

POLO LICEALE "M. GUERRISI - V. GERACE"
CITTANOVA RC

DOCUMENTO

del 15 Maggio

— a.s. 2025/2026 —

Classe 5 sez. D

Liceo Scientifico



Indirizzo LI02 - SCIENTIFICO - TRADIZIONALE

*Dirigente Scolastico
Dott.ssa Clelia Bruzzi*

Sommario

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

QUADRO ORARIO ISTITUZIONALE

FINALITÀ E OBIETTIVI

PROFILO DELL'INDIRIZZO

PROFILO IN USCITA

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

VARIAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

STORIA DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E LABORATORI ATTIVATI NELL'AMBITO DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

VIAGGIO DI ISTRUZIONE

FSL (FORMAZIONE SCUOLA LAVORO)

EDUCAZIONE CIVICA

DNL CON METODOLOGIA CLIL

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

OBIETTIVI ABILITÀ E COMPETENZE

METODOLOGIE DIDATTICHE

TIPOLOGIE DI VERIFICA

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL PROFITTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

TABELLA CREDITO SCOLASTICO

ALLEGATI

ALLEGATO N. 1: PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ALLEGATO N. 2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ALLEGATO N. 3: RIFERIMENTI RELATIVI ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

ALLEGATO N. 4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

CONSIGLIO DI CLASSE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Polo Liceale “M. Guerrisi - V. Gerace” nasce nell’anno scolastico 2024-25, dall’unione dei tre Licei presenti sul territorio del Comune di Cittanova: Liceo Scientifico, Liceo Classico e Liceo Artistico. Realtà scolastica d’eccellenza, inserita nel contesto socioeconomico-culturale della Piana di Gioia Tauro, a carattere prevalentemente agricolo, si avvale di un sistema di istruzione che tiene conto delle esigenze formative e educative della comunità locale. Il territorio di Cittanova è meritevole di menzione per la sua tradizione artigianale, solida e cospicua, propensa alle iniziative imprenditoriali e cooperative legate alle professionalità che la nostra Scuola promuove. Non si può omettere di segnalare l’importanza del Parco Nazionale d’Aspromonte, parte del cui territorio ricade nel Comune di Cittanova. Il territorio, inoltre si presenta come culturalmente dinamico, grazie alla presenza delle diverse Istituzioni scolastiche, di un Cineteatro con relative stagioni teatrali, la Biblioteca Comunale, diverse associazioni culturali e sportive che organizzano molteplici iniziative, coinvolgendo studenti e cittadini, anche dei territori limitrofi. In ragione di ciò, il curriculum del Polo Liceale accorda la sua preferenza verso una formazione indirizzata all’acquisizione delle competenze in chiave europea, allo sviluppo di nuove capacità e abilità che, pur non trascurando il patrimonio di conoscenze quotidianamente acquisite, si aprano verso una prospettiva più ampia e globale. Questa esigenza è stata arricchita, negli ultimi anni, dall’attivazione di diversi progetti Erasmus, dal “Percorso di Biologia con Curvatura Biomedica”, percorso di potenziamento della Lingua Inglese in prospettiva di un indirizzo Cambridge, percorso di potenziamento Giuridico- Economico, dai progetti collegati al PNRR, dai progetti extracurricolari e curricolari che tengono conto delle inclinazioni di tutti gli studenti e dai “Patti Educativi di Comunità”. L’Istituto, comunità attiva aperta al territorio, mette al servizio dell’utenza esterna la pluralità dei laboratori, il planetario multimediale, il nuovo osservatorio Astronomico munito di tre telescopi di cui uno per l’osservazione del Sole, il Palazzetto dello Sport dell’indirizzo Scientifico e la palestra dell’indirizzo artistico, le strutture ed il personale ad esse associato. Sono state stipulate convenzioni con gli Enti coinvolti nei circuiti turistico culturali-sportivi, all’interno dei quali poter assumere un ruolo significativo in un rapporto sinergico costante. L’ambizioso progetto si propone di realizzare una scuola che non sia solo un luogo di formazione e di acquisizione di contenuti culturalmente rilevanti ma, anche, un vero polo culturale al servizio del territorio creando opportunità di incontro, di dibattito e confronto di idee. L’obiettivo è quello di rendere la scuola una realtà dove non solo si riceve ma anche, e soprattutto, dove si produce cultura, al servizio di tutto il territorio.

Dal 1° Settembre 2024, dato il dimensionamento della rete scolastica, deliberato con provvedimento della Giunta della Regione Calabria n. 1 del 04.01.2024 e successive modifiche e integrazioni ed il decreto dell’U.S.R. Calabria n. 7295 del 19.03.2024, con cui è stato disposto l’accorpamento del Liceo Scientifico “M. Guerrisi” e l’I.I.S. “V. Gerace” di Cittanova, divenuti unico Polo Liceale “M. Guerrisi - V. Gerace”, il nostro territorio ha visto l’unione dei due principali Istituti. Il Liceo Scientifico, intitolato all’insigne scultore cittanovese “Michele Guerrisi”, nasce come sezione aggregata del Liceo Classico Gerace e nell’anno scolastico 1972/73 ottiene la piena autonomia. L’istituzione scolastica Liceale, dall’a.s. 2010/2011, ha visto aggiungersi allo storico indirizzo tradizionale, nuovi indirizzi di studio quali: scienze applicate e sportivo. Questo ha consentito di distinguersi nel tempo come scuola culturalmente attiva e aperta al territorio, offrendo, tra l’altro, all’utenza ampie opportunità di scelte didattiche - educative, non solo in ambito curricolare ma anche extracurricolare. La sede dell’Istituto dall’a.s. 2008/2009 è sita in contrada Casciari e si presenta come una struttura moderna e all’avanguardia, con i suoi circa 13.000 mq e le numerose infrastrutture tecnologico-scientifiche, linguistiche e sportive. L’Istituto d’Istruzione Superiore Gerace, risale al 1999, allorché al Liceo Classico fu aggregato l’Istituto d’Arte. Il Liceo Classico nasce nel lontano 1944 ed è intitolato all’insigne letterato cittanovese Vincenzo Gerace. Unico Istituto Classico nella Piana di Gioia Tauro, risultava all’epoca il più qualificato fra le istituzioni scolastiche del comprensorio esercitando un’essenziale funzione di promozione culturale e conquistando attestati di stima e di prestigio

fortemente consolidati. Negli anni, in aggiunta al corso tradizionale, la scuola viene potenziata con l'istituzione dei corsi sperimentali "Brocca". Nell'anno scolastico 1999/2000 il Liceo aggrega ai suoi indirizzi l'Istituto d'Arte, originariamente sezione staccata dell'ISA di Reggio Calabria e successivamente dell'ISA di Palmi, nell'ambito del processo di razionalizzazione delle istituzioni scolastiche. L'Istituto d'Arte nell'a.s. 2010-11, in seguito al nuovo assetto dei licei, è confluito nel Liceo Artistico e il suo profilo mira a coniugare una preparazione solida nei diversi ambiti disciplinari, tipica della formazione liceale, con lo sviluppo di capacità e competenze specifiche dei percorsi di indirizzo che, attualmente, sono due: Grafica e Design del gioiello.

Il Polo Liceale "Guerrisi- Gerace", costituito da tre plessi, è dotato di laboratori di Fisica, di Chimica, di Lingue e di Arte moderni e attrezzati, di aule speciali per attività di videoconferenza, 2 biblioteche, aula magna, aule multimediali, attrezzature informatiche, lavagne interattive e touch screen in Polo Liceale "Guerrisi-Gerace" Cittanova RC PTOF 2025 - 2028 9 PTOF ogni aula, planetario, osservatorio astronomico e palazzetto dello sport. Gli ampi spazi, interni ed esterni, garantiscono agli studenti, ottimali condizioni di studio e di aggregazione sociale e, le moderne attrezzature presenti al loro interno, forniscono le condizioni qualitative, strutturali e professionali per il conseguimento di brillanti risultati. L'Istituto, inoltre, offre agli alunni servizi aggiuntivi quali: l'utilizzo delle biblioteche come luogo di ricerca e di studio, di incontro con autori, di percorsi di scrittura creativa e lettura, corsi di recupero, armadietti in comodato d'uso, utilizzo di vocabolari per i compiti in classe. Fin dal suo ingresso al primo anno presso gli indirizzi del Polo, lo studente viene accolto ed aiutato a considerarsi parte integrante di una comunità scolastica, all'interno della quale trascorrerà almeno cinque anni di fondamentale importanza per la sua formazione umana e professionale. Questi anni contribuiranno in modo, probabilmente decisivo, anche sulla sua personale partecipazione alla vita sociale e civile, trasformandolo gradualmente da "ragazzo" a "persona adulta e responsabile". Tale ruolo, decisivo nella formazione di chi opera la scelta di frequentare i nostri indirizzi di studio, è ben presente all'interno dell'Istituto che, da sempre, privilegia la crescita, a tutti i livelli, dei futuri "cittadini". Naturalmente ciò richiede una grande apertura mentale e la capacità, da parte di tutte le componenti scolastiche, di saper cogliere i mutamenti di una società sempre più globalizzata e dinamicamente mutevole, rispetto alla quale appare sempre più complesso individuare sicuri punti di riferimento da offrire ad un'utenza che, riconosce ancora alla scuola un compito fondamentale nel processo educativo e formativo delle giovani generazioni. Proprio da queste considerazioni trae ispirazione l'azione e la progettazione di tutte le attività proposte ai ragazzi ed alle loro famiglie, nella consapevolezza che solo attraverso una continua rielaborazione progettuale ed il confronto con tutti coloro che sono in grado di apportare esperienze e idee innovative, si possa davvero riuscire a mantenere quel ruolo guida e quella "stima sociale" che, nel tempo, i tre indirizzi hanno ottenuto all'interno del comprensorio in cui operano.

Attualmente il Polo Liceale è frequentato da circa 1200 alunni, consta di 57 classi così suddivise: 38 presso l'indirizzo Scientifico, 10 presso l'indirizzo Classico, 9 presso quello Artistico e gli studenti che li frequentano provengono da tutti i paesi del comprensorio. Il Liceo Scientifico è, inoltre, al 4° anno di sperimentazione del Percorso Nazionale di Potenziamento Orientamento "Biologia con curvatura biomedica" e al 2° anno del Percorso di Potenziamento-Orientamento di "Economia con curvatura giuridica".

Dall'anno scolastico 2019-2020 l'offerta formativa del Liceo Classico si è, invece, arricchita del percorso sperimentale INTERNATIONAL che pone al centro dell'attività didattica lo studio della lingua inglese e dal corrente anno scolastico è attivo il Percorso di potenziamento "Educazione all'espressività, arti sceniche e teatrali". Grazie ai progetti PON, gli allievi, nel corso degli ultimi anni, hanno avuto la possibilità di apprendere le lingue Inglese, Francese e Tedesco, hanno infine perfezionato le loro conoscenze linguistiche con stages in paesi Europei quali l'Inghilterra, l'Irlanda, Malta e la Germania. L'Istituto, tra l'altro, è centro accreditato per gli esami Linguistici TRINITY e CAMBRIDGE per cui gli studenti hanno la possibilità di sostenere gli esami di certificazione all'interno dell'Istituto. Tra le iniziative di particolare rilievo del Polo vi è il Progetto "Grandi Eventi" - "Docenti per un giorno", incontri -dibattiti con personalità di fama internazionale.

Quadro Orario Istituzionale

Il corso di studi seguito dalle quinte classi che svolgono l'Esame di maturità è organizzato in:

- **Biennio Comune:** oltre alle materie dell'area comune sono studiate materie specifiche dell'area d'indirizzo.
- **Triennio:** oltre alle materie dell'area comune sono studiate materie specifiche dell'area d'indirizzo.

Finalità e Obiettivi

L'attività dell'Istituto ha come finalità la crescita culturale, civile, personale degli alunni. L'impegno degli operatori scolastici è rivolto ad adeguare l'offerta formativa alle esigenze della società, del mondo del lavoro e del territorio; le risposte che si vogliono dare a tali esigenze hanno l'intenzione di coniugare lo "star bene a scuola" oggi con un futuro star bene nel mondo del lavoro o in quello degli studi di livello superiore, ottenuto mediante una formazione che dia il possesso di saperi strutturati che permetteranno ai soggetti di capitalizzare il proprio bagaglio conoscitivo.

Obiettivi formativi generali

- stimolare la conoscenza del contesto ambientale, culturale, sociale del mondo in cui viviamo;
- adottare un atteggiamento equilibrato ed indipendente dalle idee sociali;
- stimolare nei giovani la curiosità intellettuale e la ricerca del dialogo-confronto con la realtà
- promuovere la capacità di rapportarsi agli altri, nel rispetto delle identità e delle differenze di ciascuno, promuovendo rapporti di collaborazione tra tutte le componenti della comunità scolastica;
- capacità di integrare in altri settori e nella vita pratica le nuove idee, le nozioni e le tecniche acquisite.

Obiettivi formativi professionali

- acquisizione dei vari linguaggi disciplinari;
- acquisizione di un metodo di studio adeguato alle singole discipline;
- favorire lo sviluppo delle potenzialità di autonomia degli allievi;
- capacità di formulare un progetto di lavoro;
- capacità di seguire un ordine razionale nell'esposizione delle idee e del lavoro svolto;
- acquisizione delle capacità di autovalutazione e di valutazione;
- promuovere saperi di base che rappresentino un insieme organico e coerente, che perdurino nel tempo e che siano spendibili nelle diverse circostanze;
- acquisizione delle capacità di raccordare i saperi scolastici con il mondo del lavoro e delle professioni.

PROFILO DELL'INDIRIZZO

L'indirizzo LI02 - SCIENTIFICO - TRADIZIONALE tende a realizzare una sostanziale integrazione tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce, oltre ad un alto livello nella preparazione di base e una cultura generale solida ed affidabile, l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e dei metodi propri della matematica, della fisica, delle scienze naturali e del latino. Guida lo studente ad approfondire, sviluppare e maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le reciprocità tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative alle singole discipline.

PIANO DI STUDIO LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
<i>Lingua e letteratura italiana*</i>	132	132	132	132	132
<i>Lingua e cultura straniera*</i>	99	99	99	99	99
<i>Lingua e cultura latina</i>	99	99	99	99	99
<i>Storia e Geografia*</i>	99	99			
<i>Storia*</i>			66	66	66
<i>Filosofia*</i>			99	99	99
<i>Matematica**</i>	165	165	132	132	132
<i>Fisica*</i>	66	66	99	99	99
<i>Scienze naturali***</i>	66	66	99	99	99
<i>Disegno e storia dell'arte*</i>	66	66	66	66	66
<i>Scienze motorie e sportive*</i>	66	66	66	66	66
<i>Religione Cattolica o attività alternative*</i>	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990
<i>Educazione Civica</i>	38	38	40	40	40

* un'ora è dedicata ad attività laboratoriali/biblioteca

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

a partire dal III anno:

- sperimentazione del percorso di potenziamento di Biologia con curvatura Biomedica con 50 ore 20 docente interno, 20 Esperto Medico, 10 FSL;
- sperimentazione del corso di studi con curvatura giuridico-economica realizzato in convenzione con l'ordine dei Commercialisti e degli Avvocati con 20 ore effettuate dai docenti interni, 20 ore da professionisti, 17 ore di FSL.

