



(Redatto ai sensi dell'O.M. n.54 del 26/03/2026)

La Coordinatrice

Sommario

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

QUADRO ORARIO ISTITUZIONALE

FINALITÀ E OBIETTIVI

PROFILO DELL'INDIRIZZO

PROFILO IN USCITA

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

VARIAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

STORIA DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E LABORATORI ATTIVATI NELL'AMBITO DELLA DISPERSIONE

SCOLASTICA

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

VIAGGIO DI ISTRUZIONE

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

EDUCAZIONE CIVICA

DNL CON METODOLOGIA CLIL

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

OBIETTIVI ABILITÀ E COMPETENZE

NODI CONCETTUALI

METODOLOGIE DIDATTICHE

TIPOLOGIE DI VERIFICA

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL PROFITTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

TABELLA CREDITO SCOLASTICO

ALLEGATI

ALLEGATO N. 1: PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ALLEGATO N. 2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ALLEGATO N. 3: RIFERIMENTI RELATIVI ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

ALLEGATO N. 4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Polo Liceale “M. Guerrisi - V. Gerace” nasce nell’anno scolastico 2024-25, dall’unione dei tre Licei presenti sul territorio del Comune di Cittanova: Liceo Scientifico, Liceo Classico e Liceo Artistico. Realtà scolastica d’eccellenza, inserita nel contesto socioeconomico-culturale della Piana di Gioia Tauro, a carattere prevalentemente agricolo, si avvale di un sistema di istruzione che tiene conto delle esigenze formative e educative della comunità locale. Il territorio di Cittanova è meritevole di menzione per la sua tradizione artigianale, solida e cospicua, propensa alle iniziative imprenditoriali e cooperative legate alle professionalità che la nostra Scuola promuove. Non si può omettere di segnalare l’importanza del Parco Nazionale d’Aspromonte, parte del cui territorio ricade nel Comune di Cittanova. Il territorio, inoltre si presenta come culturalmente dinamico, grazie alla presenza delle diverse Istituzioni scolastiche, di un Cineteatro con relative stagioni teatrali, la Biblioteca Comunale, diverse associazioni culturali e sportive che organizzano molteplici iniziative, coinvolgendo studenti e cittadini, anche dei territori limitrofi. In ragione di ciò, il curriculum del Polo Liceale accorda la sua preferenza verso una formazione indirizzata all’acquisizione delle competenze in chiave europea, allo sviluppo di nuove capacità e abilità che, pur non trascurando il patrimonio di conoscenze quotidianamente acquisite, si aprano verso una prospettiva più ampia e globale. Questa esigenza è stata arricchita, negli ultimi anni, dall’attivazione di diversi progetti Erasmus, dal “Percorso di Biologia con Curvatura Biomedica”, percorso di potenziamento della Lingua Inglese in prospettiva di un indirizzo Cambridge, percorso di potenziamento Giuridico- Economico, dai progetti collegati al PNRR, dai progetti extracurricolari e curricolari che tengono conto delle inclinazioni di tutti gli studenti e dai “Patti Educativi di Comunità”. L’Istituto, comunità attiva aperta al territorio, mette al servizio dell’utenza esterna la pluralità dei laboratori, il planetario multimediale, il nuovo osservatorio Astronomico munito di tre telescopi di cui uno per l’osservazione del Sole, il Palazzetto dello Sport dell’indirizzo Scientifico e la palestra dell’indirizzo artistico, le strutture ed il personale ad esse associato. Sono state stipulate convenzioni con gli Enti coinvolti nei circuiti turistico culturali-sportivi, all’interno dei quali poter assumere un ruolo significativo in un rapporto sinergico costante. L’ambizioso progetto si propone di realizzare una scuola che non sia solo un luogo di formazione e di acquisizione di contenuti culturalmente rilevanti ma, anche, un vero polo culturale al servizio del territorio creando opportunità di incontro, di dibattito e confronto di idee. L’obiettivo è quello di rendere, la scuola, una realtà dove non solo si riceve ma anche, e soprattutto, dove si produce cultura, al servizio di tutto il territorio.

