

Polo Liceale "M. Guerrisi – V. Gerace"
Cittanova



Documento del Consiglio di Classe
ESAMI DI STATO
A.S. 2024/2025

(Redatto ai sensi dell'O.M. n.67 del 31/03/2025)

Classe 5^a Sez. B

Corso SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Indirizzo LI03 - SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Dirigente Dott.ssa CLELIA BRUZZÌ

Coordinatrice prof.ssa Maria Calzone

Prot. n. 3954 del 13/05/2025

Indice

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

QUADRO ORARIO ISTITUZIONALE

FINALITÀ E OBIETTIVI

PROFILO DELL'INDIRIZZO

PROFILO IN USCITA

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

VARIAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

STORIA DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE, ELENCO DEGLI STUDENTI

ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E LABORATORI ATTIVATI NELL'AMBITO DELLA
DISPERSIONE SCOLASTICA

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

VIAGGIO DI ISTRUZIONE

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

EDUCAZIONE CIVICA

DNL CON METODOLOGIA CLIL

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

OBIETTIVI ABILITÀ E COMPETENZE

NODI CONCETTUALI

METODOLOGIE DIDATTICHE

TIPOLOGIE DI VERIFICA

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL PROFITTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

TABELLA CREDITO SCOLASTICO

ALLEGATI

ALLEGATO N. 1: PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ALLEGATO N. 2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ALLEGATO N. 3: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

ALLEGATO N. 4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

Descrizione del contesto generale

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio (PTOF)

Il Polo Liceale “M. Guerrisi - V. Gerace” nasce nell’anno scolastico 2024-25, dall’unione dei tre Licei presenti sul territorio del Comune di Cittanova: Liceo Scientifico, Liceo Classico e Liceo Artistico. Realtà scolastica d’eccellenza, inserita nel contesto socioeconomico-culturale della Piana di Gioia Tauro, a carattere prevalentemente agricolo, si avvale di un sistema di istruzione che tiene conto delle esigenze formative e educative della comunità locale. Il territorio di Cittanova è meritevole di menzione per la sua tradizione artigianale, solida e cospicua, propensa alle iniziative imprenditoriali e cooperative legate alle professionalità che la nostra Scuola promuove. Non si può omettere di segnalare l’importanza del Parco Nazionale d’Aspromonte, parte del cui territorio ricade nel Comune di Cittanova. Il territorio, inoltre si presenta come culturalmente dinamico, grazie alla presenza delle diverse Istituzioni scolastiche, di un Cineteatro con relative stagioni teatrali, la Biblioteca Comunale, diverse associazioni culturali e sportive che organizzano molteplici iniziative, coinvolgendo studenti e cittadini, anche dei territori limitrofi. In ragione di ciò, il curriculum del Polo Liceale accorda la sua preferenza verso una formazione indirizzata all’acquisizione delle competenze in chiave europea, allo sviluppo di nuove capacità e abilità che, pur non trascurando il patrimonio di conoscenze quotidianamente acquisite, si aprano verso una prospettiva più ampia e globale. Questa esigenza è stata arricchita, negli ultimi anni, dall’attivazione di diversi progetti Erasmus, dal “Percorso di Biologia con Curvatura Biomedica”, percorso di potenziamento della Lingua Inglese in prospettiva di un indirizzo Cambridge, percorso di potenziamento Giuridico- Economico, dai progetti collegati al PNRR, dai progetti extracurricolari e curricolari che tengono conto delle inclinazioni di tutti gli studenti e dai “Patti Educativi di Comunità”. L’Istituto, comunità attiva aperta al territorio, mette al servizio dell’utenza esterna la pluralità dei laboratori, il planetario multimediale, il nuovo osservatorio Astronomico munito di tre telescopi di cui uno per l’osservazione del Sole, il Palazzetto dello Sport dell’indirizzo Scientifico e la palestra dell’indirizzo artistico, le strutture ed il personale ad esse associato. Sono state stipulate convenzioni con gli Enti coinvolti nei circuiti turistico culturali-sportivi, all’interno dei quali poter assumere un ruolo significativo in un rapporto sinergico costante. L’ambizioso progetto si propone di realizzare una scuola che non sia solo un luogo di formazione e di acquisizione di contenuti culturalmente rilevanti ma, anche, un vero polo culturale al servizio del territorio creando opportunità di incontro, di dibattito e

confronto di idee. L'obiettivo è quello di rendere, la scuola, una realtà dove non solo si riceve ma anche, e soprattutto, dove si produce cultura, al servizio di tutto il territorio.

Dal 1° Settembre 2024, dato il dimensionamento della rete scolastica, deliberato con provvedimento della Giunta della Regione Calabria n. 1 del 04.01.2024 e successive modifiche e integrazioni ed il decreto dell'U.S.R. Calabria n. 7295 del 19.03.2024, con cui è stato disposto l'accorpamento del Liceo Scientifico "M. Guerrisi" e l'I.I.S. "V. Gerace" di Cittanova, divenuti unico Polo Liceale "M. Guerrisi - V. Gerace", il nostro territorio ha visto l'unione dei due principali Istituti. Il Liceo Scientifico, intitolato all'insigne scultore cittanovese "Michele Guerrisi", nasce come sezione aggregata del Liceo Classico Gerace e nell'anno scolastico 1972/73 ottiene la piena autonomia. L'istituzione scolastica Liceale, dall'a. S. 2010/2011, ha visto aggiungersi allo storico indirizzo tradizionale, nuovi indirizzi di studio quali: scienze applicate e sportivo. Questo ha consentito di distinguersi nel tempo come scuola culturalmente attiva e aperta al territorio, offrendo, tra l'altro, all'utenza ampie opportunità di scelte didattiche - educative, non solo in ambito curriculare ma anche extracurriculare. La sede dell'Istituto dall'a. s. 2008/2009 è sita in contrada Casciari e si presenta come una struttura moderna e all'avanguardia, con i suoi circa 13.000 mq e le numerose infrastrutture tecnologico-scientifiche, linguistiche e sportive. L'Istituto d'Istruzione Superiore Gerace, risale al 1999, allorché al Liceo Classico fu aggregato l'Istituto d'Arte. Il Liceo Classico nasce nel lontano 1944 ed è intitolato all'insigne letterato cittanovese Vincenzo Gerace. Unico Istituto Classico nella Piana di Gioia Tauro, risultava all'epoca il più qualificato fra le istituzioni scolastiche del comprensorio esercitando un'essenziale funzione di promozione culturale e conquistando attestati di stima e di prestigio fortemente consolidati. Negli anni, in aggiunta al corso tradizionale, la scuola viene potenziata con l'istituzione dei corsi sperimentali "Brocca". Nell'anno scolastico 1999/2000 il Liceo aggrega ai suoi indirizzi l'Istituto d'Arte, originariamente sezione staccata dell'ISA di Reggio Calabria e successivamente dell'ISA di Palmi, nell'ambito del processo di razionalizzazione delle istituzioni scolastiche. L'Istituto d'Arte nell'a.s. 2010-11, in seguito al nuovo assetto dei licei, è confluito nel Liceo Artistico e il suo profilo mira a coniugare una preparazione solida nei diversi ambiti disciplinari, tipica della formazione liceale, con lo sviluppo di capacità e competenze specifiche dei percorsi di indirizzo che, attualmente, sono due: Grafica e Design del gioiello.

Il Polo Liceale "Guerrisi- Gerace", costituito da tre plessi, è dotato di laboratori di Fisica, di Chimica, di Lingue e di Arte moderni e attrezzati, di aule speciali per attività di video conferenza, 2 biblioteche, aula magna, aule multimediali, attrezzature informatiche, lavagne interattive e touch screen in Polo Liceale "Guerrisi-Gerace" Cittanova RC PTOF 2025 - 2028 9 PTOF ogni aula,

planetario, osservatorio astronomico e palazzetto dello sport. Gli ampi spazi, interni ed esterni, garantiscono agli studenti, ottimali condizioni di studio e di aggregazione sociale e, le moderne attrezzature presenti al loro interno, forniscono le condizioni qualitative, strutturali e professionali per il conseguimento di brillanti risultati. L'Istituto, inoltre, offre agli alunni servizi aggiuntivi quali: l'utilizzo delle biblioteche come luogo di ricerca e di studio, di incontro con autori, di percorsi di scrittura creativa e lettura, corsi di recupero, armadietti in comodato d'uso, utilizzo di vocabolari per i compiti in classe. Fin dal suo ingresso al primo anno presso gli indirizzi del Polo, lo studente viene accolto ed aiutato a considerarsi parte integrante di una comunità scolastica, all'interno della quale trascorrerà almeno cinque anni di fondamentale importanza per la sua formazione umana e professionale. Questi anni contribuiranno in modo, probabilmente decisivo, anche sulla sua personale partecipazione alla vita sociale e civile, trasformandolo gradualmente da "ragazzo" a "persona adulta e responsabile". Tale ruolo, decisivo nella formazione di chi opera la scelta di frequentare i nostri indirizzi di studio, è ben presente all'interno dell'Istituto che, da sempre, privilegia la crescita, a tutti i livelli, dei futuri "cittadini". Naturalmente ciò richiede una grande apertura mentale e la capacità, da parte di tutte le componenti scolastiche, di saper cogliere i mutamenti di una società sempre più globalizzata e dinamicamente mutevole, rispetto alla quale appare sempre più complesso individuare sicuri punti di riferimento da offrire ad una utenza che, riconosce ancora alla scuola un compito fondamentale nel processo educativo e formativo delle giovani generazioni. Proprio da queste considerazioni trae ispirazione l'azione e la progettazione di tutte le attività proposte ai ragazzi ed alle loro famiglie, nella consapevolezza che solo attraverso una continua rielaborazione progettuale ed il confronto con tutti coloro che sono in grado di apportare esperienze e idee innovative, si possa davvero riuscire a mantenere quel ruolo guida e quella "stima sociale" che, nel tempo, i tre indirizzi hanno ottenuto all'interno del comprensorio in cui operano.

Attualmente il Polo Liceale è frequentato da circa 1200 alunni, consta di 57 classi così suddivise: 38 presso l'indirizzo Scientifico, 10 presso l'indirizzo Classico, 9 presso quello Artistico e gli studenti che li frequentano provengono da tutti i paesi del comprensorio. Il Liceo Scientifico è, inoltre, al 4° anno di sperimentazione del Percorso Nazionale di Potenziamento Orientamento "Biologia con curvatura biomedica" e al 2° anno del Percorso di Potenziamento-Orientamento di "Economia con curvatura giuridica".

Dall'anno scolastico 2019-2020 l'offerta formativa del Liceo Classico si è, invece, arricchita del percorso sperimentale INTERNATIONAL che pone al centro dell'attività didattica lo studio della lingua inglese e dal corrente anno scolastico è attivo il Percorso di potenziamento "Educazione

all'espressività, arti sceniche e teatrali". Grazie ai progetti PON, gli allievi, nel corso degli ultimi anni, hanno avuto la possibilità di apprendere le lingue Inglese, Francese e Tedesco, hanno infine perfezionato le loro conoscenze linguistiche con stages in paesi Europei quali l'Inghilterra, l'Irlanda, Malta e la Germania. L'Istituto, tra l'altro, è centro accreditato per gli esami Linguistici TRINITY e CAMBRIDGE per cui gli studenti hanno la possibilità di sostenere gli esami di certificazione all'interno dell'Istituto. Tra le iniziative di particolare rilievo del Polo vi è il Progetto "Grandi Eventi" - "Docenti per un giorno", incontri -dibattiti con personalità di fama internazionale.

Quadro Orario Istituzionale

Il corso di studi seguito dalle quinte classi che svolgono l'Esame di Stato è organizzato in:

- **Biennio Comune:** oltre alle materie dell'area comune sono studiate materie specifiche dell'area d'indirizzo:
- **Triennio:** oltre alle materie dell'area comune sono studiate materie specifiche dell'area d'indirizzo:

Finalità e Obiettivi

L'attività dell'Istituto ha come finalità la crescita culturale, civile, personale degli alunni. L'impegno degli operatori scolastici è rivolto ad adeguare l'offerta formativa alle esigenze della società, del mondo del lavoro e del territorio; le risposte che si vogliono dare a tali esigenze hanno l'intenzione di coniugare lo "star bene a scuola" oggi con un futuro star bene nel mondo del lavoro o in quello degli studi di livello superiore, ottenuto mediante una formazione che dia il possesso di saperi strutturati che permetteranno ai soggetti di capitalizzare il proprio bagaglio conoscitivo.

Obiettivi formativi generali

- stimolare la conoscenza del contesto ambientale, culturale, sociale del mondo in cui viviamo;
- adottare un atteggiamento equilibrato ed indipendente dalle idee sociali;
- stimolare nei giovani la curiosità intellettuale e la ricerca del dialogo-confronto con la realtà;
- promuovere la capacità di rapportarsi agli altri, nel rispetto delle identità e delle differenze di ciascuno, promuovendo rapporti di collaborazione tra tutte le componenti della comunità scolastica;
- capacità di integrare in altri settori e nella vita pratica le nuove idee, le nozioni e le tecniche acquisite.