Profilo in uscita dell'Indirizzo

Obiettivi Liceo Scientifico Tradizionale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico, storico - filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche nella sua dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle, in particolare, nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione matematica e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Variazione del Consiglio di Classe nel triennio

	III – A.S. 2023/24	IV – A.S. 2024/25	V – A.S. 2025/26
Disciplina	Docente	Docente	Docente
Lingua e letteratura italiana			
Lingua e cultura latina			
Lingua e cultura straniera			
Storia			
Filosofia			
Matematica			
Fisica			
Scienze naturali			
Disegno e storia dell'arte			
Scienze motorie e sportive			
Insegnamento Religione Cattolica			

Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	

Storia della classe

Studenti

Classe	Iscritti	Ripetenti	Provenienti da altro Istituto	Ammessi	Non Ammessi	Ritirati Trasferiti
III	26	0	0	26	0	0
IV	28	1	1	27	0	1
V	27	0	0	27	0	0

Profilo della classe

La classe 5^a sez. D, afferente all'indirizzo tradizionale del Liceo Scientifico, è composta da ventisette alunni, di cui diciotto ragazze e nove ragazzi, tutti provenienti dalla precedente classe 4^a sez. D. Essa ha mantenuto una sostanziale stabilità nel corso del triennio, ma ha raggiunto l'assetto attuale nel corso del precedente anno scolastico, che ha visto l'inserimento di una studentessa e di uno studente ripetenti, dei quali la prima, proveniente da un'altra scuola, si è ritirata poco prima della conclusione del primo quadrimestre, mentre il secondo, proveniente dal medesimo indirizzo del nostro istituto, è rimasto fino alla conclusione del percorso liceale, integrandosi senza criticità degne di nota nel nuovo contesto. La classe ha fruito di un percorso d'istruzione regolare, potendo contare su una significativa stabilità del corpo docente nella quasi totalità delle discipline; tale continuità ha favorito la costruzione di un ambiente di apprendimento solido e coerente.

Sotto il profilo relazionale, il gruppo si presenta sostanzialmente ben integrato e coeso. Le dinamiche interpersonali tra gli studenti sono positive e la maggior parte di essi ha instaurato legami significativi, anche se si riscontra, all'interno della classe, la presenza di un numero molto esiguo di persone che tendono a mantenere un atteggiamento più riservato rispetto al resto dei compagni, interagendo e collaborando più che altro tra di loro, ma assumendo comunque un comportamento ineccepibile e un ruolo proattivo.

La partecipazione al dialogo educativo è stata oggetto di attenzione da parte del Consiglio di Classe: come già affermato, l'ambiente di apprendimento è sempre stato sereno e propositivo; gli allievi hanno generalmente interagito in maniera attiva e critica durante le lezioni, mostrando interesse verso gli argomenti oggetto di studio, ma, soprattutto in alcuni momenti dello scorso anno scolastico, è stato talvolta necessario sollecitarli a costruire con i docenti rapporti più umani, che fossero improntati, per un verso, su un più adeguato riconoscimento del ruolo degli insegnanti, per l'altro, su una maggiore fiducia e una maggiore empatia nei loro confronti, in virtù della disponibilità dimostrata dai docenti e della stima da loro riposta. L'impegno profuso da entrambe le parti ha fatto sì che anche questi aspetti del percorso di maturazione, non solo scolastica, ma anche personale, da parte dei discenti potessero consolidarsi; in conseguenza di ciò, il clima in classe è diventato ancor più disteso e proficuo ai fini dell'apprendere.

Tutti gli studenti hanno preso parte con interesse alle attività scolastiche ed extrascolastiche, organizzate, nel corso degli anni, dal Polo Liceale. Alcuni hanno altresì frequentato con successo il percorso triennale di Potenziamento e Orientamento "Biologia con curvatura biomedica", come previsto dall'offerta formativa dell'Istituto; altri, pur avendo intrapreso il percorso, non lo hanno proseguito, dopo essersi resi conto di voler seguire strade diverse. Due allievi hanno, inoltre, frequentato, per tutta la sua durata, il percorso di sperimentazione del corso di studi con curvatura giuridico-economica, facendo tesoro di quanto appreso ai fini delle proprie scelte future.

Le verifiche, scritte ed orali, sono state somministrate in un numero congruo e con modalità adatte a garantire una valutazione il più possibile oggettiva della preparazione di ogni alunno.

Le famiglie sono state puntualmente informate sull'andamento didattico-disciplinare degli studenti e i rapporti con esse sono stati improntati al dialogo, alla chiarezza e alla collaborazione. I colloqui con i genitori hanno avuto luogo durante gli incontri scuola-famiglia (tre durante l'ultimo anno scolastico, a dicembre, a febbraio e ad aprile,

quattro negli anni scolastici precedenti) o, qualora ve ne fosse bisogno, essi sono stati convocati individualmente per effettuare un colloquio con i docenti interessati.

Situazione di partenza

Le aspettative dei docenti riguardo agli alunni sono state, sin dall'inizio, abbastanza elevate, in virtù delle loro capacità e delle loro ambizioni, che li hanno indotti a ricercare risultati sostanzialmente buoni, pur tenendo conto della fisiologica presenza di livelli di partenza eterogenei, delle capacità differenti e dell'approccio più o meno interessato allo studio. In generale, gli studenti hanno saputo consolidare le proprie competenze di base, raggiungendo una maturità intellettuale apprezzabile, sebbene non siano mancate, da parte di alcuni di loro, difficoltà dovute a lacune pregresse o a un impegno non sempre adeguato in certe discipline. L'approccio allo studio, pur essendo complessivamente positivo, ha evidenziato, talvolta, una mancanza di costanza alla base del metodo di studio; pertanto, alcuni alunni hanno alternato momenti di più vivo interesse a fasi in cui si sono applicati con minore regolarità; in qualche caso, è stata necessaria una sollecitazione più vivace da parte dei docenti, con frequenti richiami al senso di responsabilità individuale per ovviare alla discontinuità nello studio e allo scarso impegno profuso. Nonostante tali criticità, la classe perviene all'Esame di maturità avendo conseguito una preparazione globale soddisfacente; gli studenti hanno, infatti, acquisito una buona padronanza del lessico specifico delle discipline e mostrano conoscenze, competenze e abilità, in linea con il profilo in uscita del liceo scientifico, pur con le normali differenziazioni, dovute ai diversi stili di apprendimento e ai livelli di maturazione personale raggiunti. Tutti gli alunni si mostrano desiderosi di raggiungere traguardi significativi e puntano con determinazione verso i propri obiettivi post-diploma, guardando con curiosità ed entusiasmo al mondo del lavoro e dell'università.

Livelli di profitto

Quanto ai livelli di apprendimento, il profitto della classe risulta così distribuito:

- Fascia alta: rappresentata da un cospicuo numero di allievi, che ha acquisito una preparazione organica, solida e supportata da ottime capacità critiche, logiche e metodologiche;
- fascia intermedia: costituita dalla maggioranza degli studenti, che ha raggiunto gli obiettivi prefissati, mostrando una padronanza soddisfacente dei contenuti ministeriali;
- fascia di base: consistente in una esigua minoranza di alunni, che presenta lacune residue o una preparazione meno strutturata, frutto di uno studio talora frammentario e poco costante.

Nel complesso, la classe può considerarsi pronta ad affrontare l'Esame di maturità con un bagaglio di competenze coerente con il profilo educativo e culturale del liceo scientifico.

ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero in itinere	SI	NO	Tutte discipline	In presenza
Interventi di potenziamento	SI	NO	Tutte discipline	In presenza

Progetti per l'Ampliamento dell'Offerta Formativa e laboratori attivati nell'ambito della dispersione scolastica

Progetti	Obiettivi	Attività
Corso onLine di formazione sulla sicurezza propedeutico alle attività di FSL - a.s. 2023/2024	Garantire la tutela della salute e della sicurezza all'interno dei luoghi di lavoro	Videolezioni e test.
Giornata sui diritti dello studente a.s. 2023/2024	Favorire l'interiorizzazione dei diritti e dei doveri degli studenti	Manifestazione per le strade di Cittanova con altre scolaresche.
"Spunti di statistica: dal pensare al fare" in collaborazione con l'Università della Calabria - a.s. 2023/2024	Sviluppare il pensiero critico. Comprendere il metodo scientifico. Orientamento universitario consapevole.	Lezioni accademiche. Raccolta e analisi dei dati.
Progetti "Il quotidiano in classe" e "La Repubblica @scuola" - a.s. 2023/2024	Informarsi sull'attualità, tramite la lettura dei quotidiani.	Lettura in classe di articoli di giornale e dibattito.
Progetto "Io sono ambiente: un giardino per sempre" - a.s. 2023/2024	Sensibilizzare i partecipanti sulla tutela dell'ecosistema e promuovere azioni concrete per la sostenibilità	Monitoraggio ambientale .
Progetto Formazione Scuola-Lavoro "L'ambasciatore del futuro" - a.s. 2023/2024	Sviluppare competenze relazionali, comunicative e di cittadinanza attiva in contesti nazionali e internazionali	Attività online di formazione. Partecipazione in presenza alla riunione della Nazioni Unite a New York.
Partecipazione alla rappresentazione teatrale "Notre Dame de Paris" - a.s. 2023/2024	Sviluppare l'intelligenza emotiva e l'empatia. Abbattere la timidezza e l'ansia da	Partecipazione alla costruzione dello spettacolo, debutto e messa in scena.

	<p>prestazione. Migliorare la coesione del gruppo. Potenziare le capacità comunicative ed espressive. Partecipazione alla costruzione dello spettacolo, debutto e messa in scena.</p>	
<p>Progetto FSL “La mela di Newton”. Laboratorio di fisica. Uscita presso il Dipartimento di fisica dell’Unical - a.s. 2024/2025</p>	<p>Conoscere il Dipartimento di fisica dell’Università della Calabria. Riflettere sulle scelte future.</p>	<p>Uscita presso il Dipartimento di fisica dell’Unical, visione dei laboratori, lezioni con docenti universitari e confronto con studenti del corso di laurea in fisica</p>
<p>Seminario di fisica organizzato in collaborazione con l’associazione cultura Scholè di Roccella Ionica - a.s. 2024/2025</p>	<p>Dimostrare come i principi fisici teorici trovino applicazione in tecnologie reali. Utilizzare il metodo sperimentale. Imparare a comunicare concetti complessi in modo semplice e accessibile.</p>	<p>Approfondimento teorico e incontri con esperti.</p>
<p>FSL “Banca d’Italia” - a.s. 2024/2025</p>	<p>Fornire ai giovani le competenze finanziarie di base. Comprendere il ruolo di una Banca Centrale.</p>	<p>Incontri con esperti. Realizzazione e presentazione di un prodotto di lavoro finale.</p>
<p>FSL “Italia nostra” – a.s. 2024/2025</p>	<p>Sviluppare la coscienza civica. Conoscere il territorio. Sviluppare le competenze trasversali.</p>	<p>Lezioni tenute da esperti.</p>
<p>Premio nazionale “Lea Garofalo” in collaborazione con l’Associazione Diogenes APS - a.s. 2024/2025</p>	<p>Sensibilizzare i giovani su tematiche come la mafia ed il femminicidio. Riflettere sull’importanza della memoria e dell’impegno.</p>	<p>Incontri con modelli positivi di uomini e donne, che lottano in difesa della giustizia e della legalità e a tutela dei diritti delle donne.</p>
<p>Mostra “Sub tutela dei. Il Giudice Livatino” - a.s. 2024/2025</p>	<p>Riflettere sui valori della legalità, della giustizia, della libertà.</p>	<p>Presentazione della mostra ai visitatori da parte degli studenti “Ciceroni”, dopo aver seguito un percorso di formazione.</p>
<p>Dalle Aule parlamentari alle aule di scuola. Lezione di Costituzione. Premio speciale “Marta Genovè de Vita” - a.s. 2024/2025</p>	<p>Comprendere l’articolo 1 della Costituzione. Conoscere l’iter legislativo. Sviluppare la cultura del dibattito. Promuovere la cittadinanza attiva.</p>	<p>Lezioni e incontri, analisi dei testi legislativi, redazione di un disegno di legge, simulazione dei lavori parlamentari, visita istituzionale.</p>

Festival della letteratura e del diritto. "Diritto, amore e fantasia. L'affettività tra reale e virtuale" - a.s. 2024/2025	Riflettere sull'universalità dei valori proposti nelle opere letterarie. Riflettere sulla società attuale.	Realizzazione e presentazione di lavori sulla tematica scelta.
Commemorazione dei Carabinieri vittime della strage di Razzà - a.s. 2024/2025	Sensibilizzare i giovani sulla tematica della mafia.	Commemorazione dei Carabinieri, vittime della mafia.
Partecipazione alla triangolare di beneficenza - a.s. 2024/2025	Informare e sensibilizzare gli studenti . Creare un momento di aggregazione tra i giovani. Dimostrare come lo sport possa essere un veicolo di valori positivi, solidarietà e fair play.	Partecipazione/visione partita di beneficenza.
Progetto Agata Smeralda - adozioni a distanza - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025, a.s. 2025/2026	Sensibilizzare alla solidarietà.	Raccolta fondi destinati ai bambini che vivono nei territori colpiti dalla guerra o in aree particolarmente disagiate.
Giornata internazionale della donna - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025	Riflettere sul processo di emancipazione delle donne, sulle conquiste sociali, economiche e politiche, sulle discriminazioni di genere e sulle violenze.	Incontro e dibattito sull'argomento.
FSL Pentathlon - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025	Comprendere il business dello sport. Sviluppare l'empatia e la comunicazione. Promuovere la salute e il benessere. Capire le differenze tra i vari ruoli professionali.	Osservazione e assistenza in sala
Corso di approfondimento in matematica, logica e informatica - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025	Consolidare i contenuti acquisiti a scuola e a testare sul campo le proprie attitudini, arricchendo il bagaglio di conoscenze matematiche e informatiche e la propria formazione in ambito scientifico.	Preparazione al TOLC-1. Informatica di base
Certificazione delle competenze di lingua latina, promossa da USR Lombardia - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025	Tradurre e comprendere testi latini senza l'aiuto del vocabolario. Saper riconoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua latina.	Esercitazioni e prova finale.