Dal 1° Settembre 2024, dato il dimensionamento della rete scolastica, deliberato con provvedimento della Giunta della Regione Calabria n. 1 del 04.01.2024 e successive modifiche e integrazioni ed il

decreto dell'U.S.R. Calabria n. 7295 del 19.03.2024, con cui è stato disposto l'accorpamento del Liceo Scientifico "M. Guerrisi" e l'I.I.S. "V. Gerace" di Cittanova, divenuti unico Polo Liceale "M. Guerrisi - V. Gerace", il nostro territorio ha visto l'unione dei due principali Istituti. Il Liceo Scientifico, intitolato all'insigne scultore cittanovese "Michele Guerrisi", nasce come sezione aggregata del Liceo Classico Gerace e nell'anno scolastico 1972/73 ottiene la piena autonomia. L'istituzione scolastica Liceale, dall'a. S. 2010/2011, ha visto aggiungersi allo storico indirizzo tradizionale, nuovi indirizzi di studio quali: scienze applicate e sportivo. Questo ha consentito di distinguersi nel tempo come scuola culturalmente attiva e aperta al territorio, offrendo, tra l'altro, all'utenza ampie opportunità di scelte didattiche - educative, non solo in ambito curriculare ma anche extracurriculare. La sede dell'Istituto dall'a. s. 2008/2009 è sita in contrada Casciari e si presenta come una struttura moderna e all'avanguardia, con i suoi circa 13.000 mq e le numerose infrastrutture tecnologico-scientifiche, linguistiche e sportive. L'Istituto d'Istruzione Superiore Gerace, risale al 1999, allorché al Liceo Classico fu aggregato l'Istituto d'Arte. Il Liceo Classico nasce nel lontano 1944 ed è intitolato all'insigne letterato cittanovese Vincenzo Gerace. Unico Istituto Classico nella Piana di Gioia Tauro, risultava all'epoca il più qualificato fra le istituzioni scolastiche del comprensorio esercitando un'essenziale funzione di promozione culturale e conquistando attestati di stima e di prestigio fortemente consolidati. Negli anni, in aggiunta al corso tradizionale, la scuola viene potenziata con l'istituzione dei corsi sperimentali "Brocca". Nell'a. s. 1999/2000 il Liceo aggrega ai suoi indirizzi l'Istituto d'Arte, originariamente sezione staccata dell'ISA di Reggio Calabria e successivamente dell'ISA di Palmi, nell'ambito del processo di razionalizzazione delle istituzioni scolastiche. L'Istituto d'Arte nell'a. s. 2010-11, in seguito al nuovo assetto dei licei, è confluito nel Liceo Artistico e il suo profilo mira a coniugare una preparazione solida nei diversi ambiti disciplinari, tipica della formazione liceale, con lo sviluppo di capacità e competenze specifiche dei percorsi di indirizzo che, attualmente, sono due: Grafica e Design del gioiello.

Il Polo Liceale "Guerrisi- Gerace", costituito da tre plessi, è dotato di laboratori di Fisica, di Chimica, di Lingue e di Arte moderni e attrezzati, di aule speciali per attività di videoconferenza, 2 biblioteche, aula magna, aule multimediali, attrezzature informatiche, lavagne interattive e touch screen in Polo Liceale "Guerrisi-Gerace" Cittanova RC PTOF 2025 - 2028 9 PTOF ogni aula, planetario, osservatorio astronomico e palazzetto dello sport. Gli ampi spazi, interni ed esterni, garantiscono agli studenti, ottimali condizioni di studio e di aggregazione sociale e, le moderne attrezzature presenti al loro interno, forniscono le condizioni qualitative, strutturali e professionali per il conseguimento di brillanti risultati. L'Istituto, inoltre, offre agli alunni servizi aggiuntivi quali: l'utilizzo delle biblioteche come luogo di ricerca e di studio, di incontro con autori, di percorsi di scrittura creativa e lettura, corsi di recupero, armadietti in comodato d'uso, utilizzo di vocabolari per i compiti in classe. Fin dal suo ingresso al primo anno presso gli indirizzi del Polo, lo studente viene accolto ed aiutato a considerarsi