Obiettivi formativi professionali

- acquisizione dei vari linguaggi disciplinari;
- acquisizione di un metodo di studio adeguato alle singole discipline;
- favorire lo sviluppo delle potenzialità di autonomia degli allievi;
- capacità di formulare un progetto di lavoro;
- capacità di seguire un ordine razionale nell'esposizione delle idee e del lavoro svolto;
- acquisizione delle capacità di autovalutazione e di valutazione;
- promuovere saperi di base che rappresentino un insieme organico e coerente, che perdurino nel tempo e che siano spendibili nelle diverse circostanze;
- acquisizione delle capacità di raccordare i saperi scolastici con il mondo del lavoro e delle professioni.

Profilo dell'indirizzo

L'indirizzo LI03 - SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

	1° biennio		2° biennio		5 anno
	1°	2°	3°	4°	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
<i>Lingua e letteratura italiana*</i>	132	132	132	132	132
<i>Lingua e cultura straniera*</i>	99	99	99	99	99
<i>Storia e Geografia*</i>	99	99			
<i>Storia*</i>			66	66	66
<i>Filosofia*</i>			66	66	66
<i>Matematica*</i>	165	132	132	132	132
<i>Informatica*</i>	66	66	66	66	66
<i>Fisica*</i>	66	66	99	99	99
<i>Scienze naturali***</i>	99	132	165	165	165
<i>Disegno e storia dell'arte*</i>	66	66	66	66	66
<i>Scienze motorie e sportive</i>	66	66	66	66	66
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990
<i>Educazione Civica</i>	38	38	40	40	40

* un'ora è dedicata ad attività laboratoriali/biblioteca

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

a partire dal III anno :

- sperimentazione del percorso di potenziamento di Biologia con curvatura Biomedica con 50 ore 20 docente interno, 20 Esperto Medico , 10 PCTO
- sperimentazione del corso di studi con curvatura giuridico-economica realizzato in convenzione con l'ordine dei Commercialisti e degli Avvocati con 25 ore effettuate dai docenti interni, 5 ore da professionisti, 10 ore di PCTO

Profilo in uscita

OBIETTIVI LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Variazione del consiglio di classe nel corso del triennio

	III - A.S. 2022/23	IV - A.S. 2023/24	V - A.S. 2024/25
Disciplina	Docente	Docente	Docente
Lingua e letteratura italiana	Calzone Maria	Calzone Maria	Calzone Maria
Lingua e cultura straniera	Antonacci Laura	Magliano Antonina	Magliano Antonina
Storia e Filosofia	Spitaleri Lorena Alfia	Spitaleri Lorena Alfia	Spitaleri Lorena Alfia
Matematica	Toscano Simona	Toscano Simona	Muratori Gaia
Fisica	Auddino Giuseppe	Auddino Giuseppe	Auddino Giuseppe
Scienze naturali	Bentivoglio Caterina	Bentivoglio Caterina	Bentivoglio Caterina
Disegno e storia dell'arte	Mantegna Renato	Mantegna Renato	Anastasi Marcello
Scienze motorie e sportive	Pensabene Eleonora	Forestieri Adriana	Forestieri Adriana
Religione Cattolica	Ierace Pasqualina	Ierace Pasqualina	Ierace Pasqualina
Informatica	Romeo Tiziana	Cosentino Anita	Lauro Christian

Storia della classe

Studenti

Classe	Iscritti	Ripetenti	Provenienti da altro Istituto	Ammessi	Non Ammessi	Ritirati Trasferiti
III	19	1	0	19	0	0
IV	19	0	0	19	0	0
V	18	0	0	18	0	0

Profilo della classe

Composizione della classe

La classe è composta da 18 alunni, 9 femmine e 9 maschi, tutti provenienti dalla precedente IVB. Il gruppo, nel suo complesso, ha comunque dimostrato di saper crescere armonicamente e di aver maturato consapevolmente una coscienza unitaria, sebbene non siano mancati, come è naturale, anche momenti di incomprensione e di confronto serrato. I cinque anni trascorsi insieme sono però serviti a far crescere, sia da un punto di vista didattico, sia da un punto di vista umano, tutti i ragazzi che, con un'unica eccezione, sono così arrivati alla conclusione del loro percorso di studi con un bagaglio di conoscenze e di competenze pienamente in linea con il PECUP dello specifico indirizzo di studi

La partecipazione al dialogo educativo per la maggior parte della classe è stata quasi sempre attiva ed interessata; solamente nell'ultimo anno si è registrato un certo affaticamento che si è manifestato con un leggero calo nel profitto, particolarmente per talune discipline.

Come spesso accade, all'interno della classe è possibile individuare almeno tre diverse fasce:

- Una prima fascia composta da un ristretto gruppo di studenti, che si è distinto nel corso di tutto il triennio per continuità e impegno, raggiungendo risultati più che buoni nel complesso delle discipline.
- Una seconda e più ampia fascia che con un adeguato impegno ha raggiunto risultati nel complesso positivi.
- Un'ultima fascia, peraltro ristretta, che per pregresse lacune e scarsa assiduità nell'impegno, presenta talune fragilità. L'impegno è stato discontinuo e irregolare in particolare nel corso dell'attuale anno scolastico. inoltre dimostra ancora difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti.

Presentazione

Il gruppo classe appare coeso e solidale. In massima parte gli alunni hanno sviluppato stili relazionali e sociali buoni, mostrandosi abbastanza uniti nei rapporti interpersonali. Nei cinque anni di studio hanno seguito un percorso abbastanza lineare, anche se la continuità didattica non è sempre stata mantenuta per l'avvicinarsi regolare degli insegnanti nell'istituto.

Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno manifestato buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione, pur rilevando che, nel corso del quinto anno, alcuni studenti hanno mostrato maggiore difficoltà nel gestire i carichi di lavoro anche a causa di un calo di interesse e partecipazione attiva allo studio, dovuto anche ad un aumentato numero di impegni extrascolastici e ad una maggiore attenzione riversata verso i futuri impegni universitari.

Nel corso dell'anno, tuttavia, grazie anche all'impegno profuso dagli insegnanti ed agli stimoli costanti, una buona percentuale di discenti hanno comunque raggiunto un graduale e significativo processo di crescita e maturazione; solo in alcuni casi si è dovuto registrare invece un significativo calo di rendimento che ha, in parte, compromesso quanto di buono gli alunni erano riusciti a fare nel corso dei precedenti anni. Il gruppo classe risulta, comunque, attualmente in grado di lavorare bene. Il clima è nel complesso sereno e improntato alla collaborazione tra compagni.

I docenti hanno cercato di far nascere e rafforzare l'interesse per le varie discipline e di costruire una relazione basata sul senso del dovere e sulla lealtà: vi è stata, infatti, una crescita della responsabilità personale, della socializzazione, della partecipazione ai vari aspetti della vita scolastica e gli alunni si sono anche interessati a temi e a problematiche attuali, apportando riflessioni e contributi personali. I risultati scolastici sono nel complesso positivi.

In particolare, tenendo conto delle specificità degli studenti e dei loro stili di apprendimento, gli obiettivi predisposti dal Consiglio di Classe possono considerarsi raggiunti.

Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo

La maggior parte dei discenti ha dimostrato, nel corso dei cinque anni del percorso liceale, interesse e impegno significativi nei confronti dello studio, nonché senso di responsabilità rispetto al raggiungimento del traguardo dell'Esame di Stato, ottenendo dei risultati di profitto positivi.

In linea di massima, le conoscenze acquisite dagli alunni nelle discipline curriculari risultano approfondite, compatibilmente con il percorso di crescita umana ed intellettuale dei singoli studenti.

La partecipazione degli allievi alle attività extracurricolari e alle altre iniziative organizzate nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa del Liceo è stata incentivata dal Consiglio di Classe, in quanto ritenuta un'importante occasione per il pieno sviluppo della personalità, per la valorizzazione delle potenzialità e per la scoperta di specifiche vocazioni.

Nel corso dell'ultimo anno, gli studenti hanno avuto modo di prender parte ad eventi di crescita culturale su tematiche di ampio respiro.

Hanno, inoltre, seguito svariati Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e svolto le prove INVALSI.

La valutazione rispetto alle varie discipline ha evidenziato:

- 1) lo sviluppo graduale delle abilità e delle conoscenze, rapportato ai livelli di partenza e ai risultati attesi;
- 2) la qualità e la quantità dei contenuti appresi;
- 3) l'interesse e l'impegno profuso nelle attività al fine del raggiungimento di un autonomo e proficuo metodo

di studio;

4) la frequenza alle attività scolastiche.

Le nuove metodologie adeguate ai tempi, hanno comportato stili omogenei di comportamento fra docenti e una didattica laboratoriale, che ha permesso il perseguimento degli obiettivi ed ha garantito la centralità dello studente. Tenendo conto di necessità e di difficoltà si sono predisposti costanti interventi di recupero, individuali e collettivi, di sostegno alla motivazione allo studio.

La collaborazione tra i docenti e gli allievi nel perseguire gli obiettivi cognitivi e formativi stabiliti nel PTOF e il rispetto dei tempi, delle modalità e dei criteri di verifica e valutazione ha permesso il coordinamento delle verifiche scritte e il controllo del lavoro svolto a casa, ha valorizzato la partecipazione interattiva al lavoro didattico.

Negli ultimi due anni si è cercato di ridurre al minimo le conseguenze negative della didattica a distanza, sia a livello didattico che relazionale, venendo incontro alle esigenze degli alunni, i quali, nei limiti del possibile, aspiravano comprensibilmente a vivere a pieno l'anno conclusivo del proprio percorso liceale e ad affrontare con serenità l'Esame di maturità.

Si è, infatti, ritenuto indispensabile promuovere momenti di confronto e mantenere aperto il dialogo con le famiglie, particolarmente in quei casi in cui sono emerse problematiche di tipo didattico e/o comportamentale.

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri, con due pagellini infraquadrimestrali, rispettivamente a Novembre ed a Aprile, finalizzati ad informare, con cadenza regolare, le famiglie riguardo all'andamento didattico-disciplinare dei propri figli.

Le verifiche scritte ed orali sono state espletate in un numero congruo con modalità tali da garantire una valutazione oggettiva e corrispondente al reale livello di preparazione raggiunto da ogni alunno.

Elenco degli studenti

Numero	Cognome e nome
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

Attività scolastiche ed extrascolastiche

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	SI	NO	Tutte le discipline	In presenza
Interventi di potenziamento	SI	NO	Tutte le discipline	In presenza

Progetti per l'Ampliamento dell'Offerta Formativa e laboratori attivati nell'ambito della dispersione scolastica

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	N° partecipanti
Modulo di orientamento formativo 30 ore (in orario curricolare) previste dal DM328/2022	Attività di orientamento Intelligenza Artificiale	15 ore Attività di orientamento e PCTO in collaborazione con UNICAL Progetto Or.Si 15 ore Attività di orientamento D.M.22 Dicembre 2022 n. 328	18
Giornata della donazione in collaborazione con AVIS	Promuovere e sensibilizzare gli studenti maggiorenni verso la cultura della donazione, intesa come disponibilità gratuita e generosa verso il prossimo sofferente	Donazione del sangue	6
Progetti e concorsi in tema di Educazione civica realizzati dal Ministero dell'istruzione in collaborazione con il Senato della Repubblica e la Camera dei deputati. Anno scolastico 2024/25.	Concorsi, proposti dal Miur in collaborazione con il Senato della Repubblica e la Camera dei deputati al fine di avvicinare i giovani alle Istituzioni, contribuendo, così, alla formazione di cittadini consapevoli.	Concorso "Dalle aule parlamentari alle aule di scuola. Lezioni di Costituzione Progetto "Un giorno in Senato" "Progetto "Cittadinanza e Costituzione" Concorso "Senato&Ambiente",	18
"Noi ricicliAmo" Percorsi di cittadinanza attiva	Sensibilizzare gli alunni al rispetto dell'ambiente e delle norme della raccolta dei rifiuti affinché diventino cittadini eco-consapevoli.	Percorso di educazione civica con approfondimento dei meccanismi di riciclo dei rifiuti e dei principi dell'economia circolare .Ogni aula scolastica è	18