	Potenziare le competenze di lingua latina.	
Modulo di orientamento formativo 30 ore (in orario curricolare), previste dal D.M. 328/2022 - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025	Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito del giornalismo.	Attività di orientamento con realizzazione di lavori inerenti il giornalismo (interviste, articoli di giornale, ecc.).
Partecipazione allo spettacolo in lingua inglese "Oliver Twist" - a.s. 2025/2026	Favorire lo sviluppo delle competenze in lingua inglese.	Visione dello spettacolo presso il Cinema Teatro "Gentile" di Cittanova (RC)
Modulo di orientamento formativo 30 ore (in orario curricolare), previste dal D.M. 328/2022) - a.s. 2025/2026	Riflettere sugli usi e sulle potenzialità dell'intelligenza artificiale. Prepararsi ai TOLC organizzati dalle Università.	Attività di orientamento sull'intelligenza artificiale (15 ore) e Progetto Or.Si (15 ore), in collaborazione con UNICAL
Open Day 2025 Università Degli Studi Mediterranea Di Reggio Calabria - a.s. 2025/2026	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole.	Partecipazione all'Open Day 2025 presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
Orientamento online nelle Forze armate e di polizia in collaborazione con l'associazione AssOrienta - a.s. 2025/2026	Far conoscere le possibilità, le caratteristiche, le opportunità di carriera nelle Forze armate.	Incontro con esperti delle Forze armate e di polizia.
Attività di orientamento scolastico con la Guardia di Finanza - a.s. 2025/2026	Presentare le opportunità formative e professionali offerte dal Corpo, i percorsi di accesso ai ruoli della Guardia di Finanza e le prospettive di carriera. Riflettere sul tema della legalità, con particolare attenzione al ruolo delle istituzioni nella tutela della sicurezza economico-finanziaria e nella promozione dei valori civici.	Incontri con esperti della Guardia di Finanza.
Corso sulle manovre di disostruzione delle vie aeree con training di BLSDD/PBLSD - a.s. 2025/2026	Riconoscere l'arresto cardiaco. Attivare correttamente i soccorsi. Imparare a eseguire il massaggio cardiaco e le ventilazioni. Imparare a usare il defibrillatore. Intervenire sul bambino/neonato. Imparare le manovre di disostruzione delle vie aeree.	Teoria essenziale, addestramento pratico su manichino, simulazione con defibrillatore, manovre di disostruzione delle vie aeree.
Progetto "Studiare Ingegneria all'Unical" - a.s. 2025/2026	Imparare come orientarsi e come preparare il TOLC-1".	Attività sulla piattaforma Teams.

Modulo di orientamento formativo 30 ore (in orario curriculare), previste dal D.M. 328/2022) - a.s. 2025/2026	Riflettere sugli usi e sulle potenzialità dell'intelligenza artificiale. Prepararsi ai TOLC organizzati dalle Università.	Attività di orientamento sull'intelligenza artificiale (15 ore) e Progetto Or.Si (15 ore), in collaborazione con UNICAL
Partecipazione alla presentazione del libro "Sangue sulle mimose di marzo" di Antonio Orlando - a.s. 2025/2026	Riscoprire il valore della lettura. Conoscere la figura di Teresa Talotta Gullace, vittima innocente del regime nazifascista.	Presentazione del libro e relative domande.
Evento "Docente per un giorno". Partecipazione alla presentazione del libro "La scelta" di Sigfrido Ranucci, conduttore di Report - a.s. 2025/2026	Riscoprire il valore della lettura. Riflettere sulla legalità, sulla giustizia e sul coraggio giornalistico.	Presentazione del libro e dialogo con l'autore.
Partecipazione alla presentazione del libro "A piedi nudi sui miei ciottoli" di Francesco Adornato - a.s. 2025/2026	Riscoprire il valore della lettura. Conoscere le tradizioni locali.	Presentazione del libro e dialogo con l'autore.
Progetto "Uno sguardo sul mondo - Vogliamo socialità" - a.s. 2025/2026	Diffondere la cultura della legalità. Approfondire la responsabilità penale e la condizione delle carceri italiane.	Incontri con docenti, avvocati, psicologi, volontari ed ex detenuti. Partecipazione al concorso nazionale "Giornate di formazione a Montecitorio".
Incontro con il maestro orafo Gerardo sacco sul tema dell'immigrazione - a.s. 2025/2026	Riflettere sul tema dell'immigrazione, affrontato attraverso l'arte e la testimonianza civile. Trasformare il dolore e la memoria in un messaggio di riflessione, consapevolezza e responsabilità collettiva.	Presentazione dell'opera "La Croce di Steccato di Cutro", realizzata utilizzando i resti del barcone coinvolto nella strage di Cutro, simbolo di una delle più drammatiche tragedie migratorie avvenute nel nostro Paese.
Incontro seminario sui crimini fascisti in Etiopia - a.s. 2025/2026	Riflettere sul conflitto italo-etiope. Valorizzare i propri diritti e quelli altrui. Saper creare collegamenti con l'attualità. Sapere acquisire e interpretare criticamente le informazioni.	Incontro-dibattito online con docenti di storia e studiosi.
Incontro dibattito sul genocidio	Approfondimento storico e	Incontro online con esperti e

degli armeni - a.s. 2025/2026	culturale del genocidio degli armeni. Diffusione della memoria storica.	membri della comunità armena in Calabria.
Donazione sangue AVIS a.s. 2024/2025, a.s. 2025/2026	Favorire la cultura della solidarietà, della prevenzione e del diritto alla salute.	Incontro con esperti e donazione.
Olimpiadi di Cittadinanza - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025, a.s. 2025/2026	Sviluppare le competenze di cittadinanza	Visione di documenti, filmati e gara finale
Progetto Biblioteca "Lettura e scrittura: medicina dell'anima" - 2023/2024, a.s. 2024/2025, a.s. 2025/2026	Apprendere le procedure di inventariazione e catalogazione. Riscoprire il valore della lettura. Riflettere su tematiche di attualità.	Inventariazione, catalogazione, letture guidate, incontri con gli autori.
Progetti Erasmus Plus a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025, a.s. 2025/2026	Assicurare opportunità di mobilità al fine di sviluppare le competenze linguistiche e ampliare gli orizzonti culturali, entrando in contatto con le altre realtà europee.	Mobilità in altri paesi europei e ospitalità in Italia
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025, a.s. 2025/2026	Promuovere momenti di riflessione e responsabilizzazione sul tema. Educare i giovani alla cultura del rispetto dell'altro, a superare e combattere pregiudizi e stereotipi basati sull'idea della superiorità di uno dei due sessi.	Realizzazione singolarmente o in gruppo di riflessioni, opere creative originali di qualunque tipologia (testi in prosa o poesia, testi musicali, manifesti, foto, video, oggetti di design ecc...), ispirati al fenomeno della violenza di genere, al fine di sensibilizzare, di riflettere, di prevenire e di contrastare ogni forma di violenza e di discriminazione. Per l'a.s. 2025/2026 convegno/incontro di riflessione e dialogo "INSIEME PER DIRE NO ALLA VIOLENZA!", organizzato in collaborazione con il Comune di Cittanova e il Servizio Civile Universale.
Giornata della Memoria - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025, a.s. 2025/2026	Potenziare la diffusione della cultura della tolleranza e del rispetto della vita umana.	Visione testimonianze, riflessione e dibattito in classe. Visione del film "Norimberga" il 27 gennaio 2026.

Evento "Una mela per la vita". Raccolta fondi AISM - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025, a.s. 2025/2026	Educare alla solidarietà.	Partecipazione alla raccolta fondi.
Iniziativa uova di Pasqua - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025, a.s. 2025/2026	Sostenere la missione universitaria rivolta ai bambini della Nigeria.	Acquisto di uova di Pasqua per fini di beneficenza.
Cammino per la Pace "Per una pace disarmata e disarmante"- a.s. 2025/2026	Riflettere sui conflitti in corso nel mondo. Favorire la cultura della pace.	Incontro con il vescovo, Mons. Giuseppe Alberti.
Open Day a cura del Polo liceale "Guerrisi-Gerace" - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025, a.s. 2025/2026	Far conoscere l'offerta formativa dell'Istituto, attraverso l'impegno degli studenti per una scelta consapevole dell'indirizzo di studio.	Tour della scuola, svolgimento di attività per pubblicizzare l'offerta formativa del Polo.
Progetto ORSI - a.s. 2025/2026	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Incontri con docenti provenienti dall'Università della Calabria.
Svolgimento delle prove parallele di Matematica, Inglese e Italiano - a.s. 2025/2026	Misurare in maniera standardizzata il livello di competenza degli studenti.	Svolgimento delle prove nei giorni stabiliti dai Dipartimenti disciplinari.
Svolgimento delle prove INVALSI - a.s. 2025/2026	Misurare in maniera standardizzata, cioè in modo oggettivo e uguale per tutti, alcune competenze fondamentali in Italiano, Matematica e Inglese.	Prove computer based (CTB) di Italiano, Matematica e di Lingua Inglese (Reading e Listening).
Sperimentazione del percorso di potenziamento di Biologia con curvatura Biomedica - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025, a.s. 2025/2026	Offrire agli studenti gli strumenti per capire se la strada della medicina, dell'odontoiatria e delle professioni sanitarie sia davvero adatta alle loro attitudini. Fornire una solida base di competenze scientifiche per affrontare con maggiore sicurezza i test di ammissione universitari (come il TOLC-MED)	50 ore di lezione per ogni anno scolastico, di cui 20 docente interno, 20 Esperto Medico, 10 FSL.
Sperimentazione del corso di studi con curvatura giuridico-economica realizzato in convenzione con l'ordine dei Commercialisti e degli Avvocati - a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025, a.s. 2025/2026	Fornire le chiavi di lettura per comprendere le leggi, le istituzioni pubbliche, i meccanismi del mercato e le dinamiche finanziarie. Insegnare a decodificare l'attualità (es. inflazione, riforme costituzionali, geopolitica economica). Consapevolizzare gli studenti sui propri diritti e doveri, sul funzionamento dello Stato, sul valore della legalità e della sostenibilità. Agevolare la transizione verso	per ogni anno scolastico 20 ore effettuate dai docenti interni, 20 ore da professionisti (avvocati, giuristi e notai), 17 ore di FSL.

	facoltà come Giurisprudenza, Economia, Scienze Politiche, Management e Relazioni internazionali.	
--	--	--

Attività di orientamento

L'Orientamento è un'attività istituzionale della scuola, che si esplica in un insieme di proposte rivolte agli studenti ed è finalizzato a favorire il processo di scelta per il futuro, attraverso un'informazione attenta e puntuale sui corsi di studio post-diploma e universitari, la qualificazione professionale e l'avvicinamento al mondo del lavoro, in collaborazione con le Università italiane e altre Istituzioni. In particolare, le attività di orientamento sono state svolte con: Università della Calabria, Università Mediterranea.

Viaggio d'istruzione

Il viaggio d'istruzione "Crociera nel Mediterraneo", svoltosi dal 23 al 30 aprile, è stata concepito come un percorso formativo, volto a integrare l'arricchimento culturale con lo sviluppo delle competenze relazionali degli studenti. Frutto di un'accurata e attenta pianificazione, l'iniziativa ha consentito agli alunni di confrontarsi con contesti storici ed economici del bacino mediterraneo. L'obiettivo primario è stato quello di unire l'apprendimento sul campo alla condivisione di gruppo, offrendo ai partecipanti un'importante occasione di maturazione personale e di socializzazione, lontano dalla routine scolastica. La scelta dell'itinerario estero ha reso possibile il superamento da parte degli studenti dei loro confini abituali e l'apertura verso scenari inediti, favorendo una comprensione più profonda delle diverse identità culturali incontrate durante la navigazione e promuovendo quel senso di cittadinanza globale e di solidarietà interculturale oggi imprescindibile.

FSL

I percorsi di FSL hanno lo scopo di sviluppare attraverso metodologie finalizzate, con particolare riferimento alle attività e agli insegnamenti di indirizzo, competenze basate sulla didattica di laboratorio, anche per valorizzare stili di apprendimento induttivi, l'orientamento progressivo, l'analisi e la soluzione dei problemi relativi al settore produttivo di riferimento, il lavoro cooperativo per progetti, la personalizzazione dei prodotti e dei servizi attraverso l'uso delle tecnologie e del pensiero creativo, la gestione di processi in contesti organizzati e l'uso di modelli e linguaggi specifici, il collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni. La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, alternando periodi di studio e di lavoro. **Le ore di FSL vengono riportate nel Curriculum dello studente.**

Curricolo di educazione civica

Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92, recante Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica, del D.M. del 22 giugno 2020, contenente le Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica e del D.M. 183 del 07 settembre 2024, contenente Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, si introduce l'insegnamento dell'Educazione Civica all'interno del curricolo d'Istituto. Le nuove linee guida evidenziano come la conoscenza della Costituzione – nelle sue dimensioni storiche, giuridiche, valoriali – rappresenti il fondamento del curricolo di educazione civica, in quanto la Costituzione italiana è riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica,

economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell’Unione Europea. Viene precisato, altresì, che l’insegnamento dell’educazione civica aiuta gli studenti a capire la storia intera del Paese, riconoscendola nella ricchezza delle diversità dei singoli territori e valorizzando le varie eccellenze produttive che costituiscono il “Made in Italy”.

Il “nuovo insegnamento” si snoda lungo tre principali direttrici:

- **Costituzione**, prevede lo sviluppo di quattro competenze relative al principio di legalità, alla cittadinanza attiva, alle regole e norme, al benessere psicofisico;
- **Sviluppo economico e sostenibilità**, prevede lo sviluppo di cinque competenze relative all’educazione ambientale, alla conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, alla tutela dei beni materiali e immateriali, alle risorse finanziarie, al contrasto all’illegalità;
- **Cittadinanza digitale**, prevede lo sviluppo di tre competenze relative alla capacità di accedere criticamente alle informazioni digitali, alle regole della comunicazione digitale, alla sicurezza digitale, al fine di realizzare pienamente i principi posti a fondamento dell’educazione civica e, dunque, per sviluppare negli alunni competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà, l’insegnamento di tale disciplina viene affidato a tutti i docenti curricolari che, nell’ambito del monte orario obbligatorio, trattano i nuclei concettuali della stessa - Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale - così come indicati nella Legge e nelle linee guida ministeriali, già, peraltro, impliciti negli epistemi delle singole discipline ed a esse naturalmente interconnessi.

Inoltre, sempre nell’ambito dell’insegnamento della educazione civica, gli studenti hanno partecipato a diversi progetti formativi, svoltisi anche in orario extracurricolare.

I docenti di discipline giuridiche ed economiche collaborano con gli insegnanti delle classi, effettuando interventi diretti su materie giuridiche ed economiche, ovvero promuovendo e coinvolgendo gli studenti in progetti afferenti al tema della legalità e della cittadinanza attiva, organizzati a livello nazionale o locale, tra cui quelli che oltre vengono indicati.

Il Coordinamento delle attività relative all’insegnamento dell’educazione civica viene deliberato dal Consiglio di Classe ed affidato, nel Liceo Classico ed Artistico, nonché nell’indirizzo tradizionale ed in quello scienze applicate del Liceo Scientifico ad uno dei docenti con un maggior numero di ore di insegnamento della propria disciplina ovvero al coordinatore di classe; mentre, nell’indirizzo sportivo del Liceo Scientifico, è affidato al docente di diritto ed economia dello sport. Il voto di Educazione Civica concorre all’ammissione alla classe successiva e/o all’esame di maturità e, per le classi terze, quarte e quinte all’attribuzione del credito scolastico nonché alla valutazione del comportamento.