parte integrante di una comunità scolastica, all'interno della quale trascorrerà almeno cinque anni di fondamentale importanza per la sua formazione umana e professionale. Questi anni contribuiranno in modo, probabilmente decisivo, anche sulla sua personale partecipazione alla vita sociale e civile, trasformandolo gradualmente da “ragazzo” a “persona adulta e responsabile”. Tale ruolo, decisivo nella formazione di chi opera la scelta di frequentare i nostri indirizzi di studio, è ben presente all'interno dell'Istituto che, da sempre, privilegia la crescita, a tutti i livelli, dei futuri “cittadini”. Naturalmente ciò richiede una grande apertura mentale e la capacità, da parte di tutte le componenti scolastiche, di saper cogliere i mutamenti di una società sempre più globalizzata e dinamicamente mutevole, rispetto alla quale appare sempre più complesso individuare sicuri punti di riferimento da offrire ad una utenza che, riconosce ancora alla scuola un compito fondamentale nel processo educativo e formativo delle giovani generazioni. Proprio da queste considerazioni trae ispirazione l'azione e la progettazione di tutte le attività proposte ai ragazzi ed alle loro famiglie, nella consapevolezza che solo attraverso una continua rielaborazione progettuale ed il confronto con tutti coloro che sono in grado di apportare esperienze e idee innovative, si possa davvero riuscire a mantenere quel ruolo guida e quella “stima sociale” che, nel tempo, i tre indirizzi hanno ottenuto all'interno del comprensorio in cui operano.

Attualmente il Polo Liceale è frequentato da circa 1200 alunni, consta di 59 classi così suddivise: 40 presso l'indirizzo Scientifico, 10 presso l'indirizzo Classico, 9 presso quello Artistico e gli studenti che li frequentano provengono da tutti i paesi del comprensorio. Il Liceo Scientifico è, inoltre, al 4° anno di sperimentazione del Percorso Nazionale di Potenziamento Orientamento “Biologia con curvatura biomedica” e al 2° anno del Percorso di Potenziamento-Orientamento di “Economia con curvatura giuridica”.

Dall'anno scolastico 2019-2020 l'offerta formativa del Liceo Classico si è, invece, arricchita del percorso sperimentale INTERNATIONAL che pone al centro dell'attività didattica lo studio della lingua inglese e dal corrente anno scolastico è attivo il Percorso di potenziamento “Educazione all'espressività, arti sceniche e teatrali”. Grazie ai progetti PON, gli allievi, nel corso degli ultimi anni, hanno avuto la possibilità di apprendere le lingue Inglese, Francese e Tedesco, hanno infine perfezionato le loro conoscenze linguistiche con stages in paesi Europei quali l'Inghilterra, l'Irlanda, Malta e la Germania. L'Istituto, tra l'altro, è centro accreditato per gli esami Linguistici TRINITY e CAMBRIDGE per cui gli studenti hanno la possibilità di sostenere gli esami di certificazione all'interno dell'Istituto. Tra le iniziative di particolare rilievo del Polo vi è il Progetto “Grandi Eventi” - “Docenti per un giorno”, incontri -dibattiti con personalità di fama internazionale.

Quadro Orario Istituzionale

Il corso di studi seguito dalle quinte classi che svolgono l'Esame di Stato è organizzato in:

- **Biennio Comune:** oltre alle materie dell'area comune sono studiate materie specifiche dell'area d'indirizzo
- **Triennio:** oltre alle materie dell'area comune sono studiate materie specifiche dell'area d'indirizzo

Finalità e Obiettivi

L'attività dell'Istituto ha come finalità la crescita culturale, civile, personale degli alunni. L'impegno degli operatori scolastici è rivolto ad adeguare l'offerta formativa alle esigenze della società, del mondo del lavoro e del territorio; le risposte che si vogliono dare a tali esigenze hanno l'intenzione di coniugare lo "star bene a scuola" oggi con un futuro star bene nel mondo del lavoro o in quello degli studi di livello superiore, ottenuto mediante una formazione che dia il possesso di saperi strutturati che permetteranno ai soggetti di capitalizzare il proprio bagaglio conoscitivo.

Obiettivi formativi generali

- stimolare la conoscenza del contesto ambientale, culturale, sociale del mondo in cui viviamo;
- adottare un atteggiamento equilibrato ed indipendente dalle idee sociali;
- stimolare nei giovani la curiosità intellettuale e la ricerca del dialogo-confronto con la realtà;
- promuovere la capacità di rapportarsi agli altri, nel rispetto delle identità e delle differenze di ciascuno, promuovendo rapporti di collaborazione tra tutte le componenti della comunità scolastica;
- capacità di integrare in altri settori e nella vita pratica le nuove idee, le nozioni e le tecniche acquisite.