		stata dotata di quattro contenitori idonei alla raccolta differenziata e distinti in base alle diverse tipologie di rifiuti.	
Erasmus days	Le giornate Erasmus hanno il compito di rafforzare maggiormente il legame tra le culture dei Paesi Europei	Incontri in videoconferenza con i vertici di INDIRE – Informazioni e presentazioni dei progetti Erasmus	18
Campionati delle scienze naturali . Internazionale di Biologia e di scienze della Terra	Fornire agli studenti e alle studentesse un’opportunità per verificare le loro inclinazioni e attitudini per lo studio e la comprensione dei fenomeni e dei processi naturali	Partecipazione alla prova	7
“Progetto e Concorso FAI-“Raccontiamo il patrimonio: nuove narrazioni” e iscrizione classe amica Fai	La formazione degli studenti, inserita nel Piano dell’Offerta Formativa (POF), è pensata come una esperienza continuativa durante tutto l’anno scolastico, che concretamente vede la loro partecipazione sul campo presso istituzioni museali pubbliche o private, in occasione di eventi organizzati dal territorio e nei principali eventi nazionali Fai	Iscrizione come classe Amica Fai .	18
Docufilm “Non è un caso, Moro”	Consegnare agli studenti la memoria di un fatto storico eclatante, stimolare le loro capacità critiche, avvicinare al giornalismo d’inchiesta.	Incontro con il regista e coautore del film Tommaso Minniti, visione del docufilm	18
Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne a.s 2024/25	Favorire la piena divulgazione della cultura del rispetto della diversità di genere contro ogni	Riflessioni sul tema e, all’ultimo anno, visione di una puntata della trasmissione “Le Iene”	18

	forma di violenza verso le donne	sulla violenza subita da Maria Antonietta Rositani, dibattito in classe	
Campionati di Matematica	Gli insegnanti di matematica si impegnano a favorire la partecipazione degli alunni ai Campionati Internazionali di Giochi Matematici	Partecipazione ai giochi matematici	5
Progetto "Notai a scuola per la legalità"	Far conoscere agli studenti il ruolo del notaio, pubblico ufficiale al quale lo Stato attribuisce particolari funzioni in relazione ad alcune categorie di atti, a garanzia dei cittadini	Incontro con la Dott.ssa Maria Tripodi, Notaio in Taurianova e Presidente del Comitato Regionale Notarile della Calabria.	4
Partecipazione al triangolare di beneficenza	Sensibilizzazione nei confronti dei più deboli. Evento a scopo benefico.	Partecipazione al triangolare di calcio	18
"Una mela per la vita" Promosso da AISM Associazione Italiana Sclerosi Multipla.	Sensibilizzazione/informazione sui progressi della ricerca e sulla malattia.	Raccolta fondi per favorire la ricerca contro la Sclerosi multipla, attraverso la distribuzione di sacchetti di mele al prezzo simbolico di 10.00 euro.	18
Premio Nazionale Lea Garofalo	L'iniziativa è volta a sensibilizzare gli studenti in tema di mafia e femminicidio, e ricordare due giovani vittime Francesco Vinci e Lea Garofalo.	Gli studenti sono stati coinvolti in tutte le attività descritte nella circolare N.84 del 19/11/2024	18
"Sub tutela Dei-il Giudice Livatino" Mostra	L'iniziativa invita gli studenti e tutta la comunità scolastica a riflettere sulla figura del magistrato siciliano che ha operato per tutta la sua carriera nell'agrigentino, ucciso dalla mafia nel 1990 e beatificato il 9 maggio del 2021	Visita alla mostra e approfondimento della conoscenza della figura del Giudice	18

Concorso "Donare è Vita" in collaborazione con A.I.D.O	L'obiettivo necessario è quello di diffondere la cultura della donazione e sensibilizzare alla donazione, ringraziare i donatori del loro prezioso contributo che in molti casi fa la differenza tra la vita e la morte	Incontro con il Presidente dell'AIDO di Cittanova Dott. I. Polimeni.	18
Evento "Open Day"	L'iniziativa è volta a promuovere l'incontro e l'accoglienza alle famiglie e agli studenti presenti e futuri.	Laboratori e visite guidate	
27 gennaio 2025 - Il Giorno della Memoria	E' un percorso educativo sviluppato nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza, i cui obiettivi più importanti sono: 1) la comprensione e l'apprezzamento delle differenze culturali; 2) sensibilizzazione verso la difesa dei diritti umani; 3) disponibilità alla soluzione non violenta dei conflitti.	Lettura di documenti, estratti di opere letterarie e testimonianze Visione del cortometraggio "1943-1997" di Ettore Scola	18
Giornata Internazionale della Donna - a.s. 2024/25	Riflettere sul processo di emancipazione delle donne, sulle conquiste sociali, economiche e politiche, sulle discriminazioni di genere e sulle violenze	Visione del film "Rita Levi Montalcini" di Alberto Negrin	20
Svolgimento delle prove INVALSI (come classe non campione) a.s. 2024/25	Misurare in maniera standardizzata, cioè in modo oggettivo e uguale per tutti, alcune competenze fondamentali in Italiano, Matematica e Inglese.	Prove computer based (CTB) di Italiano, Matematica e di Lingua Inglese (Reading e Listening)	Italiano: 18 Matematica: 18 Lingua inglese: 2
Giochi della fisica 2024/25	Il progetto si propone di favorire la divulgazione e lo sviluppo della cultura scientifica e di stimolare interessi specifici per la	Partecipazione alle prove selettive	13

	Fisica. L'attività che ne consegue prevede come obiettivo non secondario il sostegno verso forme di apprendimento scientifico mirate all'accesso alle facoltà universitarie		
Olimpiadi di Matematica "Giochi di Archimede"	L'invito volto agli studenti è quello di mettersi alla prova per testare le conoscenze nell'ambito della disciplina	Partecipazione alla gara	10
Olimpiadi di Cittadinanza	L'invito volto agli studenti è quello di mettersi alla prova per testare le conoscenze nell'ambito della disciplina	Partecipazione alla prova.	14
Partecipazione al convegno "Strade di Vita" sulla sicurezza stradale	Sensibilizzazione delle studentesse e degli studenti sul valore della vita umana e sull'importanza di un comportamento responsabile alla guida	Incontro con l'ing. F. Cortese della Motorizzazione Civile di Reggio Calabria .	18

Attività di Orientamento

L'orientamento è un'attività istituzionale della scuola che si esplica in un insieme di proposte rivolte agli studenti è orientato verso il processo di scelta degli studenti per informarli sui corsi di studio post-diploma e universitari della qualificazione professionale e del lavoro, in collaborazione con le Università italiane in funzione degli studi universitari. In particolare, le attività di orientamento sono state svolte con le seguenti istituzioni: Università della Calabria, Università Mediterranea, Università di Messina.

Viaggio di istruzione

Il viaggio d'istruzione Crociera nel Mediterraneo svoltosi dal 3 al 10 maggio 2025 ha avuto come fine precipuo l'arricchimento culturale degli studenti, oltre alla loro crescita personale e all'attitudine alla socializzazione. Tale iniziativa, infatti, accuratamente programmata e preparata, ha rappresentato per gli alunni l'occasione, da un lato, di venire a contatto con realtà storiche, sociali, culturali ed economiche di rilievo, dall'altro, ha offerto una significativa opportunità di crescita sul piano umano e personale, attraverso esperienze condivise, decisamente diverse rispetto a quelle vissute quotidianamente in aula. In particolare gli itinerari fuori dall'Italia, sui quali è ricaduta anche la scelta, consentono agli alunni di spaziare in ambiti per loro meno noti rispetto a quelli verso i quali di solito si sono mossi; non solo, essi contribuiscono all'acquisizione di una

studenti a capire la storia intera del Paese, riconoscendola nella ricchezza delle diversità dei singoli territori e valorizzando le varie eccellenze produttive che costituiscono il “Made in Italy”.

Il “nuovo insegnamento” si snoda lungo tre principali direttrici:

- **COSTITUZIONE**, prevede lo sviluppo di quattro competenze relative al principio di legalità, alla cittadinanza

attiva, alle regole e norme, al benessere psicofisico

- **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'**, prevede lo sviluppo di cinque competenze relative all' educazione ambientale, alla conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, alla tutela dei beni materiali e immateriali, alle risorse finanziarie, al contrasto all'illegalità.

CITTADINANZA DIGITALE, prevede lo sviluppo di tre competenze relative alla capacità di accedere criticamente alle informazioni digitali, alle regole della comunicazione digitale, alla sicurezza digitale, L'insegnamento dell'Educazione Civica, relativamente a ciascun anno scolastico, sarà trasversale e per un totale di 40 ore per l'indirizzo Scienze applicate. Al fine di realizzare pienamente i principi posti a fondamento dell'educazione civica e, dunque, per sviluppare negli alunni competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà, l'insegnamento di tale disciplina viene affidato a tutti i docenti curricolari che, nell'ambito del monte orario obbligatorio, trattano i nuclei concettuali della stessa, - Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale - così come indicati nella Legge e nelle linee guida ministeriali, già, peraltro, impliciti negli epistemi delle singole discipline ed a esse naturalmente interconnessi.

Inoltre, i docenti di discipline giuridiche ed economiche collaborano con gli insegnanti delle classi, effettuando interventi diretti su materie giuridiche ed economiche, ovvero promuovendo e coinvolgendo gli studenti in progetti afferenti al tema della legalità e della cittadinanza attiva, organizzati a livello nazionale o locale, tra cui quelli che oltre vengono indicati.

Il Coordinamento delle attività relative all'insegnamento dell'educazione civica viene deliberato dal Consiglio di Classe ed affidato, nel Liceo Classico ed Artistico, nonché nell'indirizzo tradizionale ed in quello scienze applicate del Liceo Scientifico ad uno dei docenti con un maggior numero di ore di insegnamento della propria disciplina ovvero al coordinatore di classe; mentre, nell'indirizzo sportivo del Liceo Scientifico, è affidato al docente di diritto ed economia dello sport. Il voto di Educazione Civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte all'attribuzione del credito scolastico nonché alla valutazione del comportamento.

DNL con metodologia CLIL

Titolo del modulo: *THE BIOMOLECULES*

Teachers :

Bentivoglio Caterina- Magliano Antonella

Classe	5B
Disciplina non-linguistica	SCIENZE NATURALI
Lingua straniera	INGLESE
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il <i>Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue</i>	<input type="checkbox"/> Livello A2 <input type="checkbox"/> Livello B1 <input checked="" type="checkbox"/> Livello B2
Finalità generali del percorso CLIL	<p>Il modulo CLIL progettato ha lo scopo di incentivare gli studenti ad utilizzare la lingua inglese per veicolare alcuni contenuti di scienze in particolare quelli legati all'ambito della biologia molecolare.</p> <p>La finalità principale del percorso è quella di far acquisire agli allievi la consapevolezza che la lingua inglese è uno strumento attivo di comunicazione nel campo scientifico soprattutto nella prospettiva di una qualificata esperienza di lavoro e di studio in ambito internazionale.</p>
Argomento disciplinare specifico	LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E RUOLO BIOLOGICO
Pre-requisiti disciplinari	<p>Conoscere le principali classi di composti organici e la loro nomenclatura</p> <p>Conoscere le proprietà e la nomenclatura dei vari gruppi funzionali</p> <p>Conoscere i meccanismi reattivi di aldeidi , chetoni, acidi carbossilici, ammine</p> <p>Sapere cosa è una molecola chirale e cosa sono gli enantiomeri</p> <p>Conoscere il meccanismo delle reazioni di condensazione e di idrolisi</p> <p>Saper la differenza tra monomeri e polimero</p>
Pre-requisiti linguistici	The first aim for the students is to be able to understand the

	<p>linguistic function giving directions, understanding tasks which is used to introduce all the activities they have to carry out.</p> <p>The expression used are concerned with:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ all verbal forms - Communicative functions - The imperative (complete, work out, find, explain, prove,...) - the use of modal verbs: can, could, should, must , have to, will. - The second purpose is to know and to use the microlanguage used in all the topics.
Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità,competenze)	<p>Saper spiegare la relazione tra la struttura delle biomolecole e le loro proprietà e funzioni biologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CARBOIDRATI: classificazione, legame glicosidico, monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi; ruolo biologico; l'importanza del glucosio nell'attività sportiva • LIPIDI: caratteristiche, classificazione e ruolo biologico; i trigliceridi, i fosfolipidi, gli ormoni steroidei e le vitamine liposolubili • PROTEINE: principali caratteristiche degli amminoacidi; proprietà, struttura e funzione delle proteine • ACIDI NUCLEICI: caratteristiche strutturali dei nucleotidi; struttura e funzione del DNA e dell'RNA.
Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)	<p>Comprensione di videofilmati in lingua inglese</p> <p>Assimilazioni di termini tipici del lessico scientifico e nello specifico legati alla biologia molecolare</p> <p>Comprensione quesiti posti in lingua inglese</p>
Obiettivi trasversali	<p>Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse</p> <p>Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità</p>
Metodologia	<p>Lezioni multimediali di ascolto e visione</p> <p>Lettura di materiale opportunamente selezionato</p>
Tempi	8 ore
Modalità di verifica e valutazione del percorso	Somministrazione di domande a risposta multipla all'interno della verifica scritta di Scienze naturali
Descrizione delle competenze attese	To develop thinking skills which link concept formation (abstract and concrete), reading , listening and Comprehension of scientific texts and shorts videos.

