

POLO LICEALE "M. GUERRISI - V. GERACE"
CITTANOVA RC

DOCUMENTO

del 15 Maggio

— a.s. 2025/2026 —

Classe 5 sez. E
Liceo Scientifico



Dirigente Scolastico
Dott.ssa Clelia Bruzzi

(Redatto ai sensi dell'O.M. n.54 del 26/03/2026)

Classe 5^a Sez. E

Indirizzo LI02 - SCIENTIFICO - TRADIZIONALE

Sommario

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

QUADRO ORARIO ISTITUZIONALE

FINALITÀ E OBIETTIVI

PROFILO DELL'INDIRIZZO

PROFILO IN USCITA

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

VARIAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

STORIA DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E LABORATORI ATTIVATI NELL'AMBITO DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

VIAGGIO DI ISTRUZIONE

FSL (FORMAZIONE SCUOLA LAVORO)

EDUCAZIONE CIVICA

DNL CON METODOLOGIA CLIL

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

OBIETTIVI ABILITÀ E COMPETENZE

NODI CONCETTUALI

METODOLOGIE DIDATTICHE

TIPOLOGIE DI VERIFICA

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL PROFITTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

TABELLA CREDITO SCOLASTICO

ALLEGATI

ALLEGATO N. 1: PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ALLEGATO N. 2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ALLEGATO N. 3: RIFERIMENTI RELATIVI ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

ALLEGATO N. 4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Consiglio di classe

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Polo Liceale “M. Guerrisi - V. Gerace” nasce nell’anno scolastico 2024-25, dall’unione dei tre Licei presenti sul territorio del Comune di Cittanova: Liceo Scientifico, Liceo Classico e Liceo Artistico. Realtà scolastica d’eccellenza, inserita nel contesto socioeconomico-culturale della Piana di Gioia Tauro, a carattere prevalentemente agricolo, si avvale di un sistema di istruzione che tiene conto delle esigenze formative e educative della comunità locale. Il territorio di Cittanova è meritevole di menzione per la sua tradizione artigianale, solida e cospicua, propensa alle iniziative imprenditoriali e cooperative legate alle professionalità che la nostra Scuola promuove. Non si può omettere di segnalare l’importanza del Parco Nazionale d’Aspromonte, parte del cui territorio ricade nel Comune di Cittanova. Il territorio, inoltre si presenta come culturalmente dinamico, grazie alla presenza delle diverse Istituzioni scolastiche, di un Cineteatro con relative stagioni teatrali, la Biblioteca Comunale, diverse associazioni culturali e sportive che organizzano molteplici iniziative, coinvolgendo studenti e cittadini, anche dei territori limitrofi. In ragione di ciò, il curriculum del Polo Liceale accorda la sua preferenza verso una formazione indirizzata all’acquisizione delle competenze in chiave europea, allo sviluppo di nuove capacità e abilità che, pur non trascurando il patrimonio di conoscenze quotidianamente acquisite, si aprano verso una prospettiva più ampia e globale. Questa esigenza è stata arricchita, negli ultimi anni, dall’attivazione di diversi progetti Erasmus, dal “Percorso di Biologia con Curvatura Biomedica”, percorso di potenziamento della Lingua Inglese in prospettiva di un indirizzo Cambridge, percorso di potenziamento Giuridico- Economico, dai progetti collegati al PNRR, dai progetti extracurricolari e curricolari che tengono conto delle inclinazioni di tutti gli studenti e dai “Patti Educativi di Comunità”. L’Istituto, comunità attiva aperta al territorio, mette al servizio dell’utenza esterna la pluralità dei laboratori, il planetario multimediale, il nuovo osservatorio Astronomico munito di tre telescopi di cui uno per l’osservazione del Sole, il Palazzetto dello Sport dell’indirizzo Scientifico e la palestra dell’indirizzo artistico, le strutture ed il personale ad esse associato. Sono state stipulate convenzioni con gli Enti coinvolti nei circuiti turistico culturali-sportivi, all’interno dei quali poter assumere un ruolo significativo in un rapporto sinergico costante. L’ambizioso progetto si propone di realizzare una scuola che non sia solo un luogo di formazione e di acquisizione di contenuti culturalmente rilevanti ma, anche, un vero polo culturale al servizio del territorio creando opportunità di incontro, di dibattito e confronto di idee. L’obiettivo è quello di rendere la scuola, una realtà dove non solo si riceve ma anche, e soprattutto, dove si produce cultura, al servizio di tutto il territorio.

Dal 1° Settembre 2024, dato il dimensionamento della rete scolastica, deliberato con provvedimento della Giunta della Regione Calabria n. 1 del 04.01.2024 e successive modifiche e integrazioni ed il

decreto dell'U.S.R. Calabria n. 7295 del 19.03.2024, con cui è stato disposto l'accorpamento del Liceo Scientifico "M. Guerrisi" e l'I.I.S. "V. Gerace" di Cittanova, divenuti unico Polo Liceale "M. Guerrisi - V. Gerace", il nostro territorio ha visto l'unione dei due principali Istituti. Il Liceo Scientifico, intitolato all'insigne scultore cittanovese "Michele Guerrisi", nasce come sezione aggregata del Liceo Classico Gerace e nell'anno scolastico 1972/73 ottiene la piena autonomia. L'istituzione scolastica Liceale, dall'a. S. 2010/2011, ha visto aggiungersi allo storico indirizzo tradizionale, nuovi indirizzi di studio quali: scienze applicate e sportivo. Questo ha consentito di distinguersi nel tempo come scuola culturalmente attiva e aperta al territorio, offrendo, tra l'altro, all'utenza ampie opportunità di scelte didattiche - educative, non solo in ambito curriculare ma anche extracurricolare. La sede dell'Istituto dall'a. s. 2008/2009 è sita in contrada Casciari e si presenta come una struttura moderna e all'avanguardia, con i suoi circa 13.000 mq e le numerose infrastrutture tecnologico-scientifiche, linguistiche e sportive. L'Istituto d'Istruzione Superiore Gerace, risale al 1999, allorché al Liceo Classico fu aggregato l'Istituto d'Arte. Il Liceo Classico nasce nel lontano 1944 ed è intitolato all'insigne letterato cittanovese Vincenzo Gerace. Unico Istituto Classico nella Piana di Gioia Tauro, risultava all'epoca il più qualificato tra le istituzioni scolastiche del comprensorio esercitando una essenziale funzione di promozione culturale e conquistando attestati di stima e di prestigio fortemente consolidati. Negli anni, in aggiunta al corso tradizionale, la scuola viene potenziata con l'istituzione dei corsi sperimentali "Brocca". Nell'anno scolastico 1999/2000 il Liceo aggrega ai suoi indirizzi l'Istituto d'Arte, originariamente sezione staccata dell'ISA di Reggio Calabria e successivamente dell'ISA di Palmi, nell'ambito del processo di razionalizzazione delle istituzioni scolastiche. L'Istituto d'Arte nell'a.s. 2010-11, in seguito al nuovo assetto dei licei, è confluito nel Liceo Artistico e il suo profilo mira a coniugare una preparazione solida nei diversi ambiti disciplinari, tipica della formazione liceale, con lo sviluppo di capacità e competenze specifiche dei percorsi di indirizzo che, attualmente, sono due: Grafica e Design del gioiello.

Il Polo Liceale "Guerrisi- Gerace", costituito da tre plessi, è dotato di laboratori di Fisica, di Chimica, di Lingue e di Arte moderni e attrezzati, di aule speciali per attività di videoconferenza, 2 biblioteche, aula magna, aule multimediali, attrezzature informatiche, lavagne interattive e touch screen in Polo Liceale "Guerrisi-Gerace" Cittanova RC PTOF 2025 - 2028 9 PTOF ogni aula, planetario, osservatorio astronomico e palazzetto dello sport. Gli ampi spazi, interni ed esterni, garantiscono agli studenti, ottimali condizioni di studio e di aggregazione sociale e, le moderne attrezzature presenti al loro interno, forniscono le condizioni qualitative, strutturali e professionali per il conseguimento di brillanti risultati. L'Istituto, inoltre, offre agli alunni servizi aggiuntivi quali: l'utilizzo delle biblioteche come luogo di ricerca e di studio, di incontro con autori, di percorsi di scrittura creativa e lettura, corsi di recupero, armadietti in comodato d'uso, utilizzo di vocabolari per i compiti in classe. Fin dal suo ingresso al primo anno presso gli indirizzi del Polo, lo studente viene accolto ed aiutato a considerarsi

parte integrante di una comunità scolastica, all'interno della quale trascorrerà almeno cinque anni di fondamentale importanza per la sua formazione umana e professionale. Questi anni contribuiranno in modo, probabilmente decisivo, anche sulla sua personale partecipazione alla vita sociale e civile, trasformandolo gradualmente da “ragazzo” a “persona adulta e responsabile”. Tale ruolo, decisivo nella formazione di chi opera la scelta di frequentare i nostri indirizzi di studio, è ben presente all'interno dell'Istituto che, da sempre, privilegia la crescita, a tutti i livelli, dei futuri “cittadini”. Naturalmente ciò richiede una grande apertura mentale e la capacità, da parte di tutte le componenti scolastiche, di saper cogliere i mutamenti di una società sempre più globalizzata e dinamicamente mutevole, rispetto alla quale appare sempre più complesso individuare sicuri punti di riferimento da offrire ad un'utenza che, riconosce ancora alla scuola un compito fondamentale nel processo educativo e formativo delle giovani generazioni. Proprio da queste considerazioni trae ispirazione l'azione e la progettazione di tutte le attività proposte ai ragazzi ed alle loro famiglie, nella consapevolezza che solo attraverso una continua rielaborazione progettuale ed il confronto con tutti coloro che sono in grado di apportare esperienze e idee innovative, si possa davvero riuscire a mantenere quel ruolo guida e quella “stima sociale” che, nel tempo, i tre indirizzi hanno ottenuto all'interno del comprensorio in cui operano.

Attualmente il Polo Liceale è frequentato da circa 1200 alunni, consta di 57 classi così suddivise: 38 presso l'indirizzo Scientifico, 10 presso l'indirizzo Classico, 9 presso quello Artistico e gli studenti che li frequentano provengono da tutti i paesi del comprensorio. Il Liceo Scientifico è, inoltre, al 5° anno di sperimentazione del Percorso Nazionale di Potenziamento Orientamento “Biologia con curvatura biomedica” e al 3° anno del Percorso di Potenziamento-Orientamento di “Economia con curvatura giuridica”.

Dall'anno scolastico 2019-2020 l'offerta formativa del Liceo Classico si è, invece, arricchita del percorso sperimentale INTERNATIONAL che pone al centro dell'attività didattica lo studio della lingua inglese e dal corrente anno scolastico è attivo il Percorso di potenziamento “Educazione all'espressività, arti sceniche e teatrali”. Grazie ai progetti PON, gli allievi, nel corso degli ultimi anni, hanno avuto la possibilità di apprendere le lingue Inglese, Francese e Tedesco, hanno infine perfezionato le loro conoscenze linguistiche con stages in paesi Europei quali l'Inghilterra, l'Irlanda, Malta e la Germania. L'Istituto, tra l'altro, è centro accreditato per gli esami Linguistici TRINITY e CAMBRIDGE per cui gli studenti hanno la possibilità di sostenere gli esami di certificazione all'interno dell'Istituto. Tra le iniziative di particolare rilievo del Polo vi è il Progetto “Grandi Eventi” - “Docenti per un giorno”, incontri -dibattiti con personalità di fama internazionale.

Quadro Orario Istituzionale

Il corso di studi seguito dalle quinte classi che svolgono l'Esame di Maturità è organizzato in:

- **Primo Biennio Comune:** oltre alle materie dell'area comune sono studiate materie specifiche dell'area d'indirizzo
- **Secondo Biennio e Quinto anno:** oltre alle materie dell'area comune sono studiate materie specifiche dell'area d'indirizzo

Finalità e Obiettivi

L'attività dell'Istituto ha come finalità la crescita culturale, civile, personale degli alunni. L'impegno degli operatori scolastici è rivolto ad adeguare l'offerta formativa alle esigenze della società, del mondo del lavoro e del territorio; le risposte che si vogliono dare a tali esigenze hanno l'intenzione di coniugare lo "star bene a scuola" oggi con un futuro star bene nel mondo del lavoro o in quello degli studi di livello superiore, ottenuto mediante una formazione che dia il possesso di saperi strutturati che permetteranno ai soggetti di capitalizzare il proprio bagaglio conoscitivo.

Obiettivi formativi generali

- stimolare la conoscenza del contesto ambientale, culturale, sociale del mondo in cui viviamo;
- adottare un atteggiamento equilibrato ed indipendente dalle idee sociali;
- stimolare nei giovani la curiosità intellettuale e la ricerca del dialogo-confronto con la realtà;
- promuovere la capacità di rapportarsi agli altri, nel rispetto delle identità e delle differenze di ciascuno, promuovendo rapporti di collaborazione tra tutte le componenti della comunità scolastica;
- capacità di integrare in altri settori e nella vita pratica le nuove idee, le nozioni e le tecniche acquisite.

