

POLO LICEALE "M. GUERRISI - V. GERACE"
CITTANOVA RC

DOCUMENTO

del 15 Maggio

— a.s. 2025/2026 —

Classe 5 sez. I

Liceo Scientifico



Dirigente Scolastico
Dott.ssa Clelia Bruzzi

INDICE

❖ DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- ✓ QUADRO ORARIO ISTITUZIONALE
- ✓ FINALITÀ E OBIETTIVI

❖ PROFILO DELL'INDIRIZZO

- ✓ PROFILO IN USCITA

❖ DESCRIZIONE DELLA CLASSE

- ✓ VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
- ✓ STORIA DELLA CLASSE
- ✓ PROFILO DELLA CLASSE

❖ ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

- ✓ INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO
- ✓ PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E LABORATORI ATTIVATI NELL'AMBITO DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA
- ✓ ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
- ✓ VIAGGIO DI ISTRUZIONE
- ✓ FSL (FORMAZIONE SCUOLA LAVORO)
- ✓ EDUCAZIONE CIVICA
- ✓ DNL CON METODOLOGIA CLIL

❖ INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

- ✓ OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI ABILITÀ E COMPETENZE
- ✓ NUCLEI TEMATICI
- ✓ METODOLOGIE DIDATTICHE
- ✓ TIPOLOGIE DI VERIFICA

❖ VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- ✓ CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL PROFITTO
- ✓ GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO
- ✓ CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO
- ✓ SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
- ✓ TABELLA CREDITO SCOLASTICO

❖ **ALLEGATI**

✓ ALLEGATO N. 1: PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

✓ ALLEGATO N. 2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

✓ ALLEGATO N. 3: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

✓ ALLEGATO N. 4: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Polo Liceale “M. Guerrisi- V. Gerace” nasce nell’anno scolastico 2024-25, dall’unione dei tre Licei presenti sul territorio del Comune di Cittanova: Liceo Scientifico, Liceo Classico e Liceo Artistico. Realtà scolastica d’eccellenza, inserita nel contesto socioeconomico-culturale della Piana di Gioia Tauro, a carattere prevalentemente agricolo, si avvale di un sistema di istruzione che tiene conto delle esigenze formative e educative della comunità locale. Il territorio di Cittanova è meritevole di menzione per la sua tradizione artigianale, solida e cospicua, propensa alle iniziative imprenditoriali e cooperative legate alle professionalità che la nostra Scuola promuove. Non si può omettere di segnalare l’importanza del Parco Nazionale d’Aspromonte, parte del cui territorio ricade nel Comune di Cittanova. Il territorio, inoltre si presenta come culturalmente dinamico, grazie alla presenza delle diverse Istituzioni scolastiche, di un Cineteatro con relative stagioni teatrali, la Biblioteca Comunale, diverse associazioni culturali e sportive che organizzano molteplici iniziative, coinvolgendo studenti e cittadini, anche dei territori limitrofi. In ragione di ciò, il curriculum del Polo Liceale accorda la sua preferenza verso una formazione indirizzata all’acquisizione delle competenze in chiave europea, allo sviluppo di nuove capacità e abilità che, pur non trascurando il patrimonio di conoscenze quotidianamente acquisite, si aprano verso una prospettiva più ampia e globale. Questa esigenza è stata arricchita, negli ultimi anni, dall’attivazione di diversi progetti Erasmus, dal “Percorso di Biologia con Curvatura Biomedica”, percorso di potenziamento della Lingua Inglese in prospettiva di un indirizzo Cambridge, percorso di potenziamento Giuridico-Economico, dai progetti collegati al PNRR, dai progetti extracurricolari e curricolari che tengono conto delle inclinazioni di tutti gli studenti e dai “Patti Educativi di Comunità”. L’Istituto, comunità attiva aperta al territorio, mette al servizio dell’utenza esterna la pluralità dei laboratori, il planetario multimediale, il nuovo osservatorio Astronomico munito di tre telescopi di cui uno per l’osservazione del Sole, il Palazzetto dello Sport dell’indirizzo Scientifico e la palestra dell’indirizzo artistico, le strutture ed il personale ad esse associato. Sono state stipulate convenzioni con gli Enti coinvolti nei circuiti turistico culturali-sportivi, all’interno dei quali poter assumere un ruolo significativo in un rapporto sinergico costante. L’ambizioso progetto si propone di realizzare una scuola che non sia solo un luogo di formazione e di acquisizione di contenuti culturalmente rilevanti ma, anche, un vero polo culturale al servizio del territorio creando opportunità di incontro, di dibattito e confronto di idee. L’obiettivo è quello di rendere, la scuola, una realtà dove non solo si riceve ma anche, e soprattutto, dove si produce cultura, al servizio di tutto il territorio.

Dal 1° Settembre 2024, dato il dimensionamento della rete scolastica, deliberato con provvedimento della Giunta della Regione Calabria n. 1 del 04.01.2024 e successive modifiche e integrazioni ed il

decreto dell'U.S.R. Calabria n. 7295 del 19.03.2024, con cui è stato disposto l'accorpamento del Liceo Scientifico "M. Guerrisi" e l'I.I.S. "V. Gerace" di Cittanova, divenuti unico Polo Liceale "M. Guerrisi - V. Gerace", il nostro territorio ha visto l'unione dei due principali Istituti. Il Liceo Scientifico, intitolato all'insigne scultore cittanovese "Michele Guerrisi", nasce come sezione aggregata del Liceo Classico Gerace e nell'anno scolastico 1972/73 ottiene la piena autonomia. L'istituzione scolastica Liceale, dall'a. S. 2010/2011, ha visto aggiungersi allo storico indirizzo tradizionale, nuovi indirizzi di studio quali: scienze applicate e sportivo. Questo ha consentito di distinguersi nel tempo come scuola culturalmente attiva e aperta al territorio, offrendo, tra l'altro, all'utenza ampie opportunità di scelte didattiche - educative, non solo in ambito curriculare ma anche extracurriculare. La sede dell'Istituto dall'a. s. 2008/2009 è sita in contrada Casciari e si presenta come una struttura moderna e all'avanguardia, con i suoi circa 13.000 mq e le numerose infrastrutture tecnologico-scientifiche, linguistiche e sportive. L'Istituto d'Istruzione Superiore Gerace, risale al 1999, allorché al Liceo Classico fu aggregato l'Istituto d'Arte. Il Liceo Classico nasce nel lontano 1944 ed è intitolato all'insigne letterato cittanovese Vincenzo Gerace. Unico Istituto Classico nella Piana di Gioia Tauro, risultava all'epoca il più qualificato fra le istituzioni scolastiche del comprensorio esercitando un'essenziale funzione di promozione culturale e conquistando attestati di stima e di prestigio fortemente consolidati. Negli anni, in aggiunta al corso tradizionale, la scuola viene potenziata con l'istituzione dei corsi sperimentali "Brocca". Nell'anno scolastico 1999/2000 il Liceo aggrega ai suoi indirizzi l'Istituto d'Arte, originariamente sezione staccata dell'ISA di Reggio Calabria e successivamente dell'ISA di Palmi, nell'ambito del processo di razionalizzazione delle istituzioni scolastiche. L'Istituto d'Arte nell'a.s. 2010-11, in seguito al nuovo assetto dei licei, è confluito nel Liceo Artistico e il suo profilo mira a coniugare una preparazione solida nei diversi ambiti disciplinari, tipica della formazione liceale, con lo sviluppo di capacità e competenze specifiche dei percorsi di indirizzo che, attualmente, sono due: Grafica e Design del gioiello.

Il Polo Liceale "Guerrisi- Gerace", costituito da tre plessi, è dotato di laboratori di Fisica, di Chimica, di Lingue e di Arte moderni e attrezzati, di aule speciali per attività di video conferenza, 2 biblioteche, Aula Magna, aule multimediali, attrezzature informatiche, lavagne interattive e touch screen in Polo Liceale "Guerrisi-Gerace" Cittanova RC PTOF 2025 - 2028 9 PTOF ogni aula, planetario, osservatorio astronomico e palazzetto dello sport. Gli ampi spazi, interni ed esterni, garantiscono agli studenti, ottimali condizioni di studio e di aggregazione sociale e, le moderne attrezzature presenti al loro interno, forniscono le condizioni qualitative, strutturali e professionali per il conseguimento di brillanti risultati. L'Istituto, inoltre, offre agli alunni servizi aggiuntivi quali: l'utilizzo delle biblioteche come luogo di ricerca e di studio, di incontro con autori, di percorsi di scrittura creativa e lettura, corsi di recupero, armadietti in comodato d'uso, utilizzo di vocabolari

per i compiti in classe. Fin dal suo ingresso al primo anno presso gli indirizzi del Polo, lo studente viene accolto ed aiutato a considerarsi parte integrante di una comunità scolastica, all'interno della quale trascorrerà almeno cinque anni di fondamentale importanza per la sua formazione umana e professionale. Questi anni contribuiranno in modo, probabilmente decisivo, anche sulla sua personale partecipazione alla vita sociale e civile, trasformandolo gradualmente da "ragazzo" a "persona adulta e responsabile". Tale ruolo, decisivo nella formazione di chi opera la scelta di frequentare i nostri indirizzi di studio, è ben presente all'interno dell'Istituto che, da sempre, privilegia la crescita, a tutti i livelli, dei futuri "cittadini". Naturalmente ciò richiede una grande apertura mentale e la capacità, da parte di tutte le componenti scolastiche, di saper cogliere i mutamenti di una società sempre più globalizzata e dinamicamente mutevole, rispetto alla quale appare sempre più complesso individuare sicuri punti di riferimento da offrire ad una utenza che, riconosce ancora alla scuola un compito fondamentale nel processo educativo e formativo delle giovani generazioni. Proprio da queste considerazioni trae ispirazione l'azione e la progettazione di tutte le attività proposte ai ragazzi ed alle loro famiglie, nella consapevolezza che solo attraverso una continua rielaborazione progettuale ed il confronto con tutti coloro che sono in grado di apportare esperienze e idee innovative, si possa davvero riuscire a mantenere quel ruolo guida e quella "stima sociale" che, nel tempo, i tre indirizzi hanno ottenuto all'interno del comprensorio in cui operano.

Attualmente il Polo Liceale è frequentato da circa 1200 alunni, consta di 57 classi così suddivise: 38 presso l'indirizzo Scientifico, 10 presso l'indirizzo Classico, 9 presso quello Artistico e gli studenti che li frequentano provengono da tutti i paesi del comprensorio. Il Liceo Scientifico è, inoltre, al 5° anno di sperimentazione del Percorso Nazionale di Potenziamento Orientamento "Biologia con curvatura biomedica" e al 3° anno del Percorso di Potenziamento-Orientamento di "Economia con curvatura giuridica".

Dall'anno scolastico 2019-2020 l'offerta formativa del Liceo Classico si è, invece, arricchita del percorso sperimentale INTERNATIONAL che pone al centro dell'attività didattica lo studio della lingua inglese e dal corrente anno scolastico è attivo il Percorso di potenziamento "Educazione all'espressività, arti sceniche e teatrali". Grazie ai progetti PON, gli allievi, nel corso degli ultimi anni, hanno avuto la possibilità di apprendere le lingue Inglese, Francese e Tedesco, hanno infine perfezionato le loro conoscenze linguistiche con *stages* in paesi Europei quali l'Inghilterra, l'Irlanda, Malta e la Germania. L'Istituto, tra l'altro, è centro accreditato per gli esami Linguistici TRINITY e CAMBRIDGE per cui gli studenti hanno la possibilità di sostenere gli esami di certificazione all'interno dell'Istituto. Tra le iniziative di particolare rilievo del Polo vi è il Progetto "Grandi Eventi" - "Docenti per un giorno", incontri -dibattiti con personalità di fama internazionale.

Quadro Orario Istituzionale

Il corso di studi seguito dalle quinte classi che svolgono l'Esame di Stato è organizzato in:

- **Biennio Comune:** oltre alle materie dell'area comune sono studiate materie specifiche dell'area d'indirizzo
- **Triennio:** oltre alle materie dell'area comune sono studiate materie specifiche dell'area d'indirizzo.

Finalità e Obiettivi

L'attività dell'Istituto ha come finalità la crescita culturale, civile, personale degli alunni. L'impegno degli operatori scolastici è rivolto ad adeguare l'offerta formativa alle esigenze della società, del mondo del lavoro e del territorio; le risposte che si vogliono dare a tali esigenze hanno l'intenzione di coniugare lo "star bene a scuola" oggi con un futuro star bene nel mondo del lavoro o in quello degli studi di livello superiore, ottenuto mediante una formazione che dia il possesso di saperi strutturati che permetteranno ai soggetti di capitalizzare il proprio bagaglio conoscitivo.

Obiettivi formativi generali

- stimolare la conoscenza del contesto ambientale, culturale, sociale del mondo in cui viviamo;
- adottare un atteggiamento equilibrato e indipendente dalle idee sociali;
- stimolare nei giovani la curiosità intellettuale e la ricerca del dialogo-confronto con la realtà;
- promuovere la capacità di rapportarsi agli altri, nel rispetto delle identità e delle differenze di ciascuno, promuovendo rapporti di collaborazione tra tutte le componenti della comunità scolastica;
- capacità di integrare in altri settori e nella vita pratica le nuove idee, le nozioni e le tecniche acquisite.

Obiettivi formativi professionali

- acquisizione dei vari linguaggi disciplinari;
- acquisizione di un metodo di studio adeguato alle singole discipline;
- favorire lo sviluppo delle potenzialità di autonomia degli allievi;
- capacità di formulare un progetto di lavoro;
- capacità di seguire un ordine razionale nell'esposizione delle idee e del lavoro svolto;
- acquisizione delle capacità di autovalutazione e di valutazione;
- promuovere saperi di base che rappresentino un insieme organico e coerente, che perdurino nel tempo e che siano spendibili nelle diverse circostanze;
- acquisizione delle capacità di raccordare i saperi scolastici con il mondo del lavoro e delle professioni.