Obiettivi formativi professionali

- acquisizione dei vari linguaggi disciplinari;
- acquisizione di un metodo di studio adeguato alle singole discipline;
- favorire lo sviluppo delle potenzialità di autonomia degli allievi;
- capacità di formulare un progetto di lavoro;
- capacità di seguire un ordine razionale nell'esposizione delle idee e del lavoro svolto;
- acquisizione delle capacità di autovalutazione e di valutazione;
- promuovere saperi di base che rappresentino un insieme organico e coerente, che perdurino nel tempo e che siano spendibili nelle diverse circostanze;
- acquisizione delle capacità di raccordare i saperi scolastici con il mondo del lavoro e delle professioni.

Profilo dell'indirizzo

L'indirizzo LI03 - SCIENTIFICO - tende a realizzare una sostanziale integrazione tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce, oltre ad un alto livello nella preparazione di base e una cultura generale solida ed affidabile, l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e dei metodi propri della matematica, della fisica, delle scienze naturali e del latino. Guida lo studente ad approfondire, sviluppare e maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le reciprocità tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative alle singole discipline.

PIANO DI STUDIO LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

	1°biennio		2°biennio		5°anno
	1°	2°	3°	4°	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</i>					
<i>Lingua e letteratura italiana*</i>	132	132	132	132	132
<i>Lingua e cultura straniera*</i>	99	99	99	99	99
<i>Storia e Geografia*</i>	99	99			
<i>Storia*</i>			66	66	66
<i>Filosofia*</i>			66	66	66
<i>Matematica**</i>	165	132	132	132	132
<i>Informatica*</i>	66	66	66	66	66
<i>Fisica*</i>	66	66	99	99	99
<i>Scienze naturali***</i>	99	132	165	165	165
<i>Disegno e storia dell'arte*</i>	66	66	66	66	66
<i>Scienze motorie e sportive*</i>	66	66	66	66	66
<i>Religione Cattolica o attività alternative*</i>	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

<i>Educazione Civica</i>	42	42	46	46	46
--------------------------	----	----	----	----	----

* un'ora è dedicata ad attività laboratoriali/biblioteca

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

a partire dal III anno:

sperimentazione del percorso di potenziamento di Biologia con curvatura Biomedica con 50 ore, 10 FSL; **sperimentazione del corso di studi con curvatura giuridico-economica** realizzato in convenzione con l'ordine dei Commercialisti e degli Avvocati con 25 ore effettuate dai docenti interni, 5 ore da professionisti, 10 ore di FSL.

Profilo in uscita dell'Indirizzo

OBIETTIVI LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni,

dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	III – A.S. 2023/24	IV – 2024/2025	V – A.S. 2025/2026
Disciplina	Docente	Docente	Docente
Lingua e letteratura italiana			

Lingua e cultura straniera			
Storia			
Filosofia			
Matematica			
Fisica			
Scienze naturali			
Disegno e storia dell'arte			
Scienze motorie e sportive			
Insegnamento Religione Cattolica			

Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	

Storia della classe

Studenti

Classe	Iscritti	Ripetenti	Provenienti da altro Istituto	Ammessi	Non Ammessi	Ritirati Trasferiti
III	18	2	0	17	0	1
IV	17	0	0	17	0	0
V	17	0	0	-	-	-

Profilo della classe

La classe V B è composta da 17 alunni, 11 ragazze e 6 ragazzi, tutti provenienti dalla precedente IV B.

La composizione del gruppo classe è variata nel corso del quinquennio a seguito di non ammissioni alla classe successiva e di trasferimenti.

Gli alunni hanno seguito un percorso scolastico regolare, potendo beneficiare, nella maggior parte delle discipline, della continuità didattica.

Nel corso del triennio la classe ha progressivamente consolidato un clima relazionale positivo, caratterizzato da coesione, collaborazione e correttezza nei rapporti interpersonali. Gli studenti hanno mostrato un atteggiamento complessivamente responsabile nei confronti della vita scolastica e un rapporto improntato al rispetto, alla fiducia e alla collaborazione con i docenti. Il comportamento si è mantenuto, nel complesso, corretto e adeguato al contesto scolastico.

Sotto il profilo didattico, una parte significativa della classe ha raggiunto un buon livello di preparazione, evidenziando competenze solide e capacità di rielaborazione critica nella maggior parte delle discipline. Un numero più ristretto di studenti presenta invece una preparazione meno omogenea, riconducibile principalmente a un impegno non sempre costante.

Situazione di partenza e percorso formativo

La carriera scolastica della classe può considerarsi globalmente regolare. La partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari proposte nel corso del percorso di studi ha contribuito alla maturazione personale degli studenti, favorendo lo sviluppo della consapevolezza di sé, del senso di responsabilità e della capacità di relazionarsi in modo corretto e costruttivo.