Obiettivi formativi professionali

- acquisizione dei vari linguaggi disciplinari;
- acquisizione di un metodo di studio adeguato alle singole discipline;
- favorire lo sviluppo delle potenzialità di autonomia degli allievi;
- capacità di formulare un progetto di lavoro;
- capacità di seguire un ordine razionale nell'esposizione delle idee e del lavoro svolto;
- acquisizione delle capacità di autovalutazione e di valutazione;
- promuovere saperi di base che rappresentino un insieme organico e coerente, che perdurino nel tempo e che siano spendibili nelle diverse circostanze;
- acquisizione delle capacità di raccordare i saperi scolastici con il mondo del lavoro e delle professioni.

Profilo dell'indirizzo

L'indirizzo LI02 - SCIENTIFICO - tende a realizzare una sostanziale integrazione tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce, oltre ad un alto livello nella preparazione di base e una cultura generale solida ed affidabile, l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e dei metodi propri della matematica, della fisica, delle scienze naturali e del latino. Guida lo studente ad approfondire, sviluppare e maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le reciprocità tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative alle singole discipline.

PIANO DI STUDIO LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
<i>Lingua e letteratura italiana*</i>	132	132	132	132	132
<i>Lingua e cultura straniera*</i>	99	99	99	99	99
<i>Lingua e cultura latina</i>	99	99	99	99	99
<i>Storia e Geografia*</i>	99	99			
<i>Storia*</i>			66	66	66
<i>Filosofia*</i>			99	99	99
<i>Matematica**</i>	165	165	132	132	132
<i>Fisica*</i>	66	66	99	99	99
<i>Scienze naturali***</i>	66	66	99	99	99
<i>Disegno e storia dell'arte*</i>	66	66	66	66	66
<i>Scienze motorie e sportive*</i>	66	66	66	66	66
<i>Religione Cattolica o attività alternative*</i>	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990
<i>Educazione Civica</i>	38	38	40	40	40

* un'ora è dedicata ad attività laboratoriali/biblioteca

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

a partire dal III anno:

- sperimentazione del percorso di potenziamento di Biologia con curvatura Biomedica con 50 ore: 20 docente interno, 20 Esperto Medico, 10 FSL.

- sperimentazione del corso di studi con curvatura giuridico-economica realizzato in convenzione con l'ordine dei Commercialisti e degli Avvocati con 20 ore effettuate dai docenti interni, 20 ore da professionisti esterni, 17 ore di FSL

Profilo in uscita dell'Indirizzo

Obiettivi Liceo Scientifico Tradizionale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico, storico - filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche nella sua dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle, in particolare, nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione matematica e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	III – A.S. 2022/23	IV – A.S. 2024/25	V – A.S. 2025/2026
Disciplina	Docente	Docente	Docente
Lingua e letteratura italiana			
Lingua e cultura latina			
Lingua e cultura straniera			
Storia			
Filosofia			
Matematica			
Fisica			
Scienze naturali			
Disegno e storia dell'arte			
Scienze motorie e sportive			
Insegnamento Religione Cattolica			

Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	

Storia della classe

Classe	Iscritti	Ripetenti	Provenienti da altro Istituto	Ammessi	Non Ammessi	Ritirati Trasferiti
III	22	0	0	22	0	0
IV	22	0	0	22	0	0
V	22	0	0	22	-	-

Profilo della classe

Situazione di partenza

La classe, composta da ventidue alunni (undici ragazze e undici ragazzi) tutti provenienti dalla classe IVE, ha seguito un regolare corso di studi, beneficiando della continuità didattica per la maggior parte delle discipline. Dal punto di vista relazionale, il gruppo classe ha acquisito una concreta coesione e un buon affiatamento al proprio interno. A questo si è accompagnato un atteggiamento complessivamente positivo rispetto alla vita e all'impegno scolastico quotidiano. Anche il rapporto instaurato con i docenti delle diverse discipline è stato buono: a essi, complessivamente, sono stati riservati rispetto, fiducia e spirito di collaborazione. Di conseguenza, il comportamento degli allievi è da ritenersi nell'insieme corretto e adeguato. Un considerevole gruppo di studenti ha raggiunto una buona preparazione e possiede competenze approfondite nella maggior parte delle materie; solo un esiguo gruppo di alunni mostra una preparazione meno solida, dovuta a un impegno discontinuo.

Profilo della classe

La carriera scolastica della classe può considerarsi globalmente regolare. La partecipazione sempre attiva alle numerose attività curriculari ed extracurricolari, lungo l'intero percorso di studi, ha consentito alla maggior parte degli studenti il raggiungimento di un soddisfacente livello di maturazione personale. Tale traguardo è caratterizzato da una buona consapevolezza di sé, dei propri diritti e doveri, da una buona autostima e da un adeguato senso critico. Gli studenti si diversificano per capacità, impegno, interessi, tratti caratteriali e livelli di preparazione, ma dal punto di vista comportamentale si dimostrano tutti sostanzialmente rispettosi delle regole della vita scolastica e dei rapporti interpersonali. Si registra una buona disponibilità ad accogliere le proposte didattiche dei docenti, anche se a volte, per qualcuno, è stato necessario sollecitare una partecipazione più attiva e consapevole. Nel complesso, il grado di autonomia nel lavoro è migliorato nel corso del secondo biennio e il metodo di studio acquisito è risultato adeguato.

Livelli di profitto

Dal punto di vista didattico e del profitto, la situazione della classe può essere così sintetizzata:

- un primo gruppo di allievi si è distinto costantemente per le ottime capacità critiche e di rielaborazione, l'impegno costante, la responsabilità e la partecipazione attiva e costruttiva (anche nell'ambito delle attività extracurricolari), conseguendo risultati scolastici significativi e, in diversi casi, decisamente brillanti;
- un secondo gruppo, costituito da allievi che, attraverso un costante impegno personale, sono stati in grado di accogliere i suggerimenti dei docenti per migliorare i propri processi di lavoro, ha raggiunto risultati positivi in termini di conoscenze, competenze e abilità, consolidando una preparazione apprezzabile nelle varie discipline oggetto di studio;
- un terzo gruppo, costituito da allievi che hanno conseguito risultati globalmente sufficienti, a causa di un impegno non sempre adeguato a colmare le lacune pregresse e di un metodo di studio talvolta poco efficace.

La partecipazione degli allievi alle attività extracurricolari e alle altre iniziative organizzate nell'ambito del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) è stata sostenuta e favorita dal Consiglio di Classe, in quanto considerata un'occasione fondamentale per il pieno sviluppo della personalità, per la valorizzazione delle potenzialità e per l'orientamento verso le specifiche vocazioni future.

L'intero Consiglio di Classe ha accompagnato gli allievi nel loro percorso di apprendimento e crescita attraverso interventi didattico-educativi mirati e costanti. I docenti hanno stimolato, con perseveranza, la puntualità nell'adempimento delle consegne, l'impegno quotidiano e la partecipazione costruttiva al dialogo educativo. Inoltre, il Consiglio ha promosso una proficua collaborazione con le famiglie, informandole

puntualmente sull'andamento didattico e disciplinare, nella ferma convinzione che un'azione educativa sinergica e condivisa sia decisiva per il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero in itinere	SI	NO	Tutte le discipline	In presenza
Interventi di potenziamento	SI	NO	Tutte le discipline	In presenza

Progetti per l'Ampliamento dell'Offerta Formativa e laboratori attivati nell'ambito della dispersione scolastica

Progetti	Obiettivi	Attività
Corso onLine di formazione sulla sicurezza propedeutico alle attività di FSL -	Garantire la tutela della salute e della sicurezza all'interno dei luoghi di lavoro	Videolezioni e test.
Giornata sui diritti dello studente	Favorire l'interiorizzazione dei diritti e dei doveri degli studenti	Manifestazione per le strade di Cittanova con altre scolaresche.
Premio nazionale "Lea Garofalo" in collaborazione con l'Associazione Diogenes APS - a.s. 2024/2025	Sensibilizzare i giovani su tematiche come la mafia ed il femminicidio. Riflettere sull'importanza della memoria e dell'impegno.	Incontri con modelli positivi di uomini e donne, che lottano in difesa della giustizia e della legalità e a tutela dei diritti delle donne.
Mostra "Sub tutela dei. Il Giudice Livatino" - a.s. 2024/2025	Riflettere sui valori della legalità, della giustizia, della libertà.	Presentazione della mostra ai visitatori da parte degli studenti "Ciceroni", dopo aver seguito un percorso di formazione.

<p>Festival della letteratura e del diritto. “Diritto, amore e fantasia. L’affettività tra reale e virtuale” - a.s. 2024/2025</p>	<p>Riflettere sull’universalità dei valori proposti nelle opere letterarie. Riflettere sulla società attuale.</p>	<p>Realizzazione e presentazione di lavori sulla tematica scelta.</p>
<p>Certificazioni delle Competenze della Lingua Latina indetta dall’USR Lombardia - CUSL</p>	<p>Tradurre e comprendere testi latini senza l’aiuto del vocabolario. Saper riconoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua latina. Potenziare le competenze di lingua latina.</p>	<p>Esercitazioni e prova finale.</p>
<p>Modulo di orientamento formativo 30 ore (in orario curricolare), previste dal D.M. 328/2022 - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025</p>	<p>Acquisire conoscenze e competenze nell’ambito del giornalismo.</p>	<p>Attività di orientamento con realizzazione di lavori inerenti il giornalismo (interviste, articoli di giornale, ecc.).</p>
<p>Partecipazione allo spettacolo in lingua inglese “Oliver Twist” - a.s. 2025/2026</p>	<p>Favorire lo sviluppo delle competenze in lingua inglese.</p>	<p>Visione dello spettacolo presso il Cinema Teatro “Gentile” di Cittanova (RC)</p>
<p>Modulo di orientamento formativo 30 ore (in orario curricolare), previste dal D.M. 328/2022) -</p>	<p>Riflettere sugli usi e sulle potenzialità dell’intelligenza artificiale. Prepararsi ai TOLC organizzati dalle Università.</p>	<p>Attività di orientamento sull’intelligenza artificiale (15 ore) e Progetto <u>Or.Si</u> (15 ore), in collaborazione con UNICAL</p>
<p>Orientamento online nelle Forze armate e di polizia in collaborazione con l’associazione AssOrienta -</p>	<p>Far conoscere le possibilità, le caratteristiche, le opportunità di carriera nelle Forze armate.</p>	<p>Incontro con esperti delle Forze armate e di polizia.</p>

<p>Attività di orientamento scolastico con la Guardia di Finanza -</p>	<p>Presentare le opportunità formative e professionali offerte dal Corpo, i percorsi di accesso ai ruoli della Guardia di Finanza e le prospettive di carriera.</p> <p>Riflettere sul tema della legalità, con particolare attenzione al ruolo delle istituzioni nella tutela della sicurezza economico-finanziaria e nella promozione dei valori civici.</p>	<p>Incontri con esperti della Guardia di Finanza.</p>
<p>Corso sulle manovre di disostruzione delle vie aeree con training di BLSDD/PBLSD -</p>	<p>Riconoscere l'arresto cardiaco.</p> <p>Attivare correttamente i soccorsi.</p> <p>Imparare a eseguire il massaggio cardiaco e le ventilazioni.</p> <p>Imparare a usare il defibrillatore.</p> <p>Intervenire sul bambino/neonato.</p> <p>Imparare le manovre di disostruzione delle vie aeree.</p>	<p>Teoria essenziale, addestramento pratico su manichino, simulazione con defibrillatore, manovre di disostruzione delle vie aeree.</p>
<p>Progetto "Studiare Ingegneria all'Unical" -</p>	<p>Imparare come orientarsi e come preparare il TOLC-1".</p>	<p>Attività sulla piattaforma Teams.</p>
<p>Modulo di orientamento formativo 30 ore (in orario curricolare), previste dal D.M. 328/2022) -</p>	<p>Riflettere sugli usi e sulle potenzialità dell'intelligenza artificiale.</p> <p>Prepararsi ai TOLC organizzati dalle Università.</p>	<p>Attività di orientamento sull'intelligenza artificiale (15 ore) e Progetto Or.Si (15 ore), in collaborazione con UNICAL</p>
<p>Partecipazione alla presentazione del libro "Sangue sulle mimose di marzo" di Antonio Orlando -</p>	<p>Riscoprire il valore della lettura.</p> <p>Conoscere la figura di Teresa Talotta Gullace, vittima innocente del regime nazifascista.</p>	<p>Presentazione del libro e relative domande.</p>