DNL con metodologia CLIL

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

DNL con metodologia CLIL	Modalità dell'insegnamento Points of Discontinuity of a Function
Teachers	Gaia Muratori, D'Agostino Giovanna
Classe	5 D
Disciplina non-linguistica	MATEMATICA
Lingua straniera	INGLESE
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue	Livello A2 Livello B1 Livello B2
Finalità generali del percorso CLIL	Il modulo CLIL progettato ha lo scopo di incentivare gli studenti ad utilizzare la lingua inglese per veicolare alcuni contenuti di matematica. La finalità principale del percorso è quella di far acquisire agli allievi la consapevolezza che la lingua inglese è uno strumento attivo di comunicazione nel campo scientifico soprattutto nella prospettiva di una qualificata esperienza di lavoro e di studio in ambito internazionale.
Argomento disciplinare specifico	Punti di discontinuità di una funzione
Prerequisiti disciplinari	Conoscere il concetto di funzione e il suo dominio Saper determinare il dominio di una funzione Saper riconoscere i punti in cui una funzione non è definita Conoscere il concetto di limite Saper calcolare i limiti finiti e infiniti Saper calcolare i limiti destro e sinistro Comprendere il concetto di continuità di una funzione Sapere quando una funzione è continua in un punto Conoscere la differenza tra valore della funzione, esistenza del limite e continuità. Avere familiarità con la rappresentazione grafica di una funzione.
Pre-requisiti linguistici	The first aim for the students is to be able to understand the linguistic functions used during the lessons: giving directions, understanding the tasks which are used to introduce all the activities they have to carry out. The expressions used are concerned with: - The imperative (complete, work out, find, explain, prove...) - To have to... The second purpose is to know and to be able to employ the microlanguage used in their activities
Obiettivi disciplinari di apprendimento	Comprendere il concetto di continuità e discontinuità di una funzione. Individuare i punti di discontinuità di una funzione

(conoscenze, abilità, competenze)	<p>Classificare le diverse tipologie di discontinuità.</p> <p>Calcolare correttamente i limiti nei punti critici della funzione.</p> <p>Saper riconoscere i punti di discontinuità dal grafico di una funzione.</p> <p>Interpretare e rappresentare graficamente le diverse forme di discontinuità.</p>
Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)	<p>Assimilazioni di termini tipici del lessico scientifico e nello specifico legati alla matematica</p> <p>Comprensione quesiti posti in lingua inglese</p>
Obiettivi trasversali	<p>Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse</p> <p>Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità</p>
Metodologia	<p>Lezioni multimediali di ascolto e visione</p> <p>Lettura di materiale opportunamente selezionato</p>
Tempi	4 ore
Modalità di verifica e valutazione del percorso	Verifiche orali
Descrizione delle competenze attese	To be able to develop thinking skills which link concepts formation (abstract and concrete), comprehension of scientific texts and short movies.

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Obiettivi in termini di abilità e competenze

Materie	Abilità	Competenze
Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none">- Saper collegare i dati individuati o studiati;- Saper confrontare testi e problemi ;- Saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poter poi elaborare un testo ordinato;- Saper porre un problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione;- Saper scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura richiesta ;- Saper interpretare un testo in riferimento al contesto storico e letterario;- Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa;- Saper ascoltare e formulare domande appropriate e precise e osservazioni pertinenti (orali e scritte);- Saper rispondere a domande orali e scritte;- Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, senza errori grammaticali (ortografici, morfosintattici), usando un linguaggio chiaro e appropriato, con una corretta strutturazione logica del discorso;- Saper prendere appunti;- Saper costruire testi di varia tipologia.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari (racconti/romanzi/saggi/articoli ecc. afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età);- Analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento;- Comprendere le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, commento (= analisi di un testo), relazione e testo espositivo-argomentativo, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e, ove possibile, ad argomenti trattati in altre materie (arte, storia, scienze, filosofia ecc.) con cui si stabiliscano collegamenti;- Analisi di un testo letterario secondo le sue caratteristiche precipue: riconoscimento degli elementi minimi di analisi testuale del testo poetico (verso, strofe, principali figure retoriche, parole chiave, struttura espositiva, temi) e del testo narrativo (fabula e intreccio, temi, caratteristiche dei personaggi, parole chiave, temi e significato letterale e simbolico).

Lingua e cultura latina	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i testi e saperli analizzare nei loro vari aspetti tematici e stilistici; - Individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche e operare sintesi organiche; - Rielaborare criticamente i contenuti; - Operare collegamenti tra autori e tematiche su base pluridisciplinare; - Contestualizzare i testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre criticamente i contenuti; - Tradurre e riformulare il testo latino in lingua italiana corretta; - Individuare le principali caratteristiche dello stile degli autori studiati; Riconoscere le peculiarità dei generi letterari; -Cogliere l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale e ideologica dei testi.
Lingua e cultura straniera Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening and skills); - Attivare e utilizzare in modo consapevole "schemi" cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza; -Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche della lingua; utilizzare strumenti adeguati per superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti); - Utilizzare la metalingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici; - Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse, adeguate al contesto e all'ambito dell'interazione; - Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per adattare il messaggio quando non si dispone di termini precisi, utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; - Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello intermedio; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; - Produrre testi scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; - Saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; - Saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; -Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; - Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri "punti di forza" e i "punti di debolezza", riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei

		problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare in modo personale e autonomo; - Contestualizzare gli avvenimenti nella prospettiva delle cause e degli effetti; - Sviluppare una mentalità aperta alla diversità religiosa e culturale; - Utilizzare in modo consapevole espressioni e contenuti per dare un contributo al dialogo educativo- didattico; - Utilizzare le categorie storiche nella costruzione di relazioni e comparazioni anche in diversi contesti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento dello sviluppo diacronico e sincronico dei principali avvenimenti oggetto di studio, attraverso l'individuazione dei caratteri costitutivi socio- politici, ideologici e culturali; - Utilizzo della terminologia specifica della disciplina, di concetti, categorie e modelli del discorso storico; - Sviluppo della capacità di analizzare e interpretare, documenti di natura diversa (fonti scritte, visive, audiovisive); - Saper individuare i nessi tra le componenti sociali, economiche e politiche che caratterizzano la società di massa del Novecento.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione personale e autonoma; - Incremento dell'attitudine al confronto e al dialogo, attraverso il rafforzamento dell'autostima e di un'adeguata espansione del concetto di sé; - Utilizzo della terminologia e dei contenuti appresi nella costruzione di relazioni e comparazioni, anche in nuovi e diversi contesti interdisciplinari; - Utilizzare un metodo di studio autonomo, maturo e consapevole; - Essere in grado di dare un contributo personale al dialogo educativo-didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento e comprensione dei molteplici legami tra- filosofia, etica e politica; - Utilizzo fluido e scorrevole del linguaggio e della terminologia specifica della disciplina; - Analisi di brevi testi, definendo e indicando termini, concetti, idee e caratteristiche; - Individuazione di analogie e di differenze tra concetti, posizioni e modelli di pensiero studiati; - Sviluppo delle capacità di organizzazione, classificazione, astrazione e rielaborazione dei contenuti.

Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare limiti di funzioni; - Calcolare derivate di funzioni; - Comprendere il significato grafico delle derivate di una funzione; - Trovare il grafico di una funzione, mediante il suo studio; - Analizzare le caratteristiche del grafico di una funzione mediante strumenti di analisi matematica; - Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate; - Utilizzare gli integrali definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e saper identificare i fenomeni elettrici e magnetici; - Fare esperienze e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la risoluzione; - Formulare ipotesi applicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali composti organici e loro derivati; - Riconoscere dalla formula grezza generale i vari tipi di idrocarburi e dalla formula di struttura i gruppi funzionali e la classe chimica di appartenenza; - Descrivere le proprietà fisiche e chimiche, le fonti e gli usi più rilevanti delle classi di idrocarburi e loro derivati; - Saper attribuire il nome ai composti organici più significativi; - Individuare all'interno di una molecola organica eventuali atomi elettrofili e/o nucleofili ed eventuali atomi e gruppi atomici elettron-attrattori ed elettron-donatori; - Saper descrivere i vari tipi di isomeria e saper individuare la presenza o assenza di chiralità ; - Saper descrivere, rappresentare e distinguere i vari tipi di meccanismi reattivi che coinvolgono le varie categorie di composti organici; - Conoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole; Descrivere le caratteristiche e le funzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con linguaggio formalmente corretto facendo uso della terminologia specifica; - Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico; - Saper argomentare attraverso il ricorso all'osservazione all'esperienza o a documenti; - Interrogarsi sul ruolo svolto dalla scienza nella società.

	<p>del DNA e dell'RNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illustrare i meccanismi che coinvolgono la trasmissione dell'informazione genetica e conoscerne i processi regolatori sia nei procarioti che negli eucarioti; - Delineare le principali caratteristiche e funzione degli enzimi e comprendere il ruolo della regolazione enzimatica nel controllo delle vie metaboliche e nell'omeostasi cellulare. - Descrivere le principali fasi del metabolismo ossidativo del glucosio; - Interpretare il ruolo dell'ATP nei processi cellulari; <p>Spiegare struttura e funzione degli enzimi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere il meccanismo dell'azione catalitica; - Distinguere le diverse forme di inibizione enzimatica; - Collegare i processi metabolici ai meccanismi fisiologici dell'organismo; - Comprendere la struttura e il funzionamento dei virus; - Distinguere i diversi tipi di materiale genetico virale. 	
<p>Disegno e Storia dell'Arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte; - Saper descrivere il contenuto oggettivo: elencare tutto ciò che si vede e saper distinguere la tipologia dell'opera (Architettura, Scultura, Pittura, Ceramica, Toreutica, Glittica); - Saper leggere la forma: struttura statica o dinamica, simmetrica o asimmetrica; individuare se l'artista mette maggiormente in risalto la linea, il colore, la luce, il volume; se l'immagine sia rappresentata con realismo, semplificazione, deformazione; l'utilizzo dei materiali e il tipo di tecnica; - Saper cogliere il contenuto soggettivo: il significato dell'opera con agganci storici e filosofici, rilevando analogie e differenze con altre opere del tempo presente e passato; - Saper cogliere gli elementi di coerenza tra contenuto e forma: rilevare se la forma risulta proprio adatta ad esprimere con efficacia quel contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere lo studente in condizioni di analizzare le varie correnti artistiche nel contesto dell'evoluzione del pensiero letterario storico che caratterizza i mutamenti della società nei vari secoli, in modo da rendersi conto che quanto studiato in Storia dell'Arte altro non rappresenta che lo scenario di tutte le vicende storiche, politiche e culturali oggetto di altri insegnamenti; - Sensibilizzare agli aspetti artistico paesaggistici creando un interesse verso il patrimonio artistico (di cui il nostro paese è ricco) fondato sulla consapevolezza del suo valore storico-culturale.

Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la capacità di espressione autonoma e di comunicazione interpersonale; - Acquisire capacità di giudizio autonomo in termini di autocorrezione e autovalutazione; - Acquisire la capacità di trasferire competenze in vari ambiti; - Applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi in ambito teorico e pratico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche attraverso la consapevolezza di sé; - Acquisire capacità critiche nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport in modo personale e autonomo.
IRC	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la formulazione dei dieci comandamenti, secondo la tradizione ebraica e cristiana; - Riconoscere l'importanza della formulazione ordinata dei comandamenti (dal primo al decimo), distinguendo quelli che riguardano Dio dagli altri; la coscienza e la libertà dei figli di Dio; - Conoscere e riflettere il messaggio pasquale del 12 Aprile 2020 di Papa Francesco; - Riflettere sull'importanza del primo comandamento per vivere in pienezza tutti gli altri; - Riflettere e conoscere l'Esortazione Apostolica "Gaudete et Exsultate" di Papa Francesco; - Acquisire una conoscenza del messaggio biblico dei Comandamenti approfondendoli nella visione cristiano-cattolica; - Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e l'importanza che il decalogo ha avuto – ed ha tuttora – nella nostra cultura sia laica che religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare e individuare le ragioni storiche, culturali e teologiche per cui la chiesa ha elaborato la sua dottrina sociale; - Comprendere come i principi fondamentali ispirati alla rivelazione e fondanti la dottrina sociale, siano da contestualizzare e da rielaborare nei differenti contesti storici; - Saper cogliere l'esistenza di un nesso tra morale naturale, rivelazione e dottrina sociale cristiana; - Comprendere il rapporto tra politica e azione della Chiesa; - Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della Chiesa, anche in campo economico; - Capire l'ambito nel quale legittimamente i cristiani partecipano alla vita sociale assumendo a criterio della propria condotta le indicazioni magisteriali della cui applicazione sono singolarmente responsabili; - Acquisire una conoscenza del messaggio biblico sulla pace e della necessità di attualizzarlo continuamente a seconda delle epoche storiche; - Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e la necessità di una realistica valutazione delle situazioni; - Apprezzare la scelta di non violenza e servizio di uomini testimoni di pace; - Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e della portata cosmica dei rischi attuali della guerra; - Riflettere sull'importanza del Decalogo come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale;

		<ul style="list-style-type: none">- Prendere coscienza e stimare i valori umani che portano all'impegno sociale e politico del cristiano.- Apprezzare le scelte di non- violenza, servizio, difesa della vita provenienti dall'insegnamento del Decalogo;- Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla evangelizzazione e promozione dell'uomo in ogni tempo, in questo tempo.
--	--	--

Metodologie Didattiche

Metodologie	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera Inglese	Lingua e cultura latina	Matematica e Fisica	Filosofia e Storia	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione Cattolica o Attività alternative
	Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X		X	X	X	
Lezioni multimediali	X			X	X	X	X	X	X
Problem solving	X	X	X	X	X	X		X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X		X	X	X	X
Attività laboratoriale	X	X	X	X	X	X		X	
Brainstorming	X	X	X	X	X	X		X	X
Peer education	X		X	X	X	X			

Tipologie di verifica

Tipologie	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera Inglese	Lingua e cultura latina	Matematica e Fisica	Filosofia e Storia	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione Cattolica o Attività alternative
	Produzione di testi e/o produzione di elaborati digitali	X	X	X			X	X	
Laboratorio di traduzione		X	X						
Verifiche orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi	X	X	X	X	X	X			
Prove strutturate o semi strutturate	X	X	X	X		X	X		
Prove grafiche e pratiche						X	X	X	

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il processo di valutazione (continua, formativa, orientativa, trasparente) si configura come momento formativo inteso a potenziare l'autocoscienza ed a promuovere i successi personali per incentivare la motivazione e favorire lo sviluppo delle potenzialità di ogni allievo, evitando di ridurre la valutazione finale ad un semplice calcolo cioè ad una semplice media matematica dei voti conseguiti nelle prove di verifica. S'intende pervenire ad un giudizio complessivo che tenga conto del progresso in tutto il processo di apprendimento e del raggiungimento degli obiettivi fissati. Essendo il voto espressione di sintesi valutativa, necessariamente sarà il frutto di una pluralità di prove riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le scelte metodologico-didattiche adottate dai singoli docenti, volte ad accertare le conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli allievi in base agli obiettivi prefissati e coerenti con gli obiettivi generali prefissati a livello nazionale. Le valutazioni sono espresse dai Consigli di classe sulle pagelle di fine quadrimestre (Gennaio e Giugno) e come valutazione interperiodale (Marzo/Aprile) con la comunicazione alla famiglia tramite il "pagellino". La valutazione accompagna l'intero percorso dell'interazione didattica:

- primo quadrimestre - si ripropone durante l'anno scolastico, quando sia necessario sondare, prima di affrontare nuovi argomenti, il grado delle conoscenze/competenze degli allievi;
- interperiodo-valutazione formativa - fornisce informazioni continue sul modo in cui gli alunni procedono nell'apprendimento; consente l'esame dell'insuccesso (quindi la previsione di un intervento mirato o di un recupero) o il potenziamento delle eccellenze; la valutazione da parte dell'insegnante del proprio intervento didattico e l'eventuale modificazione o correzione dell'orientamento della programmazione; il coinvolgimento diretto degli studenti, cui sono resi noti obiettivi e traguardi e con i quali vengono esaminati percorsi e difficoltà;
- secondo quadrimestre/fine anno scolastico la verifica si traduce in una valutazione sommativa, espressa in modo collegiale sulla base di una proposta di voto decimale dei singoli docenti.

