell'Ottocento

- **I Macchiaioli:** nascita del gruppo e tecnica
- **Giovanni Fattori** (*In vedetta/Il muro bianco; Paesaggi toscani*)
- **Silvestro Lega** (*Il pergolato; La visita; Il canto dello stornello*)
- **Telemaco Signorini** (*L'alzaia; La sala delle agitate; Bagno penale; La toilette del mattino*)
- **Il divisionismo.**
 - Giuseppe Pellizza da Volpedo – (Il quarto Stato)

Post-Impressionismo

- **Paul Cézanne:** introduzione, vita e opere
- **IL Puntinismo**
- **Georges Seurat:**
 - Teoria sul Puntinismo
 - Opere (*Bagnanti di Asnières; Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte*)
 - Video su Seurat
- **Paul Signac** (*Il porto di Saint Tropez*)
- **Vincent van Gogh:** teoria e opere
- **Paul Gauguin:**
 - Vita e opere
 - Approfondimenti su *Il Cristo giallo* e *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- **Henri de Toulouse-Lautrec:**

A causa di una lunga assenza per motivi di salute, dal mese di marzo 2025, non è stato possibile completare il programma previsto per l'anno scolastico. Alcuni argomenti importanti, che sarebbero stati utili per comprendere l'evoluzione dell'arte tra l'Ottocento e il Novecento e prepararsi meglio all'Esame di Stato, sono stati programmati ma non trattati.

Di seguito sono elencati gli **argomenti di Arte** che non sono stati svolti, insieme agli **argomenti di Educazione Civica** che erano programmati per aprile ma non trattati:

Argomenti di Educazione Civica :

- **Articolo 9 della Costituzione Italiana:** lettura e commento dell'articolo, con visione di un video sull'argomento.
- **Beni confiscati alla criminalità organizzata e il loro riutilizzo a scopo sociale:** discussione sul progetto "Arte torna arte" e sulle opere d'arte confiscate alla mafia, esposte a Reggio Calabria, con visione di un video.

Argomenti di Arte:

- **L'Architettura degli ingegneri della seconda metà del secolo**
 - Joseph Paxton – (Crystal Palace di Londra)
 - Alexandre- Gustave Eiffel – (La Torre)
 - Alessandro Antonelli – (La Mole)

Fra Ottocento e Novecento

- **«Art Nouveau» Decorativismo**

- **Architettura**
 - Belgio – Victor Horta – (Casa Solvay)
 - Spagna – Antoni Gaudì – Casa Batllò - Casa Milà – La Sagrada Família- Parco Guell
- **Pittura**
 - Gustav Klimt – (Il Bacio – Giuditta I)
 - I Fauves – Henri Matisse (La danza – Ritratto con la riga verde – Icaro)
- **Cubismo**
 - Il Cubismo Analitico - Sintetico
 - Pablo Picasso
 - Periodo blu – –(Poveri in riva al Mare)
 - Periodo rosa – (I Giocolieri – Les Demoiselles d’Avignon)
 - Guernica
- **L'espressionismo**
 - Edvard Munch – (l’Urlo – La pubertà)
- **L'Astrattismo**
 - Vasilij Kandinskij – (Acquarello senza titolo)
 - Paul Klee – (Strade principali e strade secondarie)
- **I Movimenti di avanguardia (cenni)**
 - Raggismo
 - Suprematismo
 - Costruttivismo
- **Il Futurismo**
 - Il Manifesto Futurista
 - Filippo Tommaso Marinetti
 - Umberto Boccioni – (Forme uniche nella continuità dello spazio – Officine a porta romana – La città che sale – Visioni simultanee – Stati d’animo)
 - Antonio Sant’Elia e l’architettura futurista – (Casamento con ascensori)
- **La pittura Metafisica**
 - Giorgio De Chirico – (Canto d’amore – La piazza d’Italia – Le muse inquietanti – Ettore ed Andromaca)
- **La pittura Surrealista**
 - René Magritte –(Il doppio segreto)
 - Salvador Dalì – (Giraffa in fiamme – La persistenza della memoria)
- **Argomenti da svolgere dopo il documento del 15 Maggio**
- **L’architettura del XX secolo**
 - Architettura Funzionale – Walter Gropius “Il Bauhaus“
 - Mies van der Rohe
 - Architettura Razionale – Le Corbusier (Le Unité d’habitation – Villa Savoye – Cappella di Ronchamp)
 - Architettura Organica – Frank Lloyd Wright (La casa sulla cascata – Museo Guggenheim)
 - Alvar Aalto (Biblioteca)
 - Architettura Razionale in Italia cenni– Pier Luigi Nervi – Terragni