<p>Evento “Docente per un giorno”. Partecipazione alla presentazione del libro “La scelta” di Sigfrido Ranucci, conduttore di Report -</p>	<p>Riscoprire il valore della lettura. Riflettere sulla legalità, sulla giustizia e sul coraggio giornalistico.</p>	<p>Presentazione del libro e dialogo con l'autore.</p>
<p>Partecipazione alla presentazione del libro “A piedi nudi sui miei ciottoli” di Francesco Adornato-</p>	<p>Riscoprire il valore della lettura. Conoscere le tradizioni locali.</p>	<p>Presentazione del libro e dialogo con l'autore.</p>
<p>Incontro con il maestro orafo Gerardo sacco sul tema dell'immigrazione -</p>	<p>Riflettere sul tema dell'immigrazione, affrontato attraverso l'arte e la testimonianza civile. Trasformare il dolore e la memoria in un messaggio di riflessione, consapevolezza e responsabilità collettiva.</p>	<p>Presentazione dell' opera “La Croce di Steccato di Cutro”, realizzata utilizzando i resti del barcone coinvolto nella strage di Cutro, simbolo di una delle più drammatiche tragedie migratorie avvenute nel nostro Paese.</p>
<p>Donazione sangue AVIS</p>	<p>Favorire la cultura della solidarietà, della prevenzione e del diritto alla salute.</p>	<p>Incontro con esperti e donazione.</p>
<p>Olimpiadi di Cittadinanza - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025, a.s. 2025/2026</p>	<p>Sviluppare le competenze di cittadinanza</p>	<p>Visione di documenti, filmati e gara finale</p>
<p>Progetti Erasmus Plus</p>	<p>Assicurare opportunità di mobilità al fine di sviluppare le competenze linguistiche e ampliare gli orizzonti culturali, entrando in contatto con le altre realtà europee.</p>	<p>Mobilità in altri paesi europei e ospitalità in Italia</p>

<p>Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne -</p>	<p>Promuovere momenti di riflessione e responsabilizzazione sul tema. Educare i giovani alla cultura del rispetto dell'altro, a superare e combattere pregiudizi e stereotipi basati sull'idea della superiorità di uno dei due sessi.</p>	<p>Realizzazione singolarmente o in gruppo di riflessioni, opere creative originali di qualunque tipologia (testi in prosa o poesia, testi musicali, manifesti, foto, video, oggetti di design ecc...), ispirati al fenomeno della violenza di genere, al fine di sensibilizzare, di riflettere, di prevenire e di contrastare ogni forma di violenza e di discriminazione.</p> <p>Per l'a.s. 2025/2026 convegno/incontro di riflessione e dialogo "INSIEME PER DIRE NO ALLA VIOLENZA!", organizzato in collaborazione con il Comune di Cittanova e il Servizio Civile Universale.</p>
<p>Giornata della Memoria -</p>	<p>Potenziare la diffusione della cultura della tolleranza e del rispetto della vita umana.</p>	<p>Visione testimonianze, riflessione e dibattito in classe. Visione del film "Norimberga" il 27 gennaio 2026..</p>
<p>Evento "Una mela per la vita". Raccolta fondi AISM -</p>	<p>Educare alla solidarietà.</p>	<p>Partecipazione alla raccolta fondi.</p>
<p>Iniziativa uova di Pasqua</p>	<p>Sostenere la missione universitaria rivolta ai bambini della Nigeria.</p>	<p>Acquisto di uova di Pasqua per fini di beneficenza.</p>
<p>Cammino per la Pace "Per una pace disarmata e disarmante" -</p>	<p>Riflettere sui conflitti in corso nel mondo. Favorire la cultura della pace.</p>	<p>Incontro con il vescovo, Mons. Giuseppe Alberti.</p>
<p>Open Day a cura del Polo liceale "Guerrisi-Gerace" -</p>	<p>Far conoscere l'offerta formativa dell'Istituto, attraverso l'impegno degli studenti per una scelta consapevole dell'indirizzo di studio.</p>	<p>Tour della scuola, svolgimento di attività per pubblicizzare l'offerta formativa del Polo.</p>

Progetto ORSI -	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Incontri con docenti provenienti dall'Università della Calabria.
Svolgimento delle prove parallele di Matematica, Inglese e Italiano -	Misurare in maniera standardizzata il livello di competenza degli studenti.	Svolgimento delle prove nei giorni stabiliti dai Dipartimenti disciplinari.
Svolgimento delle prove INVALSI -	Misurare in maniera standardizzata, cioè in modo oggettivo e uguale per tutti, alcune competenze fondamentali in Italiano, Matematica e Inglese.	Prove computer based (CTB) di Italiano, Matematica e di Lingua Inglese (Reading e Listening).
Sperimentazione del percorso di potenziamento di Biologia con curvatura Biomedica	Offrire agli studenti gli strumenti per capire se la strada della medicina, dell'odontoiatria e delle professioni sanitarie sia davvero adatta alle loro attitudini. Fornire una solida base di competenze scientifiche per affrontare con maggiore sicurezza i test di ammissione universitari (come il TOLC-MED)	50 ore di lezione per ogni anno scolastico, di cui 20 docente interno, 20 Esperto Medico, 10 FSL.

Attività di orientamento

L'Orientamento è un'attività istituzionale della scuola che si esplica in un insieme di proposte rivolte agli studenti, al fine di favorire il processo di scelta per il futuro, attraverso un'informazione attenta e puntuale sui corsi di studio post-diploma e universitari, la qualificazione professionale e l'avvicinamento al mondo del lavoro, in collaborazione con le Università italiane e altre Istituzioni.

Viaggio d'istruzione

Il viaggio d'istruzione Crociera nel Mediterraneo svoltosi dal 23 al 30 aprile 2026 ha avuto come fine precipuo l'arricchimento culturale degli studenti, oltre alla loro crescita personale e all'attitudine alla socializzazione. Tale iniziativa, infatti, accuratamente programmata e preparata, ha rappresentato per gli alunni l'occasione, da un lato, di venire a contatto con realtà storiche, sociali, culturali ed economiche di rilievo, dall'altro, ha offerto una significativa opportunità di crescita sul piano umano e personale, attraverso esperienze condivise, decisamente diverse rispetto a quelle vissute quotidianamente in aula. In particolare, gli itinerari fuori dall'Italia, sui quali è ricaduta anche la scelta, consentono agli alunni di

Al fine di realizzare pienamente i principi posti a fondamento dell'educazione civica e, dunque, per sviluppare negli alunni competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà, l'insegnamento di tale disciplina viene affidato a tutti i docenti curricolari che, nell'ambito del monte orario obbligatorio, trattano i nuclei concettuali della stessa, - Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale - così come indicati nella Legge e nelle linee guida ministeriali, già, peraltro, impliciti negli epistemi delle singole discipline ed a esse naturalmente interconnessi.

Inoltre, sempre nell'ambito dell'insegnamento della educazione civica, gli studenti hanno partecipato a diversi progetti formativi, svoltisi anche in orario extracurricolare.

I docenti di discipline giuridiche ed economiche collaborano con gli insegnanti delle classi, effettuando interventi diretti su materie giuridiche ed economiche, ovvero promuovendo e coinvolgendo gli studenti in progetti afferenti al tema della legalità e della cittadinanza attiva, organizzati a livello nazionale o locale, tra cui quelli che oltre vengono indicati.

Il Coordinamento delle attività relative all'insegnamento dell'educazione civica viene deliberato dal Consiglio di Classe ed affidato, nel Liceo Classico ed Artistico, nonché nell'indirizzo tradizionale ed in quello scienze applicate del Liceo Scientifico ad uno dei docenti con un maggior numero di ore di insegnamento della propria disciplina ovvero al coordinatore di classe; mentre, nell'indirizzo sportivo del Liceo Scientifico, è affidato al docente di diritto ed economia dello sport. Il voto di Educazione Civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte all'attribuzione del credito scolastico nonché alla valutazione del comportamento.

DNL con metodologia CLIL

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia **CLIL** (Content and Language Integrated Learning) sono le seguenti:

Obiettivi disciplinari (matematica)

- Consolidare i contenuti del quinto anno attraverso una rielaborazione attiva.
- Comprendere con precisione definizioni, ipotesi e tesi dei teoremi.
- Rafforzare il ragionamento deduttivo nelle dimostrazioni.
- Utilizzare correttamente il linguaggio simbolico e formale della matematica.

Obiettivi linguistici (inglese)

- Acquisire il lessico matematico specifico in lingua inglese (theorem, proof, statement, function, derivative, limit, if and only if...).
- Saper esporre procedimenti logici in lingua straniera.
- Migliorare precisione espressiva e uso dei connettivi logici (therefore, since, hence, suppose that...).

Obiettivi cognitivi e trasversali

- Potenziare attenzione e concentrazione.
- Sviluppare capacità di traduzione tra linguaggio naturale, simbolico e lingua straniera.
- Rafforzare autonomia nello studio.
- Favorire problem solving e pensiero critico.

Metodologia e utilizzo dell'Intelligenza Artificiale

- Cooperative Learning: gli studenti lavorano in gruppo valutando criticamente le risposte dell'AI, favorendo interazione e confronto.
- Learning by Doing: gli studenti imparano facendo attività pratiche, problem solving.
- Didattica laboratoriale: gli studenti sperimentano strumenti di AI, producendo contenuti.
- Student-Centred Learning: gli studenti sono protagonisti attivi e il docente è guida e facilitatore.

Valore didattico dell'attività svolta

Il lavoro svolto su enunciati, definizioni e dimostrazioni in inglese risulta particolarmente efficace perché la matematica richiede rigore: gli studenti sono guidati a comprendere realmente il significato dei termini, superando la semplice memorizzazione. Inoltre, si avvicinano al linguaggio universitario e scientifico internazionale, nel quale l'inglese riveste un ruolo centrale.

L'attività CLIL, utilizzato come strumento per comprendere e comunicare matematica, in piena coerenza con i principi della metodologia, ha avuto l'obiettivo di consolidare i contenuti disciplinari del quinto anno attraverso l'uso veicolare della lingua inglese, potenziando contemporaneamente competenze logico-argomentative, lessico specialistico e capacità di esposizione rigorosa dei procedimenti matematici.

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Obiettivi in termini di abilità e competenze

Materie	Abilità	Competenze
Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none">-Saper collegare i dati individuati o studiati-Saper confrontare testi e problemi-Saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poter poi elaborare un testo ordinato.-Saper porre un problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione;-Saper scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura richiesta ;-Saper interpretare un testo in riferimento al contesto storico e letterario;-Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa.-Saper ascoltare e formulare domande appropriate e precise e osservazioni pertinenti (orali e scritte);-Saper rispondere a domande orali e scritte;-Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, senza errori grammaticali (ortografici, morfosintattici), usando un linguaggio	<ul style="list-style-type: none">-Comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari (racconti / romanzi / saggi / articoli ecc. afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età)-Analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento-Comprendere le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, commento (= analisi di un testo), relazione e testo espositivo-argomentativo, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e, ove possibile, ad argomenti trattati in altre materie (arte, storia, scienze, filosofia ecc.) con cui si stabiliscano collegamenti-Analisi di un testo letterario secondo le sue caratteristiche precipue: riconoscimento degli elementi minimi di

	<p>chiaro e appropriato, con una corretta strutturazione logica del discorso;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper prendere appunti; -Saper costruire testi di varia tipologia. 	<p>analisi testuale del testo poetico (verso, strofe, principali figure retoriche, parole chiave, struttura espositiva, temi) e del testo narrativo (fabula e intreccio, temi, caratteristiche dei personaggi, parole chiave, temi e significato letterale e simbolico)</p>
<p>Lingua e cultura latina</p>	<p>Comprendere i testi e saperli analizzare nei loro vari aspetti tematici e stilistici;</p> <p>Individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche e operare sintesi organiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rielaborare criticamente i contenuti; -Operare collegamenti tra autori e tematiche su base pluridisciplinare; - Contestualizzare i testi. 	<ul style="list-style-type: none"> --Saper esporre criticamente i contenuti; -Tradurre e riformulare il testo latino in lingua italiana corretta; - Individuare le principali caratteristiche dello stile degli autori studiati; - Riconoscere le peculiarità dei generi letterari; - Cogliere l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale e ideologica dei testi
<p>Lingua e cultura straniera Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening and skills); -Attivare e utilizzare in modo consapevole "schemi" cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza; - Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche della lingua; utilizzare strumenti adeguati per superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti); -Utilizzare la metalingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; -Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello intermedio; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; -Produrre testi scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici;

	<p>significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse, adeguate al contesto e all'ambito dell'interazione; - Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per adattare il messaggio quando non si dispone di termini precisi, utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; - -Saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; -Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; - Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri "punti di forza" e i "punti di debolezza", riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.
<p><u>Storia</u></p>	<p>Saper esprimere i vari argomenti trattati in modo lineare e convincente sotto il profilo argomentativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali; · Saper individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personali; · Saper esprimere, argomentando, un proprio giudizio o valutazione personale su quanto appreso; · Saper riconoscere le tendenze di lungo periodo: continuità e fratture dei diversi processi storici; · Condurre un ragionamento storico valutando e comparando tra loro le diverse alternative possibili. 	<ul style="list-style-type: none"> · Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa; · Essere in grado di collegare le proprie conoscenze ed esperienze alle tematiche affrontate; · Avere la capacità di individuare ed essere consapevoli dell'uso pubblico della Storia; · Riflettere sulla cronaca con le categorie della Storia; · Sviluppare una cittadinanza attiva.