Criteri per la valutazione del profitto

La valutazione finale che il Consiglio di Classe formula si basa sulle proposte motivate dai singoli docenti e tiene conto:

A – del grado di preparazione in ciascuna disciplina, cioè del raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

COMPETENZE	Apprendere dati, fatti particolari, metodi e processi, modelli, strutture e classificazioni
CONOSCENZA	Utilizzare le conoscenze acquisite per elaborare dati, compiti e risolvere situazioni
CAPACITÀ	Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni

B – del conseguimento dei seguenti obiettivi educativi:

senso di responsabilità, capacità di relazioni, regolarità della frequenza, rilievi annotati sul registro di classe, sanzioni disciplinari.

Essi sono valutati mediante i seguenti descrittori:

IMPEGNO	Regolare rispetto alle consegne
PARTECIPAZIONE	Propositiva alle attività scolastiche e al dialogo educativo
PROGRESSIONE	Rispetto alla situazione di partenza

Griglia di valutazione del profitto

VOTO	DESCRITTORI
10	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
7	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'adeguata padronanza dei contenuti e sufficienti capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata più che sufficiente.
6	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti appena sufficiente e capacità critiche accettabili. La partecipazione al dialogo educativo è stata quasi sempre generica.
5	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti mediocre e capacità critiche superficiali. La partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.
4	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una conoscenza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. La partecipazione al dialogo educativo è stata pressoché assente.
3	Lo studente non ha raggiunto gli obiettivi in quanto la conoscenza dei contenuti è gravemente insufficiente e la partecipazione al dialogo educativo è stata assente.

Criteri di attribuzione del voto di comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella coscienza e nell'esercizio dei propri diritti, altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Per l'attribuzione del voto di condotta si è fatto riferimento alla seguente tabella:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Scrupoloso e puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Vivo interesse, partecipazione attiva e ruolo propositivo all'interno della classe. • Regolare e serio adempimento delle consegne. • Frequenza assidua e rispetto degli orari.
9	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione e ruolo positivi all'interno della classe. • Regolare adempimento delle consegne • Frequenza costante e rispetto degli orari
8	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento non sempre diligente durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Sostanziale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione spesso da sollecitare. • Non sempre adeguato adempimento delle consegne. • Frequenza regolare
7	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento spesso poco corretto o di disturbo durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Atteggiamento poco rispettoso delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione scarsa. • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza discontinua, ritardi, uscite anticipate
6	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento scorretto durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Continui episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza saltuaria, frequenti ritardi e uscite anticipate
5	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Violazione reiterata al Regolamento di Istituto punita con sospensioni da 2 a 15 o più giorni. Recidiva dei comportamenti che hanno prodotto la sospensione. • Gravi episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Frequenza irregolare, frequenti ritardi e uscite anticipate continue

SCHEDA PER L' ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Come previsto dal P.T.O.F. deliberato dal Collegio Docenti e adottato dal Consiglio di Istituto si porta a conoscenza la scheda per l'attribuzione del credito scolastico, modificata secondo la nuova ripartizione dei punteggi come sotto indicato nei confronti degli studenti frequentanti il 3°,4°,5° anno:

ALLIEVO....., CLASSE.....

la media aritmetica "M" dei voti individua la "banda di oscillazione" per l'attribuzione del credito scolastico;

1. MEDIA ARITMETICA DEI VOTI

M=.....

BANDA di oscillazione del credito (.....)

E' incorso in provvedimenti disciplinari con sanzione (DPR 235/07 e n.249/98) (si) (no)

Se la risposta è NO, si può accedere all'attribuzione del criterio. Per le prime quattro fasce

se la parte decimale di M è < 0,50 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > =0,50 ha diritto all'attribuzione del criterio.

Per l'ultima fascia

se la parte decimale di M è < 0,10 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > =0,10 l'alunno ha diritto all'attribuzione del criterio

CRITERIO per l'assegnazione del credito

2. QUALITA' della PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

a. Rispetto delle consegne e dei principi regolatori dei carichi di lavoro per gli studenti, punti 0.20

b. Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e le verifiche, punti 0.10

c. Partecipazione alle attività progettuali ed integrative istituzionalizzate nel P.T.O.F. (laboratorio teatrale e/o musicali, attività sportive, alternanza- scuola-lavoro, corsi di eccellenza ecc.) punti 0.20

d. Valutazione maggiore della suff. in religione Cattolica, punti 0.10

3. ASSIDUITA' DELLA FREQUENZA IN CONDIZIONI DI NORMALITA'

max n. 30 assenze, punti 0.20

4. CREDITO FORMATIVO "ESTERNO"

a. Saranno presi in considerazione i crediti formativi relativi ai programmi posti in essere da Enti con personalità giuridica o comunque espressione di attività, anche autocertificata, svolta presso Enti pubblici.

b. Sono congrue al corso di studi per la loro valenza formativa esperienze legate all'attività sportiva e del volontariato, oltre a tutte quelle esperienze aventi rilevanza cognitiva.

** Si attribuirà il punteggio massimo della banda di oscillazione ministeriale se la somma degli indicatori è

>= 0,60 e il voto di condotta sia >= 9

Tabella crediti scolastici 2026: la conversione media-punti

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il Consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla Tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Secondo l'art. 11 dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 26 Marzo 2026: "La valutazione del comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportati nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi".

ALLEGATI

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline
- Allegato n. 2: Griglia di valutazione della prima prova scritta
- Allegato n. 3: Riferimenti relativi alla griglia di valutazione della seconda prova scritta
- Allegato n. 4: Griglia di valutazione della prova orale

Allegato n. 1

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LETTERATURA

Giacomo Leopardi: la vita; lettere e scritti autobiografici; il pensiero; la poetica del «vago» e dell'«indefinito»; lo *Zibaldone*; Leopardi e il Romanticismo; i *Canti*; le *Canzoni* gli *Idilli*; il "risorgimento" e i *grandi Idilli* del 1828-1830; la distanza dai primi idilli; il *Ciclo di Aspasia*; la polemica contro l'ottimismo progressista; la *Ginestra* e l'idea leopardiana del progresso; le *Operette morali* e l'«arido vero».

Dallo "*Zibaldone*": "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"; "La teoria del piacere"; "Indefinito e finito"; "Teoria del suono", dai *Canti*: "L'infinito"; "A Silvia"; "Il passero solitario".

Dalle *Operette morali*: "Il dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere".

Temi e caratteri particolari delle seguente opera: "La ginestra o fiore del deserto"; vv. 1-51; vv. 296-317.

L'età postunitaria: il contesto, società e cultura; le strutture politiche, economiche e sociali; le ideologie; le istituzioni culturali; gli intellettuali; storia della lingua e fenomeni letterari.

Il Realismo: caratteri generali.

Giosué Carducci: la vita, l'evoluzione ideologica e letteraria; la prima fase della produzione carducciana; le "Rime nuove"; le "Odi barbare"; "Rime e ritmi"; Carducci critico e prosatore.

La Scapigliatura: caratteri generali.

Il Naturalismo francese: caratteri generali.

Il Verismo: caratteri generali; gli scrittori italiani nell'età del Verismo.

Giovanni Verga: la vita; i romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista; l'ideologia verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; *Vita dei campi*; il ciclo dei *Vinti*; *I Malavoglia*; *Novelle rusticane*; *Per le vie*; *Cavalleria rusticana*; *Vagabondaggio*; *Mastro-don Gesualdo*; l'ultimo Verga.

Da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo".

Lettura della prefazione della novella "L'amante di Gramigna": impersonalità e regressione; e della prefazione del romanzo *I Malavoglia*. "I "vinti" e "la fiumana del progresso".

Da *Vita dei campi*: "La lupa"; dalle *Novelle rusticane*; "La roba".

Lettura integrale del romanzo *I Malavoglia*.

Temi e caratteri particolari della seguente opera: *Mastro – don Gesualdo*; Lettura della parte I, cap. IV "La tensione faustiana del self-made man" e della parte IV, cap. V; l'ultimo Verga.

Il romanzo inglese dell'età vittoriana e il romanzo russo.

Il Decadentismo: il contesto; società e cultura; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente; coordinate storiche del Decadentismo; Decadentismo e Romanticismo; Decadentismo e Naturalismo; Decadentismo; la poesia simbolista; le tendenze del romanzo decadente; Schopenhauer; Bergson e la filosofia di Nietzsche.

Una nuova idea di poesia in Francia: Baudelaire e il Simbolismo (in sintesi).

Gabriele D'Annunzio: la vita; l'estetismo e la sua crisi; l'esordio; i versi degli anni Ottanta e l'estetismo; "Il piacere" e la crisi dell'estetismo; la fase della "bontà"; i romanzi del superuomo; D'Annunzio e Nietzsche; il superuomo e l'esteta; *Il trionfo della morte*; *Le vergini delle rocce*; *Il fuoco*; *Forse che sì, forse che no*; le nuove forme narrative; le opere drammatiche; le *Laudi*; il periodo "notturno". Temi e caratteri particolari delle seguente opera: *Il piacere*.

Da *Il piacere* libro III, cap. II: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"; da *Le vergini delle rocce*: libro I." Il programma politico del superuomo; dalle *Laudi*: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto".

Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo; la poetica; l'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali; le raccolte poetiche; *Myricae*; *Poemetti*; i *Canti di Castelvecchio*; i *Poemi conviviali*; i *Carmina*; le ultime raccolte; i saggi.

Da *Il fanciullino*: "Una poetica decadente".

Da *Myricae*: "Novembre"; "Temporale"; "Il lampo"; "Il tuono"; "L'assiuolo".

Da *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno".

Da *Il fanciullino*: "Una poetica decadente"; Approfondimento: "Il" fanciullino" e il superuomo: due miti complementari.

Il Primo Novecento: il panorama storico dei primi vent'anni del Novecento; i principali avvenimenti storici; ideologie e mentalità; elaborazione e diffusione della cultura.

Caratteri generali dell'avanguardia: Primo momento (1900-1918) (Futurismo, Dadaismo e Surrealismo); i vociani.

Filippo Tommaso Marinetti: Lettura del "Manifesto del Futurismo" e della poesia "Bombardamento".

Caratteri generali della lirica del Primo Novecento; il Modernismo.

Il Crepuscolarismo: caratteri generali.

Italo Svevo: la vita, la cultura di Svevo; il primo romanzo: *Una vita*; *Senilità* e *La coscienza di Zeno*; i racconti, il "quarto romanzo" e le commedie.

Temi e caratteri particolari delle seguenti opere: *Una vita*; *Senilità* e *La coscienza di Zeno*.

Da *Senilità*: cap. 1 "Il ritratto dell'inetto"

Da *La coscienza di Zeno*: cap. VI "La salute "malata" di Augusta". Approfondimento: "Svevo e la psicoanalisi" e "Il monologo di Zeno non è il "flusso di coscienza" di Joyce"

Luigi Pirandello: la vita; la visione del mondo; la poetica: le poesie e le novelle; i romanzi; *Il fu Mattia Pascal*; i romanzi; *I vecchi e i giovani*; *Suo marito*; *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*; *Uno nessuno centomila*; gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"; il "teatro nel teatro"; *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Enrico IV*; l'ultima produzione teatrale; l'ultimo Pirandello narratore.

Da *L'umorismo*: "Un'arte di scomporre il reale";

Da *Novelle per un anno*: "Ciaula scopre la luna".

Temi e caratteri particolari delle seguenti opere: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*.

Da *Il fu Mattia Pascal*: capp. XII e XIII: "Lo "strappo del cielo di carta" e la "lanterninosofia".

Da *Uno, nessuno e centomila*: "Nessun nome".

Tra le due guerre: l'ideologia e la cultura del fascismo; l'attività editoriale; la lingua; i fenomeni e i generi letterari.

L'avanguardia. Secondo momento (1918-1945): L'Espressionismo tedesco, il Dadaismo e il Surrealismo: caratteri generali.

Umberto Saba: la vita; il pensiero e la poetica; il "Canzoniere"; le prose.

Dal *Canzoniere*: "La capra".

Giuseppe Ungaretti: la vita; il pensiero e la poetica; l'"Allegria"; "Sentimento del tempo"; le ultime raccolte.

Da *Vita di un uomo. Tutte le poesie*: "Veglia"; "Mattina"; "Soldati".

Ermetismo: caratteri generali.

Salvatore Quasimodo: il pensiero e la poetica, le opere in generale.

Da *Acqua e terre*: "Ed è subito sera".

Eugenio Montale: la vita; il pensiero e la poetica; "Ossi di seppia"; il "secondo Montale": le "Occasioni"; il "terzo" Montale: "La bufera e altro"; l'ultimo Montale.

Da *Ossi di seppia* "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; lettura di una parte del discorso: "È ancora possibile la poesia?".

DIVINA COMMEDIA

Paradiso Canti I, (II in sintesi) III, (IV e V in sintesi), VI (VII in sintesi) VIII, (VII, IX, X in sintesi) XI, XXXIII (Preghiera alla Vergine Maria).

EDUCAZIONE CIVICA

Modulo Ed. Civica: Parità di genere

Obiettivi di Apprendimento

- Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti;
- promuovere la solidarietà;
- potenziare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate;
- promuovere l'ampliamento della consapevolezza dei diritti e dei doveri a partire dal contesto scolastico;
- promuovere la partecipazione attiva per la diffusione dei principi di legalità, rispetto di sé e dell'altro, sostegno.