PROFILO DELL'INDIRIZZO

L'indirizzo di Scienze Applicate guida lo studente ad approfondire, sviluppare e maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le reciprocità tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative alle singole discipline anche attraverso la pratica laboratoriale; fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, informatiche e alle loro applicazioni. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, apprendono concetti, principi e teorie scientifiche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio, elaborano l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica, utilizzando le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali), comprendendo il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.

PIANO DI STUDIO LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
<i>Lingua e letteratura italiana*</i>	132	132	132	132	132
<i>Lingua e cultura straniera*</i>	99	99	99	99	99
<i>Storia e Geografia*</i>	99	99			
<i>Storia*</i>			66	66	66
<i>Filosofia*</i>			66	66	66
<i>Matematica*</i>	165	132	132	132	132
<i>Informatica*</i>	66	66	66	66	66
<i>Fisica*</i>	66	66	99	99	99
<i>Scienze naturali**</i>	99	132	165	165	165
<i>Disegno e storia dell'arte*</i>	66	66	66	66	66
<i>Scienze motorie e sportive</i>	66	66	66	66	66
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	99
<i>Educazione Civica</i>	42	42	46	46	46

* un'ora è dedicata ad attività laboratoriali/biblioteca

****Biologia, Chimica, Scienze della Terra**

a partire dal III anno:

- sperimentazione del percorso di potenziamento di Biologia con curvatura Biomedica con 50 ore: 20 docente interno, 20 Esperto Medico, 10 FSL

- sperimentazione del corso di studi con curvatura giuridico-economica realizzato in convenzione con l'ordine dei Commercialisti e degli Avvocati con 20 ore effettuate dai docenti interni, 20 ore da professionisti, 17 ore di FSL

Profilo in uscita

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Profilo della classe

La classe V sez. I, la cui composizione è variata più volte nel corso del quinquennio (a causa dei trasferimenti, sia in entrata che in uscita, di alcuni studenti), è costituita da sedici alunni (sette femmine e nove maschi).

Gli allievi, molti dei quali pendolari, appartengono ad un contesto socio-culturale eterogeneo e provengono da un ampio comprensorio. La frequenza alle lezioni, seppure con qualche eccezione, è stata regolare.

Durante il percorso scolastico gli studenti sono riusciti a creare un gruppo sufficientemente coeso, nonostante le differenze caratteriali e attitudinali dei singoli e la vivacità di alcuni. Sebbene le dinamiche relazionali non sempre siano state improntate a principi di solidarietà e condivisione, gli allievi concludono il percorso con un buon grado di maturazione personale, che li ha condotti, nel corso del tempo, ad esprimere in maniera adeguata le proprie emozioni.

Dal punto di vista didattico, le attività si sono svolte in un clima sereno e di collaborazione tra docenti e discenti. L'impegno nello studio e nello svolgimento del lavoro proposto si può ritenere, anche se con alcune eccezioni, complessivamente soddisfacente: la maggior parte degli studenti ha dimostrato disponibilità e un atteggiamento propositivo rispetto al dialogo educativo, partecipando inoltre con interesse alle attività complementari, integrative ed orientative promosse dalla Scuola, in orario curricolare ed extracurricolare, traendone profitto per la propria formazione personale e culturale; un ristretto gruppo, per contro, è apparso meno interessato alle tematiche trattate nell'ambito delle varie discipline, richiedendo, pertanto, di essere opportunamente e ripetutamente sollecitato dai docenti. Alcuni alunni sono stati particolarmente selettivi, riservando un maggiore impegno nello studio delle discipline per le quali si sentivano maggiormente vocati: questo ha impedito loro di raggiungere risultati eccellenti in tutte le materie, nonostante la capacità lo consentissero.

Tre allievi hanno frequentato con successo il percorso triennale di Potenziamento e Orientamento "Biologia con curvatura biomedica", come previsto dall'offerta formativa dell'Istituto.

I docenti hanno improntato l'azione didattica ed educativa alla discussione e al dialogo, promuovendo la centralità dell'alunno nel processo di insegnamento/apprendimento, con l'obiettivo di far giungere gli allievi ad una preparazione consapevole e matura, a sviluppare l'analisi critica dei contenuti e ad acquisire un sapere basato su un metodo di lavoro autonomo e non nozionistico

In tale ottica, attraverso idonee strategie miranti a stimolare l'interesse, la motivazione, la partecipazione attiva e a sensibilizzare al rispetto delle regole e al senso di responsabilità, i docenti si sono adoperati per guidare gli alunni verso l'acquisizione della conoscenza di sé e delle proprie attitudini e per valorizzare, al contempo, le potenzialità insite in ciascuno di loro. Si può concludere che, grazie al sostegno dei docenti durante l'intero percorso di studio, i discenti alla fine del quinto anno hanno acquisito coscienza dei propri punti di forza ma anche delle proprie difficoltà.

In merito al profitto, tenendo conto delle differenze, marginali in rapporto alle abilità, all'interesse, alle attitudini,

ma più marcate quanto all'impegno e al metodo di studio, gli studenti possono essere raggruppati in tre fasce di livello: un ristretto numero di studenti, dotato di buone abilità ed interessato ad approfondire gli argomenti trattati, ha partecipato attivamente a tutte le attività proposte, si è impegnato con costanza, ha dimostrato di saper organizzare in maniera autonoma i contenuti curricolari e di essere in grado di rielaborarli criticamente, raggiungendo, pertanto, nel complesso, ottimi risultati; un secondo gruppo di alunni, che, grazie ad una forte motivazione e ad un impegno incisivo e continuo in tutte le fasi del dialogo educativo, è riuscito a raggiungere buoni risultati; infine, alcuni studenti che, pur manifestando interesse e capacità di rielaborazione personale discreti, sono stati incostanti nell'impegno e poco inclini allo studio approfondito e hanno pertanto raggiunto una preparazione più che sufficiente.

Le verifiche, scritte ed orali, sono state somministrate in un numero congruo e con modalità funzionali a garantire una valutazione oggettiva della preparazione di ogni alunno.

I rapporti con le famiglie, puntualmente informate sull'andamento didattico-disciplinare, sono stati improntati al dialogo, alla chiarezza e alla collaborazione. I colloqui con i genitori hanno avuto luogo durante gli incontri scuola-famiglia (tre in tutto l'anno scolastico, a dicembre, a febbraio e ad aprile) o, qualora ve ne fosse l'esigenza, individualmente, previo appuntamento con i docenti interessati.

ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRA SCOLASTICHE

Interventi di recupero e di potenziamento

INTERVENTI	CUR.	EXTRACUR.	DISCIPLINE	MODALITÀ
Interventi di recupero in itinere	SÌ	NO	Tutte le discipline	In presenza
Interventi di potenziamento	SÌ	NO	Tutte le discipline	In presenza

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa e laboratori attivati nell'ambito della dispersione scolastica

PROGETTI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ
Corso on Line di formazione sulla sicurezza propedeutico alle attività di FSL - a.s. 2023/2024	Garantire la tutela della salute e della sicurezza all'interno dei luoghi di lavoro	Videolezioni e test
Giornata sui diritti dello studente - a.s. 2023/2024	Favorire l'interiorizzazione dei diritti e dei doveri degli studenti	Manifestazione per le strade di Cittanova con altre scolaresche
Progetto "La Repubblica @scuola" - a.s. 2023/2024	Informarsi sull'attualità, tramite la lettura dei quotidiani.	Lettura in classe di articoli di giornale e dibattito.
Progetto "Io sono ambiente: un giardino per sempre" - a.s. 2023/2024	Sensibilizzare i partecipanti sulla tutela dell'ecosistema e promuovere azioni concrete per la sostenibilità	Monitoraggio ambientale
Seminario di fisica organizzato in collaborazione con l'associazione cultura Scholè di Roccella Ionica - a.s. 2024/2025	Dimostrare come i principi fisici teorici trovino applicazione in tecnologie reali. Utilizzare il metodo sperimentale. Imparare a comunicare concetti complessi in modo semplice e	Approfondimento teorico e incontri con esperti.

	accessibile.	
Premio nazionale “Lea Garofalo” in collaborazione con l’Associazione Diogenes APS - a.s. 2024/2025	Sensibilizzare i giovani su tematiche come la mafia ed il femminicidio. Riflettere sull’importanza della memoria e dell’impegno.	Incontri con modelli positivi di uomini e donne, che lottano in difesa della giustizia e della legalità e a tutela dei diritti delle donne.
Mostra “Sub tutela dei. Il Giudice Livatino” - a.s. 2024/2025	Riflettere sui valori della legalità, della giustizia, della libertà.	Presentazione della mostra ai visitatori da parte degli studenti “Ciceroni”, dopo aver seguito un percorso di formazione.
Commemorazione dei Carabinieri vittime della strage di Razzà - a.s. 2024/2025	Sensibilizzare i giovani sulla tematica della mafia.	Commemorazione dei Carabinieri, vittime della mafia
Giornata internazionale della donna - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025	Riflettere sul processo di emancipazione delle donne, sulle conquiste sociali, economiche e politiche, sulle discriminazioni di genere e sulle violenze.	Incontro e dibattito sull’argomento.
FSL Pentathlon - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025	Comprendere il business dello sport. Sviluppare l’empatia e la comunicazione. Promuovere la salute e il benessere. Capire le differenze tra i vari ruoli professionali.	Osservazione e assistenza in sala
Modulo di orientamento formativo 30 ore (in orario curriculare), previste dal D.M. 328/2022 - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025	Acquisire conoscenze e competenze nell’ambito del giornalismo.	Attività di orientamento con realizzazione di lavori inerenti il giornalismo (interviste, articoli di giornale, ecc.).

<p>Modulo di orientamento formativo 30 ore (in orario curriculare), previste dal D.M. 328/2022) - a.s. 2025/2026</p>	<p>Riflettere sugli usi e sulle potenzialità dell'intelligenza artificiale. Prepararsi ai TOLC organizzati dalle Università.</p>	<p>Attività di orientamento sull'intelligenza artificiale (15 ore) e Progetto Or.Si (15 ore), in collaborazione con UNICAL</p>
<p>Partecipazione allo spettacolo in lingua inglese "Oliver Twist" - a.s. 2025/2026</p>	<p>Favorire lo sviluppo delle competenze in lingua inglese.</p>	<p>Visione dello spettacolo presso il Cinema Teatro "Gentile" di Cittanova (RC)</p>
<p>Open Day 2025 Università Degli Studi Mediterranea Di Reggio Calabria - a.s. 2025/2026</p>	<p>Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole.</p>	<p>Partecipazione all'Open Day 2025 presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.</p>
<p>Orientamento online nelle Forze armate e di polizia in collaborazione con l'associazione AssOrienta - a.s. 2025/2026</p>	<p>Far conoscere le possibilità, le caratteristiche, le opportunità di carriera nelle Forze armate.</p>	<p>Incontro con esperti delle Forze armate e di polizia.</p>
<p>Attività di orientamento scolastico con la Guardia di Finanza - a.s. 2025/2026</p>	<p>Presentare le opportunità formative e professionali offerte dal Corpo, i percorsi di accesso ai ruoli della Guardia di Finanza e le prospettive di carriera. Riflettere sul tema della legalità, con particolare attenzione al ruolo delle istituzioni nella tutela della sicurezza economico-finanziaria e nella promozione dei valori civici.</p>	<p>Incontri con esperti della Guardia di Finanza.</p>
<p>Corso sulle manovre di disostruzione delle vie aeree con training di BLSDD/PBLSD - a.s. 2025/2026</p>	<p>Riconoscere l'arresto cardiaco. Attivare correttamente i soccorsi. Imparare a eseguire il massaggio cardiaco e le ventilazioni. Imparare a usare il defibrillatore. Intervenire sul bambino/neonato.</p>	<p>Teoria essenziale, addestramento pratico su manichino, simulazione con defibrillatore, manovre di disostruzione delle vie aeree.</p>

	Imparare le manovre di distruzione delle vie aeree.	
Progetto “Studiare Ingegneria all’Unical” - a.s. 2025/2026	Imparare come orientarsi e come preparare il TOLC-1”.	Attività sulla piattaforma Teams.
Progetto DEI-PREVENIRE INFORMANDO “DROGA E ALCOL:DALLA DIPENDENZA ALL’ETICA DELLA POSSIBILITA”” ROTARY	Riflettere sulla gravità degli effetti della droga e dell’alcool, riscoprire il valore della vita.	Incontro-dibattito
Partecipazione alla didattica orientativa, supporto agli studenti nella redazione di un curriculum vitae	Imparare a scrivere un curriculum vitae valido in tutta l’Europa	Attività on-line
Partecipazione alla presentazione del libro “Sangue sulle mimose di marzo” di Antonio Orlando - a.s. 2025/2026	Riscoprire il valore della lettura. Conoscere la figura di Teresa Talotta Gullace, vittima innocente del regime nazifascista.	Presentazione del libro e relative domande.
Partecipazione alla manifestazione della Giornata Nazionale Internati Militari	Per ricordare gli eventi storici più recenti che hanno interessato il nostro territorio dalla testimonianza diretta.	Incontro- dibattito presso il Cinema teatro -Gentile.
Partecipazione telematica sul genocidio degli Armeni	Tenere viva la memoria storica	Attività on- line.
Partecipazione all’incontro-seminario sui “crimini fascisti in Etiopia”	Per mantenere la memoria storica di eventi vissuti.	Incontro-dibattito