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Obiettivi abilità e competenze

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Materie	Abilità	Competenze
Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i testi e saperli analizzare nei loro vari aspetti tematici e stilistici; • Individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche e operare sintesi; • Rielaborare criticamente i contenuti; • Operare collegamenti tra autori e tematiche su base pluridisciplinare; • Contestualizzare i testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di diversa tipologia; • Utilizzare i registri formali e i linguaggi specifici; • Saper esporre criticamente i contenuti; • Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari e del periodo oggetto di studio; • Cogliere l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale e ideologica dei testi.
Lingua e cultura straniera Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere una lingua oggi che i contatti con gli altri Paesi sono sempre più frequenti, significa essere in grado di comunicare e di avere sempre maggiore accesso a conoscenze nuove, ampliare gli orizzonti culturali ed assumere un atteggiamento più aperto nei confronti di civiltà diverse. Pertanto le finalità educative sono le seguenti: • a) acquisizione di una competenza comunicativa che permetta all'allievo di poter interagire anche con la lingua straniera in modo adeguato al contesto e alla situazione; • b) conseguimento di una formazione umana più complessa attraverso lo studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli obiettivi specifici dell'insegnamento sono: • a) comprensione dei diversi messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali; • b) comprensione ed interpretazione di testi letterari corretta, ordinata puntuale e coerente al pensiero dell'autore e loro collocamento nel contesto storico-culturale, in un'ottica di comparazione con analoghe esperienze di lettura su testi italiani; • c) individuazione degli influssi e dei condizionamenti che la situazione storica, nelle sue

	<p>della cultura dei paesi di lingua inglese, sia tramite la lingua stessa, quale veicolo primo di civiltà, che attraverso documenti autentici di attualità, vita quotidiana ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • c) conoscenza sistematica ed approfondita della letteratura, sia nel suo sviluppo storico, sia nei suoi aspetti stilistici. • d) finalità ultima, ma non certo meno importante, è l'educazione linguistica che coinvolge la lingua madre e la lingua straniera in un rapporto che evidenzia in modo diacronico l'evoluzione delle stesse. 	<p>diverse implicazioni, esercita sull'autore;</p> <ul style="list-style-type: none"> • f) attivazione di modalità di apprendimento sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati. • Referenti privilegiati sono stati i testi degli autori, dalla cui lettura puntuale si è partiti per ogni altra operazione critica e di ricognizione storica, sia riguardo all'autore, sia riguardo al contesto. • L'analisi testuale ha consentito agli allievi di: • 1) acquisire e potenziare competenze lessicali e conoscenze linguistiche specifiche; • 2) leggere adeguatamente un testo, considerando che la lettura è la prima forma di interpretazione del suo significato;
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in modo personale e autonomo; • Contestualizzare gli avvenimenti nella prospettiva delle cause e degli effetti; • Sviluppare una mentalità aperta alla diversità religiosa e culturale; • Utilizzare in modo consapevole espressioni e contenuti per dare un contributo al dialogo educativo-didattico; • Utilizzare le categorie storiche nella costruzione di relazioni e comparazioni anche in diversi contesti interdisciplinari. 	
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione personale e autonoma; • Incremento dell'attitudine al confronto e al dialogo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e comprensione dei molteplici legami tra filosofia, etica e politica;

	<p>attraverso il rafforzamento dell'autostima e di un'adeguata espansione del concetto di sé;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della terminologia e dei contenuti appresi nella costruzione di relazioni e comparazioni, anche in nuovi e diversi contesti interdisciplinari; • Utilizzare un metodo di studio autonomo, maturo e consapevole; • Essere in grado di dare un contributo personale al dialogo educativo-didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo fluido e scorrevole del linguaggio e della terminologia specifica della disciplina; • Analisi di brevi testi, definendo e indicando termini, concetti, idee e caratteristiche; • Individuazione di analogie e di differenze tra concetti, posizioni e modelli di pensiero studiati; • Sviluppo delle capacità di organizzazione, classificazione, astrazione e rielaborazione dei contenuti.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente in modo coerente ed argomentato; • Abitudine alla precisione del linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i concetti assimilati; • Analizzare e sintetizzare; • Analizzare un problema con identificazione di variabili; • Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule.
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e saper identificare i fenomeni elettrici e magnetici; • Fare esperienze e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la risoluzione; • Formulare ipotesi applicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
Informatica	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare i dati degli archivi e dei database relazionali - costruire le tabelle di un database in Access - risolvere le query in Sql sulle basi di dati - saper leggere un modello - Saper creare una pagina web in html 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e rappresentazione dei sistemi di archiviazioni dati -Progettazione dei database relazionali - Costruzione del modello E/R - Programmazione nel linguaggio strutturato SQL - Gestione tabelle con il programma Access -

<p>Scienze naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali composti organici e loro derivati; • Descrivere le proprietà fisiche e chimiche, le fonti e gli usi più rilevanti delle classi di idrocarburi e loro derivati; • Saper attribuire il nome ai composti organici più significativi; • Saper scrivere e denominare le formule dei principali gruppi funzionali; • Conoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole; • Saper descrivere le principali vie metaboliche • Conoscere le basi su cui si fonda l'ingegneria genetica • Conoscere e saper descrivere i movimenti della litosfera e le diverse teorie storiche. 	<p>Individuare gli elementi di una pagina web</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con linguaggio formalmente corretto facendo uso della terminologia specifica; • Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico; • Saper argomentare attraverso il ricorso all'osservazione, all'esperienza o a documenti; • Interrogarsi sul ruolo svolto dalla scienza nella società.
<p>Disegno e storia dell'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte; • Saper descrivere il contenuto oggettivo: elencare tutto ciò che si vede e saper distinguere la tipologia dell'opera (Architettura, Scultura, Pittura, Ceramica, Toreutica, Glittica). • Saper leggere la forma: struttura statica o dinamica, simmetrica o asimmetrica; individuare se l'artista mette maggiormente in risalto la linea, il colore, la luce, il volume; se l'immagine sia rappresentata con realismo, semplificazione, deformazione; l'utilizzo dei materiali e il tipo di tecnica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere lo studente in condizioni di analizzare le varie correnti artistiche nel contesto dell'evoluzione del pensiero letterario storico che caratterizza i mutamenti della società nei vari secoli, in modo da rendersi conto che quanto studiato in Storia dell'Arte altro non rappresenta che lo scenario di tutte le vicende storiche, politiche e culturali oggetto di altri insegnamenti; • Sensibilizzare agli aspetti artistico paesaggistici creando un interesse verso il patrimonio artistico (di cui il nostro paese è ricco) fondato

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere il contenuto soggettivo: il significato dell'opera con agganci storici e filosofici, rilevando analogie e differenze con altre opere del tempo presente e passato; • Saper cogliere gli elementi di coerenza tra contenuto e forma: rilevare se la forma risulta proprio adatta ad esprimere con efficacia quel contenuto. 	sulla consapevolezza del suo valore storico-culturale.
Scienze motorie e sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di espressione autonoma e di comunicazione interpersonale; • Acquisire capacità di giudizio autonomo in termini di autocorrezione e autovalutazione; • Acquisire la capacità di trasferire competenze in vari ambiti; • Applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi in ambito teorico e pratico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche attraverso la consapevolezza di sé; • Acquisire capacità critiche nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport in modo personale e autonomo.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la formulazione dei dieci comandamenti, secondo la tradizione ebraica e cristiana; • Riconoscere l'importanza della formulazione ordinata dei comandamenti (dal primo al decimo), distinguendo quelli che riguardano Dio dagli altri; la coscienza e la libertà dei figli di Dio; • Conoscere e riflettere il messaggio pasquale del 12 Aprile 2020 di Papa Francesco; • Riflettere sull'importanza del primo comandamento per vivere in pienezza tutti gli altri; • Riflettere e conoscere l'Esortazione Apostolica "Gaudete et Exsultate" di Papa Francesco; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare e individuare le ragioni storiche, culturali e teologiche per cui la chiesa ha elaborato la sua dottrina sociale; • Comprendere come i principi fondamentali ispirati alla rivelazione e fondanti la dottrina sociale, siano da contestualizzare e da rielaborare nei differenti contesti storici; • Saper cogliere l'esistenza di un nesso tra morale naturale, rivelazione e dottrina sociale cristiana; • Comprendere il rapporto tra politica e azione della Chiesa; • Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una conoscenza del messaggio biblico dei Comandamenti approfondendoli nella visione cristiano-cattolica; • Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e l'importanza che il decalogo ha avuto – ed ha tuttora – nella nostra cultura sia laica che religiosa. 	<p>Chiesa, anche in campo economico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire l'ambito nel quale legittimamente i cristiani partecipano alla vita sociale assumendo a criterio della propria condotta le indicazioni magisteriali della cui applicazione sono singolarmente responsabili; • Acquisire una conoscenza del messaggio biblico sulla pace e della necessità di attualizzarlo continuamente a seconda delle epoche storiche; • Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e la necessità di una realistica valutazione delle situazioni; • Apprezzare la scelta di non violenza e servizio di uomini testimoni di pace; • Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e della portata cosmica dei rischi attuali della guerra; • Riflettere sull'importanza del Decalogo come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale; • Prendere coscienza e stimare i valori umani che portano all'impegno sociale e politico del cristiano. • Apprezzare le scelte di non-violenza, servizio, difesa della vita provenienti dall'insegnamento del Decalogo; • Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla evangelizzazione e promozione dell'uomo in ogni tempo, in questo tempo.
--	---	--

Nodi concettuali

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti nodi concettuali, in vista del colloquio degli Esami di Stato:

- Lavoro
- La libertà
- Finito e infinito
- L'uomo e la natura
- La guerra
- La crisi dei valori
- La bellezza

Metodologie didattiche

Metodologie	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera Inglese	Informatica	Matematica e Fisica	Filosofia e Storia	Scienze naturali	Disegno e storia dell'Arte	Scienze motorie e sportive	Religione o Attività alternative
	Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X		X	X	X	
Lezioni multimediali	X	X	X		X	X	X	X	X
Problem solving	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale	X	X	X	X	X	X		X	
Brainstorming	X	X	X	X	X	X		X	X
Peer education	X	X			X	X			

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Tipologie	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera Inglese	Informatica	Matematica e Fisica	Filosofia e Storia	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione Cattolica o Attività alternative
	Produzione di testi e/o produzione di elaborati digitali	x	x	x			x	x	
Laboratorio di traduzione		x							
Verifiche orali	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Risoluzione di problemi	x	x	x	x	x	x			
Prove strutturate o semistrutturate	x	x	x	x		x	x		
Prove grafiche e pratiche						x	x	x	

Valutazione degli apprendimenti

Il processo di valutazione si configura come momento formativo inteso a potenziare l'autocoscienza ed a promuovere i successi personali per incentivare la motivazione e favorire lo sviluppo delle potenzialità di ogni allievo, evitando di ridurre la valutazione finale ad un semplice calcolo cioè ad una semplice media matematica dei voti conseguiti nelle prove di verifica. S'intende pervenire ad un giudizio complessivo che tenga conto del progresso in tutto il processo di apprendimento e del raggiungimento degli obiettivi fissati. Essendo il voto espressione di sintesi valutativa, necessariamente sarà il frutto di una pluralità di prove riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le scelte metodologico-didattiche adottate dai singoli docenti, volte ad accertare le conoscenze, competenze a capacità acquisite dagli allievi in base gli obiettivi prefissati e coerenti con gli obiettivi generali prefissati a livello nazionale. Le valutazioni sono espresse dai Consigli di classe sulle pagelle di fine quadrimestre (gennaio e giugno) e (novembre – marzo/aprile) come valutazione interperiodale con la comunicazione alla famiglia tramite il "pagellino". La valutazione accompagna l'intero percorso dell'interazione didattica:

- primo interperiodo - valutazione diagnostica - con eventuali prove di ingresso volte ad accertare prerequisiti in ambiti disciplinari;
- primo quadrimestre - si ripropone durante l'anno scolastico, quando sia necessario sondare, prima di affrontare nuovi argomenti, il grado delle conoscenze/competenze degli allievi;
- secondo interperiodo-valutazione formativa - fornisce informazioni continue sul modo in cui gli alunni procedono nell'apprendimento; consente l'esame dell'insuccesso (quindi la previsione di un intervento mirato o di un recupero) o il potenziamento delle eccellenze;

la valutazione da parte dell'insegnante del proprio intervento didattico e l'eventuale modificazione o correzione dell'orientamento della programmazione; il coinvolgimento diretto degli studenti, cui sono resi noti obiettivi e traguardi e con i quali vengono esaminati percorsi e difficoltà;

- secondo quadrimestre/fine anno scolastico la verifica si traduce in una valutazione sommativa, espressa in modo collegiale sulla base di una proposta di voto decimale dei singoli docenti.