Pur nella diversità di interessi, capacità e livelli di preparazione, gli studenti hanno generalmente dimostrato rispetto delle regole della convivenza scolastica e disponibilità ad accogliere le proposte educative e didattiche formulate dai docenti. Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno è progressivamente migliorato il livello di autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro personale, con il consolidamento di un metodo di studio complessivamente adeguato.

Livelli di profitto

Dal punto di vista degli apprendimenti e del profitto, la classe può essere suddivisa in tre fasce di livello:

- un primo gruppo di studenti si è distinto per capacità critiche e di rielaborazione, impegno costante, partecipazione attiva e senso di responsabilità, conseguendo risultati di ottimo livello e, in alcuni casi, eccellenti;
- un secondo gruppo ha raggiunto risultati positivi grazie a un impegno progressivamente più consapevole e alla disponibilità ad accogliere le indicazioni metodologiche e didattiche dei

docenti, maturando conoscenze e competenze pienamente soddisfacenti;

- un terzo gruppo ha conseguito risultati complessivamente sufficienti, talvolta a causa di un impegno discontinuo e di un metodo di studio non sempre efficace nel superamento delle difficoltà pregresse.

La partecipazione alle attività extracurricolari e alle iniziative previste dal Piano dell’Offerta Formativa dell’Istituto è stata costantemente sostenuta dal Consiglio di Classe, in quanto ritenuta parte integrante del percorso educativo e formativo degli studenti. Alcuni alunni hanno manifestato particolare interesse per l’ambito scientifico.

Il Consiglio di Classe ha accompagnato il percorso di crescita e apprendimento degli studenti attraverso interventi didattici ed educativi mirati, finalizzati a promuovere senso di responsabilità, puntualità negli impegni scolastici e partecipazione attiva al dialogo educativo. Parallelamente, è stata mantenuta una costante collaborazione con le famiglie, regolarmente informate sull’andamento didattico e disciplinare degli studenti, nella convinzione dell’importanza di una condivisa azione educativa.

ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero in itinere	SI	NO	Tutte le discipline	In presenza
Interventi di potenziamento	SI	NO	Tutte le discipline	In presenza

Progetti per l’Ampliamento dell’Offerta Formativa e laboratori attivati nell’ambito della dispersione scolastica

Progetti	Obiettivi	Attività
Modulo di orientamento formativo 30 ore (in orario curriculare) previste dal DM328/2022	Attività di orientamento Intelligenza Artificiale	Attività di orientamento (15 ore) e PCTO (15 ore), in collaborazione con UNICAL Progetto Or.Si
Progetto Formazione Scuola-Lavoro – “L’Ambasciatore del Futuro”	Il progetto è stata un’importante opportunità formativa, finalizzata a sviluppare competenze relazionali, comunicative e di cittadinanza attiva in contesti nazionali e internazionali.	Attività online di formazione, in presenza: partecipazione alla riunione delle Nazioni Unite a New York e a Dubai
Uscita didattica Opera lirica “Teatro Cilea” Reggio Calabria	Sviluppare la passione e il senso critico per l’arte della	