Contenuti:

Le pari opportunità e la figura della donna nella letteratura del Novecento

- La parità di genere e le donne nella "Divina Commedia": Francesca da Rimini, Pia de' Tolomei e Piccarda Donati.
- Le figure femminili in Montale: Volpe, Clizia e Mosca attraverso l'approfondimento delle seguenti poesie: "madrigali privati"; "La primavera hitleriana" e "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".

PERCORSO LINGUISTICO

- Tematiche relativi ai percorsi disciplinare ed attualizzazione delle stesse.
- Approfondimento delle tecniche di produzione relative alle tipologie testuali sotto indicate:
- Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano).
- Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo).
- Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità).

Libri di testo

LETTERATURA

GUIDO BALDI, ROBERTO FAVATA', SILVIA GIUSSO, *IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO* 3A, 3B, 3C, PARAVIA.

DIVINA COMMEDIA

DANTE ALIGHIERI, *LA DIVINA COMMEDIA*, LOESCHER EDITORE.

Inoltre, si è fatto uso di materiale multimediale e di vari siti: Mondadori, Zanichelli, Loescher, Treccani, Pearson.

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E CULTURA INGLESE

ARGOMENTI SVOLTI

THE ROMANTIC AGE:

Historical, social and literary background

The Romantic Movement

William Wordsworth

- "Daffodils" (from *Poems in Two Volumes*)

Samuel Taylor Coleridge

- "The killing of the Albatross", from "The Rime of the Ancient Mariner, Part I, ll.1-8"
(from *The Lyrical Ballads*)

The Byronic Hero

Percy Bysshe Shelley

- "Ode to the West Wind"

John Keats

Brief explanation of "Ode on a Grecian Urn"

Prose in the Romantic Period

The Gothic Novel: Mary Shelley

- "The creation of the monster" (from *Frankenstein or The Modern Prometheus*, ch.5, ll.1-42)

The Novel of Manners: Jane Austen

- "Mr and Mrs Bennet" (from *Pride and Prejudice*, ch.1, ll. 1-61)

THE VICTORIAN AGE:

Historical, social and literary background

The Victorian Compromise

The main thinkers

The Novel: Charles Dickens

Hard Times

The Brontë Sisters - Emily Brontë

- "I'm Heathcliff" (from *Wuthering Heights*, ch 9,11 1-90)

Charlotte Brontë

- "*Jane Eyre*"

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde

The Aesthetic Movement:

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

THE MODERN AGE:

Historical, social and literary background

Modernism

Modern Poetry: The interior Monologue

The modern Novel

James Joyce

Dubliners

George Orwell
Nineteen Eighty-Four

Poetry:

The War Poets: Wilfred Owen

Rupert Brooke

Drama: The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett

Waiting for Godot

Educazione civica

I diritti delle donne ed il primo esempio di emancipazione femminile: Mary Wollstonecraft's *Vindication of the rights of Woman*; the European Union, lo sviluppo dell'industria e lo sfruttamento dei lavoratori nel periodo vittoriano.

INVALSI

Una parte delle lezioni è stata dedicata a esercitare le skills di reading and listening per poter affrontare le Prove Invalsi, svoltesi nel mese di Marzo

Testo in uso

M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton *Performer Heritage.Blu, from the Origins to the present Age.*

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E CULTURA LATINA

Letteratura latina

L'età giulio-claudia 14-68 d.C.: il quadro storico, sociale e culturale.

Prosa e poesia prima di Nerone: la poesia lontana dall'impegno civile; oratoria, declamazioni e recitazioni; storiografia; erudizione e prosa tecnica; la poesia didascalica; la poesia epica; Fedro e la favola in poesia.

Antologia: lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: *Prologus (Fabulae, I)*; *Lupus et agnus (Fabulae, I, 13)*; *La vedova e il soldato (Appendix Perottina, 13)*; *L'asino al vecchio pastore (Fabulae I, 5)*.

Lucio Anneo Seneca: vicende biografiche; il pensiero filosofico; *Consolationes* e *dialogi*; i trattati; *Epistulae morales ad Lucilium*; le opere poetiche; lo stile.

Antologia: lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: *Una protesta sbagliata (De brevitare vitae, 1)*; *Gli schiavi sono uomini (Epistulae ad Lucilium 47, 1-4)*; *Il principe, l'ògos dello Stato (De clementia I, 4)*; *La clemenza si addice ai potenti (De clementia I, 5, 2-5)*; *La confessione (Fedra, vv. 589-671)*; *Il lucido delirio di Medea (Medea, vv. 891-977)*.

Marco Anneo Lucano: vicende biografiche; le opere perdute e la *Pharsalia*; i contenuti della *Pharsalia*; un'epica rovesciata; i personaggi del poema; lo stile.

Antologia: lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: *Una guerra fratricida (da Pharsalia I, 1-32)*; *Cesare al Rubicone (Pharsalia I, 171-204)*; *La decisione di Catone (Pharsalia II, 284-325)*; *Un macabro sortilegio (da Pharsalia VI, 642-694; VI, 750-830)*.

Aulo Persio Flacco: vicende biografiche; la scelta del genere satirico; i contenuti delle *Saturae*; i temi, i modelli e lo stile delle *Satire*.

Antologia: lettura, anche in traduzione italiana di estratti dai *Choliambi* e dalla *Satira VI*.

Petronio: ipotesi sulla biografia petroniana; la tradizione e i contenuti del testo; i contenuti dei *Satyricon libri*; il realismo petroniano; tempo lento e spazio labirintico; il *Satyricon* e il sistema dei generi letterari; lo stile.

Antologia: lettura, anche in versione italiana di brani scelti: *A Crotona, città ribaltata (Satyricon 116)*; *La domus di Trimalchione (Satyricon 28-30)*; *Trimalchione si unisce al banchetto (Satyricon 32-33, 1-4)*; *La descrizione di Fortunata (Satyricon 37)*; *Vanterie di Trimalchione (Satyricon 75, 8-11; 76)*.

L'impero di Roma 69-192 d.C.: il quadro storico, sociale e culturale

Prosa erudita e tecnica: un popolo concreto; la cultura scientifica.

Plinio il Vecchio: vicende biografiche; la *Naturalis Historia*.

Antologia: lettura, anche in versione italiana dei seguenti passi della *Naturalis Historia* VII, 1-5; VIII, 1-3.

Giulio Frontino: uno scrittore "tecnico".

La poesia epica

Publio Papinio Stazio: vicende biografiche; la *Tebaide*; i contenuti della *Thebais*; *Achilleide* e *Silvae*.

Silio Italico: vicende biografiche; l'opera.

Valerio Flacco: vicende biografiche; l'opera.

Marco Fabio Quintiliano: vicende biografiche; la struttura e i contenuti dell'*Institutio oratoria*; la scuola come fondamento per la società; un'educazione finalizzata a preparare il buon *civis romanus*; lo stile.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: *La corruzione dello stile: il “caso” di Seneca* (Institutio oratoria X, 1, 125-131); *Moralità dell’oratore* (Institutio oratoria XII, 1, 1-3); *È meglio educare in casa o alla scuola pubblica?* (Institutio oratoria I, 2, 1-8); *Tempo di gioco, tempo di studio* (Institutio oratoria I, 3, 6-13); *Inutilità delle punizioni corporali* (Institutio oratoria I, 3, 14-17); *La scelta del maestro* (Institutio oratoria II, 2, 1-4); *Il maestro sia come un padre* (Institutio oratoria II, 2, 5-9).

Marco Valerio Marziale: vicende biografiche; una poesia dal carattere realistico; i temi; lo stile. Approfondimento sul genere epigrammatico.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: *Una ripresa da Catullo* (Epigrammata I, 32); *La Roma del tempo* (Epigrammata X, 70); *Bilbilis e Roma* (Epigrammata XII, 18); *Elia* (Epigrammata I, 19); *Diaulo* (Epigrammata I, 47); *Un consulto inquietante di medici* (Epigrammata V, 9); *La piccola Erotion* (Epigrammata V, 34).

Decimo Giunio Giovenale: vicende biografiche; la scelta del genere e i contenuti delle *Satire*; i temi delle *Satire*; lo stile.

Antologia: lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: *Satira VI*, vv. 434-473; *Satira XV*, vv. 1-92.

Publio Cornelio Tacito: vicende biografiche; oratoria e potere: quale libertà?; i contenuti del *Dialogus de oratoribus*; la biografia di Agricola; la *Germania*, una monografia etnografica; i contenuti della *Germania*; il progetto storiografico di Tacito; le *Historiae* e la riflessione sul principato; i contenuti delle *Historiae*; gli *Annales* e il consolidamento del principato; i contenuti degli *Annales*; lo stile; Tacito nel tempo.

Approfondimenti: la parola *pax*; Donne germane, donne romane; Il nazismo e la ripresa della *Germania* di Tacito.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: *Il discorso di Calgaco ai Caledoni* (Agricola cap. 30, 1-4); *I confini della Germania* (*Germania*, 1); *Origine e aspetto fisico dei Germani* (*Germania*, 4); *Gli dei e il senso del sacro* (*Germania*, 9); *I comandanti e il comportamento in battaglia* (*Germania*, 7); *Sine ira et studio* (*Annales* I, 1); *Augusto* (*Annales*, I, 1); *Il proemio: la storia in nero* (*Historiae* I, 2-3).

Plinio il Giovane e il genere epistolare: vicende biografiche; l’opera; lettere che raccontano un’epoca.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: *L’acquedotto di Sinope* (*Epistulae* X, 90 e X, 91); *Plinio il Vecchio e l’eruzione del Vesuvio* (*Epistulae* XVI, 16, 4-9); *La lettera sui cristiani e la risposta di Traiano* (*Epistulae* X, 96 *passim*).

Gaio Svetonio Tranquillo e il genere biografico: vicende biografiche; la scelta del genere; ritratti di imperatori.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: *Caligula* (*De vita Caesarum* 50-51); *Titus* (*De vita Caesarum* 3-4).

Retori, arcaisti, poeti: il potere della parola; l’arcaismo; Cornelio Frontone: vicende biografiche; opere; Aulo Gellio: vicende biografiche; l’opera; Valerio Probo: vicende biografiche; l’opera; i *poetae novelli*.

Apuleio: vicende biografiche; opere oratorie; i contenuti dell’Apologia; opere filosofiche; i contenuti delle opere filosofiche; il romanzo; i contenuti dei *Metamorphoseon libri XI*; lo stile.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: *Panfile si trasforma in gufo* (*Metamorphoseon liber* III, 21-22); *Lucio si trasforma in asino* (*Metamorphoseon liber* III, 23-25); *La disperazione di Lucio* (*Metamorphoseon liber* III, 25-26); *La fuga rocambolesca* (*Metamorphoseon liber* VI, 27-28); *Una preghiera alla luna: Lucio ritorna uomo* (*Metamorphoseon liber* XI, 1-2; 13); *Le nozze “mostruose” di Psiche* (*Metamorphoseon liber* IV, 28-35 *passim*); *Psiche contempla d nascosto Amore* (*Metamorphoseon liber* V, 21-23); *Psiche scende agli Inferi* (*Metamorphoseon liber* VI, 16-21); *Dentifricio o veleno?* (*Apologia*, 6-7); *L’accusa di magia* (*Apologia*, 25, 5-9); *“Chi accusa non crede”* (*Apologia*, 26).

La crisi dell'impero 193-476 d.C.: il quadro storico, sociale e culturale.

Martiri e apologeti cristiani: le testimonianze delle persecuzioni; gli *Acta*; le *Passiones*; la “prima” apologetica: una letteratura militante; Tertulliano, Minucio Felice, Cipriano; la “seconda” apologetica: la nuova risposta agli attacchi; Arnobio, Lattanzio; le prime forme di poesia cristiana: Commodiano.

I Padri della Chiesa: tra filosofia e pensiero cristiano; Ambrogio di Milano: vicende biografiche; l'opera; Girolamo: vicende biografiche; l'opera; Agostino d'Ippona: vicende biografiche; l'opera; le *Confessiones*; i contenuti delle *Confessiones*; il *De civitate dei*; i contenuti del *De civitate dei*.

Approfondimento: Quale Bibbia tradusse Girolamo?

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: *L'avvio del dialogo con Dio* (*Confessiones* I, 1, 1); *Il furto delle pere* (*Confessiones* II, 4, 9); *La lettura dell'Hortensius ciceroniano* (*Confessiones* III, 4, 1-9); *La concezione del tempo* (*Confessiones* IX, 14; 28); *Per il canto del gallo* (*Inni, Aetere rerum conditor*).

L'ultima produzione pagana in prosa e in poesia: l'oratoria, Simmaco e i *Panegirici Latini*; la storiografia pagana, Ammiano Marcellino; altre forme di storiografia; la scuola e le scienze; Macrobio e Marziano Capella verso il medioevo; Ausonio e la poesia d'occasione; il *Querolus*; Claudio Claudiano; Rutilio Namaziano.

Prosa e poesia cristiana del IV-V secolo: letture allegoriche delle Scritture e pellegrinaggi; Orosio, la storiografia cristiana e l'agiografia; Prudenzio; Paolino da Nola, gli epigoni.

Lingua latina

Le proposizioni temporali e causali con il congiuntivo; l'attrazione modale; le proposizioni limitative, comparative e avversative; il periodo ipotetico dipendente; il discorso indiretto.

Libri di testo:

- A. Diotti, S. Docci, F. Signoracci, *Libri et homines. Dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana*, vol. 3, Sei Editrice, 2020;
- A. Diotti, M. P. Ciuffarella, *Mirum iter. Grammatica essenziale + Lezioni 1*, B. Mondadori, 2017;
- A. Diotti, M. P. Ciuffarella, *Mirum iter. Lezioni 2*, B. Mondadori, 2017.

Scheda relativa all'insegnamento di MATEMATICA

Modulo 1: Elementi di topologia della retta reale, funzioni reali di variabile reale

Elementi di topologia della retta

Intervalli, intorno di un punto, minimo e massimo di un insieme, minorante e maggiorante di un insieme, estremo inferiore e superiore di un insieme, punti di accumulazione e punti isolati.

Le funzioni

Definizione di funzione, dominio e codominio, proprietà delle funzioni: iniettività, suriettività e biunivocità, funzioni monotone, crescita e decrescenza, invertibilità di una funzione, composizione di funzioni. Classificazione di una funzione. Calcolo del dominio di funzioni algebriche e trascendenti. Intersezioni con gli assi di una funzione, studio del segno, simmetrie e funzioni pari e dispari.

Modulo 2: Limiti e continuità di funzioni reali di variabile reale

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite, definizione di limite, limite finito quando x tende ad un valore finito, limite infinito quando x tende ad un numero finito, limite finito quando x tende ad infinito, limite infinito quando x tende ad infinito, limite destro e sinistro. Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite (con dimostrazione), teorema di permanenza del segno (con dimostrazione) e teorema del confronto (con dimostrazione)

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Algebra dei limiti e forme indeterminate. Eliminazione delle forme indeterminate. Limiti notevoli, dimostrazione del limite notevole. Infinitesimi e infiniti e gerarchia degli infiniti. Definizione di funzione continua. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di Darboux o dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri o di Bolzano (solo enunciati). Punti di discontinuità della funzione. Asintoti di una funzione.