<p>Evento “Docente per un giorno”. Partecipazione alla presentazione del libro “La scelta” di Sigfrido Ranucci, conduttore di Report - a.s. 2025/2026</p>	<p>Riscoprire il valore della lettura. Riflettere sulla legalità, sulla giustizia e sul coraggio giornalistico.</p>	<p>Presentazione del libro e dialogo con l'autore.</p>
<p>Incontro con il maestro orafo Gerardo sacco sul tema dell'immigrazione - a.s. 2025/2026</p>	<p>Riflettere sul tema dell'immigrazione, affrontato attraverso l'arte e la testimonianza civile. Trasformare il dolore e la memoria in un messaggio di riflessione, consapevolezza e responsabilità collettiva.</p>	<p>Presentazione dell' opera “La Croce di Steccato di Cutro”, realizzata utilizzando i resti del barcone coinvolto nella strage di Cutro, simbolo di una delle più drammatiche tragedie migratorie avvenute nel nostro Paese.</p>
<p>Donazione sangue AVIS - a.s. 2025/2026</p>	<p>Favorire la cultura della solidarietà, della prevenzione e del diritto alla salute.</p>	<p>Incontro con esperti e donazione.</p>
<p>Olimpiadi di Cittadinanza - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025, a.s. 2025/2026</p>	<p>Sviluppare le competenze di cittadinanza</p>	<p>Visione di documenti, filmati e gara finale</p>
<p>Progetti Erasmus Plus a.s. 2025/2026</p>	<p>Assicurare opportunità di mobilità al fine di sviluppare le competenze linguistiche e ampliare gli orizzonti culturali, entrando in contatto con le altre realtà europee.</p>	<p>Mobilità in altri paesi europei e ospitalità in Italia</p>

<p>Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne a.s. 2025/2026</p>	<p>Promuovere momenti di riflessione e responsabilizzazione sul tema.</p> <p>Educare i giovani alla cultura del rispetto dell'altro, a superare e combattere pregiudizi e stereotipi basati sull'idea della superiorità di uno dei due sessi.</p>	<p>Realizzazione singolarmente o in gruppo di riflessioni, opere creative originali di qualunque tipologia (testi in prosa o poesia, testi musicali, manifesti, foto, video, oggetti di design ecc...), ispirati al fenomeno della violenza di genere, al fine di sensibilizzare, di riflettere, di prevenire e di contrastare ogni forma di violenza e di discriminazione.</p> <p>Per l'a.s. 2025/2026 convegno/ incontro di riflessione e dialogo "INSIEME PER DIRE NO ALLA VIOLENZA!", organizzato in collaborazione con il Comune di Cittanova e il Servizio Civile Universale.</p>
<p>Giornata della Memoria a.s. 2025/2026</p>	<p>Potenziare la diffusione della cultura della tolleranza e del rispetto della vita umana.</p>	<p>Visione testimonianze, riflessione e dibattito in classe. Visione del film "Norimberga" il 27 gennaio 2026.</p>
<p>Evento "Una mela per la vita". Raccolta fondi AISM - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025, a.s. 2025/2026</p>	<p>Educare alla solidarietà.</p>	<p>Partecipazione alla raccolta fondi.</p>
<p>Iniziativa uova di Pasqua a.s. 2025/2026</p>	<p>Sostenere la missione universitaria rivolta ai bambini della Nigeria.</p>	<p>Acquisto di uova di Pasqua per fini di beneficenza.</p>
<p>Cammino per la Pace "Per una pace disarmata e disarmante"- a.s. 2025/2026</p>	<p>Riflettere sui conflitti in corso nel mondo.</p> <p>Favorire la cultura della pace.</p>	<p>Incontro con il vescovo, Mons. Giuseppe Alberti.</p>
<p>Svolgimento delle prove parallele di Matematica, Inglese e Italiano - a.s. 2025/2026</p>	<p>Misurare in maniera standardizzata il livello di competenza degli studenti.</p>	<p>Svolgimento delle prove nei giorni stabiliti dai Dipartimenti disciplinari.</p>

<p>Open Day a cura del Polo liceale “Guerrisi-Gerace” a.s. 2025/2026</p>	<p>Far conoscere l’offerta formativa dell’Istituto, attraverso l’impegno degli studenti per una scelta consapevole dell’indirizzo di studio.</p>	<p>Tour della scuola, svolgimento di attività per pubblicizzare l’offerta formativa del Polo.</p>
<p>Svolgimento delle prove INVALSI - a.s. 2025/2026</p>	<p>Misurare in maniera standardizzata, cioè in modo oggettivo e uguale per tutti, alcune competenze fondamentali in Italiano, Matematica e Inglese.</p>	<p>Prove computer based (CTB) di Italiano, Matematica e di Lingua Inglese (Reading e Listening).</p>
<p>Sperimentazione del percorso di potenziamento di Biologia con curvatura Biomedica- a.s.2023/2024, a.s. 2024/2025, a.s. 2025/2026</p>	<p>Offrire agli studenti gli strumenti per capire se la strada della medicina, dell’odontoiatria e delle professioni sanitarie sia davvero adatta alle loro attitudini. Fornire una solida base di competenze scientifiche per affrontare con maggiore sicurezza i test di ammissione universitari (come il TOLC-MED)</p>	<p>50 ore di lezione per ogni anno scolastico, di cui 20 docente interno, 20 Esperto Medico, 10 FSL.</p>
<p>Sperimentazione del corso di studi con curvatura giuridico-economica realizzato in convenzione con l’ordine dei Commercialisti e degli Avvocati – a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025, a.s. 2025/2026</p>	<p>Fornire le chiavi di lettura per comprendere le leggi, le istituzioni pubbliche, i meccanismi del mercato e le dinamiche finanziarie. Insegnare a decodificare l’attualità (es. inflazione, riforme costituzionali, geopolitica economica). Consapevolizzare gli studenti sui propri diritti e doveri, sul funzionamento dello Stato, sul valore della legalità e della sostenibilità. Agevolare la transizione verso facoltà come Giurisprudenza, Economia, Scienze Politiche, Management e Relazioni internazionali.</p>	<p>per ogni anno scolastico 20 ore effettuate dai docenti interni, 20 ore da professionisti (avvocati, giuristi e notai), 17 ore di FSL.</p>

Attività di orientamento

L'Orientamento è un'attività istituzionale della scuola che si esplica in un insieme di proposte rivolte agli studenti, al fine di favorirne il processo di scelta per il futuro, attraverso un'informazione attenta e puntuale sui corsi di studio post-diploma e universitari, la qualificazione professionale e l'avvicinamento al mondo del lavoro, in collaborazione con le Università italiane e altre Istituzioni.

Viaggio d'istruzione

Il viaggio d'istruzione Crociera nel Mediterraneo svoltosi dal 23 al 30 aprile 2026 ha avuto come fine precipuo l'arricchimento culturale degli studenti, oltre alla loro crescita personale e all'attitudine alla socializzazione.

Tale iniziativa, infatti, accuratamente programmata e preparata, ha rappresentato per gli alunni l'occasione, da un lato, di venire a contatto con realtà storiche, sociali, culturali ed economiche di rilievo, dall'altro, ha offerto una significativa opportunità di crescita sul piano umano e personale, attraverso esperienze condivise, decisamente diverse rispetto a quelle vissute quotidianamente in aula.

In particolare, gli itinerari fuori dall'Italia, sui quali è ricaduta anche la scelta, consentono agli alunni di spaziare in ambiti per loro meno noti rispetto a quelli verso i quali di solito si sono mossi; non solo, essi contribuiscono all'acquisizione di una mentalità sempre più aperta ed ampia, presupposto indispensabile per lo sviluppo della comprensione e della solidarietà tra i popoli.

FSL (Formazione Scuola Lavoro)

(previsti dal d.lgs.n.77 del 2005, e così ridenominati dall'art.1, co. 784, della l.145 del 2018)

I percorsi di FSL hanno lo scopo di sviluppare attraverso metodologie finalizzate, con particolare riferimento alle attività e agli insegnamenti di indirizzo, competenze basate sulla didattica di laboratorio, anche per valorizzare stili di apprendimento induttivi, l'orientamento progressivo, l'analisi e la soluzione dei problemi relativi al settore produttivo di riferimento, il lavoro cooperativo per progetti, la personalizzazione dei prodotti e dei servizi attraverso l'uso delle tecnologie e del pensiero creativo, la gestione di processi in contesti organizzati e l'uso di modelli e linguaggi specifici, il collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni.

La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, alternando periodi di studio e di lavoro.

N.B. Per quanto riguarda le ore effettive di FSL svolte, con relative attività da parte di ogni singolo/a alunno/a, si rinvia opportunamente al "Curriculum dello Studente".

Educazione Civica

Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n.92, recante Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica, del D.M. del 22 giugno 2020, contenente le Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica e del D.M. 183 del 07 settembre 2024, contenente Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, si introduce l'insegnamento dell'Educazione Civica all'interno del curriculum d'Istituto. Le nuove linee guida evidenziano come la conoscenza della Costituzione – nelle sue dimensioni storiche, giuridiche, valoriali – rappresenti il fondamento del curriculum di educazione civica, in quanto la Costituzione italiana è riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell'Unione Europea. Viene precisato, altresì, che l'insegnamento dell'educazione civica aiuta gli studenti a capire la storia intera del Paese, riconoscendola nella ricchezza delle diversità dei singoli territori e valorizzando le varie eccellenze produttive che costituiscono il “Made in Italy”.

Il “nuovo insegnamento” si snoda lungo tre principali direttrici:

- **COSTITUZIONE**, prevede lo sviluppo di quattro competenze relative al principio di legalità, alla cittadinanza attiva, alle regole e norme, al benessere psicofisico.
- **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**, prevede lo sviluppo di cinque competenze relative all'educazione ambientale alla conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, alla tutela dei beni materiali e immateriali, alle risorse finanziarie, al contrasto all'illegalità.
- **CITTADINANZA DIGITALE**, prevede lo sviluppo di tre competenze relative alla capacità di accedere criticamente alle informazioni digitali, alle regole della comunicazione digitale, alla sicurezza digitale.

Al fine di realizzare pienamente i principi posti a fondamento dell'educazione civica e, dunque, per sviluppare negli alunni competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà, l'insegnamento di tale disciplina viene affidato a tutti i docenti curricolari che, nell'ambito del monte orario obbligatorio, trattano i nuclei concettuali della stessa, - Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale - così come indicati nella Legge e nelle linee guida ministeriali, già, per altro, impliciti negli epistemi delle singole discipline ed a esse naturalmente interconnessi.

Inoltre, i docenti di discipline giuridiche ed economiche collaborano con gli insegnanti delle classi, effettuando interventi diretti su materie giuridiche ed economiche, ovvero promuovendo e coinvolgendo gli studenti in progetti afferenti al tema della legalità e della cittadinanza attiva, organizzati a livello nazionale o locale, tra cui quelli che oltre vengono indicati.

Il Coordinamento delle attività relative all'insegnamento dell'educazione civica viene deliberato dal Consiglio di Classe ed affidato, nel Liceo Classico ed Artistico, nonché nell'indirizzo tradizionale ed in quello scienze applicate del Liceo Scientifico ad uno dei docenti con un maggior numero di ore di insegnamento della propria disciplina ovvero al coordinatore di classe; mentre, nell'indirizzo sportivo del Liceo Scientifico, è affidato al docente di

diritto ed economia dello sport. Il voto di Educazione Civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte all'attribuzione del credito scolastico nonché alla valutazione del comportamento.

Gli argomenti di Educazione Civica trattati durante l'anno scolastico verranno riportati successivamente all'interno delle programmazioni dei docenti (allegato 1)

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Obiettivi conseguiti in termini di abilità e competenze

La classe ha raggiunto, alla fine del corrente anno scolastico, gli obiettivi qui di seguito elencati

MATERIE	ABILITÀ	COMPETENZE
Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none">● Avere padronanza della lingua nelle sue strutture, comprensione e interpretazione dei testi scritti.● Saper produrre testi di vario tipo.● Aver sviluppato anche capacità di analisi critica, di valutazione dei testi letterari e di contestualizzazione storica e culturale.	<ul style="list-style-type: none">● Aver acquisito la capacità di leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo, di produrre testi scritti coerenti e coesi, di riflettere sulla lingua e sulla sua evoluzione.● Saper utilizzare le conoscenze linguistiche in contesti comunicativi diversi.
Lingua e cultura straniera Inglese	<ul style="list-style-type: none">● Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta all'allievo di poter interagire anche con la lingua straniera in modo adeguato al contesto e alla situazione.● Conseguimento di una formazione umana più complessa attraverso lo studio della cultura dei Paesi di lingua inglese● Conoscenza sistematica ed approfondita della letteratura, sia nel suo sviluppo storico, sia nei suoi aspetti stilistici.● Educazione linguistica che coinvolge la lingua madre e la lingua straniera in un rapporto che evidenzia in modo diacronico l'evoluzione delle stesse.	<ul style="list-style-type: none">● Comprensione dei diversi messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.● Comprensione ed interpretazione di testi letterari corretta, ordinata puntuale e coerente al pensiero dell'autore e loro collocamento nel contesto storico-culturale, in un'ottica di comparazione con analoghe esperienze di lettura su testi italiani.● Individuazione degli influssi dei condizionamenti che la situazione storica, nelle sue diverse implicazioni, esercita sull'autore.● Attivazione di modalità di apprendimento sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.● Analisi testuale che ha consentito agli allievi di acquisire e potenziare competenze lessicali e conoscenze linguistiche specifiche e leggere adeguatamente un testo, considerando che la lettura è la prima forma di interpretazione del suo significato.
Storia	<ul style="list-style-type: none">● Saper esprimere i vari argomenti trattati in modo lineare e convincente sotto il profilo argomentativo;	<ul style="list-style-type: none">● Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio- temporali; ● Saper individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personali; ● Saper esprimere, argomentando, un proprio giudizio o valutazione personale su quanto appreso; ● Saper riconoscere le tendenze di lungo periodo, ovvero continuità e fratture dei diversi processi storici; ● Condurre un ragionamento storico valutando e comparando tra loro le diverse alternative possibili. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di collegare le proprie conoscenze ed esperienze alle tematiche affrontate; ● Avere la capacità di individuare ed essere consapevoli dell'uso pubblico della Storia; ● Riflettere sulla cronaca con le categorie della Storia; ● Sviluppare una cittadinanza attiva.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il "loro" senso all'interno di una visione globale; ● Saper utilizzare la terminologia specifica in modo ragionato e autonomo, nonché impostare, in maniera corretta e pertinente, il proprio discorso; ● Saper confrontare, in relazione alla stessa questione, teorie e interpretazioni filosofiche diverse; ● Saper individuare e valutare i nessi tra la "storia della filosofia" e le altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere la capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; ● Avere la capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità; ● Avere la capacità di schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della "storia della filosofia", effettuando collegamenti con il contesto storico-culturale e con altre discipline; ● Avere la capacità di utilizzare correttamente la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo; ● Avere la capacità di impostare il discorso in maniera corretta e pertinente; ● Avere la capacità di confrontarsi in modo dialogico e critico con gli altri.
Matematica	<p>La trattazione degli argomenti ha avuto come finalità lo sviluppo delle seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● l'utilizzo consapevole delle tecniche e delle procedure di calcolo proposte; ● saper riconoscere, interpretare e costruire relazioni e funzioni; ● saper rappresentare particolari funzioni nel piano cartesiano; ● saper risolvere semplici problemi scegliendo gli strumenti matematici più consoni; ● saper risolvere problemi geometrici nel 	<p>In particolare si è cercato di promuovere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lo sviluppo di capacità intuitive e logiche; ● la maturazione dei concetti di astrazione e formazione dei concetti; ● la capacità di ragionare intuitivamente e deduttivamente; ● lo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche; ● l'abitudine alla precisione e al linguaggio; ● la capacità di ragionamento coerente ed