<p>Filosofia</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Saper riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro senso all'interno di una visione globale; · Saper utilizzare la terminologia specifica in modo ragionato e autonomo, nonché impostare, in maniera corretta e pertinente, il proprio discorso; · Saper confrontare - in relazione alla stessa questione - teorie e interpretazioni filosofiche diverse; · Saper individuare e valutare i nessi tra la "storia della filosofia" e le altre discipline; · Saper elaborare, autonomamente, percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> · Avere la capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; · Avere la capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità; · Avere la capacità di schematizzare, e mettere in relazione, i nodi concettuali essenziali della "storia della filosofia", effettuando collegamenti con il contesto storico-culturale e con le altre discipline; · Avere la capacità di utilizzare correttamente la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo; · Avere la capacità di impostare il discorso in maniera corretta e pertinente; · Avere la capacità di confrontarsi in modo dialogico e critico con gli altri
<p>Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Calcolare limiti di funzioni -Calcolare derivate di funzioni -Comprendere il significato grafico delle derivate di una funzione -Trovare il grafico di una funzione, mediante il suo studio -Analizzare le caratteristiche del grafico di una funzione mediante strumenti di analisi matematica -Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate -Utilizzare gli integrali definiti 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. -Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. -Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Fisica	<ul style="list-style-type: none"> -Saper osservare e saper identificare i fenomeni elettrici e magnetici; - Fare esperienze e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la risoluzione; - Formulare ipotesi applicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali composti organici e loro derivati - Descrivere le proprietà fisiche e chimiche, le fonti e gli usi più rilevanti delle classi di idrocarburi e loro derivati - Saper attribuire il nome ai composti organici più significativi - Individuare all'interno di una molecola organica eventuali atomi elettrofili e/o nucleofili ed eventuali atomi e gruppi atomici elettrone-attrattori ed elettrone-donatori - Saper descrivere i vari tipi di isomeria e saper individuare la presenza o assenza di chiralità - Saper descrivere, rappresentare e distinguere i vari tipi di meccanismi reattivi che coinvolgono le varie categorie di composti organici - Saper scrivere e denominare le formule dei principali gruppi funzionali - Conoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole - Descrivere le caratteristiche e le funzione del DNA e dell'RNA - Illustrare i meccanismi che coinvolgono la trasmissione dell'informazione genetica e conoscerne i processi regolatori sia nei procarioti che negli eucarioti - Delineare le principali caratteristiche e funzione degli enzimi e comprendere il ruolo della regolazione enzimatica nel controllo delle vie metaboliche e nell'omeostasi cellulare 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare con linguaggio formalmente corretto facendo uso della terminologia specifica; - Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico; - Saper argomentare attraverso il ricorso all'osservazione, all'esperienza o a documenti; -Interrogarsi sul ruolo svolto dalla scienza nella società.

	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le principali fasi del metabolismo ossidativo del glucosio - Interpretare il ruolo dell'ATP nei processi cellulari - Spiegare struttura e funzione degli enzimi - Descrivere il meccanismo dell'azione catalitica - Distinguere le diverse forme di inibizione enzimatica - Collegare i processi metabolici ai meccanismi fisiologici dell'organismo - Comprendere la struttura e il funzionamento dei virus - Distinguere i diversi tipi di materiale genetico virale 	
Disegno e Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte; - Saper descrivere il contenuto oggettivo: elencare tutto ciò che si vede e saper distinguere la tipologia dell'opera (Architettura, Scultura, Pittura, Ceramica, Toreutica, Glittica). - Saper leggere la forma: struttura statica o dinamica, simmetrica o asimmetrica; individuare se l'artista mette maggiormente in risalto la linea, il colore, la luce, il volume; se l'immagine sia rappresentata con realismo, semplificazione, deformazione; l'utilizzo dei materiali e il tipo di tecnica; -Saper cogliere il contenuto soggettivo: il significato dell'opera con agganci storici e filosofici, rilevando analogie e differenze con altre opere del tempo presente e passato; - Saper cogliere gli elementi di coerenza tra contenuto e forma: rilevare se la forma risulta proprio adatta ad esprimere con efficacia quel contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> -Mettere lo studente in condizioni di analizzare le varie correnti artistiche nel contesto dell'evoluzione del pensiero letterario storico che caratterizza i mutamenti della società nei vari secoli, in modo da rendersi conto che quanto studiato in Storia dell'Arte altro non rappresenta che lo scenario di tutte le vicende storiche, politiche e culturali oggetto di altri insegnamenti; -Sensibilizzare agli aspetti artistico paesaggistici creando un interesse verso il patrimonio artistico (di cui il nostro paese è ricco) fondato sulla consapevolezza del suo valore storico-culturale.

<p>Scienze Motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire la capacità di espressione autonoma e di comunicazione interpersonale; -Acquisire capacità di giudizio autonomo in termini di autocorrezione e autovalutazione; -Acquisire la capacità di trasferire competenze in vari ambiti; - Applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi in ambito teorico e pratico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche attraverso la consapevolezza di sé; - Acquisire capacità critiche nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport in modo personale e autonomo.
<p>IRC</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la formulazione dei dieci comandamenti, secondo la tradizione ebraica e cristiana; -Riconoscere l'importanza della formulazione ordinata dei comandamenti (dal primo al decimo), distinguendo quelli che riguardano Dio dagli altri; la coscienza e la libertà dei figli di Dio; - Conoscere e riflettere il messaggio pasquale del 12 Aprile 2020 di Papa Francesco; -Riflettere sull'importanza del primo comandamento per vivere in pienezza tutti gli altri; - Riflettere e conoscere l'Esortazione Apostolica "Gaudete et Exsultate" di Papa Francesco; - Acquisire una conoscenza del messaggio biblico dei Comandamenti approfondendoli nella visione cristiano-cattolica; - Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e l'importanza che il decalogo ha avuto – ed ha tuttora – nella nostra cultura sia laica che religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi orientare e individuare le ragioni storiche, culturali e teologiche per cui la chiesa ha elaborato la sua dottrina sociale; - Comprendere come i principi fondamentali ispirati alla rivelazione e fondanti la dottrina sociale, siano da contestualizzare e da rielaborare nei differenti contesti storici; - Saper cogliere l'esistenza di un nesso tra morale naturale, rivelazione e dottrina sociale cristiana; - Comprendere il rapporto tra politica e azione della Chiesa; -Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della Chiesa, anche in campo economico; - Capire l'ambito nel quale legittimamente i cristiani partecipano alla vita sociale assumendo a criterio della propria condotta le indicazioni magisteriali della cui applicazione sono singolarmente responsabili; -Acquisire una conoscenza del messaggio biblico sulla pace e della necessità di attualizzarlo continuamente a seconda delle epoche storiche; - Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e la necessità di

		<p>una realistica valutazione delle situazioni;</p> <ul style="list-style-type: none">- Apprezzare la scelta di non violenza e servizio di uomini testimoni di pace;-Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e della portata cosmica dei rischi attuali della guerra;-Riflettere sull'importanza del Decalogo come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale;-Prendere coscienza e stimare i valori umani che portano all'impegno sociale e politico del cristiano. <ul style="list-style-type: none">- Apprezzare le scelte di non- violenza, servizio, difesa della vita provenienti dall'insegnamento del Decalogo;- Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla evangelizzazione e promozione dell'uomo in ogni tempo, in questo tempo.
--	--	---

Metodologie Didattiche

Metodologie	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera Inglese	Lingua e cultura latina	Matematica e Fisica	Filosofia e Storia	Scienze naturali	Disegno e storia dell'Arte	Scienze motorie e sportive	Religione o Attività alternative
	Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X		X		X	X	X	
Lezioni multimediali	X	X	X			X	X	X	X
Problem solving		X	X	X		X	X	X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X		X	X	X	X
Attività laboratoriale	X	X		X		X		X	
Brainstorming	X	X	X	X		X		X	X
Peer education						X			

Tipologie di verifica

Tipologie	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera Inglese	Lingua e cultura latina	Matematica e Fisica	Filosofia e Storia	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione Cattolica o Attività alternative
	Produzione di testi e/o produzione di elaborati digitali	X	X	X			X	X	
Laboratorio di traduzione		X	X						
Verifiche orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi	X	X	X	X		X			
Prove strutturate o semi strutturate	X	X		X		X	X		
Prove grafiche e pratiche						X	X	X	

Valutazione degli apprendimenti

Il processo di valutazione (continua, formativa, orientativa, trasparente) si configura come momento formativo inteso a potenziare l'autocoscienza ed a promuovere i successi personali per incentivare la motivazione e favorire lo sviluppo delle potenzialità di ogni allievo, evitando di ridurre la valutazione finale ad un semplice calcolo cioè ad una semplice media matematica dei voti conseguiti nelle prove di verifica. S'intende pervenire ad un giudizio complessivo che tenga conto del progresso in tutto il processo di apprendimento e del raggiungimento degli obiettivi fissati. Essendo il voto espressione di sintesi valutativa, necessariamente sarà il frutto di una pluralità di prove riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le scelte metodologico-didattiche adottate dai singoli docenti, volte ad accertare le conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli allievi in base agli obiettivi prefissati e coerenti con gli obiettivi generali prefissati a livello nazionale. Le valutazioni sono espresse dai Consigli di classe sulle pagelle di fine quadrimestre (Gennaio e Giugno) e (Marzo/Aprile) come valutazione interperiodale con la comunicazione alla famiglia tramite il "pagellino". La valutazione accompagna l'intero percorso dell'interazione didattica:

- primo quadrimestre - valutazione diagnostica - con eventuali prove di ingresso volte ad accertare i prerequisiti in ambiti disciplinari si ripropone durante l'anno scolastico, quando sia necessario sondare, prima di affrontare nuovi argomenti, il grado delle conoscenze/competenze degli allievi;
- secondo interperiodo-valutazione formativa - fornisce informazioni continue sul modo in cui gli alunni procedono nell'apprendimento; consente l'esame dell'insuccesso (quindi la previsione di un intervento mirato o di un recupero) o il potenziamento delle eccellenze; la valutazione da parte dell'insegnante del proprio intervento didattico e l'eventuale modificazione o correzione dell'orientamento della programmazione; il coinvolgimento diretto degli studenti, cui sono resi noti obiettivi e traguardi e con i quali vengono esaminati percorsi e difficoltà;
- secondo quadrimestre/fine anno scolastico la verifica si traduce in una valutazione sommativa, espressa in modo collegiale sulla base di una proposta di voto decimale dei singoli docenti.

Criteria per la valutazione del profitto

La valutazione finale che il Consiglio di Classe formula, si basa sulle proposte motivate dai singoli docenti e tiene conto:

A – del grado di preparazione in ciascuna disciplina, cioè del raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

COMPETENZE	Apprendere dati, fatti particolari, metodi e processi, modelli, strutture e classificazioni
CONOSCENZA	Utilizzare le conoscenze acquisite per elaborare dati, compiti e risolvere situazioni
CAPACITÀ	Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni

B – del conseguimento dei seguenti obiettivi educativi:

senso di responsabilità, capacità di relazioni, regolarità della frequenza, rilievi annotati sul registro di classe, sanzioni disciplinari.

Essi sono valutati mediante i seguenti descrittori:

IMPEGNO	Regolare rispetto alle consegne
PARTECIPAZIONE	Propositiva alle attività scolastiche e al dialogo educativo
PROGRESSIONE	Rispetto alla situazione di partenza

Griglia di valutazione del profitto

VOTO	DESCRITTORI
10	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
7	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'adeguata padronanza dei contenuti e sufficienti capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata più che sufficiente.
6	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti appena sufficiente e capacità critiche accettabili. La partecipazione al dialogo educativo è stata quasi sempre generica.
5	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti mediocre e capacità critiche superficiali. La partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.
4	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una conoscenza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. La partecipazione al dialogo educativo è stata pressoché assente.
3	Lo studente non ha raggiunto gli obiettivi in quanto la conoscenza dei contenuti è gravemente insufficiente e la partecipazione al dialogo educativo è stata assente.