Modulo 3: Derivate, massimi e minimi di una funzione e studio di funzione

Derivate

Cenni storici sulla nascita del calcolo differenziale e sulla disputa tra Newton e Leibniz. Rapporto incrementale, derivata di una funzione e relativo significato geometrico, derivate di funzioni elementari, operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo. Punti di non derivabilità della funzione, continuità e derivabilità. Applicazione delle derivate alla fisica.

Teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle (con dimostrazione), teorema di Lagrange (con dimostrazione), corollari al teorema di Lagrange (solo enunciati), teorema di Cauchy (con dimostrazione) e teorema di De L'Hopital (solo enunciato).

Massimi, minimi e flessi

Punti estremanti di una funzione, massimi, minimi relativi e assoluti e punti di flesso. Problemi di ottimizzazione.

Studio di funzione

Studio di una funzione, grafico di una funzione e della sua derivata.

Modulo 4: Integrali indefiniti, definiti e impropri

Integrali indefiniti

Cenni storici sulla nascita del calcolo integrale, primitiva di una funzione, integrali indefiniti immediati, integrazione di funzioni composte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni algebriche razionali fratte.

Integrali definiti

Definizione e proprietà dell'integrale definito, teorema del valor medio di una funzione (con dimostrazione), teorema fondamentale del calcolo integrale (solo enunciato). Calcolo di aree, calcolo del volume di un solido di rotazione, metodo dei gusci cilindrici, calcolo del volume di un solido con il metodo delle sezioni.

Integrali impropri

Definizione di integrale improprio, relativo significato geometrico e calcolo.

Libri di testo utilizzati:

Sonia Trezzi, Lorena Nobili, *Tecniche matematiche*, Volume 5.

Matematica.blu 2.0, Bergamini, Barozzi, Trifone, Zanichelli.

Scheda relativa all'insegnamento di FISICA

Modulo 1: Elettrizzazione e legge di Coulomb

Elettrizzazione per strofinio e carica elettrica. Elettrizzazione per contatto e induzione elettrostatica. Legge di Coulomb, costante dielettrica assoluta e relativa al mezzo, differenze e analogie tra forza elettrica e forza gravitazionale.

Modulo 2: Campo elettrico

Campo scalare e vettoriale, campo elettrico: modulo, direzione e verso. Campo elettrico generato da una carica puntiforme, linee del campo elettrico. Campo elettrico generato da più cariche puntiformi. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss (con dimostrazione). Campi elettrici di distribuzioni di carica: piano infinito di carica, campo elettrico generato da un filo rettilineo e infinito e da una sfera.

Modulo 3: Potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico. Lavoro della forza elettrica ed energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico e cenni sulla disputa Galvani-Volta. Potenziale elettrico in un campo elettrico uniforme e proprietà, potenziale elettrico in un campo elettrico variabile. Superfici equipotenziali. Circuitazione e conservatività del campo elettrostatico.

Modulo 4: Equilibrio elettrostatico e conduttori carichi

Equilibrio elettrostatico e proprietà, gabbia di Faraday, effetto punta, campo elettrico e potenziale all'interno e sulla superficie di un conduttore. Equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate. Capacità elettrostatica. Condensatori piani, capacità, calcolo del campo elettrico tra le armature, ruolo dell'isolante tra le armature, rigidità dielettrica. Condensatori in parallelo e in serie.

Modulo 5: Corrente elettrica e circuiti elettrici

Corrente elettrica e circuiti. Convenzione sul verso della corrente, intensità di corrente media e istantanea. Prima e seconda legge di Ohm, resistenza e resistività. Effetto Joule e applicazioni. Elementi di un circuito. Resistori in serie e in parallelo. Generatori di tensione ideali e reali. Leggi di Kirchhoff.

Attività laboratoriali

Elettrizzazione per strofinio.

Condensatore piano.

Resistori in serie e in parallelo.

Libri di testo utilizzati:

Ugo Amaldi, *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu*, Zanichelli.

Scheda relativa all'insegnamento di FILOSOFIA

Kant: la Critica della Ragion pura, la Critica della Ragion pratica.

L'idealismo logico di **Hegel**.

Crisi dell'idealismo: **Destra e Sinistra hegeliana**.

Feuerbach e l'ateismo filosofico ottocentesco.

K. Marx e il socialismo scientifico. Testi: *Manifesto del partito comunista*: "Classi e lotta tra classi"; "La rivoluzione comunista"

Critica della razionalità: **A. Schopenhauer** e il pessimismo. Testi: *Il mondo come volontà e rappresentazione*: "Il mondo come rappresentazione".

F. Nietzsche e il nichilismo. Testi: *L'Anticristo*, 62. *La nascita della tragedia*, "Apollineo e dionisiaco"; *Così parlò Zarathustra*, "Il superuomo e la fedeltà alla terra"; *Al di là del bene e del male*, "La morale dei signori e quella degli schiavi"; *La gaia scienza*, aforisma 138 - "L'errore di Cristo", aforisma 341 - "Il peso più grande", aforisma 340 - "Socrate morente", aforisma 125 - "L'uomo folle".

La scoperta dell'inconscio e la psicanalisi; **Freud** e la rivoluzione psicoanalitica; il disagio della civiltà.

Libri di testo:

Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza 2*, Paravia.

Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza 3*, Paravia.

Scheda relativa all'insegnamento di STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

Lo svolgimento di un programma più completo e più approfondito su alcune parti (Unione Sovietica, Stalinismo e crisi del 1929) è stato impedito dalle numerose interruzioni alla regolare attività didattica, dovute in parte a diverse allerte meteo con conseguente chiusura della scuola, in parte ad altre attività (prove parallele, INVALSI e progetti vari, che si sono sovrapposte all'orario delle lezioni).

STORIA

IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

La belle époque tra luci e ombre

1. La belle époque: un'età di progresso
2. La nascita della società di massa
3. La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
4. Lotta di classe e interclassismo
5. La crisi agrarie e l'emigrazione dall'Europa
6. La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

Vecchi imperi e potenze nascenti

1. La Germania di Guglielmo II
2. La Francia e il caso Dreyfus
3. La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna
4. L'impero austroungarico e la questione della nazionalità
5. La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche
6. Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo

L'età giolittiana

1. La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
2. Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
3. La politica interna di Giolitti
4. Il decollo dell'industria e la questione meridionale
5. La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITÀ

La Prima guerra mondiale

1. L'Europa alla vigilia della guerra
2. L'Europa in guerra
3. Un conflitto nuovo
4. L'Italia entra in guerra (1915)
5. Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
6. La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
7. I trattati di pace (1918-1923)
8. Oltre i trattati: le eredità della guerra

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

1. Il crollo dell'impero zarista
2. La rivoluzione d'ottobre
3. Il nuovo regime bolscevico
4. La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
5. La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
6. La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

1. La crisi del dopoguerra

2. Il “biennio rosso” e la nascita del Partito comunista
3. La protesta nazionalistica
4. L’avvento del fascismo
5. Il fascismo agrario
6. Il fascismo al potere

DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

L’Italia fascista

1. La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
2. L’affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
3. Il fascismo e la Chiesa
4. La costruzione del consenso
5. La politica economica
6. La “pacificazione” della Libia, la conquista dell’Etiopia, le sanzioni all’Italia
7. E leggi razziali

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

1. L’ascesa del Nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
2. La costruzione dello Stato nazista
3. Il totalitarismo nazista
4. La questione dei Sudeti

L’Unione Sovietica e lo stalinismo (nelle linee generali)

La crisi del 1929 (nelle linee generali)

La Seconda guerra mondiale

1. Lo scoppio della guerra
2. L’attacco alla Francia e all’Inghilterra
3. La guerra parallela dell’Italia e l’invasione dell’Unione Sovietica
4. Il genocidio degli Ebrei
5. La svolta nella guerra
6. La guerra in Italia
7. La vittoria degli alleati
8. Verso un nuovo ordine mondiale

EDUCAZIONE CIVICA

La struttura dello Stato italiano

Tre poteri, più uno

Il Parlamento

Il Governo

La Magistratura

Gli organi di garanzia

Libro di testo:

Storia: Barbero, Frugoni, Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, vol. 3, Zanichelli.

Ed. Civica: Faenza, *Educazione civica*, Zanichelli.

Scheda relativa all'insegnamento di SCIENZE NATURALI

Lo svolgimento del programma ha risentito della consistente riduzione del monte ore curricolare effettivamente disponibile nel corso dell'anno scolastico ed è stato svolto parzialmente (inferiore all'85% del piano di lavoro programmato).

Le cause del rallentamento sono state dovute a :

- lezioni relative agli argomenti di chimica organica affrontate in modo più approfondito (in particolare i meccanismi reattivi) che hanno richiesto una dilatazione dei ritmi di apprendimento;
- inadeguatezza del tempo a disposizione per lo svolgimento di un programma eccessivamente ricco e complesso;
- necessità di ritornare sui concetti più articolati e complessi per consentire l'acquisizione e la rielaborazione da parte del gruppo classe;
- partecipazione della classe a diverse attività formative, progetti, orientamento, uscite didattiche e iniziative organizzate dall'istituto durante le ore curricolari che ha comportato un rallentamento della programmazione prevista, che pertanto non è stata completata in tutte le sue parti.

Si precisa altresì che, nonostante la significativa riduzione del monte ore curricolare effettivamente disponibile, si è cercato di garantire uno svolgimento il più possibile organico della programmazione disciplinare. A tal fine sono state inoltre effettuate ulteriori attività didattiche in orario extracurricolare, svolte a titolo gratuito, e con il consenso degli alunni, per consentire agli studenti di raggiungere una preparazione adeguata e coerente con gli obiettivi della disciplina.

Introduzione alla chimica organica

La chimica del carbonio: breve storia della chimica organica, ruoli e caratteristiche dei composti organici

L'atomo di carbonio: ibridazione sp , sp^2 , sp^3 ; calcolo del numero di ossidazione del carbonio

Principali meccanismi reattivi nel mondo della chimica organica: meccanismo omolitico ed eterolitico

Concetto di elettrofilo e nucleofilo

L'effetto induttivo

Modi di rappresentare i composti organici: formule di Lewis, formule razionali, formule condensate, formule topologiche.

L'isomeria: significato di isomeria, isomeria di struttura, stereoisomeria (conformazionale e ottica)

Gli idrocarburi

1. Alcani e cicloalcani

Generalità

Nomenclatura

Isomeria

Proprietà fisiche

Reazioni chimiche: reazioni di combustione e di alogenazione

Forme ripiegate dei cicloalcani: tensione torsionale e angolare

2. Alcheni

Generalità

Nomenclatura

Isomeria

Proprietà fisiche

Reazioni chimiche

- a) reazioni di addizione elettrofila di acidi alogenidrici e alogeni (la regola di

Markovnikov)

b) reazione di idratazione

c) reazione di idrogenazione

I dieni: cumulati, coniugati e isolati

3. Alchini

Generalità

Nomenclatura

Isomeria

Proprietà fisiche

Reazioni chimiche: reazioni di addizione

a) Reazioni di idrogenazioni

b) Reazioni di alogenazione

c) Reazione con acidi alogenidrici

d) Reazioni di idratazione

La tautomeria cheto-enolica

4. Gli idrocarburi aromatici: il benzene

Generalità

La struttura del benzene

Requisiti per l'aromaticità e la regola di Huckel

Derivati benzenici: classificazione, nomenclatura

Proprietà fisiche dei composti aromatici

Reazioni del benzene:

a) Meccanismo di sostituzione elettrofila

b) Reazioni di nitratura

c) Reazioni di alchilazione

d) Reazioni di alogenazione

e) Reazioni di solfonazione

Reattività ed orientamento del benzene monosostituito: orientamento orto, para e meta

Generalità sugli idrocarburi aromatici policiclici (IAP) e loro pericolosità ambientale (ed. civica)

I derivati degli idrocarburi

1. Gli alogenuri alchilici

Caratteristiche

Nomenclatura

Proprietà chimico-fisiche

Classificazione

Le reazioni di sostituzione nucleofila (SN1 e SN2) e di eliminazione

Proprietà fisiche e chimiche degli alcoli: reazione di rottura del legame O-H;

reazione di rottura del legame C-O reazione di ossidazione

2. Gli alcoli

Caratteristiche

Nomenclatura

Classificazione

Proprietà chimico-fisiche

La sintesi degli alcoli: reazione di idratazione degli alcheni; reazione di riduzione di aldeidi e chetoni

Polioli: generalità, nomenclatura, proprietà chimico-fisiche, importanza biologica

3. Enoli, fenoli, eteri ed epossidi

Caratteristiche
Nomenclatura
Classificazione
Proprietà chimico-fisiche
Sintesi e reattività

4. Aldeidi e chetoni

Caratteristiche

Nomenclatura

Proprietà chimiche e fisiche

La sintesi delle aldeidi e dei chetoni: reazione di ossidazione degli alcoli primari; reazione di ossidazione degli alcoli secondari

Le reazioni di aldeidi e chetoni: reazione di addizione nucleofila; reazione di riduzione; reazione di ossidazione

5. Gli acidi carbossilici

Caratteristiche

Nomenclatura

Proprietà chimiche e fisiche

Acidi grassi saturi ed insaturi

La sintesi degli acidi carbossilici

Le reazioni degli acidi carbossilici: saponificazione, decarbossilazione, sostituzione acilica

6. Derivati degli acidi carbossilici

Cloruri di acile: generalità e caratteristiche

Esteri: generalità, caratteristiche, esterificazione di Fischer

Ammidi: generalità, nomenclatura, sintesi, aspetti biologici

Acidi carbossilici polifunzionali: generalità, nomenclatura, principali composti d'interesse biologico

7. Le ammine

Generalità e classificazione

Nomenclatura

Proprietà chimico-fisiche

Reattività

Le biomolecole

1. I carboidrati

Caratteristiche e classificazione dei carboidrati

Funzione dei glucidi

Rappresentazione dei carboidrati con le proiezioni di Fischer e di Haworth

La ciclizzazione dei monosaccaridi: epimeri e anomeri, la mutarotazione

Le reazioni dei monosaccaridi: riduzione, ossidazione formazione di cicli emiacetali

Il legame glicosidico

I disaccaridi

I polisaccaridi

2. I lipidi

Caratteristiche e classificazione dei lipidi: acidi grassi saturi ed insaturi; TFA

Proprietà, ruolo biologico e reazioni dei lipidi saponificabili: trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi

Proprietà, ruolo biologico dei lipidi non saponificabili:

a) steroidi

b) vitamine liposolubili

Approfondimento: il colesterolo funzione biologica ed implicazione per la salute

3. *Le proteine*

Caratteristiche, classificazione e proprietà degli amminoacidi

Il concetto di zwitterione e di punto isoelettrico

Il legame peptidico

Proprietà e classificazione delle proteine

Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria

Il processo di denaturazione

Approfondimento: le HSP (le chaperonine)