Scheda relativa all'insegnamento di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente Prof.ssa Adriana Maria Forestieri

- Informazione e prevenzione per mantenersi in salute;
- Educazione alimentare;
- I principi nutritivi;
- Gli integratori;
- Alimentazione e sport;
- La corretta alimentazione;
- La dieta mediterranea;
- I disturbi alimentari;
- Anoressia, bulimia e obesità;
- L'AIDS;
- L'epatite B e l'epatite C;
- La storia delle Olimpiadi;
- Le Olimpiadi moderne;
- Le Paralimpiadi;
- Fumo e alcol
- Le droghe;
- Il doping, una particolare forma di droga;
- Doping ematico, doping genetico, neurodoping;
- Le dipendenze;
- Sport e natura;
- L'atletica leggera;
- La corsa di orientamento;
- Il tifo e lo sport;
- Sport e razzismo;
- Sport e antisemitismo;
- Lo sport e le dittature;
- La ginnastica dolce;
- Le tecniche di rilassamento;
- Il training autogeno;
- Il pilates e lo yoga;
- I rischi dell'ipocinesi;
- Il movimento come prevenzione;
- Il movimento della salute (camminare, correre);
- Sport ed emotività;
- Il valore formativo dello sport;
- Stress e salute;
- Attività ed esercizi a carico naturale;
- Attività ed esercizi di rilassamento per il controllo della respirazione;
- Tennis-tavolo;
- Prove motorie.

Dopo il quindici maggio si prevede l'approfondimento degli argomenti teorici già trattati.

Testo in uso

Sullo Sport. Del Nista; Parker; Tasselli; Casa editrice G. D'Anna.

Educazione Civica

Obiettivi di apprendimento:

Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria ,degli altri e dell'ambiente in cui si vive;

Adottare comportamenti adeguati in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo;

Curare l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo soccorso e protezione civile.

Contenuti:

Norme di sicurezza;

Come ripristinare le funzioni vitali;

La rianimazione cardiopolmonare;

Nozioni di primo soccorso nella pratica motoria, in ambiente naturale e in ambiente domestico;

L'importanza del defibrillatore come strumento salvavita;

La struttura della protezione civile.

Verifiche e valutazioni:

Verifiche orali e prove strutturate;

Presentazione in power point.

Tempi:

Quattro ore nel corso dell'anno scolastico.

Programma di Religione svolto nell'anno scolastico 2024/2025
dalla classe V C Liceo Scientifico tradizionale

Docente Prof Arcangelo Macrì

Mese di Settembre

-Incontro con la classe, presentazione programma.

Mesi di Ottobre 2024/gennaio 2025

. *La dottrina sociale della chiesa*

-Origine e fondamenti della dottrina sociale

-I principi ordinatori della società

-Ambiti della dottrina sociale

-Senso cristiano del lavoro

-Dottrina sociale e politica – Un'economia per l'uomo

-Giubileo dei Governanti e dei parlamentari, Omelia di Giovanni Paolo II 5.XI.2000, la politica come servizio.

-i principali documenti della dottrina sociale, Dalla Rerum Novarum alla Fratelli tutti

Obiettivi:

- Sapersi orientare e individuare le ragioni storiche, culturali e teologiche per cui la chiesa ha elaborato la sua dottrina sociale

- Comprendere come i principi fondamentali ispirati alla rivelazione e fondanti la dottrina sociale, siano da contestualizzare e da rielaborare nei differenti contesti storici

- Saper cogliere l'esistenza di un nesso tra morale naturale, rivelazione e dottrina sociale cristiana

- Comprendere il rapporto tra politica e azione della Chiesa

- Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della Chiesa, anche in campo economico

- Capire l'ambito nel quale legittimamente i cristiani partecipano alla vita sociale assumendo a criterio della propria condotta le indicazioni magisteriali della cui applicazione sono singolarmente responsabili.