Criteri di attribuzione del voto di comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella coscienza e nell'esercizio dei propri diritti, altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Per l'attribuzione del voto di condotta si è fatto riferimento alla seguente tabella

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Scrupoloso e puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Vivo interesse, partecipazione attiva e ruolo propositivo all'interno della classe. • Regolare e serio adempimento delle consegne. • Frequenza assidua e rispetto degli orari.
9	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione e ruolo positivi all'interno della classe. • Regolare adempimento delle consegne • Frequenza costante e rispetto degli orari
8	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento non sempre diligente durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Sostanziale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione spesso da sollecitare. • Non sempre adeguato adempimento delle consegne. • Frequenza regolare
7	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento spesso poco corretto o di disturbo durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Atteggiamento poco rispettoso delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione scarsa. • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza discontinua, ritardi, uscite anticipate
6	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento scorretto durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Continui episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza saltuaria, frequenti ritardi e uscite anticipate
5	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Violazione reiterata al Regolamento di Istituto punita con sospensioni da 2 a 15 o più giorni. Recidiva dei comportamenti che hanno prodotto la sospensione. • Gravi episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Frequenza irregolare, frequenti ritardi e uscite anticipate continue

SCHEMA PER L' ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Come previsto dal P.T.O.F. deliberato dal Collegio Docenti e adottato dal Consiglio di Istituto si porta a conoscenza la scheda per l'attribuzione del credito scolastico, modificata secondo la nuova ripartizione dei punteggi come sotto indicato nei confronti degli studenti frequentanti il 3°,4°,5° anno:

ALLIEVO....., CLASSE.....

la media aritmetica "M" dei voti individua la "banda di oscillazione" per l'attribuzione del credito scolastico;

1. MEDIA ARITMETICA DEI VOTI M=.....

BANDA di oscillazione del credito (.....)

E' incorso in provvedimenti disciplinari con sanzione (DPR 235/07 e n.249/98) (si) (no)

Se la risposta è NO, si può accedere all'attribuzione del criterio. Per le prime quattro fasce

se la parte decimale di M è < 0,50 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > =0,50 ha diritto all'attribuzione del criterio.

Per l'ultima fascia

se la parte decimale di M è < 0,10 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > =0,10 l'alunno ha diritto all'attribuzione del criterio

CRITERIO per l'assegnazione del credito

2. QUALITA' della PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

a. Rispetto delle consegne e dei principi regolatori dei carichi di lavoro per gli studenti, punti 0.20

b. Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e le verifiche, punti 0.10

c. Partecipazione alle attività progettuali ed integrative istituzionalizzate nel P.T.O.F. (laboratorio teatrale e/o musicali, attività sportive, alternanza- scuola-lavoro, corsi di eccellenza ecc.) punti 0.20

d. Valutazione maggiore della suff. in religione Cattolica, punti 0.10

3. ASSIDUITA' DELLA FREQUENZA IN CONDIZIONI DI NORMALITA'

max n. 30 assenze, punti 0.20

4. CREDITO FORMATIVO "ESTERNO"

a. Saranno presi in considerazione i crediti formativi relativi ai programmi posti in essere da Enti con personalità giuridica o comunque espressione di attività, anche autocertificata, svolta presso Enti pubblici.

b. Sono congrue al corso di studi per la loro valenza formativa esperienze legate all'attività sportiva e del volontariato, oltre a tutte quelle esperienze aventi rilevanza cognitiva.

** Si attribuirà il punteggio massimo della banda di oscillazione ministeriale se la somma degli indicatori è >= 0,60

Tabella per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il Consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno;

L'attribuzione del credito avviene in base alla Tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:

TABELLA

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Secondo l'art.11 dell'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026

“La valutazione del comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico. il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportati nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è o superiore a nove decimi”

Allegati

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline
- Allegato n. 2: Griglia di valutazione della prima prova scritta
- Allegato n. 3: Griglia di valutazione della seconda prova scritta
- Allegato n. 4 Griglia di valutazione della prova orale

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

G. Leopardi: vita e opere, carattere, idee, poetica; lo *Zibaldone*, i *Canti*, *Operette morali*.

Lettura e analisi testuale: dalle lettere “ Sono così stordito dal niente che mi circonda...”; dallo *Zibaldone*, La teoria del piacere, dai *Canti*, *L'infinito*, *A Silvia*; *Il sabato del villaggio*; *La ginestra*, l'opera e analisi dei contenuti; dalle *Operette morali*, *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero*.

L'età postunitaria: il quadro storico, il quadro culturale, l'identità del nuovo stato.

La Scapigliatura: l'emarginazione dell'artista, le caratteristiche del movimento; Charles Baudelaire: caratteri generali. *I fiori del male*

Tra Ottocento e Novecento: contesto culturale e analisi delle principali correnti letterarie (Positivismo, Naturalismo francese e Verismo italiano, Decadentismo, Futurismo).

Giosuè Carducci: l'autore e le linee di poetica

Il Naturalismo francese ed il Verismo italiano: caratteristiche dei due movimenti, affinità e differenze, Cenni su Zola.

Luigi Capuana: il teorico del Verismo. “ Scienza e forma letteraria: l'impersonalità”

G. Verga: vita e opere, carattere, idee, poetica; *Vita dei campi*, *I Malavoglia*, *Novelle rusticane*, *Mastro-don Gesualdo*.

Lettura e analisi testuale: da *Vita dei Campi*, prefazione a *L'amante di Gramigna*, *Fantasticheria*, *Rosso Malpelo*; *La lupa*; da *I Malavoglia*, prefazione al *Ciclo dei vinti* “*I vinti e la fiumana del progresso*”; da *Novelle rusticane*, *La roba*.

Introduzione al Decadentismo: origine del termine; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; le tecniche espressive; temi e miti della letteratura decadente; la crisi del ruolo intellettuale.

G. Pascoli: vita e opere, carattere, idee, poetica; *Il fanciullino*, *Myricae*, i Poemetti, i *Canti di Castelvecchio*; I poemi conviviali, I Carmina e le ultime raccolte.

Lettura e analisi testuale: *Il fanciullino* “ Una poetica decadente”, da *Myricae*, *Arano*, *Il tuono*, *Temporale*, *L'assiuolo*. *Il fanciullino* e il superuomo : due miti complementari.

G. D'Annunzio: vita e opere, carattere, idee, poetica; *Il piacere*, i romanzi del superuomo, le *Laudi*; il *Notturmo*

Lettura e analisi testuale: da *Il piacere*: La vita come opera d'Arte; libro III, cap. II (Andrea Sperelli ed Elena Muti), da *Alcyone*, *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*, I pastori.

I primi vent'anni del Novecento: crisi del Positivismo e nuova concezione della realtà, il ruolo dell'intellettuale e la lingua

La lirica all'inizio del Novecento: i Crepuscolari – Corazzini : caratteri generali

Le Avanguardie: Filippo Tommaso Marinetti ed il Futurismo, lettura e analisi del *Manifesto del futurismo* e del *Manifesto tecnico della Letteratura futurista*

I.Svevo: vita e opere, carattere, idee, poetica; *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

Lettura e analisi testuale: “ *Il fumo* ” da *La coscienza di Zeno*, cap. VI (La salute malata di Augusta)

L. Pirandello: vita e opere, carattere, idee, poetica; *L'umorismo*; *Il fu Mattia Pascal*; I vecchi e i giovani; I quaderni di Serafino Gubbio operatore; *Uno, nessuno e centomila. Novelle per un anno*; *le diverse fasi del teatro*. Sei personaggi in cerca d'autore, l' Enrico IV.

Lettura e analisi testuale: estratti da *L'umorismo*: Un' arte che scompone il reale; da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XII (Lo strappo nel cielo di carta), cap. XIII (La filosofia del lanterino), da *Novelle per un anno: La patente, Il treno ha fischiato*.

Tra le due guerre: contesto storico e culturale, cenni.

U. Saba: vita e opere, carattere, idee, poetica; il *Canzoniere*.

Lettura e analisi testuale: dal *Canzoniere: La capra, A mia moglie*. Quello che resta da fare ai poeti: La poesia onesta.

G. Ungaretti: vita e opere, carattere, idee, poetica : L' Allegria; Sentimento del tempo; Il Dolore

Lettura e analisi testuale: da *Vita d' un uomo, Veglia, Fratelli, Il porto sepolto, Mattina, Soldati*.

Ermetismo: Principi fondamentali della poetica e soluzioni formali.

S. Quasimodo: vita, carattere, idee, poetica; *Acqua e terra*.

Lettura e analisi testuale: da *Acqua e terra: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici*.

E. Montale: vita e opere, carattere, idee, poetica; *Ossi di seppia, Le occasioni*; La bufera e altro; Satura. La figura della donna salvifica in Montale.

Lettura e analisi da *Ossi di seppia : Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*; da *Xenia: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

Paradiso: introduzione alla cantica, canto I, canto II (contenuti), canto III, canto IV(contenuto), canto V (contenuto), canto VI, canto XI, canto XV, canto XXXIII: w 1-39.

Laboratorio di scrittura: approfondimento delle tecniche di produzione relative alle tipologie testuali A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano), B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) e C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità).

Educazione Civica

Le figure femminili nella Divina Commedia, con particolare attenzione a Piccarda Donati nel Canto III del Paradiso; le figure femminili nella Letteratura Italiana e Latina: le donne fatali, le donne idealizzate e le donne inquiete, con particolare attenzione alle donne nelle opere di D' Annunzio, Svevo e nelle liriche di Montale. La figura di Fortunata nel *Satyricon* di Petronio.

Testi in uso

G. Baldi- R. Favatà- S. Giusso- M. Razzetti- G. Zaccaria

Imparare dai classici a progettare il futuro 3A Giacomo Leopardi

Imparare dai classici a progettare il futuro: dall'età postunitaria al primo Novecento vol. 3 B

Imparare dai classici a progettare il futuro dal periodo tra le due guerre e i giorni nostri vol. 3C

D. Alighieri *Il poema sacro cui pose mano e cielo e Terra. La Divina commedia. Edizione integrale*

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E LETTERATURA LATINA

Contesto storico, vita culturale ed attività letteraria nell'età giulio-claudia; gli intellettuali ed il rapporto col potere

La produzione in prosa: Velleio Patercolo, Curzio Rufo, Celso, Columella; Pomponio Mela.

Fedro e la favola in versi: dati biografici, cronologia dell'opera; modello e genere della favola; contenuti e caratteristiche dell'opera.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti : *Fabulae*, I, *prologus*; *Fabulae*: *Lupus et agnus* I,13; *La vedova e il soldato* da Appendix Perottina.

Seneca: un filosofo tra vita attiva e contemplativa. Dati biografici: *Consolationes*, i *Dialogi*; i trattati; le *Epistulae ad Lucilium*, le tragedie; *l'Apokolokyntosis* Lo stile della prosa senecana.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: "Il valore del tempo"; Una protesta sbagliata"; Solo i saggi vivono davvero dal "*De brevitae vitae*". *Epistulae ad Lucilium* : *Solo il tempo è nostro*"; *Gli schiavi sono uomini*.

Il nuovo epos di Lucano. Dati biografici; le caratteristiche ed i temi del *Bellum Civile*; I personaggi del *Bellum Civile*. I ritratti di Cesare e Pompeo. Lo stile.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti : Proemio *Farsalia* I,1-32; La satira di

Persio: notizie biografiche ; poetica e contenuti delle satire. Lo stile.

Un autore innovativo: Petronio. Il *Satyricon*. Il contenuto dell'opera. La questione del genere letterario. La questione dell'autore del *Satyricon*. Il realismo petroniano.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana di brani scelti dagli autori più significativi" Trimalchione si unisce al banchetto" Petronio" *Satyricon*, 32-33 ; Le donne di Petronio; La descrizione di Fortunata *Satyricon* 37-38 ." La Matrona di Efeso" *Satyricon* 111-112 Schede di approfondimento: La decadenza dell'eloquenza nel *Satyricon* di Petronio.

Contesto storico,vita culturale ed attività letteraria dall'Età dei Flavi al Principato di Adriano

Plinio il Vecchio e la cultura scientifica. Dati biografici. La *Naturalis Historia*

L'Epigramma: Marziale: dati biografici,opere, poetica. Gli Epigrammata; Temi e stile degli *Epigrammata* .

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: "cacciatori di dote"; Elia; Diaulo *Epigrammata* X, 4; Scheda di approfondimento:" La clientela".

L'epica descrittiva: Stazio: dati biografici .Tebaide, Achilleide; *Silvae*.

La retorica e la formazione dell'oratore: Quintiliano: notizie biografiche; *l'Institutio Oratoria*; la formazione dell'oratore.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: " Il perfetto oratore" *Institutio Oratoria* X, 1, 125- 131; " Il maestro ideale" *Institutio Oratoria* , II, 2, 4-8.

Contesto storico ,vita culturale e attiva nell'età di Traiano e di Adriano

La Satira: Giovenale:dati biografici, poetica, forma e stile delle satire.

L'oratoria e l'epistolografia: Plinio il Giovane. I dati biografici. Il Panegirico di Traiano. L'Epistolario.

La storiografia: Tacito: dati biografici e carriera politica ; l'*Agricola*; la *Germania*; il *Dialogus de oratoribus*; le opere storiche: *Historiae* e *Annales*; l'ideologia e la prassi storiografica di Tacito; lingua e stile.