4. *Gli acidi nucleici*

Caratteristiche e proprietà dei nucleotidi;

Il legame fosfodiesterico

Il DNA E L'RNA: analogie e differenze strutturali e funzionali

Il DNA e il flusso dell'informazione genetica

1. *Il DNA*

Costituzione dei geni

Le regole di Erwin Chargaff

Il modello a doppia elica di Watson e Crick

La duplicazione: approfondimento sui telomeri e sulla telomerasi

Relazione tra geni e proteine: il dogma centrale della biologia

Il ruolo dell'RNA

La trascrizione

Il codice genetico

La traduzione e le modifiche post traduzionali

2. *La regolazione dell'espressione genica*

Il concetto di repressore e attivatore

Principali differenze tra regolazione nei procarioti e negli eucarioti

Geni costitutivi e geni regolati

L'operone: operone lac e trp

Punti di controllo dell'espressione genica negli eucarioti: meccanismi epigenetici, la TATAbox, gli enhancer e i silencer, esoni ed introni, lo splicing, lo splicing alternativo, l'RNA interference, il sistema proteoma-ubiquitina

ENZIMI: STRUTTURA , ATTIVITÀ E MECCANISMO CATALITICO

La struttura chimica degli enzimi e la loro natura proteica

Il concetto di sito attivo

Il modello "chiave-serratura" e il modello dell'adattamento indotto

La specificità enzimatica

Il ruolo dei cofattori e dei coenzimi

L'influenza di temperatura, pH e concentrazione del substrato sull'attività enzimatica

L'inibizione enzimatica

IL METABOLISMO CELLULARE

1. *Generalità*

Anabolismo e catabolismo

Ruolo dell'ATP come principale molecola di scambio energetico

Reazioni esoergoniche ed endoergoniche

Funzione dei coenzimi NAD⁺, FAD e NADP⁺ nei processi ossidoriduttivi

2. *Metabolismo ossidativo del glucosio*

Glicolisi

Decarbossilazione ossidativa del piruvato

Ciclo di Krebs

Catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa

Fermentazione lattica e alcolica

Relazione tra respirazione cellulare, disponibilità di ossigeno e produzione energetica

GENETICA DEI VIRUS

Caratteristiche dei virus come entità biologiche

Struttura dei virus

Ciclo replicativo dei virus: ciclo litico e ciclo lisogeno

Differenze tra virus a DNA e virus a RNA

EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030: nell'ottica di trasversalità che l'insegnamento di tale disciplina impone, nell'ambito delle Scienze Naturali gli alunni verranno formati tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. Sono stati descritti i principi e le linee guida che sono alla base del suddetto documento. La tematica affrontata, in accordo con quanto definito durante le riunioni di Dipartimento, è "IL LAVORO E L'ENERGIA PULITA". Durante l'anno scolastico si è rivolta particolare attenzione all'analisi degli obiettivi 7 e 12 attraverso la lettura di approfondimenti relativi a:

- combustibili fossili come fonte di energia e l'importanza della transizione ecologica verso fonti rinnovabili

- sostenibilità: il biodiesel e il bioetanolo

In aggiunta agli argomenti definiti in sede dipartimentale, si è ritenuto opportuno, durante la trattazione di alcuni contenuti, di inserire degli approfondimenti che rientrano nell'obiettivo 3 dell'agenda 2030:

- TFA: danni per la salute e regolamentazione

- uso e abuso dell'alcol: metabolismo dell'etanolo

- disturbi più frequenti legati all'uso eccessivo dello smartphone e ultimi studi relativi al rapporto GABA/Glx

Libro di testo:

SADAVA DAVID / HILLIS DAVID M / HELLER GRAIG E ALTRI, *CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). CON SCIENZE TERRA (LDM) / BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E SCIENZE TERRA CON EL. CHIM. ORGANICA*, ZANICHELLI EDITORE.

Scheda relativa all'insegnamento di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA DI DISEGNO

Per il disegno geometrico si è dedicata particolare attenzione alla prassi tecnica di impostazione della tavola grafica, ed alla rivisitazione dei concetti fondamentali delle proiezioni ortogonali, alla visione spaziale degli oggetti comunque disposti all'interno del triedro mangiano, alla teoria delle ombre applicata alla prospettiva. Sono state eseguite infatti varie soluzioni di rappresentazioni prospettiche di combinazioni di solidi variamente disposti nello spazio.

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Il Neoclassicismo

- Il Canova – (Dedalo e Icaro – Amore e Psiche – La grazie).

La pittura neoclassica nell'Europa post-rivoluzionaria

- Francisco Goya – (La Fucilazione del 3 maggio 1808 – La Maja Desnuda)

Il Romanticismo

La pittura romantica

- Germania: Caspar David Friedrich. – (Viandante sul mare di nebbia – Il naufragio della “Speranza”)
- Francia: Théodore Géricault – (La Zattera della “Medusa”) - Eugène Delacroix. - (La Libertà guida il Popolo)
- Italia: I Puristi - Francesco Hayez – (Il Bacio)
- Il Realismo e gli sviluppi in campo scientifico e tecnico, la macchina fotografica.

L' Impressionismo e i suoi maggiori esponenti.

- I caratteri di un'epoca i segni di una svolta . Aprile 1874
- Manet. – (-Il Déjeuner sur l'herbe – Olympia – Le bar alle Folies-Bergère)
- Monet. – (Impressione. Il tramonto del sole – Le serie – Lo stagno delle ninfee)
- Renoir. – (Bal au Moulin de la Galette)
- Cézanne.- (I giocatori di carte)

Il Post-impressionismo:

Il Puntinismo

Seurat e Signac (Una Domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte- Ingresso al porto di Marsiglia)

- Gauguin – (Il Cristo Giallo)
- Van Gogh - (I mangiatori di patate – Autoritratti - Notte stellata – La chiesa di Auvers – Campo di grano con volo di corvi)
- Henri de Toulouse -Lautrec – (Bal au Moulin Rouge – La Cartellonistica)

Pittura italiana nella seconda metà del secolo

I macchiaioli.

- Giovanni Fattori – (I Paesaggi)

Il divisionismo.

- Giuseppe Pellizza da Volpedo – (Il quarto Stato)

L'Architettura degli ingegneri della seconda metà del secolo

- Joseph Paxton – (Crystal Palace di Londra)
- Alexandre- Gustave Eiffel – (La Torre)
- Alessandro Antonelli – (La Mole)

Fra Ottocento e Novecento

«Art Nouveau» Decorativismo

Architettura

- Belgio – Victor Horta – (Casa Solvay)
- Spagna – Antoni Gaudì – Casa Batllò - Casa Milà – La Sagrada Família- Parco Guell

Pittura

- Gustav Klimt – (Il Bacio – Giuditta I)
- I Fauves – Henri Matisse (La danza – Ritratto con la riga verde – Icaro)

Cubismo

- Il Cubismo Analitico - Sintetico
- Pablo Picasso
- Periodo blu – –(Poveri in riva al Mare)
- Periodo rosa – (I Giocolieri – Les Demoiselles d'Avignon)
- Guernica

L'espressionismo

- Edvard Munch – (l'Urlo – La pubertà)

L'Astrattismo

- Vasilij Kandinskij – (Acquarello senza titolo)
- Paul Klee – (Strade principali e strade secondarie)

I Movimenti di avanguardia (cenni)

- Raggismo
- Suprematismo
- Costruttivismo

Il Futurismo

- Il Manifesto Futurista
- Filippo Tommaso Marinetti
- Umberto Boccioni – (Forme uniche nella continuità dello spazio – Officine a porta romana – La città che sale – Visioni simultanee – Stati d'animo)
- Antonio Sant'Elia e l'architettura futurista – (Casamento con ascensori)

La pittura Metafisica

- Giorgio De Chirico – (Canto d'amore – La piazza d'Italia – Le muse inquietanti – Ettore ed Andromaca)

La pittura Surrealista

- René Magritte – (Il doppio segreto)
- Salvador Dalì – (Giraffa in fiamme – La persistenza della memoria)

L'architettura del XX secolo

- Architettura Funzionale – Walter Gropius “Il Bauhaus“
- Mies van der Rohe
- Architettura Razionale – Le Corbusier (Le Unité d'habitation – Villa Savoye – Cappella di Ronchamp)
- Architettura Organica – Frank Lloyd Wright (La casa sulla cascata – Museo Guggenheim)
- Alvar Aalto (Biblioteca)
- Architettura Razionale in Italia cenni – Pier Luigi Nervi – Terragni

Educazione civica: Art 9 della Costituzione Italiana: Commento e riflessioni personali.

Libri di testo:

P. Adorno, A. Mastrangelo, *L'arte del mondo. Il mondo dell'arte. Vol. 5, Dal Simbolismo a oggi*, D'Anna.

F. Formisani, *Oltre il disegno, Vol. 2, La prospettiva*, Loescher.

Scheda relativa all'insegnamento di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

I disturbi alimentari;
Anoressia, bulimia e obesità;
L'AIDS;
L'epatite B e l'epatite C;
La storia delle Olimpiadi;
Fumo e alcol
Le droghe;
Il doping, una particolare forma di droga;
Doping ematico, doping genetico, neurodoping;
Le dipendenze;
Sport e natura;
L'atletica leggera;
La corsa di orientamento;
Il tifo e lo sport;
Sport e razzismo;
Sport e antisemitismo;
Lo sport e le dittature;
La ginnastica dolce;
Le tecniche di rilassamento;
Il *training* autogeno;
Il pilates e lo yoga;
I rischi dell'ipocinesi;
Sport ed emotività;
Il valore formativo dello sport;
Stress e salute;
Attività ed esercizi a carico naturale;
Attività ed esercizi di rilassamento per il controllo della respirazione;
Tennis-tavolo;
La pallavolo;
Prove motorie
Le Olimpiadi moderne;
Le Paralimpiadi e gli Special Olympics;
Ruolo inclusivo dello sport e disabilità;
Primo soccorso, RCP;
Informazione e prevenzione per mantenersi in salute;
Il movimento come prevenzione;
Il movimento della salute (camminare, correre);
Il sonno;
Educazione alimentare;
I principi nutritivi;
Gli integratori;
La corretta alimentazione;
La dieta mediterranea
Corretto stile di vita;
Regimi alimentari nelle varie attività;
Alimentazione dello sportivo;
Dopo il quindici maggio si prevede l'approfondimento degli argomenti teorici già trattati.

Educazione Civica

Obiettivi di apprendimento:

Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive; Adottare comportamenti adeguati in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo; Curare l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo soccorso e protezione civile.

Contenuti:

Norme di sicurezza;

Come ripristinare le funzioni vitali;

La rianimazione cardiopolmonare;

Nozioni di primo soccorso nella pratica motoria, in ambiente naturale e in ambiente domestico;

L'importanza del defibrillatore come strumento salvavita;

La struttura della protezione civile.

Testo in uso

Del Nista, Tasselli, *Tempo di sport*, G. D'Anna.

Scheda relativa all'insegnamento di RELIGIONE

Chiesa e i giovani
I religiosi e la vita consacrata
I luoghi dell'assemblea
La religiosità popolare
I riti di origine pagana
Le Beatitudini
Il secolo del martirio
L'Eucarestia
Maria Madre della Chiesa.
I viaggi della fede
L'organizzazione della Chiesa
I fondamenti del dialogo ecumenico
Definire il concetto di "legge"
Che cos'è l'etica
Il modo in cui i giovani si rapportano al territorio
Testimoni del mondo d'oggi
La dignità della persona umana
La *Lumen gentium*
La *Sacrosanctum concilium*

EDUCAZIONE CIVICA

Shoah e olocausto
La pena di Morte
Il comandamento "Non uccidere"
Definizione del concetto di Legge
L'Etica e i giovani
I valori morali

Libro di testo:

A. Campoleoni, C. Beacco, L. Raspi, *Provocazioni. #peresseriumani*, La Spiga, 2020.

Allegato n. 2

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano dell'Esame di Maturità 2025/2026

Candidato/a _____ Classe _____

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell'uso dei connettivi	1
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell'uso dei connettivi	2
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	3
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	4
	Testo organico, coeso ed efficace	5
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	1
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	2
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	3
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	4
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	5
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	1
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	2
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	3
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	4
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	5
TIPOLOGIA A - Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	Mancato rispetto delle consegne – Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo – Gravi carenze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1
	Mancato rispetto di alcune consegne – Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo – Incertezze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	2
	Rispetto delle consegne – Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali – Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	3
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	4
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa e puntuale del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	5
TIPOLOGIA B - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Gravi incomprensioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali – Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	1
	Imprecisioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell'uso dei connettivi – Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	2
	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti – Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	3
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	4
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	5
TIPOLOGIA C - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi - Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti – Titolo incoerente – Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara – Parafrasi mancante o disorganica	1
	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi – Titolo coerente ma generico – Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare – Parafrasi coerente ma poco equilibrata	2
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa chiara – Parafrasi coerente ed equilibrata	3
	Contenuti e riferimenti precisi e articolati – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica – Parafrasi coerente ed equilibrata	4
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali – Titolo preciso ed efficace – Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata – Parafrasi equilibrata ed efficace	5
TOTALE IN VENTESIMI		

La Commissione

Il Presidente

Allegato n. 3

Griglia di valutazione per la seconda prova di matematica dell'Esame di Maturità 2025/2026

Candidato/a _____ Classe _____

La seguente griglia fa riferimento al D.M. 769 del 26 novembre 2018, *Quadri di riferimento e griglie di valutazione Liceo Scientifico*.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			PROBLEM A 1	PROBLEM A 2	QUESITI		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non analizza correttamente e la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi • Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto • Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 			<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8 	0-1
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi • Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato • Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 				2-3	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza • Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente • Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 				4	

	4	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente • Identifica e interpreta i dati correttamente • Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica • Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare • Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 			<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8 	0 - 1.5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 				1.5 - 3
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 				3 - 4.5	

	4	<ul style="list-style-type: none"> - Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				4. 5 - 6
--	---	---	--	--	--	----------------

<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto - Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto - Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8 	0 - 1
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo 		2 - 3	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo 		4	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 		5	
<p>Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	<ul style="list-style-type: none"> B. 1 C. 2 D. 3 E. 4 F. 5 G. 6 H. 7 I. 8 	0 - 1	
		<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati 		2	

	ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario		
3	<ul style="list-style-type: none"> - Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva - Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo - Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 		3	
4	<ul style="list-style-type: none"> - Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva - Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo - Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 		4	

La Commissione

Il Presidente

Allegato n. 4

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti	4 - 4.50	

		acquisiti.		
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

La Commissione

Il Presidente

CONSIGLIO DI CLASSE

NOME e COGNOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	
	Lingua e letteratura italiana	
	Lingua e cultura latina	
	Lingua e cultura straniera	
	Storia e Filosofia	
	Matematica e Fisica	
	Scienze naturali	
	Disegno e storia dell'arte	
	Scienze motorie e sportive	
	Insegnamento Religione Cattolica	

La Coordinatrice

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Clelia Bruzzi