	<p>piano per via sintetica o per via analitica;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● saper sviluppare dimostrazioni all'interno dei sistemi assiomatici proposti; ● saper riesaminare in forma critica e sistemare logicamente le conoscenze acquisite. 	<p>argomentato;</p> <p>la consapevolezza degli aspetti culturali e tecnologici dei nuovi mezzi informatici.</p>
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che una calamita esercita una forza su alcuni materiali. ● Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici. ● Analizzare l'interazione tra due conduttori percorsi da corrente. ● Analizzare il moto di una carica all'interno di un campo magnetico e descrivere le applicazioni sperimentali che ne conseguono. ● Studiare il campo magnetico generato da un filo, una spira e un solenoide. ● Analizzare le proprietà magnetiche dei materiali. ● Definire la circuitazione del campo magnetico. ● Formalizzare il concetto di momento della forza magnetica su una spira. ● Riconoscere che le sostanze magnetizzate possono conservare una magnetizzazione residua. ● Descrivere e interpretare il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. ● Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza. ● Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. ● Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz. ● Riconoscere le numerosissime applicazioni dell'induzione elettromagnetica presenti in dispositivi di uso comune. ● Analizzare il funzionamento di un alternatore e dei circuiti in corrente alternata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. ● Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. ● Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. 	
Informatica	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire capacità nel Problem solving. ● Acquisire la capacità di analisi e di dimensionamento di un problema. ● Acquisire metodi di programmazione. ● Conoscere tipologie di linguaggi. ● Conoscere tipologie di costrutti. ● Definire la teoria dei Sistemi. ● Acquisire concetti teorici relativi alla complessità e computabilità. ● Effettuare calcoli di progettazione e verifica dei programmi. ● Acquisire responsabilità e competenze. ● Acquisire conoscenza delle Reti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare problemi reali. ● Ricercare ed applicare metodologie risolutive. ● Paragonare metodologie diverse. ● Confrontare l'obiettivo prefissato e il risultato.
Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali composti organici e loro derivati. ● Descrivere le proprietà fisiche e chimiche, le fonti e gli usi più rilevanti delle classi di idrocarburi e loro derivati. ● Saper attribuire il nome ai composti organici più significativi. ● Saper scrivere e denominare le formule dei principali gruppi funzionali. ● Conoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole. ● Saper descrivere le principali vie metaboliche. ● Conoscere le basi su cui si fonda l'ingegneria genetica. ● Conoscere e saper descrivere i movimenti della litosfera e le diverse teorie storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare con linguaggio formalmente corretto facendo uso della terminologia specifica. ● Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico. ● Saper argomentare attraverso il ricorso all'osservazione, all'esperienza o a documenti. ● Interrogarsi sul ruolo svolto dalla scienza nella società.
Disegno e storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte. ● Saper descrivere il contenuto oggettivo: elencare tutto ciò che si vede e saper distinguere la tipologia dell'opera (Architettura, Scultura, Pittura, Ceramica, Toreutica, Glittica). ● Saper leggere la forma: struttura statica o dinamica, simmetrica o asimmetrica; individuare se l'artista mette maggiormente in risalto la linea, il 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere lo studente in condizioni di analizzare le varie correnti artistiche nel contesto dell'evoluzione del pensiero letterario storico che caratterizza i mutamenti della società nei vari secoli, in modo da rendersi conto che quanto studiato in Storia dell'Arte altro non rappresenta che lo scenario di tutte le vicende storiche, politiche e culturali oggetto di altri insegnamenti. ● Sensibilizzare agli aspetti artistico

	<p>colore, la luce, il volume; se l'immagine sia rappresentata con realismo, semplificazione, deformazione; l'utilizzo dei materiali e il tipo di tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper cogliere il contenuto soggettivo: il significato dell'opera con agganci storici e filosofici, rilevando analogie e differenze con altre opere del tempo presente e passato. ● Saper cogliere gli elementi di coerenza tra contenuto e forma: rilevare se la forma risulta proprio adatta ad esprimere con efficacia quel contenuto. 	<p>paesaggistici creando un interesse verso il patrimonio artistico (di cui il nostro paese è ricco) fondato sulla consapevolezza del suo valore storico-culturale.</p>
Scienze motorie e sportive	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la capacità di espressione autonoma e di comunicazione interpersonale; ● Acquisire capacità di giudizio autonomo in termini di autocorrezione e autovalutazione; ● Acquisire la capacità di trasferire competenze in vari ambiti; ● Applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi in ambito teorico e pratico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche attraverso la consapevolezza di sé; ● Acquisire capacità critiche nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport in modo personale e autonomo.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi e dei sacramenti della Chiesa. ● Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, dalla resurrezione ai tempi contemporanei 	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di riferimento alle fonti bibliche ed ai documenti. ● Comprensione ed uso dei linguaggi religiosi specifici; ● Acquisire la consapevolezza che il rispetto della vita è un diritto inviolabile che implica un elevato dovere di responsabilità al servizio. ● Acquisire una certa consapevolezza del pensiero Cristiano sulla famiglia. ● Acquisire una conoscenza del messaggio biblico sulla pace e della necessità di attualizzarlo continuamente a seconda delle epoche storiche. ● Apprezzare la scelta di non violenza di uomini testimoni di pace. ● Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e della portata cosmica dei rischi attuali della guerra.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il processo di valutazione (continua, formativa, orientativa, trasparente) si configura come momento fondante, atto a potenziare negli studenti l'autoconsapevolezza, a promuovere il successo personale, incentivare la motivazione e favorire lo sviluppo delle potenzialità, evitando di ridurre la valutazione finale ad un semplice calcolo cioè ad una mera media aritmetica dei voti conseguiti nelle prove di verifica. Al contrario, ciò a cui si mira è: pervenire ad un giudizio complessivo che tenga conto dei progressi registrati nel processo di apprendimento e del raggiungimento degli obiettivi fissati. Essendo il voto l'espressione di una sintesi valutativa, esso sarà necessariamente il frutto di una pluralità di prove, riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le scelte metodologico-didattiche adottate dai singoli docenti, e volte ad accertare le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite dagli allievi, in base gli obiettivi prefissati e coerenti con quelli fissati a livello nazionale. Le valutazioni sono espresse dai Consigli di Classe sulle pagelle di fine quadrimestre (Gennaio e Giugno) e come valutazione interperiodale (Marzo/Aprile) nella forma del "pagellino", con il quale dare debita comunicazione alle famiglie. La valutazione accompagna l'intero percorso dell'azione didattica attraverso le seguenti modalità:

- valutazione "diagnostica" - con eventuali prove di ingresso volte ad accertare i prerequisiti già presenti in relazione ai differenti ambiti disciplinari + primo interperiodo con valutazione formativa;
- primo quadrimestre - al fine di sondare, soprattutto in attesa della trattazione di nuovi argomenti, il grado delle conoscenze/competenze raggiunto dagli alunni; tale valutazione consente, fra l'altro, l'esame degli eventuali insuccessi (quindi la previsione di interventi mirati e/o di recupero) e il potenziamento delle eccellenze; gli stessi docenti saranno chiamati ad analizzare il proprio intervento didattico e l'eventuale modificazione o correzione della programmazione iniziale;
- secondo interperiodo con valutazione formativa - fornisce nuove informazioni sul modo in cui gli alunni procedono e rispondono agli interventi formativi ed educativi;
- secondo quadrimestre/fine anno scolastico - la verifica si traduce in una valutazione sommativa, espressa in modo collegiale sulla base di una proposta di voto decimale offerta dai singoli docenti.

Il metodo scelto ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- situazione in ingresso degli studenti;
- stili cognitivi e comportamentali degli studenti;
- obiettivi trasversali ed obiettivi specifici della disciplina;
- contenuti programmati;
- dei continui progressi degli studenti.

VERIFICHE

La verifica continua è un atto imprescindibile della prassi didattica, presente in tutti i momenti del percorso curricolare, favorisce l'abitudine a studiare ogni giorno e permette di osservare il processo di apprendimento e di riorientare in itinere l'intervento didattico. Tale verifica avviene attraverso:

- educazione all'autovalutazione;
- interventi spontanei o sollecitati;
- controllo dei compiti e degli elaborati svolti a casa;
- controllo degli appunti e della schedatura dei testi;
- eventuali lavori di gruppo;
- realizzazioni di prodotti multimediali e digitali.

Al fine di verificare il raggiungimento degli obiettivi, per i quali è stato progettato e realizzato un intervento didattico, si procede alla verifica formativa e sommativa che determinano la capacità di organizzare le abilità acquisite nel corso delle singole lezioni. Gli strumenti delle verifiche sono le prove scritte, pratiche e orali.

Le prove scritte e pratiche, sono state non meno di due per quadrimestre, per ogni singola disciplina che prevede la valutazione scritta e sono state corrette e discusse in classe entro 15 giorni, affinché la correzione e la comprensione degli errori risultino efficaci ai fini dell'apprendimento.

Le prove orali sono state non meno di due per quadrimestre e, talvolta, è stata utilizzata anche la formula dei test; inoltre, come sancito dall'art.1 del Regolamento sulla Valutazione, ogni alunno ha conosciuto tempestivamente e in modo assolutamente trasparente il voto che ha ottenuto durante l'interrogazione a cui si è sottoposto.

Criteria per la valutazione del profitto

La valutazione finale che il Consiglio di Classe formula, si basa sulle proposte motivate dai singoli docenti e tiene conto:

A – del grado di preparazione in ciascuna disciplina, cioè del raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

COMPETENZE	Apprendere dati, fatti particolari, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni.
CONOSCENZA	Utilizzare le conoscenze acquisite per elaborare dati e o compiti e/o risolvere situazioni.
CAPACITÀ	Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competente in situazioni.

B – del conseguimento dei seguenti obiettivi educativi:

senso di responsabilità, capacità di relazioni, regolarità della frequenza, rilievi annotati sul registro di classe, sanzioni disciplinari.

Essi sono valutati mediante i seguenti descrittori:

IMPEGNO	Regolare rispetto alle consegne
PARTECIPAZIONE	Propositiva alle attività scolastiche e al dialogo educativo
PROGRESSIONE	Rispetto alla situazione di partenza

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

VOTO	DESCRITTORI
10	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
7	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'adequata padronanza dei contenuti e sufficienti capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata più che sufficiente.
6	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti appena sufficiente e capacità critiche accettabili. La partecipazione al dialogo educativo è stata quasi sempre generica.
5	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti mediocre e capacità critiche superficiali. La partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.

4	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una conoscenza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. La partecipazione al dialogo educativo è stata pressoché assente.
3	Lo studente non ha raggiunto gli obiettivi in quanto la conoscenza dei contenuti è gravemente insufficiente e la partecipazione al dialogo educativo è stata assente.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella coscienza e nell'esercizio dei propri diritti, altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Per l'attribuzione del voto di condotta si è fatto riferimento alla seguente tabella:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Scrupoloso e puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Vivo interesse, partecipazione attiva e ruolo propositivo all'interno della classe. • Regolare e serio adempimento delle consegne. • Frequenza assidua e rispetto degli orari.
9	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione e ruolo positivi all'interno della classe. • Regolare adempimento delle consegne • Frequenza costante e rispetto degli orari
8	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento non sempre diligente durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Sostanziale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione spesso da sollecitare. • Non sempre adeguato adempimento delle consegne. • Frequenza regolare

7	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento spesso poco corretto o di disturbo durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Atteggiamento poco rispettoso delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione scarsa. • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza discontinua, ritardi, uscite anticipate
6	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento scorretto durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Continui episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza saltuaria, frequenti ritardi e uscite anticipate
5	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Violazione reiterata al Regolamento di Istituto punita con sospensioni da 2 a 15 o più giorni. Recidiva dei comportamenti che hanno prodotto la sospensione. • Gravi episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Frequenza irregolare, frequenti ritardi e uscite anticipate continue

SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Come previsto dal P.T.O.F. deliberato dal Collegio Docenti e adottato dal Consiglio di Istituto si porta a conoscenza la scheda per l'attribuzione del credito scolastico, modificata secondo la nuova ripartizione dei punteggi come sotto indicato nei confronti degli studenti frequentanti il 3°, 4°, 5° anno:

ALLIEVO.....

CLASSE.....

La media aritmetica "M" dei voti individua la "banda di oscillazione" per l'attribuzione del credito scolastico;

1. MEDIA ARITMETICA DEI VOTI

M=.....

BANDA di oscillazione del credito (.....)