	musica lirica	
Incontro di Orientamento con l'Università degli studi di Messina	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Incontro con docenti esperti
Incontro di Orientamento con l'Ateneo LUISS di Roma	Progetto per la legalità e il merito: la lotta contro la criminalità e le mafie.	Incontro con docenti esperti
Progetto "Arte e Colori"	Stimolare le capacità espressivo-artistiche attraverso attività pratiche e laboratoriali	Attività laboriale
Concorso promosso dall'Ambasciata Cinese in Italia – "I colori dell'amicizia"	Sviluppare la comprensione dei valori dell'amicizia tra Cina e Italia.	
Osservatorio for Independent Thinking: Progetto il Quotidiano in classe	Potenziare l'attività di lettura, analisi e sviluppo del senso critico	Distribuzione periodica del giornale: Il Quotidiano
Campionati (ex Olimpiadi) delle Scienze Naturali 2025 Campionato (ex Olimpiade) Internazionale di Biologia (IBO) e di Scienze della Terra (IESO)	Stimolare la partecipazione creativa e critica ai processi di ricerca e di soluzione dei problemi, di interesse per lo studio delle materie scientifiche	Partecipazione alla gara di Istituto, interregionale
Olimpiadi di Cittadinanza A.S. 2025-2026	Sviluppare le competenze di cittadinanza	Visione di documenti, filmati e gara finale
Giornata internazionale della donna	Riflettere sul processo di emancipazione delle donne, sulle conquiste sociali, economiche e politiche, sulle discriminazioni di genere e sulle violenze	Incontro e dibattito "Parliamo di noi"
Una, un'Altra e un'Altra ancora! Adesso BASTA!	Progetto per contrastare la violenza di ogni genere	
Olimpiadi di fisica, Fase Interregionale	Favorire la divulgazione e lo sviluppo della cultura scientifica e di stimolare interessi specifici per la Fisica. L'attività che ne consegue prevede come obiettivo non secondario il sostegno verso forme di apprendimento scientifico mirate all'accesso alle facoltà universitarie	Partecipazione alle gare interregionali
Partecipazione studenti classi quinte all'Open Day Università di Catanzaro Germaneto	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Incontro con esperti
"Donare è Vita" Terza Edizione	Favorire la cultura della solidarietà, della prevenzione e del diritto alla salute	Incontro con il Presidente e la Referente dell'A.I.D.O. di Cittanova
Il Giorno della Memoria: Visione del film "Norimberga"	Potenziare la diffusione della cultura della tolleranza e del rispetto della vita umana	Visione testimonianze, riflessione e dibattito in classe
Presentazione del libro "Sangue sulle mimose di marzo" del prof. Antonio Orlando	Potenziare l'attività di lettura, analisi e sviluppo del senso critico	Incontro con la moglie dell'Autore prof.ssa Nuccia Scionti
Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese "Oliver Twist"	Potenziare le competenze in lingua inglese attraverso l'ascolto	Visione dell'opera teatrale al cinema.

Corso di Approfondimento in Matematica, Logica e Informatica attivato dal Dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università degli Studi della Calabria.	Consolidare i contenuti scolastici e testare sul campo le proprie attitudini, arricchendo il bagaglio di conoscenze matematiche e informatiche e la formazione in ambito scientifico	Incontri con esperti
Open Day 2025/2026 Università Degli Studi Mediterranea Di Reggio Calabria	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Partecipazione all'Open Day 2025 presso Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
Incontro con l'autrice Bruna Siviglia e la giornalista Cristina Cortese	Potenziare l'attività di lettura, analisi e sviluppo del senso critico	Incontro le autrici
Giornata sui diritti dello studente	Favorire l'interiorizzazione dei diritti e dei doveri degli studenti	Manifestazione per le strade di Cittanova con altre scolaresche
Donazione sangue AVIS 29/30 ottobre 2025	Favorire la cultura della solidarietà, della prevenzione e del diritto alla salute	Incontro con esperti e donazione
Orientamento con le Forze Armate e di Polizia	Far conoscere le possibilità, le caratteristiche, le opportunità di carriera nelle Forze armate	Incontri con esperti
Progetto Fai – Apprendisti Ciceroni	Sensibilizzare al rispetto, alla tutela e alla cura del patrimonio artistico e naturale del territorio	Visite guidate attraverso i beni culturali del territorio, indirizzate ai propri pari
* PROGETTO “DOCENTE PER UN GIORNO”. Incontro con Sigfrido Ranucci - conduttore di Report autore del libro “La scelta”	Potenziare l'attività di lettura, analisi e sviluppo del senso critico	Incontro con l'autore.
Progetto Coro Stabile	Favorire la crescita della personalità e della collaborazione tra pari	Preparazione di brani musicali
Evento “Una mela per la vita”. Raccolta fondi AISM	Educare alla solidarietà	Partecipazione alla raccolta fondi
Presentazione del libro “A piedi nudi sui miei ciottoli” a cura di G. F. Adornato	Potenziare l'attività di lettura, analisi e sviluppo del senso critico	Incontro con l'autore.
Iniziativa “Uova di Pasqua 2026”	Sostenere la missione umanitaria rivolta ai bambini della Nigeria	
PROGETTO ORSI anno 2025/2026	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	
Cammino per la Pace	Per una Pace disarmata e disarmante:	Incontro con il Vescovo Mons. Alberti.
Svolgimento prove parallele di Matematica e Inglese	Misurare in maniera standardizzata il livello di competenza degli studenti.	
Svolgimento delle prove INVALSI	Misurare in maniera standardizzata, cioè in modo oggettivo e uguale per tutti, alcune competenze fondamentali in Italiano,	Prove computer based (CTB) di Italiano, Matematica e di Lingua Inglese (Reading e Listening)