Apuleio : dati biografici; il *De magia*;i *Florida*;le *Metamorfosi*.

Agostino: dati biografici; gli scritti anteriori alle *Confessiones*, esegesi, polemica antiereticale e riflessione teologica; il *De civitate Dei* ; l'Epistolario e i *Sermones*.

Antologia Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti " La concezione del tempo" *Confessiones* XI,14; 28.

Testo in uso

A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Libri et Homines* vol. 3

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E CULTURA INGLESE

ARGOMENTI SVOLTI

THE ROMANTIC AGE:

- Historical, social and literary background
- The Romantic Movement
- William Wordsworth
“Daffodils” (from *Poems in Two Volumes*)
- Samuel Taylor Coleridge
“The killing of the Albatross”, from “The Rime of the Ancient Mariner, Part I, ll.1-8
(from *The Lyrical Ballads*)
- The Byronic Hero
- Percy Bysshe Shelley
“Ode to the West Wind”
- John Keats
Brief explanation of “Ode on a Grecian Urn”
- Prose in the Romantic Period:
- The Gothic Novel: Mary Shelley
“The creation of the monster”(from *Frankenstein or The Modern Prometheus*, ch.5, ll.1-42)
- The Novel of Manners: Jane Austen
“Mr and Mrs Bennet” (from *Pride and Prejudice*, ch.1, ll. 1-61)

THE VICTORIAN AGE:

- Historical, social and literary background
- The Victorian Compromise
- The main thinkers
- The Novel: Charles Dickens
Hard Times
- The Brontë Sisters - Emily Brontë
“I’m Heathcliff” (from *Wuthering Heights*, ch 9,11 1-90)
- Charlotte Brontë
“*Jane Eyre*”
- Robert Louis Stevenson
The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde
- The Aesthetic Movement:
- Oscar Wilde
The Picture of Dorian Gray

THE MODERN AGE:

- Historical, social and literary background
- Modernism

- . Modern Poetry: The interior Monologue
- . The modern Novel
- . James Joyce
 - Dubliners*
- . George Orwell
 - Nineteen Eighty-Four*
- . Poetry:
 - . The War Poets: Wilfred Owen
 - . Rupert Brook
- . Drama: The Theatre of the Absurd
 - . Samuel Beckett
 - Waiting for Godot*

Educazione civica

I diritti delle donne ed il primo esempio di emancipazione femminile: Mary Wollstonecraft's *Vindication of the rights of Woman*; the European Union, lo sviluppo dell'industria e lo sfruttamento dei lavoratori nel periodo vittoriano.

INVALSI

Una parte delle lezioni è stata dedicata a esercitare le skills di reading and listening per poter affrontare le Prove Invalsi, svoltesi nel mese di Marzo

Testo in uso

M.Spiazzini, M.Tavella, M.Layton *Performer Heritage.Blu, from the Origins to the present Age*

Scheda relativa all'insegnamento di STORIA

Libro di Testo

Autori: A. Barbero - C. Frugoni - C. Sclarandis

Titolo: "La STORIA. Progettare il futuro" - vol. 3: "Il Novecento e l'età attuale"

Editore: Zanichelli, Bologna

CONTENUTI

LA "BELLE ÉPOQUE" TRA LUCI E OMBRE: *la "Belle Époque": un'età di progresso; la nascita della "società di massa"; la partecipazione politica delle masse e la questione femminile; lotta di classe e interclassismo; la crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa; la competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco.*

VECCHI IMPERI E POTENZE NASCENTI: *la Germania di Guglielmo II; la Francia e il "caso Dreyfus"; la fine dell'Età Vittoriana in Gran Bretagna; l'Impero austroungarico e la questione delle nazionalità; la Russia zarista tra reazione e spinte democratiche; crisi e conflitti nello spazio mediterraneo; l'Estremo Oriente: Cina e Giappone; gli Stati Uniti: una potenza in ascesa.*

L'ETÀ GIOLITTIANA: *la crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico; Socialisti e Cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana; la politica interna di Giolitti; il decollo dell'industria e la "questione meridionale"; la politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.*

LA PRIMA GUERRA MONDIALE: *l'Europa alla vigilia della guerra; un intero continente in guerra; un conflitto "nuovo"; l'Italia entra in guerra (1915); un sanguinoso biennio "di stallo" (1915-1916); la svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918); i "Trattati di pace" (1918-1923); oltre i Trattati: le eredità della guerra.*

LA RIVOLUZIONE RUSSA DA LENIN A STALIN: *il crollo dell'Impero zarista; la "Rivoluzione d'ottobre"; il nuovo regime bolscevico; la guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico; la politica economica dal "comunismo di guerra" alla "NEP"; la nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin.*

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO: *la crisi del dopoguerra; il "biennio rosso" e la nascita del Partito Comunista; la protesta nazionalista; l'avvento del Fascismo; lo "squadrismo" fascista e il fascismo al potere.*

L'ITALIA FASCISTA: *la transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista; l'affermarsi della dittatura e la repressione del dissenso; il fascismo e la Chiesa; la costruzione del consenso; la politica economica e la politica estera.*

LA GERMANIA - DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH: *il travagliato dopoguerra tedesco; l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar; la costruzione dello Stato nazista.*

L'UNIONE SOVIETICA E LO STALINISMO: *l'ascesa di Stalin; l'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica; la collettivizzazione delle terre; le "Grandi purghe".*

Scheda relativa all'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA

Libro di Testo

Autori: F. Faenza

Titolo: "EDUCAZIONE CIVICA"

Editore: Zanichelli, Bologna

CONTENUTI

- La struttura dello Stato italiano: Parlamento; Governo; Magistratura; Presidente della Repubblica.

Scheda relativa all'insegnamento di FILOSOFIA

Libro di Testo

Autori: N. Abbagnano - G. Fornero (con la collaborazione di G. Burghi)

Titolo: "LA FILOSOFIA E L'ESISTENZA" - vol. 2 B: "Dall'Illuminismo a Hegel"; vol. 3 A: "Da Schopenhauer alle nuove tecnologie"

Editore: Paravia-Pearson, Torino

CONTENUTI

I. KANT: "La Critica della Ragion Pratica": gli obiettivi della "seconda" Critica; i caratteri generali dell'etica kantiana; i principi della "ragion pura" in ambito pratico; la "legge morale" e le sue formule; il "dovere-per-il-dovere": il carattere formale della legge morale e il suo "rispetto"; la "rivoluzione copernicana" morale; i "postulati" della "ragion pratica"; il primato della "ragion pratica". "La Critica del Giudizio": l'argomento e la finalità dell'opera; i "giudizi del sentimento" e la loro classificazione; l'analisi della "bellezza artistica" e del "sublime". "Per la Pace Perpetua": la "costruzione" della pace: articoli "preliminari" e articoli "definitivi"; l'articolo "segreto" e il rapporto tra filosofia e politica.

J.G. FICHTE: i giorni e le opere. Il pensiero politico: dal "contrattualismo" all'ideale "autarchico"; lo "Stato-nazione" e la missione civilizzatrice della Germania.

Lecture: da "La missione del dotto" (1794): "Il dotto e il progresso dell'umanità".

F.W.J. SCHELLING: i giorni e le opere. L'Assoluto come "unità indifferenziata" e "identità" di "spirito" e "natura"; il progressivo emergere dello "spirito" nella "natura"; l'Arte come organo di rivelazione dell'Assoluto.

G.W.F. HEGEL: i giorni e le opere. Il giovane Hegel: rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica; l'analisi critica del Cristianesimo e dell'Ebraismo; il messaggio di Gesù e lo "spirito di bellezza" dei Greci. I "fondamenti" del sistema filosofico hegeliano: il rapporto tra finito e infinito; ragione e realtà; la funzione "giustificatrice" della filosofia. I "momenti" dell'Assoluto: Idea, Natura e Spirito; le partizioni della filosofia. La dialettica, ovvero la "legge" del pensiero e della realtà, e i suoi "momenti". La "Fenomenologia dello spirito": i caratteri generali della "fenomenologia" hegeliana; la Coscienza; l'Autocoscienza; la figura del "servo-signore", lo Stoicismo e lo Scetticismo, la figura della "coscienza infelice". "L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio": dalla "Filosofia dello Spirito": lo spirito oggettivo; i tre momenti dell'eticità: famiglia, società civile e Stato. La "Storia del mondo" e la sua razionalità.

LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA: *differenze e caratteri generali.*

L. FEUERBACH: *il rovesciamento dei "rapporti" tra soggetto e predicato; la critica alla religione e il concetto di "alienazione"; i caratteri della "filosofia dell'avvenire".*

K. MARX: *il concetto di "alienazione" e il suo raffronto con la concezione di Hegel e di Feuerbach; il "distacco" da Feuerbach e la nuova concezione della religione.*

Scheda relativa all'insegnamento di MATEMATICA

Nozioni di topologia su \mathbb{R} :

Intervalli, intorno di un punto, minimo e massimo di un insieme, estremo inferiore e superiore di un insieme, punti di accumulazione e punti isolati.

Funzioni reali di variabile reale:

Definizione di funzione, dominio e codominio, proprietà delle funzioni: iniettività, suriettività e biunivocità, funzioni monotone, crescita e decrescenza, invertibilità di una funzione, composizione di funzioni. Classificazione di una funzione. Calcolo del dominio di funzioni algebriche e trascendenti. Intersezioni con gli assi di una funzione, studio del segno, simmetrie e funzioni pari e dispari.

Limiti di funzioni:

Introduzione al concetto di limite, definizione di limite, limite finito quando x tende ad un valore finito, limite infinito quando x tende ad un numero finito, limite finito quando x tende ad infinito, limite infinito quando x tende ad infinito. Limite destro e sinistro. Teoremi fondamentali sui limiti: teorema di unicità del limite e teorema del confronto (con dimostrazione), teorema di permanenza del segno (senza dimostrazione).

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni:

Algebra dei limiti e forme indeterminate. I limiti notevoli, dimostrazione del limite notevole del seno e quelli deducibili da questo. Gerarchia degli infiniti. Le funzioni continue: approccio intuitivo, definizione e proprietà. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di Bolzano sull'esistenza degli zeri (solo enunciati). Punti di discontinuità della funzione: prima, seconda e terza specie. Asintoti di una funzione: verticale, orizzontale e obliquo.

Derivata di una funzione:

Rapporto incrementale, definizione di derivata e relativo significato geometrico. Derivate di funzioni elementari. Regole di derivazione per le funzioni non elementari: somma, prodotto, reciproco, quoziente, funzione composta e funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Le rette tangenti e i punti di non derivabilità della funzione, continuità e derivabilità. Applicazione delle derivate alla fisica.

Teoremi del calcolo differenziale:

Teorema di Rolle (con dimostrazione), teorema di Lagrange (con dimostrazione), corollari al teorema di Lagrange; teorema di Cauchy e teorema di De L'Hopital (solo enunciati). Teorema di monotonia (solo enunciato).

Massimi, minimi e flessi:

Punti estremanti di una funzione: massimi e minimi, relativi e assoluti. Teorema di Fermat (solo enunciato). Concavità, convessità e punti di flesso. Problemi di ottimizzazione.

Studio di funzione:

Studio di una funzione, grafico di una funzione.

Integrali indefiniti:

Definizione di integrale, primitiva di una funzione, integrali indefiniti immediati. Metodi di integrazione: per scomposizione, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni algebriche razionali fratte, integrazione di funzioni composte.

Integrali definiti:

Definizione e proprietà dell'integrale definito. Teorema della media e teorema fondamentale del calcolo integrale (solo enunciato). Calcolo di aree e calcolo del volume di un solido di rotazione.

Cenni di Geometria analitica nello spazio:

Distanza tra due punti. Equazione generale del piano. Condizione di parallelismo e di perpendicolarità tra piani. La retta. La superficie sferica.

Cenni di Calcolo combinatorio:

Permutazioni semplici e con ripetizione, disposizioni semplici e con ripetizione, combinazioni semplici e con ripetizione.

Testo in uso

M. Re Fraschini, G. Grazi - *Tecniche matematiche vol. 4A – 4B - 5*

Scheda relativa all'insegnamento di FISICA

Testo in uso

U. Amaldi - *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu vol. 2 e 3*

Il campo elettrico

il vettore campo elettrico, le linee del campo elettrico, il flusso del campo elettrico, il teorema di Gauss per il campo elettrico, il campo elettrico di un piano infinito di carica, i campi elettrici di altre distribuzioni di carica simmetriche, calcolo dei campi elettrici del filo e della sfera carica.

Il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica

L'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, la conservazione dell'energia, il potenziale elettrico di una carica puntiforme, le superfici equipotenziali e il campo elettrico, conduttori ideali, condensatori e dielettrici, capacità di un condensatore a facce piane parallele, energia di un condensatore, densità di energia elettrica.