È incorso in provvedimenti disciplinari con sanzione (DPR 235/07 e n. 249/98) (sì) (no)

Se la risposta è NO, si può accedere all'attribuzione del criterio. Per le prime quattro fasce:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| se la parte decimale di M è < 0,50 | rimane al minimo della banda |
| se la parte decimale di M è > =0,50 | ha diritto all'attribuzione del criterio. |
| Per l'ultima fascia | |
| se la parte decimale di M è < 0,10 | rimane al minimo della banda |
| se la parte decimale di M è > =0,10 | l'alunno ha diritto all'attribuzione del criterio |

CRITERIO per l'assegnazione del credito

2. QUALITÀ DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

- a. Rispetto delle consegne e dei principi regolatori dei carichi di lavoro per gli studenti, punti 0.20
- b. Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e le verifiche, 0.10
- c. Partecipazione alle attività progettuali ed integrative istituzionalizzate nel P.T.O.F. (laboratorio teatrale e/o musicali, attività sportive, alternanza- scuola-lavoro, corsi di eccellenza ecc.) punti 0.20
- d. Valutazione maggiore della suff. in religione Cattolica, punti 0.10

3. ASSIDUITÀ DELLA FREQUENZA IN CONDIZIONI DI NORMALITÀ

max n. 30 assenze, punti 0.20

4. CREDITO FORMATIVO "ESTERNO"

- a. Saranno presi in considerazione i crediti formativi relativi ai programmi posti in essere da Enti con personalità giuridica o comunque espressione di attività, anche autocertificata, svolta presso Enti pubblici.
- b. Sono congrue al corso di studi per la loro valenza formativa esperienze legate all'attività sportiva e del volontariato, oltre a tutte quelle esperienze aventi rilevanza cognitiva.

** Si attribuirà il punteggio massimo della banda di oscillazione ministeriale se la somma degli indicatori è >=0,60

Tabella per l'attribuzione del Credito Scolastico

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il Consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, distribuiti in base alle indicazioni della tabella specifica, stabilita dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM), (Allegato A al D.Lgs. 62/2017) per convertire la media finale dei voti in punti di credito.

Ecco la tabella ufficiale per il calcolo dei crediti 2026:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Secondo l'art. 11 dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 26 Marzo 2026: "La valutazione del comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportati nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi".

ALLEGATI

- **Allegato n. 1:** Programmi delle singole discipline
- **Allegato n. 2:** Griglia di valutazione della prima prova scritta
- **Allegato n. 3:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta
- **Allegato n. 4:** Griglia di valutazione della prova orale

Allegato n.1

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

STORIA DELLA LETTERATURA

Giacomo Leopardi: vicende biografiche; il pensiero e la poetica: lo *Zibaldone*; i *Canti*; le *Operette morali*.

La seconda metà dell'Ottocento: contesto storico-culturale.

Approfondimento: Quale lingua per l'Italia unita?

La Scapigliatura: le caratteristiche del movimento.

Il classicismo postunitario: tradizione letteraria e identità nazionale.

Giosuè Carducci: vicende biografiche; l'ideologia e le opere poetiche; Carducci prosatore, professore e critico.

L'avvio della modernità: la visione del mondo; i miti della scienza e del progresso.

Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani: Realismo e Naturalismo; Il Naturalismo in Italia: gli scrittori veristi italiani.

Giovanni Verga: vicende biografiche; la visione del mondo e la poetica verista; *Vita dei campi*; *I Malavoglia*; *Novelle rusticane*; *Mastro-don Gesualdo*.

Il Simbolismo: una nuova idea di poesia in Francia; P. Verlaine; A. Rimbaud; C. Baudlaire.

Il Decadentismo: le caratteristiche del movimento.

Giovanni Pascoli: vicende biografiche; *Il fanciullino*; *le Myricae*; *i Canti di Castelvecchio*; *i Poemetti*; *La Grande Proletaria si è mossa*; *i Poemi conviviali*.

Gabriele D'Annunzio: vicende biografiche; la poetica: tra il passato "augusto" e la modernità; il piacere; il teatro; le Laudi; il Notturmo.

La prima metà del Novecento: contesto storico-culturale. Approfondimento: La politica linguistica del regime fascista.

Le avanguardie storiche del Novecento: la rottura con la tradizione; le arti figurative: i "fauves" e il Cubismo; lo sperimentalismo letterario; l'Espressionismo: l'espressione cruda della vita interiore; il Dadaismo: un'anarchia giocosa e impertinente; il Surrealismo: tra teoria freudiana e marxismo; il Futurismo: l'esaltazione della modernità contro il passatismo; Filippo Tommaso Marinetti.

La poesia del primo Novecento: il Crepuscolarismo; i Vociani.

La crisi del romanzo: il romanzo in Europa; il romanzo e la prosa in Italia.

Luigi Pirandello: vicende biografiche; il saggio su *L'umorismo* e la poetica; le *Novelle per un anno*; i romanzi; il teatro.

Italo Svevo: vicende biografiche; la poetica; *Una vita*; *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

La narrativa in Italia tra le due guerre: il romanzo italiano del Novecento: un problema di canone; tra la fedeltà alle forme classiche e la ricerca di nuove vie. Ignazio Silone; Corrado Alvaro.

L'Ermetismo: la nascita di una nuova sensibilità; i temi e il linguaggio; una lettura politica.

Salvatore Quasimodo: vicende biografiche; l'evoluzione poetica; l'attività di traduttore.

Giuseppe Ungaretti: vicende biografiche; la formazione e la poetica tra avanguardia e tradizione; *L'Allegria*; *Sentimento del tempo* e il recupero della tradizione; *Il dolore* e le ultime raccolte.

Approfondimento: La parola a Ungaretti: visione di alcune interviste su Youtube.

Umberto Saba: vicende biografiche; una formazione culturale fra tradizione e modernità; i modelli filosofici: la polemica con Croce e l'ammirazione per Nietzsche e Freud; *Il Canzoniere*; le prose.

Eugenio Montale: vicende biografiche; la formazione e la poetica; *Ossi di seppia*; *Le occasioni*; *La bufera e altro*; *Satura*; *Diario del '71 e del '72*, *Quaderno di quattro anni*, *Altri versi*; Montale prosatore.

ITINERARIO TESTUALE

Giacomo Leopardi:

- Dallo *Zibaldone*: *Il giardino sofferente*; *Il valore conoscitivo dell'immaginazione e del sentimento*; *La natura e la ragione*; *L'immaginazione e le illusioni*; «*L'infelicità necessaria de' viventi è certa*»; *La poetica del vago, dell'indefinito e della rimembranza*.

- Dai *Canti*: *L'infinito*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *Il passero solitario*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *A se stesso*; *La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-86; vv. 98-135; vv. 145-166; vv. 202-236; vv. 269-317);

- Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*.

La Scapigliatura:

- Emilio Praga, *Preludio* (da *Penombre*).

Giosuè Carducci:

- Da *Rime nuove*: *Pianto antico*;

- Dalle *Odi barbare*: *Alla stazione in una mattina d'autunno*.

Il Naturalismo francese:

- E. Zola, *La fame di Gervaise* (da *L'Assommoir*);

- L. Capuana, *L'elogio dell'Assommoir* (da *Studi sulla letteratura contemporanea*).

Giovanni Verga:

- Dalla *Lettera a Salvatore Farina*: *Faccia a faccia col fatto*;

- Da *Vita dei campi*: *Fantasticheria*; *La Lupa*;

- Da *Novelle rusticane*: *Libertà*;
- Da *I Malavoglia*: *La Prefazione ai Malavoglia*; *La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini* (cap. I); *Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto* (cap. XIII); *Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo* (cap. XV).
- Da *Mastro-don Gesualdo*: *Le sconfitte di Gesualdo*, parte I, cap. IV e parte IV, cap. V.

Il Simbolismo

- P. Verlaine, *Arte poetica* (da *Poesie*);
- A. Rimbaud, *Vocali* (dalle *Poesie*);
- C. Baudlaire, *L'albatro* (da *I fiori del male*);
- C. Baudlaire, *Corrispondenze* (da *I fiori del male*).

Il Decadentismo:

- J. K. Huysmans, *La sensibilità esasperata di un esteta* (da *Controcorrente*);
- O. Wilde, *L'ossessione per la bellezza e per la giovinezza* (da *Il ritratto di Dorian Gray*)

Giovanni Pascoli:

- Da *Il fanciullino*: *Il fanciullino come simbolo della sensibilità poetica*;
- Da *Myricae*: *Lavandare*; *X Agosto*; *L'assiuolo*; *Novembre*; *Temporale*; *Il lampo*;
- Dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*;
- Dai *Poemetti*: *Italy*;
- Da *La Grande Proletaria si è mossa*: *La guerra in Libia, impresa gloriosa e necessaria*.

Gabriele D'Annunzio:

- Da *Il piacere*: *Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio* (libro I, cap. II);
- Dalle *Laudi*: *La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*; *I pastori*.

Filippo Tommaso Marinetti:

- *Manifesto del Futurismo*;
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.

La poesia del primo Novecento:

- G. Gozzano, *La signorina Felicita ovvero la felicità* (da *I colloqui*);
- C. Sbarbaro, *Io che come un sonnambulo cammino* (da *Pianissimo*);
- D. Campana, *Umanità fervente sullo sprone* (da *Quaderno*).

La crisi del romanzo:

- F. Kafka, *La metamorfosi di Gregor Samsa* (da *La metamorfosi*).

Luigi Pirandello:

- Da *L'umorismo*: *L'esempio della vecchia signora "imbellettata"*; *La vita come continuo fluire*; *L'arte umoristica*;

- Da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; La giara.*
- Da *Il Fu Mattia Pascal: Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»* (cap. XII e XIII); *La conclusione* (cap. XVIII);
- Da *Uno, nessuno e centomila: Il naso e la rinuncia al proprio nome* (libri I e VIII);
- Da *Quaderni di Serafino Gubbio Operatore: Le macchie voraci* (*Quaderno settimo*, cap. IV);
- Da *Sei personaggi in cerca d'autore: L'ingresso in scena dei personaggi; Il dramma di restare "agganciati e sospesi" a una sola azione;*
- Da *Enrico IV: La logica dei pazzi* (atti II e III);
- Da *Così è se vi pare: La verità inafferrabile* (atto II, scena I; atto III, scena IX).

Italo Svevo:

- Da *Senilità: L'incontro tra Emilio e Angiolina* (cap. I);
- Da *La coscienza di Zeno: La Prefazione; Il fumo* (cap. I); *Zeno e il padre* (cap. IV); *Lo schiaffo* (cap. IV); *Augusta: la salute e la malattia* (cap. VI); *Il finale* (cap. VIII).

La narrativa tra le due guerre:

Ignazio Silone, *Siede carne abituata a soffrire* (da Fontamara);

Corrado Alvaro, *La vita dei pastori in Aspromonte* (da Gente in Aspromonte).

L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo:

- Da *Acque e terre: Ed è subito sera; Vento a Tindari;*
- Da *Giorno dopo giorno: Uomo del mio tempo.*

Giuseppe Ungaretti:

- Da *L'Allegria: Il porto sepolto; Fratelli; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati; Veglia.*

Umberto Saba:

- Dal *Canzoniere: A mia moglie; La capra; Amai; Città vecchia; Mio padre è stato per me l'assassino.*

Eugenio Montale:

- Da *Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato.*
- Da *Le occasioni: La casa dei doganieri.*
- Da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.*

DIVINA COMMEDIA

Introduzione al *Paradiso*; lettura, parafrasi e commento dei canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXVII, XXXIII.

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi di apprendimento

- Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti;
- Promuovere la solidarietà;
- Potenziare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate;
- Promuovere l'ampliamento della consapevolezza dei diritti e dei doveri a partire dal contesto scolastico;
- Promuovere la partecipazione attiva per la diffusione dei principi di legalità, rispetto di sé e dell'altro, sostegno.

Contenuti

- Le figure femminili nella Divina commedia, con particolare attenzione a Piccarda Donati nel Canto III del Paradiso;
- Le figure femminili nella letteratura italiana a partire dalla seconda metà dell'Ottocento fino a Pirandello: le donne fatali, le donne idealizzate e le "Bovary" inquiete, con particolare attenzione alle donne in Montale.

PERCORSO LINGUISTICO

Gli alunni si sono esercitati nelle tecniche di produzione relative alle seguenti tipologie testuali:

- Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano);
- Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
- Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità).

Testi in adozione

- A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Vivere tante vite. Dal Seicento alla prima metà dell'Ottocento*, Vol. 2, Paravia, 2019;
- A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Vivere tante vite. Dalla seconda metà dell'Ottocento agli anni Duemila*, Vol. 3, Paravia, 2019;
- D. Alighieri, *Il poema sacro cui pose mano e cielo e terra. La Divina commedia*. Ediz. Integrale, Loescher, 2010.

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E CULTURA STRANIERA

The Romantic Age

- William Wordsworth: "Daffodils"
- Samuel Taylor Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner"

The Victorian Age

- Charles Dickens: "Hard Times"
- Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray"
- Robert Louis Stevenson: "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde".

The Modern Age

- The War Poets:
 1. Rupert Brooke ("The Soldier")
 2. Siegfried Sassoon ("Suicide in the Trenches")
 3. Wilfred Owen ("Dulce et Decorum Est")
- James Joyce: "Dubliners"
- George Orwell: "1984", "Animal Farm"

Brani letti e analizzati:

- "Daffodils", Wordsworth;
- "The killing of the Albatros", Coleridge;
- "Mr Grandgrind", Dickens;
- "Coketown", Dickens;
- "Jekyll's experiment", Stevenson;
- "Preface" to The Picture of Dorian Gray, Wilde;
- "The painter's studio", Wilde;
- "The Soldier", Brooke;
- "Suicide in the Trenches", Sassoon;
- "Dulce et Decorum Est", Owen;
- "Eveline", Joyce;
- Animal Farm, Orwell;
- "Big Brother is watching you", Orwell.