	Matematica e Inglese	
Progetti Erasmus plus	Assicurare opportunità di mobilità al fine di sviluppare le competenze linguistiche e ampliare gli orizzonti culturali, entrando in contatto con le altre realtà europee	Mobilità in altri paesi europei e ospitalità in Italia
Open Day a cura del Polo liceale "Guerrisi-Gerace"	Far conoscere l'offerta formativa dell'Istituto, attraverso l'impegno degli studenti per una scelta consapevole dell'indirizzo di studio	Tour della scuola, svolgimento di attività per pubblicizzare l'offerta formativa del Polo

Attività di orientamento

L'Orientamento è un'attività istituzionale della scuola che si esplica in un insieme di proposte rivolte agli studenti, al fine di favorire il processo di scelta per il futuro, attraverso un'informazione attenta e puntuale sui corsi di studio post-diploma e universitari, la qualificazione professionale e l'avvicinamento al mondo del lavoro, in collaborazione con le Università italiane e altre Istituzioni.

Viaggio d'istruzione

Il viaggio d'istruzione Crociera nel Mediterraneo svoltosi dal 23 al 30 aprile 2026 ha avuto come fine precipuo l'arricchimento culturale degli studenti, oltre alla loro crescita personale e all'attitudine alla socializzazione.

Tale iniziativa, infatti, accuratamente programmata e preparata, ha rappresentato per gli alunni l'occasione, da un lato, di venire a contatto con realtà storiche, sociali, culturali ed economiche di rilievo, dall'altro, ha offerto una significativa opportunità di crescita sul piano umano e personale, attraverso esperienze condivise, decisamente diverse rispetto a quelle vissute quotidianamente in aula.

In particolare, gli itinerari fuori dall'Italia, sui quali è ricaduta anche la scelta, consentono agli alunni di spaziare in ambiti per loro meno noti rispetto a quelli verso i quali di solito si sono mossi; non solo, essi contribuiscono all'acquisizione di una mentalità sempre più aperta ed ampia, presupposto indispensabile per lo sviluppo della comprensione e della solidarietà tra i popoli.

riconoscendola nella ricchezza delle diversità dei singoli territori e valorizzando le varie eccellenze produttive che costituiscono il “Made in Italy”.

Il “nuovo insegnamento” si snoda lungo tre principali direttrici:

- **Costituzione**, prevede lo sviluppo di quattro competenze relative al principio di legalità, alla cittadinanza attiva, alle regole e norme, al benessere psicofisico
- **Sviluppo economico e sostenibilità**, prevede lo sviluppo di cinque competenze relative all’ educazione ambientale, alla conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, alla tutela dei beni materiali e immateriali, alle risorse finanziarie, al contrasto all’illegalità.
- **Cittadinanza digitale**, prevede lo sviluppo di tre competenze relative alla capacità di accedere criticamente alle informazioni digitali, alle regole della comunicazione digitale, alla sicurezza digitale,

Al fine di realizzare pienamente i principi posti a fondamento dell’educazione civica e, dunque, per sviluppare negli alunni competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà, l’insegnamento di tale disciplina viene affidato a tutti i docenti curricolari che, nell’ambito del monte orario obbligatorio, trattano i nuclei concettuali della stessa, - Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale - così come indicati nella Legge e nelle linee guida ministeriali, già, peraltro, impliciti negli epistemi delle singole discipline ed a esse naturalmente interconnessi.

Inoltre, sempre nell’ambito dell’insegnamento della educazione civica, gli studenti hanno partecipato a diversi progetti formativi, svoltisi anche in orario extracurricolare.

I docenti di discipline giuridiche ed economiche collaborano con gli insegnanti delle classi, effettuando interventi diretti su materie giuridiche ed economiche, ovvero promuovendo e coinvolgendo gli studenti in progetti afferenti al tema della legalità e della cittadinanza attiva, organizzati a livello nazionale o locale, tra cui quelli che oltre vengono indicati.

Il Coordinamento delle attività relative all’insegnamento dell’educazione civica viene deliberato dal Consiglio di Classe ed affidato, nel Liceo Classico ed Artistico, nonché nell’indirizzo tradizionale ed in quello scienze applicate del Liceo Scientifico ad uno dei docenti con un maggior numero di ore di insegnamento della propria disciplina ovvero al coordinatore di classe; mentre, nell’indirizzo sportivo del Liceo Scientifico, è affidato al docente di diritto ed economia dello sport. Il voto di Educazione Civica concorre all’ammissione alla classe successiva e/o all’esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte all’attribuzione del credito scolastico nonché alla valutazione del comportamento.

