



## ARTE CHE PARLA APS

**Sede legale:** Contrada Don Domenico 22, 89024 – Polistena (Rc)

**Email:** [artecheparla@libero.it](mailto:artecheparla@libero.it) **Codice fiscale:** 91032360801

Alla Dirigente Prof.ssa Maria Domenica Mallamaci

Liceo Artistico M. Guerrisi di Palmi (RC)

## Arte al femminile

Challenge d'Arte – Gioielli d'Identità

**Oggetto:** Invito alla partecipazione alla Challenge d'Arte "Gioielli d'Identità" – Tema: Arte, Donna e Maternità

L'Associazione Arte che Parla APS, in collaborazione con Scrittura&dintorni.it e gli altri promotori, ha il piacere di invitare gli studenti della Sezione Oreficeria dei Licei Artistici di Cittanova e Palmi a partecipare alla Challenge d'Arte "Gioielli d'Identità".

L'iniziativa si svolge nell'ambito della quarta edizione del concorso "Arte al Femminile" e si propone di valorizzare il talento degli studenti nel campo dell'arte orafa, promuovendo la cultura del gioiello come forma espressiva e identitaria, e favorendo il confronto tra le scuole.

### Concorso creativo tra i Licei Artistici di Cittanova e Palmi – Sezione Oreficeria

**Tema: "Arte, Donna e Maternità"** Interpretare, attraverso il linguaggio dell'oreficeria artistica, il legame tra creatività, femminilità e forza generatrice.

#### Art. 1 – Promotori

L'iniziativa è promossa dall'associazione Arte che Parla APS, in collaborazione con Blue Diamond gioielli di Polistena rivenditore esclusivista "Gerardo Sacco", nell'ambito della quarta edizione del concorso "Arte al Femminile", e si propone di identificare e coltivare i talenti dei giovani del territorio.

#### Art. 2 – Destinatari

La Challenge è riservata agli studenti delle classi della Sezione Oreficeria dei Licei Artistici di Cittanova e Palmi, che parteciperanno in rappresentanza del proprio istituto.



## ARTE CHE PARLA APS

**Sede legale:** Contrada Don Domenico 22, 89024 – Polistena (Rc)

**Email:** [artecheparla@libero.it](mailto:artecheparla@libero.it) **Codice fiscale:** 91032360801

### Art. 3 – Obiettivi

- Stimolare la creatività degli studenti nel campo dell'arte orafa.
- Favorire la collaborazione e il confronto tra le scuole d'arte del territorio.
- Promuovere la cultura del gioiello come forma espressiva e identitaria.
- Integrare la formazione artistica con esperienze di progettazione reale.

### Art. 4 – Tema e Tecniche

Ogni partecipante dovrà realizzare un gioiello originale (anello, pendente, spilla, bracciale o altro manufatto) ispirato al tema "Arte, Donna e Maternità", utilizzando materiali e tecniche proprie del laboratorio orafa scolastico. Sono ammesse anche tecniche miste (metallo, resine, pietre, materiali di recupero, ecc.), purché l'opera sia coerente e stabile.

### Art. 5 – Modalità di Partecipazione

Ogni Liceo potrà selezionare fino a 5 progetti finalisti da presentare alla mostra collettiva "Arte al Femminile", allegando:

- una scheda descrittiva del progetto (titolo, materiali, tecnica, dimensioni);
- una breve relazione sul significato del gioiello;
- un'immagine in formato JPG del lavoro.

Le candidature dovranno pervenire **entro il 12 febbraio 2026**, all'indirizzo email [artecheparla@libero.it](mailto:artecheparla@libero.it)

### Art. 6 – Giuria e Premiazione

Una prima giuria composta da esperti del settore artistico e orafa, valuterà le opere secondo i seguenti criteri per scegliere i 5 finalisti:

1. originalità e creatività;
2. coerenza con il tema;
3. qualità tecnica e compositiva;
4. valore simbolico e comunicativo.

I 5 progetti finalisti selezionati dalla prima giuria saranno poi valutati dal **Maestro Orafo Gerardo Sacco**, in qualità di **Giudice Assoluto**, per scegliere un solo studente vincitore.



## **ARTE CHE PARLA APS**

**Sede legale:** Contrada Don Domenico 22, 89024 – Polistena (Rc)

**Email:** [artecheparla@libero.it](mailto:artecheparla@libero.it) **Codice fiscale:** 91032360801

La proclamazione dello studente vincitore assoluto della Challenge avverrà durante la cerimonia conclusiva di “Arte al Femminile” giorno **8 marzo 2026**, presso il **Convento dei Domenicani di San Giorgio Morgeto** in orari da concordare con gli organizzatori. Allo studente vincitore sarà consegnata una targa di merito e l’opportunità di partecipare a uno STAGE Formativo di 3 giorni, presso i prestigiosi laboratori dell’Azienda Gerardo Sacco di Crotone. Un’esperienza reale e concreta che consentirà allo studente di mettere in pratica le competenze acquisite in ambiente scolastico e perfezionarle sotto la guida attenta di professionisti qualificati, beneficiando dell’indiscutibile talento del Maestro Orafo Gerardo Sacco.

Il gioiello vincitore riceverà una vita oltre il concorso: verrà rielaborato e riprodotto in argento dall’azienda Gerardo Sacco. Questo pezzo unico sarà destinato alla vendita, e l’intero ricavato sarà devoluto per finanziare e sostenere un progetto associativo di particolare valore sociale.

Tutti i partecipanti riceveranno un meritevole attestato di partecipazione.

### **Art. 7 – Mostra Espositiva**

Le opere finaliste saranno esposte insieme alle opere pittoriche del concorso principale, dal 2 all’8 marzo 2026, negli spazi del Convento dei Domenicani.

### **Art. 8 – Disposizioni Finali**

La partecipazione alla Challenge implica l’accettazione integrale del presente regolamento. Le opere resteranno di proprietà degli autori e potranno essere richieste per mostre future promosse da Arte che Parla APS. L’organizzazione si riserva di apportare modifiche al calendario o alle modalità, dandone tempestiva comunicazione alle scuole coinvolte.