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO:

Performer heritage. blu. From the origins to the present age. Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, ZANICHELLI, 2018

Argomenti di educazione civica

- The condition of women in the 19th century
- Sustainable development

Scheda relativa all'insegnamento di FILOSOFIA

Libro di Testo

Titolo: "LA FILOSOFIA E L'ESISTENZA" - vol. 2 B: "Dall'Illuminismo a Hegel"; vol. 3 A: "Da Schopenhauer alle nuove tecnologie"

Autori: N. Abbagnano - G. Fornero (con la collaborazione di G. Burghi)

Editore: Paravia-Pearson, Torino

CONTENUTI*

I. KANT: *"La Critica della Ragion Pura": i giudizi sintetici a priori; le facoltà conoscitive e la partizione della Critica della ragion pura; il concetto Kantiano di "trascendentale" e il senso complessivo dell'opera; l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale; la dialettica trascendentale; "La Critica della Ragion Pratica": gli obiettivi della "seconda" Critica; i caratteri generali dell'etica kantiana; i principi della "ragion pura" in ambito pratico; la "legge morale" e le sue formule; il "dovere-per-il-dovere": il carattere formale della legge morale e il suo "rispetto"; la "rivoluzione copernicana" morale; i "postulati" della "ragion pratica"; il primato della "ragion pratica". "La Critica del Giudizio": l'argomento e la finalità dell'opera; i "giudizi del sentimento" e la loro classificazione; l'analisi della "bellezza artistica" e del "sublime".*

G.W.F. HEGEL: *i giorni e le opere. Il giovane Hegel: rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica; l'analisi critica del Cristianesimo e dell'Ebraismo; il messaggio di Gesù e lo "spirito di bellezza" dei Greci. I "fondamenti" del sistema filosofico hegeliano: il rapporto tra finito e infinito; ragione e realtà; la funzione "giustificatrice" della filosofia. I "momenti" dell'Assoluto: Idea, Natura e Spirito; le partizioni della filosofia. La dialettica, ovvero la "legge" del pensiero e della realtà, e i suoi "momenti". La "Fenomenologia dello spirito": i caratteri generali della "fenomenologia" hegeliana; la Coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto; l'Autocoscienza: la figura del servo-signore, lo Stoicismo e lo Scetticismo, la figura della coscienza infelice; la Ragione: la ragione osservativa, la ragione attiva, individualità in sè e per sè.*

A. SCHOPENHAUER: *le radici culturali del suo pensiero; l'analisi della dimensione fenomenica: il velo di Maya; la nozione di rappresentazione. L'analisi della dimensione noumenica: la scoperta della volontà nel soggetto; la scoperta della volontà nel mondo; i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo: la vita come alternanza di dolore, piacere e noia, la sofferenza cosmica, l'amore come illusione. La critica alle varie forme di ottimismo: cosmico, sociale e storico. Le vie della liberazione dal dolore: l'Arte, la Morale e l'Ascesi.*

S. KIERKEGAARD: *la vita; il gioco degli pseudonimi; la dissertazione giovanile sull'ironia; la concezione dell'esistenza tra possibilità e fede; la critica all'hegelismo: dalla ragione al "singolo", una dialettica dell'esistenza concreta; gli stadi esistenziali: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa; i tratti fondamentali dell'angoscia; la disperazione; la fede come antidoto alla*

disperazione.

LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA: *differenze e caratteri generali; i “vecchi” e i “giovani” hegeliani: le diverse concezioni della religione, le diverse concezioni della politica.*

L. FEUERBACH: *la vita e le opere; il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato; la critica alla religione e il concetto di alienazione; la critica di Hegel; i caratteri della filosofia dell'avvenire.*

K. MARX: *la vita e le opere; i caratteri fondamentali del suo pensiero; la critica del “misticismo logico” e del giustificazionismo di Hegel; la critica dello Stato liberale moderno; la critica dell'economia politica borghese.*

Argomenti che, presumibilmente, saranno sviluppati dopo il 15 maggio c.a.

K. MARX: *il "distacco" da Feuerbach e la nuova concezione della religione; la concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza, la distinzione tra struttura e sovrastruttura, il rapporto tra struttura e sovrastruttura, la dinamica dialettica della storia, la critica della Sinistra hegeliana; il Manifesto del partito comunista: la storia come lotta di classe, la critica dei socialismi non scientifici; "Il Capitale": l'impostazione storicistico- dialettica; le nozioni fondamentali di merce, lavoro e plusvalore; le tendenze del sistema capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; la società comunista e le sue fasi.*

Scheda relativa all'insegnamento di STORIA

Libro di Testo

Titolo: "La STORIA. Progettare il futuro" - vol. 3: "Il Novecento e l'età attuale"

Autori: A. Barbero - C. Frugoni - C. Sclarandis

Editore: Zanichelli, Bologna

CONTENUTI*

LA "BELLE ÉPOQUE" TRA LUCI E OMBRE: *la "Belle Époque": un'età di progresso; la nascita della "società di massa"; la partecipazione politica delle masse e la questione femminile; lotta di classe e interclassismo; la crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa; la competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco.*

L'ETÀ GIOLITTIANA: *la crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico; Socialisti e Cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana; la politica interna di Giolitti; il decollo dell'industria e la questione meridionale; la politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.*

LA PRIMA GUERRA MONDIALE: *l'Europa alla vigilia della guerra; un intero continente in guerra; un conflitto "nuovo"; l'Italia entra in guerra (1915); un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916); la svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918); i "Trattati di pace" (1818-1923); oltre i Trattati: le eredità della guerra.*

LA RIVOLUZIONE RUSSA DA LENIN A STALIN: *il crollo dell'Impero zarista; la Rivoluzione d'ottobre; il nuovo regime bolscevico; la guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico; la politica economica dal comunismo di guerra alla NEP; la nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin.*

L'UNIONE SOVIETICA E LO STALINISMO: *l'ascesa di Stalin; l'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica; la collettivizzazione e la "dekulakizzazione"; la società sovietica e le "Grandi Purghe"; i caratteri dello stalinismo; la politica estera sovietica.*

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO: *la crisi del dopoguerra; il "biennio rosso" e la nascita del Partito Comunista; la protesta nazionalista; l'avvento del Fascismo; il fascismo agrario; il fascismo al potere.*

Argomenti che, presumibilmente, saranno sviluppati dopo il 15 maggio c.a.

L'ITALIA FASCISTA: *la transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista; l'affermarsi della dittatura e la repressione del dissenso; il fascismo e la Chiesa; la costruzione del consenso; la politica economica; la politica estera.*

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH: *il travagliato dopoguerra tedesco; l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar; la costruzione dello Stato nazista; il totalitarismo nazista; la politica estera nazista.*

EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI*

✓ La struttura dello Stato italiano: *Parlamento; Governo; Magistratura.*

* Con specifico riferimento ai contenuti di Filosofia, Storia ed Educazione Civica, così come pianificati all'inizio dell'anno scolastico (sia in sede di programmazione dipartimentale che nel piano di lavoro individuale), appare necessario segnalare alcune circostanze che, durante lo svolgimento del presente anno, hanno comportato uno sviluppo parziale degli stessi. Tra gli impedimenti più significativi si segnalano: l'entrata in servizio della sottoscritta in data 15/01/2026; la sperimentata esiguità delle ore destinate alle due discipline, le quali sono da ritenersi indiscutibilmente fondamentali per la formazione completa dei nostri alunni (n. 2 ore settimanali per la Filosofia + n. 2 ore settimanali per la Storia); la sovrapposizione, in ripetute circostanze, tra le ore destinate alla lezione e le attività formative e di orientamento, di vario genere, proposte dalla stessa scuola, e che hanno visto coinvolto l'intero gruppo classe o buona parte di esso; il dovuto recupero di alcuni temi/argomenti importanti rimasti non trattati lo scorso anno; la coincidenza delle ore di lezione, anche questa ripetuta, con i ponti festivi e varie altre circostanze; la gestione stessa delle verifiche periodiche e le pause rese necessarie per i dovuti recuperi, gli opportuni chiarimenti e la corretta assimilazione dei contenuti proposti.

Gli argomenti sviluppati hanno tuttavia meritato i necessari approfondimenti e sono stati spesso arricchiti da ulteriori spunti e rimandi, al fine di assecondare gli interessi e le curiosità intellettuali della classe.

Scheda relativa all'insegnamento di FISICA

➤ **La carica e la legge di Coulomb:**

I corpi elettrizzati. La carica elettrica. Conduttori, semiconduttori e isolanti. La legge di Coulomb. Confronto tra la forza gravitazionale e la forza elettrica.

➤ **Il campo elettrico:**

Il vettore campo elettrico. Proprietà delle linee del campo elettrico. Analogia con il campo gravitazionale. Il flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss per il campo elettrico. Campi elettrici di: un piano infinito uniformemente carico, un filo rettilineo infinito uniformemente carico, all'esterno e all'interno di una sfera carica.

➤ **Il potenziale elettrico:**

Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico.

➤ **I conduttori carichi:**

L'equilibrio elettrostatico e la gabbia di Faraday. Il Teorema di Coulomb. L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate. La capacità elettrostatica. I Condensatori e il collegamento in serie e in parallelo. L'energia di un condensatore.

➤ **I circuiti elettrici:**

La corrente elettrica. Il circuito elettrico. La corrente continua. Generatori di tensione. Prima e seconda legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Prima e seconda legge di Kirchhoff. Effetto Joule e potenza dissipata. Il circuito RC: processo di carica e di scarica.

➤ **Fenomeni magnetici fondamentali:**

I magneti e le linee del campo magnetico. Geomagnetismo. Le interazioni tra magneti e corrente: le esperienze di Oersted, Faraday e Ampère. Il campo magnetico. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide. La forza magnetica su un filo percorso da corrente e su una particella carica. Forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme: moto circolare e moto elicoidale (aurora boreale e aurora australe). Alcune applicazioni della forza magnetica: selettore di velocità e lo spettrometro di massa, l'effetto Hall.

➤ **Il magnetismo nel vuoto e nella materia:**

Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Campi magnetici con simmetrie particolari: cilindro infinito e solenoide infinito. Il momento delle forze magnetiche su una spira. Dispositivi azionati da forze magnetiche: motore elettrico, Amperometro e Voltmetro analogici. Le proprietà magnetiche dei materiali: ferromagnetici, diamagnetici e paramagnetici. Le equazioni di Maxwell per i campi statici.

➤ **L'induzione elettromagnetica:**

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione.

DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:

➤ **La corrente alternata:**

L'alternatore. La corrente alternata. i circuiti in corrente alternata (ohmico, induttivo, capacitivo). Il circuito RLC e LC. Il trasformatore.

➤ **Le onde elettromagnetiche:**

Campo elettrico indotto. Campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell. Origini e proprietà delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

EDUCAZIONE CIVICA:

● **Cenni della conduzione elettrica nella materia:**

Cenni di corrente elettrica nei metalli e nei gas. Effetto termoionico, effetto fotoelettrico, effetto Volta, effetto termoelettrico ed effetto Peltier. La pila a secco e la batteria a ioni di litio.

● **Applicazione dell'induzione elettromagnetica:** tale fenomeno viene sfruttato in molte applicazioni nel settore energetico, permettendo di generare in maniera economica e rapida dell'elettricità

LIBRO DI TESTO: “il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu” – Vol.2 e Vol.3 - Zanichelli

DNL con metodologia CLIL

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia **CLIL** (Content and Language Integrated Learning) sono le seguenti: Insegnare fisica in CLIL (CLIL) ha l'obiettivo di integrare l'apprendimento dei contenuti scientifici con l'uso della lingua inglese, particolarmente rilevante perché la fisica moderna e la comunicazione scientifica internazionale utilizzano ampiamente l'inglese.

Obiettivi disciplinari (fisica)

- Consolidare i contenuti del quinto anno attraverso una rielaborazione attiva in lingua straniera.
- Comprendere e utilizzare correttamente leggi, principi e modelli fisici.
- Interpretare formule, grafici, tabelle e dati sperimentali.
- Rafforzare il metodo scientifico: osservazione, ipotesi, verifica, interpretazione dei risultati.
- Collegare i diversi nuclei tematici della fisica del quinto anno (elettromagnetismo, relatività, quantistica, fisica nucleare, ecc.).

Obiettivi linguistici (inglese)

- Acquisire il lessico specialistico della fisica (force, field, energy, wave, current, charge, momentum, uncertainty principle...).
- Comprendere testi scientifici, articoli divulgativi e materiali autentici in inglese.
- Descrivere fenomeni fisici e spiegare esperimenti in lingua straniera.
- Esporre procedimenti logici con chiarezza e rigore.
- Utilizzare correttamente connettivi logici e causali (therefore, since, as a result, consequently...).

Obiettivi cognitivi e trasversali

- Potenziare problem solving e pensiero critico.
- Sviluppare capacità di analisi e interpretazione dei fenomeni naturali.
- Rafforzare autonomia nello studio e ricerca di fonti internazionali.
- Migliorare la capacità di lavorare in gruppo e comunicare risultati.
- Favorire l'uso integrato di linguaggi diversi: verbale, matematico, grafico e scientifico.

Obiettivi orientativi e culturali

- Avvicinare gli studenti al linguaggio universitario delle discipline STEM.
- Preparare alla lettura di testi scientifici internazionali.
- Stimolare interesse verso facoltà scientifiche e tecnologiche.
- Comprendere il ruolo globale della ricerca scientifica.

Metodologia e utilizzo dell'Intelligenza Artificiale

- Cooperative Learning: gli studenti lavorano in gruppo valutando criticamente le risposte dell'AI, favorendo interazione e confronto.
- Learning by Doing: gli studenti imparano facendo attività pratiche, problem solving.
- Didattica laboratoriale: gli studenti sperimentano strumenti di AI, producendo contenuti.
- Student-Centred Learning: gli studenti sono protagonisti attivi e il docente è guida e facilitatore.

L'attività CLIL in fisica nel quinto anno del Liceo Scientifico ha avuto l'obiettivo di consolidare i contenuti disciplinari attraverso l'uso veicolare della lingua inglese, potenziando contemporaneamente il lessico specialistico, le competenze comunicative e la capacità di interpretare fenomeni e modelli scientifici in una prospettiva internazionale.

Insegnare fisica in CLIL significa usare l'inglese non come semplice traduzione, ma come strumento autentico per comprendere la scienza, rendendo l'apprendimento più attuale, interdisciplinare e vicino al mondo universitario e professionale.

Scheda relativa all'insegnamento di INFORMATICA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Piero Gallo, Pasquale Sirsi, Daniela Gallo *Informatica APP* – 5°

Anno terza edizione, Mondadori Education – Minerva Scuola

Automati:

- § Concetto di grafo, nodi e archi;
- § Automi di Moore e di Mealy;
- § Concetto di stato e arco orientato;
- § Variabili di stato;
- § Tabelle e mappe;
- § Funzione logica e circuito logico di un automa

Macchina di Turing

- § Analisi dei problemi;
- § Concetto di insieme nella macchina di Turing;
- § Simboli di un insieme;
- § Concetto di computabilità;
- § Studio delle n-uple di una Macchina;
- § Programmazione di una Macchina di Turing.