Criteri per la valutazione del profitto

La valutazione finale che il Consiglio di Classe formula, si basa sulle proposte motivate dai singoli docenti e tiene conto:

A – del grado di preparazione in ciascuna disciplina, cioè del raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

COMPETENZE	Apprendere dati, fatti particolari, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni
CONOSCENZA	Utilizzare le conoscenze acquisite per elaborare dati e o compiti e/o risolvere situazioni
CAPACITÀ	Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competente in situazioni

- del conseguimento dei seguenti obiettivi educativi:

senso di responsabilità, capacità di relazioni, regolarità della frequenza, rilievi annotati sul registro di classe, sanzioni disciplinari.

Essi sono valutati mediante i seguenti descrittori:

IMPEGNO	Regolare rispetto alle consegne
PARTECIPAZIONE	Propositiva alle attività scolastiche e al dialogo educativo
PROGRESSIONE	Rispetto alla situazione di partenza

Griglia di valutazione del profitto

VOTO	DESCRITTORI
------	-------------

10	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
7	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'adeguata padronanza dei contenuti e sufficienti capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata più che sufficiente.
6	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti appena sufficiente e capacità critiche accettabili. La partecipazione al dialogo educativo è stata quasi sempre generica.
5	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti mediocre e capacità critiche superficiali. La partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.
4	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una conoscenza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. La partecipazione al dialogo educativo è stata pressoché assente.
3	Lo studente non ha raggiunto gli obiettivi in quanto la conoscenza dei contenuti è gravemente insufficiente e la partecipazione al dialogo educativo è stata assente.

Criteri di attribuzione del voto di comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella coscienza e nell'esercizio dei propri diritti, di quelli degli altri e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Per l'attribuzione del voto di condotta si è fatto riferimento alla seguente tabella

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
------	------------	-------------

10	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Scrupoloso e puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Vivo interesse, partecipazione attiva e ruolo propositivo all'interno della classe. • Regolare e serio adempimento delle consegne. • Frequenza assidua e rispetto degli orari.
9	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione e ruolo positivi all'interno della classe. • Regolare adempimento delle consegne • Frequenza costante e rispetto degli orari
8	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento non sempre diligente durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Sostanziale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione spesso da sollecitare. • Non sempre adeguato adempimento delle consegne. • Frequenza regolare
7	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento spesso poco corretto o di disturbo durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Atteggiamento poco rispettoso delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione scarsa. • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza discontinua, ritardi, uscite anticipate
6	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento scorretto durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Continui episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza saltuaria, frequenti ritardi e uscite anticipate
5	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Violazione reiterata al Regolamento di Istituto punita con sospensioni da 2 a 15 o più giorni. Recidiva dei comportamenti che hanno prodotto la sospensione. • Gravi episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Frequenza irregolare, frequenti ritardi e uscite anticipate continue

SCHEMA PER L' ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Come previsto dal P.T.O.F. deliberato dal Collegio Docenti e adottato dal Consiglio di Istituto si porta a conoscenza la scheda per l'attribuzione del credito scolastico, modificata secondo la nuova ripartizione dei punteggi come sotto indicato nei confronti degli studenti frequentanti il 3°,4°,5° anno:

ALLIEVO....., CLASSE.....

la media aritmetica "M" dei voti individua la "banda di oscillazione" per l'attribuzione del credito scolastico;

1. MEDIA ARITMETICA DEI VOTI M=.....

BANDA di oscillazione del credito (.....)

È incorso in provvedimenti disciplinari con sanzione DPR 235/07 e n.249/98) (si) (no)

Se la risposta è NO, si può accedere all'attribuzione del criterio. Per le prime quattro fasce

se la parte decimale di M è < 0,50 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > =0,50 ha diritto all'attribuzione del criterio.

Per l'ultima fascia

se la parte decimale di M è < 0,10 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > =0,10 l'alunno ha diritto all'attribuzione del criterio

CRITERIO per l'assegnazione del credito

2. QUALITÀ della PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

a. Rispetto delle consegne e dei principi regolatori dei carichi di lavoro per gli studenti, punti 0.20

b. Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e le verifiche, punti 0.10

c.

c. Partecipazione alle attività progettuali ed integrative istituzionalizzate nel P.T.O.F. (laboratorio teatrale e/o musicali, attività sportive, alternanza- scuola-lavoro, corsi di eccellenza ecc.) punti 0.20

d. Valutazione maggiore della suff. in religione Cattolica, punti 0.10

3. ASSIDUITA' DELLA FREQUENZA IN CONDIZIONI DI NORMALITÀ

max n. 30 assenze, punti 0.20

4. CREDITO FORMATIVO "ESTERNO"

a. Saranno presi in considerazione i crediti formativi relativi ai programmi posti in essere da Enti con personalità giuridica o comunque espressione di attività, anche autocertificata, svolta presso Enti pubblici.

b. Sono congrue al corso di studi per la loro valenza formativa esperienze legate all'attività sportiva e del volontariato, oltre a tutte quelle esperienze aventi rilevanza cognitiva.

** Si attribuirà il punteggio massimo della banda di oscillazione ministeriale se la somma degli indicatori è

$\geq 0,60$

Tabella per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il Consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno;

L'attribuzione del credito avviene in base alla Tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ALLEGATI

- Allegato n.1: programmi svolti delle singole discipline

Storia dell'Arte

Testi utilizzati: Dal Simbolismo ad oggi, di Adorno Mastrangelo, Casa editrice G:G: D'Anna; Prospettiva, teoria delle ombre, architettura, disegno. Di F. Formisani, casa editrice Loescher

Paul Cezanne: la Montagna Sainte Victoire.

Paul Gauguin: Il Cristo Giallo.

Van Gogh: Campo di grano con volo di corvi.

Il Simbolismo.

Il Divisionismo in Italia: Il Quarto Stato-Giuseppe Pellizza da Volpedo.

L'Esperienza modernista: Il fregio di Beethoven-Gustave Klimt.

Il Modernismo: Antonio Gaudì-La Casa Milà; la Sagrada Familia.

Le Avanguardie artistiche:Edvard Munch-Pubertà; l'Urlo; l'Ingresso di Cristo a Bruxelles.

L'Astrattismo: Paul Klee:il Palloncino Rosso.

P.Mondrian: Tableau.

I Fauves: la Gioia di vivere; la Danza.

Vasilij Kandiskij: Acquerello astratto del 1910.

Pablo Picasso : Les demoiselles d'Avignon; Guernica.

Il Futurismo: Forme uniche della continuità dello spazio.

Il Dadaismo: la Fontana-M.Duchamp.

Il Surrealismo: La persistenza della memoria-Salvador Dalì.

Il Funzionalismo: il Bauhaus di Walter Gropius.

L'Architettura razionalista in Italia: La Casa del Fascio di Giuseppe Terragni.

L'Architettura organica: la Casa sulla Cascata di F.L. Wright.

Il docente della disciplina: prof. Macello Anastasi

Scienze motorie e sportive

LIBRO DI TESTO

Sullo Sport. Del Nista; Parker; Tasselli; Casa editrice G. D'Anna.

- Informazione e prevenzione per mantenersi in salute;
- Educazione alimentare;
- I principi nutritivi;
- Gli integratori;
- Alimentazione e sport;
- La corretta alimentazione;
- La dieta mediterranea;
- I disturbi alimentari;
- Anoressia, bulimia e obesità;
- L'AIDS;
- L'epatite B e l'epatite C;
- La storia delle Olimpiadi;
- Le Olimpiadi moderne;
- Le Paralimpiadi;
- Fumo e alcol
- Le droghe;
- Il doping, una particolare forma di droga;
- Doping ematico, doping genetico, neurodoping;
- Le dipendenze;
- Sport e natura;
- L'atletica leggera;
- La corsa di orientamento;

- Il tifo e lo sport;
- Sport e razzismo;
- Sport e antisemitismo;
- Lo sport e le dittature;
- La ginnastica dolce;
- Le tecniche di rilassamento;
- Il training autogeno;
- Il pilates e lo yoga;
- I rischi dell'ipocinesi;
- Il movimento come prevenzione;
- Il movimento della salute(camminare, correre);
- Sport ed emotività;
- Il valore formativo dello sport;
- Stress e salute;
- Attività ed esercizi a carico naturale;
- Attività ed esercizi di rilassamento per il controllo della respirazione;
- Tennis-tavolo;
- Prove motorie.

Dopo il quindici maggio si prevede l'approfondimento degli argomenti teorici già trattati

Modulo di Educazione Civica

Obiettivi di apprendimento:

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria ,degli altri e dell'ambiente in cui si vive;

Adottare comportamenti adeguati in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo;

Curare l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo soccorso e protezione civile.

Contenuti:

Norme di sicurezza;

Come ripristinare le funzioni vitali;

La rianimazione cardiopolmonare;

Nozioni di primo soccorso nella pratica motoria, in ambiente naturale e in ambiente domestico;

L'importanza del defibrillatore come strumento salvavita;

La struttura della protezione civile.

Verifiche e valutazioni:

Verifiche orali e prove strutturate;

Presentazione in power point.

Tempi:

Quattro ore nel corso dell'anno scolastico.

La docente della disciplina: prof.ssa Adriana Maria Forestieri

Matematica

Testo utilizzato: 5. Matematica. blu 2.0 Terza Edizione con Tutor-m. Autori : Bergamini, Barozzi, Trifone. Casa editrice Zanichelli

Modulo 1: Elementi di topologia della retta reale, funzioni reali di variabile reale

Elementi di topologia della retta

Intervalli, intorno di un punto, minimo e massimo di un insieme, minorante e maggiorante di un insieme, estremo inferiore e superiore di un insieme.

Le funzioni

Definizione di funzione, dominio e codominio, proprietà delle funzioni: iniettività, suriettività e biunivocità, funzioni monotone, crescita e decrescenza, invertibilità di una funzione, composizione di funzioni. Classificazione di una funzione. Calcolo del dominio di funzioni algebriche e trascendenti. Intersezioni con gli assi di una funzione, studio del segno, simmetrie e funzioni pari e dispari.

Modulo 2: Limiti e continuità di funzioni reali di variabile reale

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite, definizione di limite, limite finito quando x tende ad un valore finito, limite infinito quando x tende ad un numero finito, limite finito quando x tende ad infinito, limite infinito quando x tende ad infinito, limite destro e sinistro. Algebra dei limiti e forme indeterminate. Eliminazione delle forme indeterminate. Limiti notevoli, dimostrazione del $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$. Infinitesimi e infiniti e gerarchia degli infiniti.

Continuità delle funzioni

Definizione di funzione continua. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di Darboux o dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri o di Bolzano (solo enunciati). Punti di discontinuità della funzione. Asintoti di una funzione.

Modulo 3: Derivate, massimi e minimi di una funzione e studio di funzione

Derivate

Cenni storici sulla nascita del calcolo differenziale e sulla disputa tra Newton e Leibniz. Rapporto incrementale, derivata di una funzione e relativo significato geometrico, derivate di funzioni elementari, operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta. Derivate di ordine

superiore al primo. Punti di non derivabilità della funzione, continuità e derivabilità.

Teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di Cauchy e teorema di De L'Hopital (solo enunciati).

Massimi, minimi e flessi

Punti estremanti di una funzione, massimi, minimi relativi e assoluti, e punti di flesso. Problemi di ottimizzazione.

Studio di funzione

Studio di una funzione, grafico di una funzione e della sua derivata.

Modulo 4: Integrali indefiniti, definiti ed impropri

Integrali indefiniti

Cenni storici sulla nascita del calcolo integrale, definizione di integrale, primitiva di una funzione, integrazione di funzioni elementari, integrazione di funzioni composte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni algebriche razionali fratte.

Integrali definiti

Definizione e proprietà dell'integrale definito, teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree, calcolo del volume di un solido di rotazione, calcolo dei volumi con il metodo dei gusci cilindrici, volume di un solido con il metodo delle sezioni, valor medio di una funzione.

Integrali impropri o generalizzati

Definizione di integrale improprio, relativo significato geometrico e calcolo.