-

Mese di Febbraio - Aprile – Maggio La ricerca della pace nel mondo

-La fede cristiana e le sfide contemporanee. La ricerca della pace.e la guerra in Ucraina

-Messaggio biblico ed evangelico della pace;

-La conciliazione dei valori evangelici di pace e non-violenza con il dovere morale della legittima difesa e della giustizia

- Un problema di pace oggi. Il conflitto nella Striscia di Gaza

-Un problema di pace oggi. Il conflitto tra la Russia e l'Ucraina. La guerra mondiale "a pezzi" o la guerra atomica

Obiettivi:

-Acquisire una conoscenza del messaggio biblico sulla pace e della necessità di attualizzarlo continuamente a seconda delle epoche storiche

-individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e la necessità di una realistica valutazione delle situazioni

-Apprezzare la scelta di non-violenza e servizio di uomini testimoni di pace
-Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e della portata cosmica dei rischi attuali della guerra

Impegno politico la più grande opera di carità, dal decalogo all'Amore

- Conoscere la formulazione dei dieci comandamenti, secondo la tradizione ebraica e cristiana;
- Riconoscere l'importanza della formulazione ordinata dei comandamenti (dal primo al decimo), distinguendo quelli che riguardano Dio dagli altri; la coscienza e la libertà dei figli di Dio;
- Riflettere sull'importanza del Decalogo come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale;
- Prendere coscienza e stimare i valori umani che portano all'impegno sociale e politico del cristiano;
- Conoscere e riflettere il messaggio pasquale del 12 Aprile 2020 di Papa Francesco;
- Riflettere sull'importanza del primo comandamento per vivere in pienezza tutti gli altri;
- Riflettere e conoscere l'Esortazione Apostolica "Gaudete et Exsultate" di Papa Francesco

Obiettivi:

- Acquisire una conoscenza del messaggio biblico dei Comandamenti approfondendoli nella visione cristiano-cattolica
- Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e l'importanza che il decalogo ha avuto – ed ha tuttora – nella nostra cultura sia laica che religiosa
- Apprezzare le scelte di non-violenza, servizio, difesa della vita provenienti dall'insegnamento del Decalogo
- Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla evangelizzazione e promozione dell'uomo in ogni tempo, in questo tempo

Allegato n. 2

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell'uso dei connettivi	1
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell'uso dei connettivi	2
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	3
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	4
	Testo organico, coeso ed efficace	5
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	1
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	2
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	3
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	4
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	5
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	1
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	2
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	3
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	4
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	5
TIPOLOGIA A - Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	Mancato rispetto delle consegne – Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo – Gravi carenze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1
	Mancato rispetto di alcune consegne – Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo – Incertezze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	2
	Rispetto delle consegne – Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali – Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	3
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	4
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa e puntuale del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	5
TIPOLOGIA B - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Gravi incomprensioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali – Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	1
	Imprecisioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell'uso dei connettivi – Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	2
	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti – Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	3
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	4
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	5
TIPOLOGIA C - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione - Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti – Titolo incoerente – Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara – Paragrafazione mancante o disorganica	1
	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi – Titolo coerente ma generico – Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare – Paragrafazione coerente ma poco equilibrata	2
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa chiara – Paragrafazione coerente ed equilibrata	3
	Contenuti e riferimenti precisi e articolati – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica – Paragrafazione coerente ed equilibrata	4
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali – Titolo preciso ed efficace – Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata – Paragrafazione equilibrata ed efficace	5
TOTALE IN VENTESIMI		

Allegato 3

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi seconda prova scritta

Candidato _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO MASSIMO
Comprendere: Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.		4
Individuare: Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.		6
Sviluppare il processo risolutivo: Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole, eseguendo i calcoli necessari e rappresentando graficamente in modo opportuno.		7
Argomentare: Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.		3
	PUNTEGGIO TOTALE	20
	VOTO	

Allegato 4

Griglia di valutazione della prova orale

La valutazione del colloquio è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'Istruzione (Allegato A O.M. 31/03/25, n. 67), di seguito allegata. La stessa presenta cinque indicatori che si riferiscono alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità, per ognuno dei quali è prevista una banda di voto.

La Commissione assegna fino ad un massimo di Venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Candidato _____ Classe _____ Data _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4,5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze Personali	2.5	
Punteggio totale della prova				

CONSIGLIO DI CLASSE

NOME e COGNOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	
Luana Desantis	Lingua e letteratura italiana	
Caterina Rigoli	Lingua e cultura latina	
Arianna Sturniolo	Lingua e cultura straniera	
Maria Antonia Naso	Storia e Filosofia	
Maria Zappone	Matematica e Fisica	
Manuela Cosentino	Scienze naturali	
Giuseppe Sinopoli	Disegno e storia dell'arte	
Adriana Maria Forestieri	Scienze motorie e sportive	
Arcangelo Macrì	Insegnamento Religione Cattolica	

La Coordinatrice

Prof.ssa *Manuela Cosentino*

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa *Clelia Bruzzi*