Teoria dei Sistemi

- § Sistemi e modelli;
- § Teoria degli automi applicata alla programmazione;
- § Teoria della calcolabilità;
- § La complessità computazionale;
- § Machine Learning;
- § IA;
- § Fondamenti di Prompting.

Educazione Civica

- § Intelligenza artificiale.

ARGOMENTI DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Internet e infrastrutture di rete

- § Protocolli di rete;
- § Livello applicativo;
- § Privacy e sicurezza.

Scheda relativa all'insegnamento di Matematica

Nozioni di topologia su \mathbb{R} :

Intervalli, Intorno di un punto.

Funzioni reali di variabile reale:

Funzioni reali di una variabile reale. Insieme di definizione. Funzioni periodiche. Funzioni pari o dispari. Funzioni composte. Funzioni invertibili.

Limite di una funzione:

Definizione di limite finito per una funzione in un punto. Definizione di limite infinito per una funzione in un punto. Limite destro e sinistro. Definizione di limite per una funzione all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti (senza dimostrazione): dell'unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto. Operazioni sui limiti.

Funzioni continue:

Definizione. Continuità di funzioni elementari. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue: Weierstrass, dei valori intermedi, dell'esistenza degli zeri (solo enunciati). Punti di discontinuità per una funzione. Asintoti: verticali, orizzontali, obliqui.

Teoria delle derivate:

Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata. Continuità di funzioni derivabili. Derivate di funzioni elementari. Derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente. Derivata di una funzione composta. Derivata di una funzione inversa. Derivate di ordine superiore.

Teoremi fondamentali per il calcolo differenziale:

Teorema di ROLLE. Teorema di LAGRANGE (o del valor medio). Criterio di derivabilità. Teorema di CAUCHY. Regole di De L'Hospital (senza dimostrazione)

Massimi e minimi di una funzione:

Massimi e minimi assoluti e relativi. Criterio per l'esistenza degli estremi relativi. Concavità, convessità e punti di flesso. Ricerca della tangente inflessionale. Studio del grafico di una funzione. Calcolo combinatorio: Disposizioni, combinazioni, permutazioni semplici e con ripetizione.

Integrale indefinito:

Funzione primitiva. Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Metodi elementari di integrazione indefinita: per scomposizione, per sostituzione, per parti e integrali delle funzioni fratte. Integrazione indefinita per le funzioni razionali fratte.

Argomenti da svolgere dopo del 15 Maggio:

Integrale definito:

Problema delle aree. Integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della Media. Calcolo di aree di domini piani. Volumi di solidi di rotazione. Teorema del valore medio. Calcolo del volume dei solidi. Calcolo della lunghezza di un arco di curva piana. Superficie di un solido di rotazione.

Geometria analitica nello spazio

Distanza tra due punti. Equazione del piano. Condizione di parallelismo e di perpendicolarità tra piani. La retta. La superficie sferica.

Supporti didattici:

Testo: Matematica. blu 2.0 Vol.5 Autori: Bergamini – Trifone – Barozzi. Casa editrice: Zanichelli.

EDUCAZIONE CIVICA: La ludopatia

Scheda relativa all'insegnamento di SCIENZE NATURALI

Testo in uso:

Sadava David / Hillis David / Heller Graig e altri. *Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Biochimica, biotecnologie e Scienze della Terra con elementi di Chimica organica*. Zanichelli Editore

Programma Svolto

CHIMICA ORGANICA

GLI IDROCARBURI

- **Chimica organica: un'introduzione.** I composti del carbonio. Gli orbitali ibridi. L'isomeria. Gli isomeri di struttura: isomeri di catena, isomeri di posizione e isomeri di gruppo funzionale. Gli stereoisomeri: isomeri geometrici e isomeri ottici. Le caratteristiche dei composti organici. La nomenclatura dei composti organici
- **Gli idrocarburi saturi.** Gli alcani: formula molecolare e nomenclatura. Le caratteristiche fisiche e le reazioni di combustione degli alcani. I cicloalcani.
- **Gli idrocarburi insaturi.** Gli alcheni: formula molecolare e nomenclatura. L'isomeria degli alcheni. Le reazioni degli alcheni. Gli alchini: formula molecolare e nomenclatura. L'isomeria degli alchini. Gli idrocarburi aromatici. La nomenclatura dei composti aromatici. I derivati del benzene. La struttura del benzene. Gli idrocarburi policiclici aromatici (IPA). I composti aromatici eterociclici.

I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

- **Gli alogenuri alchilici.** Nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche e chimiche
- **Gli alcoli.** La nomenclatura e la classificazione degli alcoli. Il gruppo ossidrilico. Gli alcoli più importanti: alcol etilico e alcol metilico. Effetti metabolici da abuso di alcol. Gli alcoli polivalenti. Le proprietà fisiche e le proprietà chimiche degli alcoli.
- **Eteri e fenoli.** Le proprietà fisiche e chimiche. Il potere antiossidante dei polifenoli.
- **Aldeidi e chetoni.** La nomenclatura. Il gruppo carbonile. Caratteristiche fisiche e chimiche. Le principali reazioni di aldeidi e chetoni.
- **Gli acidi carbossilici.** Il gruppo carbossilico. La nomenclatura degli acidi carbossilici. Caratteristiche fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. Le reazioni degli acidi carbossilici.
- **I derivati degli acidi carbossilici:** esteri e ammidi. La nomenclatura. Le reazioni di formazione degli esteri. Gli idrossiacidi, i chetoacidi e gli acidi dicarbossilici e tricarbossilici. Le ammine. Nomenclatura, caratteristiche fisiche e caratteristiche chimiche delle ammine.
- **Reattività organica.** Reagenti elettrofili e reagenti nucleofili. Addizione elettrofila e addizione nucleofila. Sostituzione nucleofila aromatica e sostituzione nucleofila negli alogenuri (SN2 e SN1). Il calcolo del numero di ossidazione nelle molecole organiche.

LA BIOCHIMICA E LE BIOTECNOLOGIE.

LE BIOMOLECOLE

- **I Carboidrati.** I gruppi funzionali dei carboidrati. La classificazione dei carboidrati. Le proiezioni di Fischer. Gli enantiomeri. La forma ciclica dei monosaccaridi. Le proiezioni di Haworth. Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Le reazioni dei monosaccaridi.

- **I lipidi.** Caratteristiche generali e classificazione dei lipidi. I trigliceridi. Gli acidi grassi saturi e insaturi. Le reazioni dei trigliceridi. I fosfolipidi, i glicolipidi e gli steroidi. Le vitamine liposolubili.
- **Gli amminoacidi e le proteine.** Struttura e classificazione degli amminoacidi. Le proprietà chimico-fisiche degli amminoacidi. Il legame peptidico. Il legame disolfuro. La classificazione delle proteine. La struttura delle proteine. Le funzioni biologiche delle proteine.
- **I nucleotidi e gli acidi nucleotidi.** La struttura dei nucleotidi. La sintesi dei nucleotidi. La struttura del DNA.

LA BIOENERGETICA

- **Il metabolismo cellulare.** Gli scambi energetici negli esseri viventi. Le vie metaboliche. Le reazioni di ossidoriduzione nel metabolismo energetico. Il ruolo dell'ATP
- **Gli enzimi.** Caratteristiche generali e nomenclatura. I cofattori enzimatici e i coenzimi. La cinetica delle reazioni chimiche. La regolazione dell'attività enzimatica.

IL METABOLISMO DEL GLUCOSIO E LA REGOLAZIONE DEL METABOLISMO

- **Il catabolismo del glucosio.** La glicolisi e la fermentazione. Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare. La decarbossilazione ossidativa del piruvato. Il ciclo di Krebs. La catena di trasporto di elettroni e la fosforilazione ossidativa.
- **La biochimica del corpo umano.** Le esigenze metaboliche dell'organismo. Il metabolismo degli zuccheri: sintesi e demolizione del glicogeno. La gluconeogenesi. Il metabolismo dei lipidi: la beta-ossidazione degli acidi grassi e la produzione di corpi chetonici. Il metabolismo delle proteine. Il catabolismo degli amminoacidi.

LA FOTOSINTESI CLOROFILLIANA

- Caratteristiche generali della fotosintesi. La fase dipendente dalla luce. I pigmenti fotosintetici. I fotosistemi e la conversione di energia luminosa in energia chimica. Il ciclo di Calvin.

LA GENETICA DEI VIRUS E DEI BATTERI

- **La genetica dei virus.** Le caratteristiche dei virus. Il ciclo litico e lisogeno dei batteriofagi. I virus animali a DNA. I virus animali a RNA.
- **La genetica dei batteri.** I plasmidi. I geni che si spostano. Coniugazione, trasformazione e trasduzione.

LE TECNOLOGIE DEL DNA RICOMBINANTE

- **Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne.** Lo sviluppo dell'ingegneria genetica. La tecnologia del DNA ricombinante. L'elettroforesi. Le ligasi. Clonare un gene in un vettore. La reazione a catena della polimerasi (PCR). Alcune applicazioni della PCR. Il sequenziamento del DNA. La clonazione. L'editing genetico. La tecnica CRISPR/Cas9.
- **Le applicazioni delle biotecnologie.** Le biotecnologie mediche. La produzione di farmaci ricombinanti. Le nuove generazioni di vaccini. La terapia genica. Le cellule staminali adulte. Alcune applicazioni di CRISPR/CAS 9 in ambito medico. Le biotecnologie per l'agricoltura. Le piante geneticamente modificate. Piante GM resistenti a parassiti e patogeni. Piante GM

con migliori proprietà nutrizionali. Piante GM per la sintesi di farmaci e vaccini. Le applicazioni della tecnologia CRISPR in agricoltura.

EDUCAZIONE CIVICA

- **Agenda 2030 Obiettivo 3: salute e benessere. La chimica delle ammine.** Le amfetamine da farmaci a stupefacenti. L'uso di sostanze stimolanti ed effetti negativi a lungo termine sul cervello. Uso di metamfetamina e cocaina: effetti sulla salute.
- **Agenda 2030 Obiettivo 3: salute e benessere. L'ingegneria genetica e i cibi transgenici.** Il concetto di sviluppo sostenibile. Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura. La contaminazione genetica è un evento raro in natura? L'uso delle piante OGM resistenti ai diserbanti. La disputa sul glifosato. La papaya OGM e i rischi di allergie. I pro e i contro dell'agricoltura OGM. Il dibattito sulle piante transgeniche. OGM: pro o contro?

SCIENZE DELLA TERRA

L'interno della Terra. Il modello dell'interno terrestre. Il calore interno della Terra. Litologia dell'interno della Terra. Il magnetismo terrestre.

Gli argomenti di seguito elencati saranno svolti dopo il 15 maggio:

La deriva dei continenti e la tettonica. La deriva dei continenti. Morfologia e struttura del fondo oceanico. Il meccanismo e le prove dell'espansione oceanica. La suddivisione della litosfera in placche. La tettonica delle placche. La verifica del modello. Attività vulcanica lontana dai margini delle placche.

STORIA DELL'ARTE

EDUCAZIONE CIVICA:

LAVORO E SOCIETA' - Art. 9 della Costituzione: Il Patrimonio Storico artistico -culturale: Furto e Banca dati dei beni sottratti illecitamente ; La restituzione dei Beni culturali: Quanti turisti attrae il Patrimonio Artistico Culturale ;Cosa bisogna fare per migliorare il Patrimonio; Il problema del Vandalismo.

Il Neoclassicismo

- Neoclassicismo tra settecento e ottocento
- I teorici del Neoclassicismo
 - Johann Joachim Winckelmann ed il bello ideale
 - Il razionalismo Illuminista – La cultura classica
 - Le scoperte archeologiche (Ercolano – Pompei)
 - Industrializzazione ed Urbanesimo- Il ritorno all'antico: l'Opera d'arte come espressione del bello ideale. I teorici del Neoclassicismo; gli ideali del Neoclassicismo. L'industrializzazione.
 - Robert Owen (La città giardino)
 - François - Charles Fourier (Falanstero)
- L'architettura neoclassica.
 - Giuseppe Piermarini. – (Il Teatro alla Scala di Milano)
 - Leo von Klenze – (Walhalla)
 - Giuseppe Valadier – (Il Pincio)
 - l Walhalla Leo Van Klenze; il Teatro alla Scala di Milano di G. Piermarini;
 - l'Arco della Pace di L. Cagnola; il Caffè Pedrocchi di G. Iappelli;Piazza del Popolo di G. Valadier.
- La scultura neoclassica.
 - Il Canova – (Dedalo e Icaro – Amore e Psiche – La grazie).
- La pittura neoclassica nell'Europa pre-rivoluzionaria
 - Anton Raphael Mengs (Il Parnaso)
 - Jacques - Louis David – (Il giuramento degli Orazi – La morte di Marat))
- La pittura neoclassica nell'Europa post-rivoluzionaria
 - Francisco Goya –(Il colosso- La Fucilazione del 3 maggio 1808 – (La Maja Desnuda)
 - Jean Auguste Dominique Ingres – (La grande odalisca)

Il Romanticismo.