La docente della disciplina: prof.ssa Gaia Muratori

Informatica

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	<p>Titolo: Informatica APP – 5° Anno terza edizione Casa Editrice: Mondadori Education – Minerva Scuola Autori: Piero Gallo, Pasquale Sirsi, Daniela Gallo</p>
METODI DI INSEGNAMENTO	<p>Lezione frontale Attività laboratoriale Discussione guidata Studio di casi</p>
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<p>Libri di testo – Schemi – Fotocopie Varie metodologie didattiche tra cui: Cooperative Learning, Brainstorming, Tinkering, Apprendimento Creativo, Teal, Apprendimento Transdisciplinare, Debate, Jigsaw.</p>
SPAZI	<p>Aula, Laboratorio di Informatica</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)	<p>CONOSCENZE: L'itinerario didattico ha avuto come obiettivo principale l'acquisizione di conoscenze organiche e diversificate al fine di comprendere il funzionamento dei linguaggi di programmazione più diffusi, in particolare è stato utilizzato e approfondito il linguaggio C++ (programmazione strutturata e a oggetti) e applicazione su casi reali, la teoria dei sistemi e le intelligenze artificiali, terminando con le Reti. La conoscenza e lo sviluppo autonomo di tecniche di analisi, studio di un problema e ricerca della soluzione ottimale utilizzando gli strumenti messi a disposizione dall'Informatica Teorica, senza tralasciare gli aspetti etici dell'utilizzo delle nuove tecnologie. Lo sviluppo dei programmi è stato di tipo contenutistico e strutturato. Lo svolgimento del programma ha seguito il contesto storico che ha caratterizzato nel corso del secolo scorso fino a oggi lo sviluppo delle discipline informatiche.</p> <p>COMPETENZE: Dal punto di vista metodologico si è cercato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare problemi reali • ricercare ed applicare metodologie risolutive • paragonare metodologie diverse • confrontare l'obiettivo prefissato e il risultato. <p>Si è cercato di legare gli argomenti trattati con le altre discipline del corso.</p> <p>CAPACITA': E' stato utilizzato il laboratorio per quanto riguarda le esercitazioni sui principali costrutti, per la realizzazione di programmi e esempi di intelligenze artificiali, mentre la lezione frontale per la parte teorica e la soluzione e l'analisi di problemi. Al fine di rinforzare, recuperare e approfondire le tematiche trattate sono stati realizzati continui richiami degli argomenti precedentemente affrontati. È stata anche utilizzata la tecnica del lavoro di gruppo per favorire un'acquisizione di regole comportamentali e un confronto di idee. Gli obiettivi sono stati quelli di acquisire conoscenze e capacità in merito a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problem solving • Analisi e dimensionamento di un problema

	<ul style="list-style-type: none"> • Metodi di programmazione • Tipologie di linguaggi • Tipologie di costrutti • Teoria dei Sistemi • Concetti teorici relativi alla complessità e computabilità • Calcoli di progettazione e verifica dei programmi • Responsabilità e competenze • Conoscenza delle Reti
TIPOLOGIA VERIFICHE	Colloquio, prove scritte strutturate e semistrutturate, prove sommative e formative, simulazione prove d'esame e prove laboratoriali.

CONTENUTI

Modulo	Argomenti
Programmazione Strutturata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezione Binaria in C++ (costrutto <i>if-else</i>) ▪ Selezione Multipla in C++ (costrutto <i>switch-case</i>) ▪ Costrutto iterativo precondizionale in C++ (costrutto <i>while</i>) ▪ Costrutto iterativo postcondizionale in C++ (costrutto <i>do-while</i>) ▪ Confronto tra i costrutti iterativi ▪ Costrutto iterativo definito in C++ (<i>ciclo for</i>)
Funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi dei problemi ▪ Programmi e sottoprogrammi ▪ Procedure e funzioni in C++ ▪ Studio dell'ambiente globale e locale di un programma ▪ Regole di visibilità ▪ Parametri di una funzione, passaggio per valore e per indirizzo in C++ ▪ Prototipazione delle funzioni in C++
Strutture dati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetto di <i>definizione di un nuovo tipo di dato</i> ▪ I vettori in C++ ▪ Le stringhe in C++ ▪ Le matrici in C++ ▪ Le struct in C++
Programmazione a Oggetti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di programmazione orientata agli oggetti ▪ Definizione di Classi e istanze, attributi e metodi ▪ Metodi costruttori e distruttori, <code>get()</code> e <code>set()</code> ▪ Class scope

	<ul style="list-style-type: none">▪ Ereditarietà e livello protected, polimorfismo
Teoria dei Sistemi	<ul style="list-style-type: none">▪ Sistemi e modelli▪ Teoria degli automi▪ Teoria della calcolabilità▪ La complessità computazionale▪ Machine Learning
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none">▪ Intelligenza artificiale

ARGOMENTI DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Internet e infrastrutture di rete	<ul style="list-style-type: none">▪ Protocolli di rete▪ Livello applicativo▪ Privacy e sicurezza
--	--

Il docente della disciplina: prof. Christian Lauro

Scienze

Testo utilizzato: Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Biochimica, biotecnologie, scienze della terra, con elementi di chimica organica. Autori : S. Hillis, H. Hacker, Fossi Rigacci Bosellini . Casa editrice Zanichelli.

Introduzione alla chimica organica

La chimica del carbonio: breve storia della chimica organica, ruoli e caratteristiche dei composti organici.

L'atomo di carbonio : ibridazione sp , sp^2 , sp^3 ; calcolo del numero di ossidazione del carbonio.

L'Isomeria di struttura e Stereoisomeria

Principali meccanismi reattivi nel mondo della chimica organica: meccanismo omolitico ed eterolitico.

Concetto di elettrofilo e nucleofilo.

L'effetto induttivo.

Modi di rappresentare i composti organici: formule di Lewis, formule razionali, formule condensate, formule topologiche.

Gli idrocarburi

Alcani e cicloalcani:

generalità – nomenclatura - isomeria - proprietà fisiche - reazioni chimiche: reazioni di combustione e di alogenazione.

Alcheni:

generalità – nomenclatura – isomeria - proprietà fisiche - reazioni chimiche: reazioni di addizione elettrofila di acidi alogenidrici e alogeni (la regola di Markovnikov), reazione di idratazione, reazione di idrogenazione

-i dieni: cumulati, coniugati e isolati

Alchini:

generalità - nomenclatura - isomeria - proprietà fisiche - reazioni chimiche: reazioni di addizione, reazioni di idrogenazione, reazioni di alogenazione, reazioni con acidi alogenidrici, reazioni di idratazione, cenni sulla tautomeria cheto-enolica

Gli idrocarburi aromatici: il benzene

Generalità

- La struttura del benzene - requisiti per l'aromaticità e la regola di Huckel - derivati benzenici: classificazione, nomenclatura e proprietà fisiche dei composti aromatici - reazioni del benzene- reattività ed orientamento del benzene monosostituito: orientamento orto, para e meta

I derivati degli idrocarburi

Gli alogenuri alchilici:

generalità – nomenclatura – classificazione - proprietà chimico-fisiche- le reazioni di sostituzione nucleofila (SN_1 e SN_2) e di eliminazione.

Gli alcoli:

generalità; nomenclatura – classificazione - proprietà chimico-fisiche - la sintesi degli alcoli: reazione di idratazione degli alcheni; reazione di riduzione di aldeidi e chetoni - reazioni degli

alcoli: reazione di rottura del legame C-O; reazione di ossidazione; reazioni con HCl; reazioni di esterificazione

Polioli: generalità, nomenclatura, proprietà chimico-fisiche, importanza biologica

I fenoli:

generalità – nomenclatura – classificazione - proprietà chimico-fisiche - reattività

Gli eteri:

generalità – nomenclatura -proprietà chimiche e fisiche - sintesi e reazioni

Gli epossidi:

Generalità e nomenclatura

Aldeidi e chetoni:

Generalità – nomenclatura - proprietà chimiche e fisiche - la sintesi delle aldeidi e dei chetoni: reazione di ossidazione degli alcoli primari, reazione di ossidazione degli alcoli secondari - le reazioni di aldeidi e chetoni: reazione di addizione nucleofila, reazione di riduzione, reazione di ossidazione

Gli acidi carbossilici:

Generalità – nomenclatura - proprietà chimiche e fisiche - acidi grassi saturi ed insaturi - la sintesi degli acidi carbossilici - le reazioni degli acidi carbossilici: saponificazione, decarbossilazione, sostituzione acilica.

Derivati degli acidi carbossilici:

- Esteri: generalità, nomenclatura, sintesi - Ammidi: generalità, classificazione, proprietà fisiche, nomenclatura, sintesi, reattività .

Le ammine:

Generalità e classificazione – nomenclatura - proprietà chimico-fisiche - reattività

LA BIOCHIMICA E LE BIOTECNOLOGIE. LE BIOMOLECOLE

Le biomolecole struttura e funzione

- I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
- Le reazioni dei monosaccaridi
- I lipidi saponificabili: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi; le reazioni dei trigliceridi
- I lipidi non saponificabili: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei
- Le vitamine liposolubili
- Gli amminoacidi e le proteine
- Il legame peptidico
- La classificazione delle proteine
- La struttura delle proteine
- Gli enzimi: azione catalitica; regolazione dell'attività enzimatica

Il metabolismo energetico

- Le vie anaboliche e le vie cataboliche
- L'ATP nel metabolismo energetico
- Le reazioni di ossido riduzione nel metabolismo energetico
- I trasportatori di elettroni: il NAD, il NADP e il FAD
- La glicolisi e le fermentazioni
- Il catabolismo aerobio: la respirazione cellulare
- Glicogenosintesi, glicogenolisi e gluconeogenesi
- Il metabolismo dei lipidi: la β -ossidazione

- Il metabolismo delle proteine: il catabolismo degli amminoacidi
- La regolazione ormonale del metabolismo energetico

La fotosintesi

- Caratteri generali della fotosintesi
- La fase dipendente dalla luce
- La fase indipendente dalla luce

Dal DNA all'ingegneria genetica

- Nucleotidi e acidi nucleici
- La replicazione del DNA
- La trascrizione del DNA
- La genetica dei virus: ciclo litico e lisogeno; i virus animali a DNA i virus animali a RNA
- I geni che si spostano: i plasmidi; la coniugazione batterica; la trasduzione; la trasformazione
- Le tecnologie del DNA ricombinante
- Il sequenziamento del DNA
- La clonazione e l'editing genomico- il sistema CRISPR/Cas 9

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

- Le biotecnologie biomediche: la produzione di farmaci; le nuove generazioni di vaccini; la terapia genica; la terapia con cellule staminali
- Le biotecnologie per l'agricoltura: piante geneticamente modificate e piante transgeniche

Gli argomenti di seguito elencati contrassegnati dall'asterisco * devono ancora essere svolti

*** SCIENZE DELLA TERRA :**

- L'INTERNO DELLA TERRA : Crosta- mantello e nucleo, litosfera astenosfera e mesosfera- la crosta terrestre
- LA DERIVA DEI CONTINENTI : La Teoria di WEGENER- La tettonica delle placche

Educazione civica

Durante l'anno scolastico si è rivolta particolare attenzione all'analisi degli obiettivi 7 e 12 dell'Agenda 2030 dell'ONU attraverso la lettura di approfondimenti relativi a:

-i combustibili fossili come fonte di energia e l'importanza della transizione ecologica verso fonti rinnovabili

-le biomasse e la bioenergia

La docente della disciplina: prof.ssa Caterina Bentivoglio

Religione

Modulo 1 : quale etica?

- Analisi del problema
- Cos'è l'etica
- Le etiche contemporanee
- No al relativismo etico
- L'etica religiosa
- Etica laica e religiosa a confronto

Modulo 2: La bioetica

- Embrione e monoteismi
- Eutanasia, pro e contro
- Biotecnologia e OGM
- Problemi etici sull'interruzione della gravidanza
- Una testimonianza: Chiara Corbella
- L'insegnamento morale della Chiesa Cattolica

Modulo 3: Educazione alla legalità e all'impegno nel sociale

- La giustizia. Film I cento passi
- Il Giudice Livatino
- Saffioti: un testimone di giustizia

Modulo 4 :Lettura contemporanea dei 10 comandamenti

- Non rubare. E' lecita la raccomandazione?
- E' lecito non pagare le tasse?
- Il coraggio della verità: non dire falsa testimonianza
- Educazione alla solidarietà e mondialità.

La docente della disciplina: professoressa Pasqualina Ierace

Fisica

Testi in uso: IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI- Vol. 2; Vol. 3 - Autore: UGO AMALDI - Editore: ZANICHELLI

Modalità di valutazione: interrogazioni, esercizi e problemi di fisica, quesiti a risposta aperta e multipla con motivazione.

PREREQUISITI DI MECCANICA ED ELETTROSTATICA

- **Meccanica del punto.** Concetto di lavoro. Teorema dell'energia cinetica. Energia potenziale. Legge di conservazione dell'energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia totale.
- **Elettrostatica:** Legge di Coulomb. Induzione elettrostatica. Polarizzazione degli isolanti e interpretazione microscopica della diminuzione della forza di Coulomb nel mezzo isolante. **Il concetto di campo elettrico.** Campi elettrico e gravitazionale. Analogie e differenze. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie orientata. Il teorema di Gauss per il campo elettrico e relativa interpretazione. Energia potenziale elettrica. **Potenziale elettrico e differenza di potenziale elettrico.** Deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico e relativa interpretazione.