I conduttori carichi

L'equilibrio elettrostatico dei conduttori, l'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate, la capacità elettrostatica, il condensatore piano, condensatori in serie e in parallelo, l'energia di un condensatore, verso le equazioni di Maxwell.

La corrente elettrica e i circuiti in corrente continua.

La corrente elettrica, batterie e forza elettromotrice, la resistenza elettrica, prima legge di Ohm, resistori in serie e in parallelo, seconda legge di Ohm, la resistività, dipendenza della resistenza dalla temperatura, superconduttività, energia e potenza nei circuiti elettrici, circuiti complessi, le leggi di Kirchhoff.

Fenomeni magnetici fondamentali

I magneti e le linee del campo magnetico. Il campo magnetico. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme e forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo elettrico ed in un campo magnetico e applicazioni: selettore di velocità. Effetto Hall. L'esperimento di Oersted e l'inizio degli studi sull'elettromagnetismo, l'esperienza di Faraday, il modulo, la direzione ed il verso della forza magnetica. L'esperimento di Ampère, l'interazione tra due fili rettilinei percorsi da corrente e la legge di Ampère. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente e la legge di Biot - Savart. Il campo magnetico generato da una spira e il campo magnetico di un solenoide.

Il magnetismo nel vuoto e nella materia

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss. La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère. Il momento delle forze magnetiche su una spira. Il motore elettrico ed il suo funzionamento.

Le proprietà magnetiche dei materiali, permeabilità magnetica relativa al mezzo, domini di Weiss e temperatura critica per i materiali ferromagnetici..

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta. La forza elettromotrice indotta, la legge di Faraday - Neumann, il verso della corrente e la conservazione dell'energia, la legge di Lenz. Autoinduzione elettromagnetica. Circuito RL. Mutua induzione. Energia contenuta nel campo magnetico.

La corrente alternata

L'alternatore, i valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente. Circuiti ohmici, circuiti induttivi e circuiti capacitivi. Circuito RLC e condizione di risonanza. Circuito LC e analogia con l'oscillatore armonico. Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. Il termine mancante e la legge di Ampère - Maxwell. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico.

Educazione civica

Inquinamento elettromagnetico. Strumenti per la diagnostica medica

Scheda relativa all'insegnamento di SCIENZE NATURALI

Disciplina: Scienze Naturali

Classe V Sez. E

Liceo SCIENTIFICO indirizzo TRADIZIONALE

Libro di testo: CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). CON SCIENZE TERRA (LDM) / BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E SCIENZE TERRA CON EL. CHIM. ORGANICA, ***Autori*** SADAVA DAVID / HILLIS DAVID M / HELLER GRAIG E ALTRI - **ED.**
Zanichelli editore

Lo svolgimento del programma ha risentito della consistente riduzione del monte ore curricolare effettivamente disponibile nel corso dell'anno scolastico ed è stato svolto **parzialmente (inferiore all'85% del piano di lavoro programmato)**.

Le cause del rallentamento sono state dovute a :

- lezioni relative agli argomenti di chimica organica affrontate in modo più approfondito (in particolare i meccanismi reattivi) che hanno richiesto una dilatazione dei ritmi di apprendimento;
- inadeguatezza del tempo a disposizione per lo svolgimento di un programma eccessivamente ricco e complesso;
- necessità di ritornare sui concetti più articolati e complessi per consentire l'acquisizione e la rielaborazione da parte del gruppo classe;
- partecipazione della classe a diverse attività formative, progetti, orientamento, uscite didattiche e iniziative organizzate dall'istituto durante le ore curricolari che ha comportato un rallentamento della programmazione prevista, che pertanto non è stata completata in tutte le sue parti.

Si precisa altresì che, nonostante la significativa riduzione del monte ore curricolare effettivamente disponibile, si è cercato di garantire uno svolgimento il più possibile organico della programmazione disciplinare. A tal fine sono state inoltre effettuate ulteriori attività didattiche in orario extracurricolare, svolte a titolo gratuito, e con il consenso degli alunni, per consentire agli studenti di raggiungere una preparazione adeguata e coerente con gli obiettivi della disciplina.

Programma svolto
Anno Scolastico 2025 – 2026

Introduzione alla chimica organica

- **La chimica del carbonio:** breve storia della chimica organica, ruoli e caratteristiche dei composti organici
- **L'atomo di carbonio :** ibridazione sp, sp², sp³; calcolo del numero di ossidazione del carbonio
- **Principali meccanismi reattivi nel mondo della chimica organica:** meccanismo omolitico ed eterolitico
- **Concetto di elettrofilo e nucleofilo**
- **L'effetto induttivo**
- **Modi di rappresentare i composti organici:** formule di Lewis, formule razionali, formule condensate, formule topologiche.
- **L'isomeria:** significato di isomeria, isomeria di struttura, stereoisomeria (conformazionale e ottica)

Gli idrocarburi

1. Alcani e cicloalcani

- Generalità
- Nomenclatura
- Isomeria
- Proprietà fisiche
- Reazioni chimiche: reazioni di combustione e di alogenazione
- Forme ripiegate dei cicloalcani: tensione torsionale e angolare

2. Alcheni

- Generalità
- Nomenclatura
- Isomeria
- Proprietà fisiche
- Reazioni chimiche
 - a) reazioni di addizione elettrofila di acidi alogenidrici e alogeni (la regola di Markovnikov)
 - b) reazione di idratazione
 - c) reazione di idrogenazione
- I dieni: cumulati, coniugati e isolati

3. Alchini

- Generalità

- Nomenclatura
- Isomeria
- Proprietà fisiche
- Reazioni chimiche: reazioni di addizione
 - a) Reazioni di idrogenazioni
 - b) Reazioni di alogenazione
 - c) Reazione con acidi alogenidrici
 - d) Reazioni di idratazione
- La tautomeria cheto-enolica

4. *Gli idrocarburi aromatici: il benzene*

- Generalità
- La struttura del benzene
- Requisiti per l'aromaticità e la regola di Huckel
- Derivati benzenici: classificazione, nomenclatura
- Proprietà fisiche dei composti aromatici
- Reazioni del benzene:
 - a) Meccanismo di sostituzione elettrofila
 - b) Reazioni di nitratura
 - c) Reazioni di alchilazione
 - d) Reazioni di alogenazione
 - e) Reazioni di solfonazione

§ Reattività ed orientamento del benzene monosostituito: orientamento orto, para e meta

§ Generalità sugli idrocarburi aromatici policiclici (IAP) e loro pericolosità ambientale (ed. civica)

I derivati degli idrocarburi

1. *Gli alogenuri alchilici*

- Caratteristiche
- Nomenclatura
- Classificazione
- Proprietà chimico-fisiche
- Le reazioni di sostituzione nucleofila (SN1 e SN2) e di eliminazione

2. *Gli alcoli*

- Caratteristiche
- Nomenclatura
- Classificazione
- Proprietà chimico-fisiche
- La sintesi degli alcoli: reazione di idratazione degli alcheni; reazione di riduzione di aldeidi e chetoni
- Proprietà fisiche e chimiche degli alcoli
- Reazioni degli alcoli: reazione di rottura del legame O-H; reazione di rottura del legame C-O reazione di ossidazione

- Polioli: generalità, nomenclatura, proprietà chimico-fisiche, importanza biologica

3. *Enoli, fenoli, eteri ed epossidi*

- Caratteristiche
- Nomenclatura
- Classificazione
- Proprietà chimico-fisiche
- Sintesi e reattività

6. *Aldeidi e chetoni*

- Caratteristiche
- Nomenclatura
- Proprietà chimiche e fisiche
- La sintesi delle aldeidi e dei chetoni: reazione di ossidazione degli alcoli primari; reazione di ossidazione degli alcoli secondari
- Le reazioni di aldeidi e chetoni: reazione di addizione nucleofila; reazione di riduzione; reazione di ossidazione

7. *Gli acidi carbossilici*

- Caratteristiche
- Nomenclatura
- Proprietà chimiche e fisiche
- Acidi grassi saturi ed insaturi
- La sintesi degli acidi carbossilici
- Le reazioni degli acidi carbossilici: saponificazione, decarbossilazione, sostituzione acilica

8. *Derivati degli acidi carbossilici*

- Cloruri di acile: generalità e caratteristiche
- Esteri: generalità, caratteristiche, esterificazione di Fischer
- Ammidi: generalità, nomenclatura, sintesi, aspetti biologici
- Acidi carbossilici polifunzionali: generalità, nomenclatura, principali composti d'interesse biologico

9. *Le ammine*

- Generalità e classificazione
- Nomenclatura
- Proprietà chimico-fisiche
- Reattività

Le biomolecole

10. *I carboidrati*

- Caratteristiche e classificazione dei carboidrati

- Funzione dei glucidi
- Rappresentazione dei carboidrati con le proiezioni di Fischer e di Haworth
- La ciclizzazione dei monosaccaridi: epimeri e anomeri, la mutarotazione
- Le reazioni dei monosaccaridi: riduzione, ossidazione formazione di cicli emiacetali
- Il legame glicosidico
- I disaccaridi
- I polisaccaridi

11. I lipidi

- Caratteristiche e classificazione dei lipidi: acidi grassi saturi ed insaturi; TFA
- Proprietà, ruolo biologico e reazioni dei lipidi saponificabili: trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi
- Proprietà, ruolo biologico dei lipidi non saponificabili:
 - a) steroidi
 - b) vitamine liposolubili
- Approfondimento: il colesterolo funzione biologica e d implicazione per la salute

12. Le proteine

- Caratteristiche, classificazione e proprietà degli amminoacidi
- Il concetto di zwitterione e di punto isoelettrico
- Il legame peptidico
- Proprietà e classificazione delle proteine
- Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria
- Il processo di denaturazione
- Approfondimento: le HSP (le chaperonine)

13. Gli acidi nucleici

- Caratteristiche e proprietà dei nucleotidi;
- Il legame fosfodiesterico
- Il DNA E L'RNA: analogie e differenze strutturali e funzionali

Il DNA e il flusso dell'informazione genetica

1. Il DNA

- Costituzione dei geni
- Le regole di Erwin Chargaff
- Il modello a doppia elica di Watson e Crick
- La duplicazione: approfondimento sui telomeri e sulla telomerasi
- Relazione tra geni e proteine: il dogma centrale della biologia
- Il ruolo dell'RNA
- La trascrizione
- Il codice genetico

- La traduzione e le modifiche post traduzionali

2. La regolazione dell'espressione genica

- Il concetto di repressore e attivatore
- Principali differenze tra regolazione nei procarioti e negli eucarioti
- Geni costitutivi e geni regolati
- L'operone: operone lac e trp
- Punti di controllo dell'espressione genica negli eucarioti: meccanismi epigenetici, la TATAbox, gli enhancer e i silencer, esoni ed introni, lo splicing, lo splicing alternativo, l'RNA interference, il sistema proteoma-ubiquitina

ENZIMI: STRUTTURA, ATTIVITÀ E MECCANISMO CATALITICO

- La struttura chimica degli enzimi e la loro natura proteica
- Il concetto di sito attivo
- Il modello "chiave-serratura" e il modello dell'adattamento indotto
- La specificità enzimatica
- Il ruolo dei cofattori e dei coenzimi
- L'influenza di temperatura, pH e concentrazione del substrato sull'attività enzimatica
- L'inibizione enzimatica

IL METABOLISMO CELLULARE

1. Generalità

- Anabolismo e catabolismo
- Ruolo dell'ATP come principale molecola di scambio energetico
- Reazioni esoergoniche ed endoergoniche
- Funzione dei coenzimi NAD⁺, FAD e NADP⁺ nei processi ossidoriduttivi

2. Metabolismo ossidativo del glucosio

- Glicolisi
- Decarbossilazione ossidativa del piruvato
- Ciclo di Krebs
- Catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa
- Fermentazione lattica e alcolica
- Relazione tra respirazione cellulare, disponibilità di ossigeno e produzione energetica

GENETICA DEI VIRUS

- Caratteristiche dei virus come entità biologiche
- Struttura dei virus
- Ciclo replicativo dei virus: ciclo litico e ciclo lisogeno
- Differenze tra virus a DNA e virus a RNA

EDUCAZIONE CIVICA

Scienze Naturali: Agenda 2030: nell'ottica di trasversalità che l'insegnamento di tale disciplina impone, nell'ambito delle Scienze Naturali gli alunni verranno formati tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. Sono stati descritti i principi e le linee guida che sono alla base del suddetto documento. La tematica affrontata, in accordo con quanto definito durante le riunioni di Dipartimento, è "**IL LAVORO E L'ENERGIA PULITA**". Durante l'anno scolastico si è rivolta particolare attenzione all'analisi degli obiettivi 7 e 12 attraverso la lettura di approfondimenti relativi a:

-i combustibili fossili come fonte di energia e l'importanza della transizione ecologica verso fonti rinnovabili

-sostenibilità: il biodiesel e il bioetanolo

In aggiunta agli argomenti definiti in sede dipartimentale, si è ritenuto opportuno, durante la trattazione di alcuni contenuti, di inserire degli approfondimenti che rientrano nell'obiettivo 3 dell'agenda 2030:

-TFA: danni per la salute e regolamentazione

- uso e abuso dell'alcol: metabolismo dell'etanolo

- disturbi più frequenti legati all'uso eccessivo dello smartphone e ultimi studi relativi al rapporto GABA/Glx

POLO LICEALE "M. GUERRISI – V. GERACE"

Liceo Scientifico Statale "M. Guerrisi "

Sede : Contrada Casciari - 89022 Cittanova (Rc).