- L'architettura romantica.
 - Il Gothic Revival in Inghilterra
 - Leo von Klenze – (Facciata del Palazzo Reale a Monaco)
 - Friedrich von Gärtner – (Loggia dei Marescialli a Monaco)
- La pittura romantica
 - o Germania: Caspar David Friedrich. – (Viandante sul mare di nebbia – Il naufragio della “Speranza”)
 - o Inghilterra: Fussli e Blake. – Constable e Turner. Francia: Théodore Géricault – (La Zattera della “Medusa”) - Eugène Delacroix. - (La Libertà guida il Popolo); I Puristi - Francesco Hayez – (I Vespri siciliani – Il Bacio Il Romanticismo, la

pittura "romantica". Caspar, David, Friedrich, il <<Sublime>>, Il viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della <<Speranza>>

- L'influenza della Fotografia, della Cinematografia e della Scienza moderna
- Il Realismo nella pittura Francese
 - Joseph Turner – (L'ultimo viaggio del Téméraire)
- L'Impressionismo e i suoi maggiori esponenti.
 - I caratteri di un'epoca i segni di una svolta . Aprile 1874
 - Manet– (-Il Déjeuner sur l'herbe – Olympia – Le bar alle Folies-Bergère)
 - Monet – (Impressione. Il tramonto del sole – Lo stagno delle ninfee)
 - Renoir. – (Bal au Moulin de la Galette)
 - Cézanne.- (La casa dell'impiccato – La Montagna di Sainte Victoire)
- Il Post-impressionismo: -
 - Gauguin – (Il Cristo Giallo)
 - Van Gogh - (Notte stellata – La chiesa di Auvers – Campo di grano con volo di corvi)
 - Henri de Toulouse -Lautrec – (Bal au Moulin Rouge – La Cartellonistica)
- Pittura italiana nella seconda metà del secolo
- I macchiaioli.
 - Giovanni Fattori – (I Paesaggi)
- Il divisionismo.
 - Giovanni Segantini – (Alla Stanga – Le due Madri)
 - Giuseppe Pellizza da Volpedo – (Il quarto Stato)
- L'Architettura degli ingegneri della seconda metà del secolo
 - Joseph Paxton – (Crystal Palace di Londra)
 - Alexandre- Gustave Eiffel – (La Torre)
 - Alessandro Antonelli – (La Mole)
- L'Ecllettismo.
 - Guglielmo Calderoni – (Palazzo di giustizia a Roma)
 - Giuseppe Sacconi – (Monumento a Vittorio Emanuele II)
- L'Urbanistica
 - Georges-Eugène Haussmann – (Piano di Parigi)
 - Ludwig von Förster – (Il Ring di Vienna)
 - Ildefonso Cerdà – (Piano di Barcellona)
 - Giuseppe Poggi – (Piano di Firenze).

Fra Ottocento e Novecento

- «Art Nouveau» Decorativismo
- Architettura
 - Belgio – Victor Horta – (Casa Solvay)
 - Francia – Hector Guimard – (La metropolitana parigina)
 - Spagna – Antoni Gaudì – (Casa Milà – La Sagrada Família)
- L'espressionismo
 - Edvard Munch – (l'Urlo);
 - Kirchner- (La Marcella);
 - Derain(Donna in camicia)
 - Matisse-(La Gioia di Vivere-La Danza)
- Cubismo

- o Il Cubismo Analitico - Sintetico – Orfico
- o Pablo Picasso
- o Periodo blu – (La vita – Poveri in riva al Mare)
- o Periodo rosa – (I Giocolieri – Les Demoiselles d’Avignon)
- o Guernica

ANCORA DA SVOLGERE DOPO DEL 15 MAGGIO:

- L'Astrattismo
 - o Vasilij Kandinskij – (Acquarello senza titolo)
- Il Futurismo
 - o Il Manifesto Futurista
 - o Filippo Tommaso Marinetti
 - o Umberto Boccioni – (Forme uniche nella continuità dello spazio)
 - o Antonio Sant’Elia e l’architettura futurista – (Casamento con ascensori)
- La pittura Metafisica
 - o Giorgio De Chirico – (Canto d’amore – La piazza Italia – Le muse inquietanti – Ettore ed Andromaca)
- La pittura Surrealista
 - o René Magritte – (Impero della Luce)
 - o Salvador Dalì – (Giraffa in fiamme – Leda atomica)
- Altre correnti tra le più significative e decifrabili del secolo approfondite a scelta singolarmente dagli alunni.
- L’architettura del XX secolo
 - o Architettura Funzionale – Walter Gropius “Il Bauhaus“
 - o Architettura Razionale – Le Corbusier “ Villa Savoye a Poysse”
 - o Architettura Organica – Frank Lloyd Wright “La casa sulla cascata”
 - o Architettura Razionale in Italia – Pier Luigi Nervi – Terragni

ABILITA’

Acquisire un metodo di lettura dell’opera d’arte;

Saper descrivere il contenuto oggettivo: elencare tutto ciò che si vede e saper distinguere la tipologia dell’opera (Architettura, Scultura, Pittura, Ceramica, Toreutica, Glittica).

Saper leggere la forma: struttura statica o dinamica, simmetrica o asimmetrica; individuare se l’artista mette maggiormente in risalto la linea, il colore, la luce, il volume; se l’immagine sia rappresentata con realismo, semplificazione, deformazione; l’utilizzo dei materiali e il tipo di tecnica;

Saper cogliere il contenuto soggettivo: il significato dell’opera con agganci storici e filosofici, rilevando analogie e differenze con altre opere del tempo presente e passato;

Saper cogliere gli elementi di coerenza tra contenuto e forma: rilevare se la forma risulta proprio adatta ad esprimere con efficacia quel contenuto.

COMPETENZE

Mettere lo studente in condizioni di analizzare le varie correnti artistiche nel contesto dell'evoluzione del pensiero letterario storico che caratterizza i mutamenti della società nei vari secoli, in modo da rendersi conto che quanto studiato in Storia dell'Arte altro non rappresenta che lo scenario di tutte le vicende storiche, politiche e culturali oggetto di altri insegnamenti;

Sensibilizzare agli aspetti artistico paesaggistici creando un interesse verso il patrimonio artistico (di cui il nostro paese è ricco) fondato sulla consapevolezza del suo valore storico-culturale.

Scienze Motorie

Programma svolto

Argomenti :

Atletica leggera:

contenuti:

- **La corsa di resistenza** (aspetti fisiologici relativi al corretto impegno cardio vascolare, carburante utilizzato contrazione)
- **La corsa veloce** (spinta, appoggio, fase di volo, tecnica della partenza dai blocchi, assetto posturale durante la performans, carburante organico utilizzato per la contrazione, generalità sulle fibre muscolari bianche e risintesi anaerobica dell'ATP.
- **130 hs** (regole tecniche della corsa- distanza distanza tra gli ostacoli, altezza degli ostacoli, distanza tra la partenza ed il primo ostacolo, il ritmo di corsa, la differenze tra la gamba d'attacco e quella di spinta, postura durante la corsa, tecnica del valicamento dell'ostacolo, tecnica di richiamo della gamba di spinta.
- **Salto in alto** (tecnica della rincorsa semicircolare, azione delle gambe nello stacco, postura del corpo durante la fase di volo (valicamento), atterraggio. Proposte propedeutiche per l'acquisizione della tecnica di base.
- **Getto del peso** (le 4 principali fasi tecniche-fase d'avvio (partenza o preliminari), Fase di traslocazione (accelerazione del sistema atleta- attrezzo), fase finale (posizione di doppio appoggio-rilascio dell'attrezzo), fase di recupero (evitare il nullo in pedana), principali errori nell'approccio alla tecnica, tecnica di lancio dorsale e rotatoria- tipologia dei pesi utilizzati, dimensioni della pedana di getto, infrazioni annullamento del getto).

Obiettivi: conoscenza delle discipline trattate per l'atletica leggera, finalizzata anche ad un approccio teorico sulla storia degli apprendimenti conseguiti durante le lezioni pratiche.

- **Pallavolo:**
contenuti: regole del gioco, dimensioni e settori del campo, altezze della rete, arbitraggio, le infrazioni, i ruoli in campo. Tecnica e didattica del palleggio, del bagher, del mura, della schiacciata, della battuta. Teoria su elementi propedeutici per azioni difesa attacco.
- **Pallacanestro**
contenuti: Le regole di base del gioca, dimensioni del campo di gara, distanza dal canestro della linea dei tre punti, altezza del canestro, distanza del tiro libero. I falli e le infrazioni principali.

Obiettivi: conoscenza e pratica dei giochi di squadra e delle regole che li governano.

- **POTENZIAMENTO FISILOGICO**

Esercitazioni ad impegno progressivo di durata annuale per l'incremento delle capacità condizionali ed i prerequisiti funzionali nell'ottica della rielaborazione degli schemi motori. L'attività è stata svolta inizialmente a carico naturale ed in seguito con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi. Maggiore attenzione è stata rivolta all'incremento del tono muscolare generale ed in particolare del core senza trascurare parallelamente l'importante aumento delle capacità di allungamento muscolare e di escursione articolare.

Obiettivi: rielaborazione e consolidamento degli schemi motori e sviluppo delle capacità condizionali

- **Psicologia dello sport:**

la motivazione ed il piacere senso motorio.

[**Obiettivi:** Descrizione dei due concetti e loro correlazione]

- **Elementi di primo soccorso:**

fratture: classificazione, cause, segni e sintomi delle fratture.

emorragie: definizioni e tipi di emorragia, come fronteggiare una emorragia esterna.

[**Obiettivi:** acquisizione dei rudimenti di base per il primo soccorso nelle situazioni trattate in argomento e gestione consapevole delle eventuali emergenze]

Risultati ottenuti: La qualità delle conoscenze e la preparazione generale della classe è da ritenersi soddisfacente.

Periodo 15 maggio fine lezioni, sarà dedicato al ripasso degli argomenti sopra riportati con particolare riferimento alle richieste specifiche degli alunni per eventuali chiarimenti e/o approfondimenti.

- Testi e altro materiale utilizzati per la didattica:

appunti e fotocopie forniti dall'insegnante, video didattici.

Modulo di Educazione Civica

Argomenti e contenuti:

1. Trattazione e dibattito in classe, circa le linee di comportamento da adottare in ambito sportivo e da tradurre come elemento di riferimento nella vita sociale
2. Valore dell'impegno personale per il conseguimento di scopi comuni
3. L'importanza imprescindibile del libero pensiero come elemento insostituibile per la crescita personale
4. Il valore della conoscenza quale volano per l'affermazione della libertà individuale contestualizzata al circuito della vita sociale.

Obiettivi: promuovere la capacità del controllo sulle emozioni e favorire l'interiorizzazione del concetto di libero pensiero contro l'uniformazione generalizzata. Favorire il valore del soccorso e della collaborazione per l'ottenimento di scopi comuni. Infondere il senso di responsabilità personale attraverso l'affermazione della propria e dell'altrui dignità nel rispetto assoluto dei valori di umanità e senso di giustizia.

Valutazioni: Giudizi emersi dalla partecipazione, dall'interesse manifestato verso gli argomenti, dall'approccio e alla conduzione delle discussioni.

Tempi: 4/5 ore nel corso dell'anno

MATERIA: RELIGIONE

LIBRO DI TESTO: INCONTRO ALL'ALTRO

PROGRAMMA SVOLTO

La Chiesa e i giovani;
I religiosi e la vita consacrata;
I luoghi dell'assemblea;
La religiosità popolare;
I riti di origine pagana;
Le Beatitudini;
Il secolo del martirio;
L'Eucarestia ;
Maria Madre della Chiesa. I viaggi della fede;
L'organizzazione della Chiesa;
I fondamenti del dialogo ecumenico;
Definire il concetto di "legge";
Che cos'è l'etica;
Il modo in cui i giovani si rapportano al territorio;
Testimoni del mondo d'oggi;
La dignità della persona umana;
La Lumen gentium;
La Sacrosanctum concilium

ED. CIVICA

Shoah e olocausto – La pena di Morte – Il comandamento “Non uccidere” - Definizione del concetto di Legge - L'Etica e i giovani - I valori morali

Allegato n. 2

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	1
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	2
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	3
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	4
	Testo organico, coeso ed efficace	5
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	1
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	2
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	3
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	4
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	5
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	1
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	2
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	3
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	4
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	5

<p>TIPOLOGIA A</p> <p>- Rispetto dei vincoli posti nella consegna</p> <p>- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</p> <p>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</p> <p>- Interpretazione corretta e articolata del testo</p>	Mancato rispetto delle consegne – Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo – Gravi carenze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1
	Mancato rispetto di alcune consegne – Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo – Incertezze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	2
	Rispetto delle consegne – Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali – Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	3
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	4
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa e puntuale del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	5
<p>TIPOLOGIA B</p> <p>- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</p> <p>- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</p> <p>- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p>	Gravi incomprensioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali – Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	1
	Imprecisioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell'uso dei connettivi – Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	2
	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti – Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	3
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	4
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	5
<p>TIPOLOGIA C</p> <p>- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella</p>	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti – Titolo incoerente – Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara – Paragrafazione mancante o disorganica	1

formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi – Titolo coerente ma generico – Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare – Paragrafazione coerente ma poco equilibrata	2
- Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa chiara – Paragrafazione coerente ed equilibrata	3
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti precisi e articolati – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica – Paragrafazione coerente ed equilibrata	4
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali – Titolo preciso ed efficace – Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata – Paragrafazione equilibrata ed efficace	5
		<i>TOTALE IN VENTESIMI</i>

Allegato n. 3

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi seconda prova scritta

Candidato/a _____ Classe _____

La seguente griglia fa riferimento al D.M. 769 del 26 novembre 2018, *Quadri di riferimento e griglie di valutazione Liceo Scientifico*.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			PROBLEM A 1	PROBLEM A 2	QUESTI		
Comprendere e Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi • Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto • Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 			<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8 	0-1	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi • Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato • Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 				2-3
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza • Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente • Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 				4	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente • Identifica e interpreta i dati correttamente • Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				5	

Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 			<ul style="list-style-type: none"> 1 2 3 4 5 6 7 8 	0 – 1.5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 				1.5 – 3
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 				3 – 4.5	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				4.5 – 6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le	1	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 			<ul style="list-style-type: none"> 1 2 3 4 5 6 7 8 	0 - 1

regole ed eseguendo i calcoli necessari	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo 				2 - 3	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo 				4	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 				5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggi o matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 			<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8 	0 - 1

	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 				2	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				3	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				4	

La Commissione

Il Presidente

Allegato n. 4

Griglia di valutazione della prova orale

La valutazione del colloquio è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'Istruzione (Allegato A dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026), di seguito allegata. La stessa presenta cinque indicatori che si riferiscono alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità, per ognuno dei quali è prevista una banda di voto.

La Commissione assegna fino ad un massimo di Venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	

	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze Personali	2.5	
Punteggio totale della prova				