ELETTROMAGNETISMO

- **Fenomeni di elettrostatica.** La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il teorema di Coulomb. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico. Il problema generale dell'elettrostatica. Convenzioni per lo zero del potenziale all'infinito. Capacità di un conduttore. Condensatore e sua capacità. Il condensatore piano. Ruolo dell'isolante tra le armature. Campo elettrico generato da un condensatore piano. Moto di una carica elettrica tra le armature. Collegamenti serie e parallelo di condensatori. Capacità equivalente. Energia e densità di energia di un condensatore. Proprietà matematiche fondamentali del campo E. *Verso le equazioni di Maxwell. Interpretazione del teorema di Gauss e della circuitazione per il campo elettrostatico.* Simbologia e nomenclatura.

- **Corrente elettrica continua.** Ruolo della tensione in un circuito elettrico. Intensità della corrente elettrica. Verso convenzionale della corrente elettrica e moto reale degli elettroni in un conduttore metallico. Corrente media ed istantanea.
- Circuito elettrico elementare. Connessioni serie e parallelo dei resistori. Resistenza equivalente.
- **Prima e seconda legge di Ohm.** Resistenza elettrica. Conduttori ohmici. Generatori di tensione ideali e reali. Le leggi di Kirchhoff. Trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule e la potenza dissipata. Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione. Carica e scarica di un condensatore attraverso un resistore in serie (circuito RC serie).
- **Corrente elettrica nei metalli.** Conduttori metallici e i portatori di carica: aspetti microscopici della conduzione. Relazione tra intensità di corrente e velocità di deriva. Spiegazione microscopica dell'effetto Joule. Resistività. Superconduttività (cenni). Estrazione degli elettroni da un metallo e potenziale di estrazione. Effetto termoionico. Effetto fotoelettrico. Effetto Volta. Effetto termoelettrico. Effetto Peltier.
- **Corrente elettrica nei liquidi e nei gas.** Soluzioni elettrolitiche. Elettrolisi. Leggi di Faraday. La pila. Cella a combustibile e pila a secco. Conducibilità nei gas. Le scariche elettriche nei gas. Raggi catodici. Deflessione del fascio catodico. (Cenni.)
- **Fenomeni magnetici fondamentali.** Direzione e verso del campo magnetico. Linee di campo. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze di interazione tra magneti e correnti e tra due fili percorsi da corrente. Esperimenti di Oersted, Faraday ed Ampere. Legge di Ampere. Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot-Savart. Forza esercitata da un campo magnetico su di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Forza magnetica su una corrente e su una carica. La forza di Lorentz.
- **Il campo magnetico.** Dimostrazione della forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica: selettore di velocità e lo spettrometro di massa. Effetto Hall. Tensione di Hall. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il moto elicoidale. Flusso del campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico. Proprietà magnetiche dei materiali.
- **Magnetismo nel vuoto e nella materia.** Il flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il campo magnetico (con dim.). La circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampere. (con dim.). Campi magnetici con simmetrie particolari. Campo magnetico di un solenoide infinito. Momento delle forze magnetiche su una spira. La rotazione di una spira

- in un campo magnetico uniforme. **Il motore elettrico.** Proprietà magnetiche dei materiali: ferromagnetismo, paramagnetismo e diamagnetismo. Ciclo di isteresi magnetica. Magnetizzazione permanente, domini di Weiss. L'elettromagnete. *Introduzione alle equazioni di Maxwell. Interpretazione del teorema di Gauss e del teorema di Ampere per il campo magnetico.*
- **Induzione elettromagnetica.** Corrente indotta e fem indotta. Esperimenti di Faraday: origine della corrente indotta. Legge di Faraday-Neumann. Applicazioni: l'interruttore differenziale e la chitarra elettrica. Legge di Lenz. Le correnti di Foucault. Correnti indotte e interpretazione del diamagnetismo. L'autoinduzione. Induttanza di un circuito. Circuito RL. Andamento dell'intensità istantanea della corrente in funzione del tempo. Mutua induzione. L'alternatore. Circuiti in corrente alternata. Il circuito RLC serie. Risonanza. Circuito LC. Il trasformatore (cenni).

Educazione civica

Educazione civica e la fisica nella realtà quotidiana

Educazione ambientale: raccolta differenziata e ciclo dei rifiuti. Il vantaggio energetico nel ciclo e nel riciclo virtuoso. La questione del riuso.

Educazione stradale: Urti in fisica e incidenti: Importanza dell'uso della cintura di sicurezza anteriore e posteriore in auto.

Velocità media ed istantanea. Rispetto della distanza di sicurezza e spazio di frenata: la velocità istantanea e in un secondo a 100 Km/h.

I pedoni: dove camminare in rettilineo e in curva: la fisica nella realtà quotidiana.,

I pericoli connessi all'uso di dispositivi elettrici ed elettronici. Campi elettrici e magnetici nei dispositivi mobile. Distanza precauzionale nell'uso dei dispositivi cellulari mobili e principio di precauzione.

Il docente della disciplina: prof. Giuseppe Auddino

Lingua e cultura inglese

Testo in adozione: Performer Heritage. Blu, Zanichelli

Argomenti trattati fino al 15 Maggio 2025:

The Second Generation ROMANTIC POETS:

George Gordon Byron: life and works – style . the poem Manfred

Percy Bysshe Shelley: life and works- style. The Ode to the West Wind, text for analysis

John Keats: life and works- style. The Ode on a Grecian Urn: summary of the poem.

Jane Austen: life and works- style. Pride and Prejudice: The Plot and its main aspects.

The Victorian Age

Queen Victoria

the Victorian compromise

the Victorian novel

Charles Dickens.: life and works - style . *Hard Times:* the plot and themes

The Brontë sisters: life and works - style, Charlottë Bronte: *Jane Eyre: plot and themes*

Robert Louis Stevenson: life and works - style: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde.* (some extracts for reading)

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde life and works- the Dandy. *The Picture of Dorian Gray: the plot, themes, style (some extracts for reading)*

The Modern Age

Modernism: main aspects and features.

The modern novel. The stream of consciousness technique

James Joyce: life and works- style. *The Dubliners. Ulysses*

Virginia Woolf: life and works- style *Mrs Dalloway*

Argomenti da trattare entro fine anno scolastico:

Britain: the First World War – the Second World War

The Modern poetry

The war poets.

Wilfred Owen life and works. The poem: “*Dulce et Decorum est*”

La docente della disciplina: prof.ssa. Antonina Magliano

Lingua e letteratura italiana

Testi utilizzati: *Volte e luoghi della letteratura 3°,3B*, autori R. Carnero, G. Iannaccone, editore Treccani Giunti TVP ; *Il Poema Sacro al quale ho posto mano e cielo e terra*, a cura di E. Mattioda, M.Colonna e L. Costa , editore Loescher.

Alessandro Manzoni

Biografia, formazione, produzione; l' autore tra Illuminismo e Romanticismo; l'incessante ricerca del "vero"; la visione del mondo e il rifiuto delle regole; il "vero" poetico , la visione etico-civile delle tragedie, trama de *Il conte di Carmagnola* e *Adelchi*, la visione tragica della storia ne *I Promessi Sposi* la conversione e gli *Inni sacri*; le *Odi civili*, il *Cinque Maggio* e la reinterpretazione della parabola napoleonica in chiave cristiana; Il romanzo storico; la genesi, la storia editoriale e i temi de *I Promessi Sposi*.

Giacomo Leopardi

La vita, la formazione, la produzione di un talento precoce, la nobile famiglia, il palazzo paterno e il rapporto con il "natio borgo selvaggio"; modernità e inattualità di Leopardi, il rapporto con l'Illuminismo e il Romanticismo, il concetto di Natura benigna e Natura matrigna; il passaggio dall'erudizione al bello e dal bello al vero; il pessimismo storico e il pessimismo cosmico; la poetica del "vago e dell'indefinito". Composizione, titolo e partizioni interna de i *Canti*, le canzoni del suicidio, gli Idilli, i *Canti pisano-recanatesi*, il ciclo di *Aspasia*, il valore della lontananza, *Alla luna* e il valore della rimembranza, *L'infinito* e la centralità dell'io, il concetto di infinito nel tempo e nello spazio; la teoria del piacere e il valore dell'immaginazione, *La sera del dì di festa*, la fine inevitabile di tutto e l'infinito dell' autore ;*Il sabato del villaggio* e la riflessione sulla felicità possibile, fra speranze rivolte al futuro e sconforto suscitato dal presente; *A Silvia* e le speranze ,le illusioni ,le delusioni; la vicenda editoriale, la struttura, la funzione dell'ironia delle *Operette morali*, la sfida ai valori e ai miti tradizionali del suo tempo, la fortuna presso i contemporanei; *Il dialogo della Natura e di un Islandese*, la natura responsabile della condizione di sofferenza degli esseri umani; *Dialogo di un folletto e di uno Gnomo* e l'attacco all'antropocentrismo; *Dialogo della moda e della morte* e l'effimero e il vano del mondo; *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* e il tema dell'attesa e della speranza; e la satira contro l'ottimismo progressista della

politica e della Chiesa; lo *Zibaldone dei pensieri* , un diario intimo e filosofico; *La ginestra ,o fiore del deserto* e la polemica contro il XIX secolo l'invito a riconoscere con dignità e coraggio il proprio stato, l'antropocentrismo, la felicità impossibile, la "social catena" come resistenza alle avversità della natura.

L'Italia post-unitaria

Il contesto storico, sociale e letterario, la difficile conquista dell'Unità d'Italia; la Scapigliatura milanese come la *Bohème parigina*, Positivismo e Naturalismo, la nascita del romanzo sperimentale, la poetica e l'importanza di Emile Zola, il Verismo; Verismo e Naturalismo a confronto.

Giovanni Verga

La vita, la formazione la produzione di un “galantuomo del sud”, i romanzi patriottici pre-veristi”; le idee e la visione del mondo, l’ideale dell’ostrica, il materialismo, il pessimismo antropologico, il determinismo e il darwinismo sociale; *Lettera a Salvatore Farina* e la tecnica narrativa della regressione del narratore; il ciclo dei *Vinti*, *Prefazione al ciclo dei Vinti* e l’analisi dei vari contesti sociali del suo tempo, gli effetti del progresso sulla società, *I Malavoglia* e la lotta per i bisogni materiali, la prospettiva anti-idillica, i personaggi, lo spazio, il tempo, le tecniche narrative, la lingua (lettura integrale del romanzo); *Mastro-don Gesualdo*, un vincitore materiale ma un vinto nei sentimenti, temi, personaggi, e stile del romanzo; Le novelle, *Vita dei campi*, *Novelle rusticane*, *Fantasticherie*, *La lupa* e la sensualità, la passionalità e l’esclusione di una donna prorompente; *Rosso Malpelo* e le condizioni disumane della cava di rena rossa, la cattiveria e la superstizione

L’età del Decadentismo

Visione del mondo e contesto storico, il ruolo dell’arte e dell’artista, le poetiche. Il Simbolismo e la dimensione misteriosa della realtà, il poeta veggente, le corrispondenze; l’Estetismo e il mito del *dandy* con i personaggi come Des Esseintes, Dorian Gray e Andrea Sperelli.

Giovanni Pascoli

La biografia e la perdita del “nido” la formazione, la produzione; la formazione positivista e l’approdo alla poesia simbolista; la poetica nel saggio *Il fanciullino*, la rivoluzione poetica, la dimensione fortemente simbolica, l’utilità sociale della poesia, lo sperimentalismo lessicale; la poesia delle piccole cose in *Mirycae*, i segreti legami tra le cose, il fonosimbolismo; *Lavandare*, la mancanza e l’abbandono; *Novembre* e l’illusione della vita che rivela l’ineluttabile incombere della morte; *Arano* e la malinconia della natura, degli uomini e degli animali, l’attesa; *Temporale*, *Il lampo*, *Il tuono* e l’inquietudine e il dolore nella natura; il *X agosto* e le grandi tematiche del male e del dolore, la sofferenza nella natura e tra gli uomini; I *Canti di Castelvecchio*, *Gelsomino notturno* e l’eros sconosciuto, il pensiero della morte, il linguaggio dei simboli, le sinestesie e le analogie.