PROGRAMMA SVOLTO

Materia Disegno e Storia dell'Arte

Anno Scolastico 2025-2026 classe 5E

Testi Adottati:

Arte : L'arte del mondo . Il mondo dell'arte . (Adorno Mastrangelo Vol. n, 4 – 5).

Ed. Civica : Nuova Educazione civica 2ed. – (Faenza - volume unico).

PROGRAMMA DI DISEGNO

Per il disegno geometrico è stata dedicata particolare attenzione alla tecnica di impostazione della tavola grafica e al ripasso dei concetti fondamentali delle proiezioni ortogonali, della visione spaziale degli oggetti disposti nel triedro mongiano. Sono state inoltre realizzate diverse rappresentazioni prospettiche di combinazioni di solidi disposti nello spazio.

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Romanticismo e il Realismo

La pittura preromantica ; Fussli (*L'incubo*); Blake (*La Divina Commedia*).

La pittura romantica :

Germania: Caspar David Friedrich. – (Viandante sul mare di nebbia – Il naufragio della "Speranza" - La grande riserva)

Francia: Théodore Géricault – (La Zattera della "Medusa") - (*I malati psichici*) -

Eugène Delacroix. - (La Libertà guida il Popolo).

Inghilterra: Constable (*Il mulino di Flatford; Baia di Weymouth*);

Turner (*Tempesta di neve, Battello a vapore a largo di Harbour's Mooth; (Pioggia, vapore e velocità)*).

Italia ; Nazareni e Puristi - Francesco Hayez - (*Il Bacio*)

Il Realismo e gli sviluppi in campo scientifico e tecnico, la macchina fotografica.

La scuola di Barbizon – Corot - (*Il Tevere a Castel Sant'Angelo - la Cattedrale di Chartres*).

Gustave Courbet – (*Funerale a Ornans*) – (*Gli Spaccapietre*) – (*l'atelier del pittore*)

Jean Frncois Millet – (*il Seminatore*) – (*L'Angelus*) – (*Le spigolatrici*).

Honorè Daumier – (*Le caricature: Gargantua – A Napoli*) – (*Scompartimento di 3 classe*) – (*Vogliamo Barabba – Ecce Homo*).

L' Impressionismo e i suoi maggiori esponenti.

I caratteri di un'epoca i segni di una svolta . Aprile 1874

Manet – (*Colazione sull'erba – Olympia – La Prugna - Le bar alle Folies-Bergère*)

Monet – (*Impressione. Levar del sole – Le serie - La Cattedrale di Rouen – Le ninfee*)

Renoir – (*Ballo al Moulin de la Galette*) – (*La colazione dei Canottieri*).

Degas – (*La sfilata - L'orchestra dell'Opéra - La lezione di danza - La prova - L'assenzio*) – (*Ballerina di quattordici anni*).

I Macchiaioli

Giovanni Fattori : (*Soldati francesi – In vedetta – Ritorno della cavalleria – La rotonda dei bagni Palmieri – Il riposo*).

Silvestro Lega : (*Il pergolato – La visita – Il canto dello stornello*).

Telemaco Signorini: (*La piazza di Settignano – Leith – L'Alzaia - La sala delle agitate – Bagno penale a Portoferraio – La toilette del mattino*).

L'Architettura degli ingegneri della seconda metà del secolo

Eclettismo - Joseph Paxton – (*Crystal Palace di Londra*)

Alexandre - Gustave Eiffel – (*La Torre*)

Alessandro Antonelli – (*La Mole*)

La nascita dei grattacieli – (*Auditorium Building – Il Guaranty Building*).

Postimpressionismo

Cézanne - (*I giocatori di carte*).

IL Puntinismo - Seurat e Signac (*Una Domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte- Ingresso al porto di Marsiglia*)

Gauguin – (*Il Cristo Giallo*)

Van Gogh - (*I mangiatori di patate – Notte stellata – La chiesa di Auvers – Campo di grano con volo di corvi*)

Henri de Toulouse-Lautrec – (*Bal au Moulin Rouge – La Cartellonistica*)

Il divisionismo , Giuseppe Pellizza da Volpedo – (*Il quarto Stato*)

«Art Nouveau» Decorativismo in Architettura e Pittura

Belgio – **Victor Horta** – (*Casa Solvay*)-

Spagna – **Antoni Gaudì** – (*Casa Batllò - Casa Milà – La Sagrada Família- Parco Guell*)

Pittura : Gustav Klimt – (*Il Bacio – A SCELTA Giuditta II*)

Henri Matisse (*La danza – Ritratto con la riga verde – Icaro*)

Cubismo : Il Cubismo Analitico - Sintetico ;

Pablo Picasso Periodo blu – (*La vita*)

Periodo rosa – (*Les Demoiselles d'Avignon- Famiglia di saltimbanchi*) - *Guernica*

L'espressionismo - Edvard Munch – (*Il grido*)

Il Futurismo; Il Manifesto Futurista; Filippo Tommaso Marinetti ;

Umberto Boccioni – (*Forme uniche nella continuità dello spazio – Officine a porta romana – Stati d'animo*)

Antonio Sant'Elia e l'architettura futurista – (*Casamento con ascensori*)

L'Astrattismo Vasilij Kandinskij – (*Primo Acquerello astratto*) - **Paul Klee** – (*Strade principali e strade secondarie*)

I Movimenti di avanguardia (cenni generali); Raggismo ; Suprematismo ; Costruttivismo

L'architettura del XX secolo :

Architettura Funzionale – **Walter Gropius “Il Bauhaus“**, Mies van der Rohe

Architettura Razionale – **Le Corbusier** (*Le Unité d'habitation* – *Villa Savoye* – *Cappella di Ronchamp*)

Architettura Organica – **Frank Lloyd Wright** (*La casa sulla cascata* – *Museo Guggenheim*)

Alvar Aalto (*Biblioteca*)

Architettura Razionale in Italia – **Pier Luigi Nervi** – **Terragni**

La pittura Metafisica; Giorgio De Chirico – (*Canto d'amore* – *La piazza d'Italia* – *Ettore ed Andromaca*)

La pittura Surrealista: Miro' (*La stella del mattino - Blu II*) - **René Magritte** –(*Il doppio segreto*)
; **Salvador Dalì** – (*Giraffa in fiamme* – *La persistenza della memoria*)

Educazione civica:

Art 9 della Costituzione Italiana: lettura, comprensione, commento e interpretazione dello stesso. La lotta alle mafie e l'utilizzo dei beni confiscati

Scheda relativa all'insegnamento di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Informazione e prevenzione per mantenersi in salute
- Educazione alimentare
- I principi nutritivi
- Gli integratori
- Alimentazione e sport
- La corretta alimentazione
- La dieta mediterranea
- I disturbi alimentari
- Anoressia, bulimia e obesità
- L'AIDS
- L'epatite B e l'epatite C
- La storia delle Olimpiadi
- Le Olimpiadi moderne
- Le Paralimpiadi
- Fumo e alcol
- Le droghe
- Il doping, una particolare forma di droga
- Doping ematico, doping genetico, neurodoping
- Le dipendenze
- Sport e natura
- L'atletica leggera
- La corsa di orientamento
- Il tifo e lo sport
- Sport e razzismo
- Sport e antisemitismo
- Lo sport e le dittature
- La ginnastica dolce
- Le tecniche di rilassamento
- Il training autogeno
- Il pilates e lo yoga
- I rischi dell'ipocinesi
- Il movimento come prevenzione
- Il movimento della salute (camminare, correre)
- Sport ed emotività
- Il valore formativo dello sport
- Stress e salute
- Attività ed esercizi a carico naturale
- Attività ed esercizi di rilassamento per il controllo della respirazione
- Tennis-tavolo
- Prove motorie.

Testo in uso

Sullo Sport. Del Nista; Parker; Tasselli; Casa editrice G. D'Anna.

Educazione Civica

Obiettivi di apprendimento:

Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive;

Adottare comportamenti adeguati in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo;

Curare l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo soccorso e protezione civile.

Contenuti:

Norme di sicurezza

Come ripristinare le funzioni vitali

La rianimazione cardiopolmonare

Nozioni di primo soccorso nella pratica motoria, in ambiente naturale e in ambiente domestico

L'importanza del defibrillatore come strumento salvavita

La struttura della protezione civile.

Verifiche e valutazioni:

Verifiche orali e prove strutturate;

Presentazione in power point.

Tempi:

Quattro ore nel corso dell'anno scolastico.

RELIGIONE

Scheda relativa all'insegnamento di RELIGIONE CATTOLICA

LIBRO DI TESTO: *Provocazioni*

2025/2026 nella classe V E

1 Modulo: quale etica?

- Analisi del problema
- Cos'è l'etica
- Le etiche contemporanee
- No al relativismo etico
- L'etica religiosa
- Etica laica e religiosa a confronto

2 Modulo: la Bioetica

- embrione e monoteismi
- eutanasia, pro e contro
- biotecnologia e ogm
- la pena di morte
- l'insegnamento morale della Chiesa Cattolica

3 Modulo: educazione alla legalità e all'impegno nel sociale

- La giustizia. Visione del film Lea

4 Modulo: Lettura contemporanea dei 10 comandamenti

- Non rubare: è lecita la raccomandazione?
- È lecito non pagare le tasse?
- Il coraggio della verità: non dire falsa testimonianza

Allegato n. 2

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell'uso dei connettivi	1
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell'uso dei connettivi	2
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	3
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	4
	Testo organico, coeso ed efficace	5
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	1
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	2
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	3
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	4
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	5
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	1
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	2
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	3
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	4
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	5
TIPOLOGIA A - Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	Mancato rispetto delle consegne – Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo – Gravi carenze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1
	Mancato rispetto di alcune consegne – Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo – Incertezze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	2
	Rispetto delle consegne – Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali – Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	3
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	4
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa e puntuale del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	5
TIPOLOGIA B - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Gravi incomprensioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali – Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	1
	Imprecisioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell'uso dei connettivi – Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	2
	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti – Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	3
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	4
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	5
TIPOLOGIA C - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione - Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti – Titolo incoerente – Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara – Paragrafazione mancante o disorganica	1
	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi – Titolo coerente ma generico – Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare – Paragrafazione coerente ma poco equilibrata	2
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa chiara – Paragrafazione coerente ed equilibrata	3
	Contenuti e riferimenti precisi e articolati – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica – Paragrafazione coerente ed equilibrata	4
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali – Titolo preciso ed efficace – Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata – Paragrafazione equilibrata ed efficace	5
TOTALE IN VENTESIMI		

La commissione

Il Presidente

Allegato 3

Griglia di valutazione per la seconda prova di matematica dell'Esame di Maturità 2025-2026

La seguente griglia fa riferimento al D.M. 769 del 26 novembre 2018, *Quadri di riferimento e griglie di valutazione Liceo Scientifico*.

Candidato/a _____ Classe _____

INDICATORI	LIV.	DESCRITTORI	EVIDENZE			PUNTI		
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI			
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica, ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 					0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale, individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 			<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	6 - 12		
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 				13 - 19		
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				20 - 25		
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 					0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	7 - 15		
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 				16 - 24		
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				25 - 30		

INDICATORI	LIV.	DESCRITTORI	EVIDENZE			PUNTI
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 				0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo 			<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	6 - 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo 			<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	13 - 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 				20 - 25
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 			<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	5 - 10
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 			<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	11 - 16
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				17 - 20
PUNTEGGIO TOTALE					

La commissione

Il Presidente

Allegato 4

La valutazione del colloquio è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'Istruzione (Allegato A O.M. 26/03/26, n. 54), di seguito allegata. La stessa presenta quattro indicatori che si riferiscono alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità, per ognuno dei quali è prevista una banda di voto. La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Candidato _____ Classe _____ Data _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	

	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

La commissione

Il Presidente

CONSIGLIO DI CLASSE

NOME e COGNOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	
	Lingua e letteratura italiana	
	Lingua e cultura latina	
	Lingua e cultura straniera	
	Storia e Filosofia	
	Matematica	
	Fisica	
	Scienze naturali	
	Disegno e storia dell'arte	
	Scienze motorie e sportive	
	Insegnamento Religione Cattolica	

La Coordinatrice

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Clelia Bruzzi