Gabriele D’Annunzio

La vita inimitabile di un poeta-vate, esteta e soldato, le idee, la visione del mondo, le imprese militari i rapporti con Mussolini, le idee sulla Grande guerra, le fasi della produzione poetica. La fase dell’Estetismo, il piacere e il culto della parola, la figura di Andrea Sperelli ne *Il piacere*; la fase “della bontà” e l’abbandono momentaneo dell’erotismo; la fase del “superuomo”, il mito di Nietzsche e l’esaltazione dell’uomo eccezionale; i romanzi del superuomo, *Le vergini delle rocce*, *Il Trionfo della morte*, Andrea, Claudio e Giorgio protagonisti falliti ed inetti; la poesia delle *Laudi* come celebrazione della natura e della vita; il capolavoro di *Alcyone*; *La pioggia nel pineto* e la sinfonia della natura, il panismo e la metamorfosi; *La sera fiesolana* e il panismo e il fonosimbolismo, una lode meravigliosa, sensuale, della donna e della natura.

Il Novecento

La crisi dei valori: crisi del positivismo e della scienza, sue conseguenze; il relativismo, l'irrazionalismo la crisi dell'identità personale, l'inconscio.

Luigi Pirandello

La vita, la formazione, la ricca produzione letteraria, i rapporti col fascismo e il Nobel; la visione del mondo e la crisi dell'identità dell'uomo moderno, il relativismo conoscitivo, il contrasto tra la vita e la forma, la maschera; il saggio su *L'umorismo*, il ruolo dell'arte e la scomposizione della realtà attraverso il sentimento del contrario; le *Novelle per un anno* come specchio del caos dell'esistenza umana, *Ciàula scopre la luna* e il mondo fatto di soprusi e violenze, la visione simbolica, e la consapevolezza del vuoto dell'esistenza umana, la scoperta della vita, l'assurdo, la follia; *La patente*, ciò che siamo e ciò che gli altri pensano di noi; *La giara* e la molteplicità dei punti di vista; *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero* e la verità sconosciuta e inconfessabile; *Il fu Mattia Pascal*, il valore della "Prima premessa" al romanzo, il relativismo copernicano, la riflessione sul valore inconsistente dell'identità personale, il valore del caso fortuito, la "filosofia del lanternino," il tema del doppio Mattia-Adriano; *Uno, nessuno e centomila*, la dissoluzione definitiva dell'io nel flusso della vita e le innovazioni, la scomparsa della quarta parete, la messa a nudo dell'illusione teatrale; *Sei personaggi in cerca d'autore* e l'opposizione verità realtà, *Enrico IV* e vita, finzione, follia.

Italo Svevo

Il "caso Svevo"; la visione del mondo tra dominatori ed inetti; lo spazio interiore dell'io, la psicoanalisi, breve sintesi della trama dei romanzi *Una vita* e *Senilità*; *La coscienza di Zeno*, l'argomento del romanzo, la figura del protagonista, la struttura e la singolare trattazione del tempo, la malattia come condizione esistenziale; *La prefazione e Il preambolo*, il capitolo *Il fumo* e i vari tentativi di smettere puntualmente traditi; il capitolo *Il finale* e la dichiarazione di "sanità" con conseguente attribuzione della malattia alla natura.

Giuseppe Ungaretti

La biografia (cenni), la produzione di un poeta soldato; la poetica, "vita e poesia"; la condizione universale di dolore, la "parola nuda" e la poesia scarnificata in *l'Allegria*, *Soldati* e il sentimento di fratellanza che unisce gli uomini esposti alla morte; *Veglia* e la drammatica e disperata forza vitale che scaturisce alla vista di un compagno-soldato morto; *San Martino del Carso* come metafora dello spazio interiore degli uomini; *Sono un creatura* la durezza e l'insensibilità degli uomini identificata con la "pietra del san Michele"; *Mattina* l'estremo scavo ungarettiano nella poesia più densa di ogni tempo.

Eugenio Montale

Cenni sulla biografia, la formazione, la produzione di un poeta autodidatta, la visione disincantata sul mondo, il "male di vivere" e la funzione della poesia, la poetica del "correlativo oggettivo",

discorso di Montale a Stoccolma in occasione del Nobel, *Che cos'è la poesia?*. *Ossi di seppia*, rifiuto del sublime e disarmonia, la desolazione e la malinconia in *Meriggiare pallido e assorto*; la lontananza e la "divina indifferenza" come unica via di salvezza in *Spesso il male di vivere ho incontrato*.

Dante e la "Commedia": il Paradiso

Le fonti e i modelli del Paradiso, l'architettura del regno, le guide, il tempo, lo spazio, i temi rilevanti, la lingua e lo stile; canto I, proemio ed invocazione alla Musa, l'aspirazione alla gloria poetica e il *trasumanar*, i principi che regolano l'universo; canto II in sintesi; canto III, l'incontro con Piccarda Donati, i gradi della beatitudine, la vicenda umana di Costanza d'Altavilla; canto IV e V in sintesi; canto VI, Giustiniano, l'allegoria dell'aquila e la gloriosa storia dell'Impero romano, l'invettiva contro guelfi e ghibellini, canto XXXIII, la preghiera alla Vergine e la conclusione della "Commedia"

Educazione civica

Le professioni del futuro: dall'innovazione alla necessità di affrontare sfide globali come il cambiamento climatico, la cybersecurity, la sostenibilità ambientale, l'intelligenza artificiale.

La docente della disciplina: prof.ssa Maria Calzone

FILOSOFIA

Libro di testo

La filosofia e l'esistenza, N. Abbagnano e G. Fornero, con la collaborazione di G. Burghi Vol. 2B, 3A e 3B, Paravia, Varese.

L'idealismo assoluto

Il Romanticismo tedesco

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

I capisaldi del sistema. Gli scritti giovanili

Le tesi di fondo del Sistema

La dialettica e la partizione della Filosofia

La *Fenomenologia dello Spirito*:

Carattere e significato dell'opera

Coscienza, Autocoscienza, Ragione

Filosofia dello Spirito: Spirito Soggettivo

Spirito Oggettivo: Diritto, Morale ed Eticità

La filosofia della storia

Spirito Assoluto: Arte, Religione e Filosofia

Dallo Spirito all'uomo

Arthur Schopenhauer

Le radici del sistema

Il "velo di Maya"

La volontà

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo

Le vie di liberazione dal dolore

Destra e Sinistra hegeliana

Ludwig Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

Ateismo, umanismo e filantropismo

Il Crepuscolo degli idoli

Karl Marx

Caratteri del marxismo

La critica della civiltà moderna e dell'economia borghese: l'alienazione

Il superamento di Hegel e Feuerbach

La concezione materialistica della storia

Il *Manifesto*

Il *Capitale*

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi di una futura società

Friedrich Nietzsche

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Nazificazione e denazificazione

Il periodo giovanile e *“La nascita della tragedia”*

Il periodo “illuministico”: la “morte di Dio” e il tramonto delle certezze metafisiche

Il periodo di Zarathustra: *Übermensch* ed eterno ritorno.

L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori e la volontà di potenza

Sigmund Freud

La psicoanalisi

La vita della psiche

Le vie per accedere all'inconscio

La concezione della sessualità

La concezione dell'arte, della religione e della civiltà

Filosofia e società

Hannah Arendt

Le origini del totalitarismo

La banalità del male

La docente della disciplina: prof.ssa Lorena A.A. Spitaleri

STORIA

Libro di testo

La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale, vol.3, A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, Zanichelli

✓ **Il tramonto dell'eurocentrismo**

La Belle Époque tra luci e ombre

Un'età di progresso

La nascita della società di massa

La partecipazione politica delle masse

La crisi agraria e l'emigrazione

La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

Vecchi imperi e potenze nascenti

La Germania di Guglielmo II

La Francia e il caso Dreyfus

La fine dell'Età Vittoriana in Gran Bretagna

L'impero austro-ungarico e il problema delle nazionalità

La Russia tra reazione e rivoluzione

La crisi nel Mediterraneo

Cina e Giappone

Gli Usa in ascesa

L'America latina e la rivoluzione messicana

L'Italia Giolittiana

La crisi di fine secolo

Socialisti e cattolici nuovi protagonisti della vita politica italiana

La politica interna di Giolitti

Il decollo dell'industria e la questione meridionale

La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

✓ **La Grande Guerra e le sue eredità**

La prima guerra mondiale

L'Europa alla vigilia della guerra

Un conflitto nuovo

L'Italia entra in guerra

Un sanguinoso biennio (1915-1916)

La svolta del conflitto e la sconfitta degli Impero centrali (1917-1918)

I Trattati di Pace

La Rivoluzione Russa da Lenin a Stalin

Il crollo dell'Impero zarista

La Rivoluzione d'Ottobre

Il nuovo regime bolscevico

La guerra civile

Dal comunismo di guerra alla NEP

La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

La crisi del dopoguerra
Il "biennio rosso" e la nascita del Partito Comunista
La protesta nazionalista
L'avvento del fascismo
Il fascismo al potere

✓ **Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale**

L'Italia fascista

La transizione dello Stato liberale allo Stato fascista
L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
Il fascismo e la Chiesa
La costruzione del consenso
La politica economica
La politica estera
Le leggi razziali

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

Il travagliato dopoguerra
L'ascesa del nazismo
La costruzione dello Stato nazista
Il totalitarismo nazista
La politica estera

L'Unione Sovietica e lo Stalinismo

L'ascesa di Stalin
L'industrializzazione e la collettivizzazione
La società sovietica e le "grandi purghe"
I caratteri dello stalinismo
La politica estera sovietica

Il mondo verso una nuova guerra

La crisi del 1929
La Guerra civile spagnola

La seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra
L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
La guerra parallela dell'Italia e l'attacco all'Unione Sovietica
Il genocidio degli ebrei
La svolta della guerra
La guerra in Italia
La vittoria degli Alleati

L'Italia repubblicana

I primi anni della Repubblica italiana

EDUCAZIONE CIVICA

- La guerra: art. 11 della Costituzione italiana. Le posizioni di pensatori a confronto
- Il lavoro nella Costituzione italiana. Il lavoro nel pensiero di Hegel e Marx
- Due visioni contrapposte: la donna del fascismo e la donna nella Costituzione italiana
- Caratteri generali delle più importanti organizzazioni internazionali: ONU, NATO e Unione Europea.

La docente della disciplina: prof.ssa Lorena A.A. Spitaleri

Allegato n. 2

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano

Candidato _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	1
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	2
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	3
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	4
	Testo organico, coeso ed efficace	5
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	1
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	2
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	3
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	4
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	5
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	1
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	2
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	3
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	4
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	5
TIPOLOGIA A - Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	Mancato rispetto delle consegne – Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo – Gravi carenze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1
	Mancato rispetto di alcune consegne – Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo – Incertezze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	2
	Rispetto delle consegne – Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali – Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	3
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	4
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa e puntuale del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	5
TIPOLOGIA B - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Gravi incomprensioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell’uso dei connettivi frasali e testuali – Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	1
	Imprecisioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell’uso dei connettivi – Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	2

- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti – Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	3
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	4
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	5
TIPOLOGIA C - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi - Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti – Titolo incoerente – Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara – Parafrasi mancante o disorganica	1
	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi – Titolo coerente ma generico – Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare – Parafrasi coerente ma poco equilibrata	2
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa chiara – Parafrasi coerente ed equilibrata	3
	Contenuti e riferimenti precisi e articolati – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica – Parafrasi coerente ed equilibrata	4
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali – Titolo preciso ed efficace – Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata – Parafrasi equilibrata ed efficace	5
TOTALE IN VENTESIMI		

Allegato 3

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi seconda prova scritta

Candidato _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

INDICATORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO MASSIMO
Comprendere: Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.		4
Individuare: Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.		6
Sviluppare il processo risolutivo: Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole, eseguendo i calcoli necessari e rappresentando graficamente in modo opportuno.		7
Argomentare: Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.		3
	PUNTEGGIO TOTALE	20
	VOTO	

Allegato 4

La valutazione del colloquio è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'Istruzione (AllegatoA O.M. 31/03/25, n 67), di seguito allegata. La stessa presenta cinque indicatori che si riferiscono alle conoscenze e alle capacità di accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità, per ognuno dei quali è prevista una banda di voto.

La Commissione assegna fino ad un massimo di Venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Griglia di valutazione della prova orale

Candidato _____ Classe _____

Indirizzo _____ Data _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio o tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	

e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione e sulle esperienze e personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
Punteggio totale della prova				

Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
Calzone Maria	Lingua e Letteratura italiana	
Magliano Antonina	Lingua e cultura straniera- Inglese	
Spitaleri Lorena A.A.	Storia e filosofia	
Muratori Gaia	Matematica	
Auddino Giuseppe	Fisica	
Lauro Christian	Informatica	
Bentivoglio Caterina	Scienze naturali	
Anastasi Marcello	Disegno e Storia dell'arte	
Forestieri Adriana Maria	Scienze motorie e sportive	
Ierace Pasqualina	Religione Cattolica o Attività alternative	

La Coordinatrice
Prof.ssa Maria Calzone

La Dirigente dott.ssa Clelia Bruzzì