Non è stata svolta attività di CLIL.

Le modalità con le quali l’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

Classe	5 B
Disciplina non-linguistica	SCIENZE NATURALI
Lingua straniera	INGLESE
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue	Livello A2 Livello B1 Livello B2
Finalità generali del percorso CLIL	Il modulo CLIL progettato ha lo scopo di incentivare gli studenti ad utilizzare la lingua inglese per veicolare alcuni contenuti di scienze in particolare quelli legati all'ambito della biologia molecolare. La finalità principale del percorso è quella di far acquisire agli allievi la consapevolezza che la lingua inglese è uno strumento attivo di comunicazione nel campo scientifico soprattutto nella prospettiva di una qualificata esperienza di lavoro e di studio in ambito internazionale.
Argomento disciplinare specifico	La terapia con cellule staminali
Pre-requisiti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza delle strutture e funzioni cellulari, del ciclo cellulare, della divisione cellulare e dei processi di comunicazione cellulare. ● comprensione dei processi di sviluppo embrionale, differenziazione cellulare e formazione dei tessuti. ● conoscenza dei processi metabolici cellulari, della sintesi e del funzionamento delle proteine, degli acidi nucleici e degli enzimi. ● conoscenza delle malattie e dei loro meccanismi patogeni, per comprendere come le cellule staminali possano essere utilizzate in terapie. ● conoscenza del sistema immunitario e delle sue funzioni, per comprendere il ruolo delle cellule staminali nell'immunità e nelle malattie immunitarie. ● comprensione dei virus e delle malattie virali, per comprendere il ruolo delle cellule staminali nella risposta immunitaria antivirale. ● conoscenza dei principi di ereditarietà, della mutazione genetica e dei meccanismi ereditari, per comprendere come le cellule staminali possono essere utilizzate per la correzione di malattie genetiche.
Pre-requisiti linguistici	The first aim for the students is to be able to understand the linguistic functions used during the lessons: giving directions, understanding the tasks which are used to introduce all the activities they have to carry out.

	<p>The expressions used are concerned with:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The imperative (complete, work out, find, explain, prove...) - To have to... - The second purpose is to know and to be able to employ the microlanguage used in their activities
Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze)	<ul style="list-style-type: none"> • Capire cosa sono le cellule staminali e come si distinguono dalle altre cellule. • Conoscere le diverse tipologie di cellule staminali (embrionali, adulte, mesenchimali, emopoietiche) e le loro caratteristiche distintive. • Saper classificare le cellule staminali in base alla loro potenzialità di differenziarsi in diversi tipi di cellule. • Conoscere le applicazioni cliniche delle cellule staminali, come il trapianto di cellule emopoietiche e la terapia genica • Capire i vantaggi e gli svantaggi delle terapie con cellule staminali. • Conoscere i limiti etici legati all'uso di cellule staminali, soprattutto in relazione alla loro origine (embrionali, adulte).
Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)	<p>Comprensione di videofilmati in lingua inglese Assimilazioni di termini tipici del lessico scientifico e nello specifico legati alla biologia molecolare Comprensione quesiti posti in lingua inglese</p>
Obiettivi trasversali	<p>Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità</p>
Metodologia	<p>Lezioni multimediali di ascolto e visione Lettura di materiale opportunamente selezionato</p>
Tempi	4 ore
Modalità di verifica e valutazione del percorso	Somministrazione di domande a risposta multipla all'interno della verifica scritta di Scienze naturali
Descrizione delle competenze attese	To be able to develop thinking skills which link concepts formation (abstract and concrete), comprehension of scientific texts and short movies.

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Obiettivi in termini di abilità e competenze

Materie	Abilità	Competenze
Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"> -Saper collegare i dati individuati o studiati -Saper confrontare testi e problemi -Saper organizzare una scaletta o 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari (racconti / romanzi / saggi / articoli ecc. afferenti sia al periodo trattato nello studio della

	<p>una mappa concettuale per poter poi elaborare un testo ordinato.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper porre un problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; -Saper scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura richiesta ; -Saper interpretare un testo in riferimento al contesto storico e letterario; -Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa. -Saper ascoltare e formulare domande appropriate e precise e osservazioni pertinenti (orali e scritte); -Saper rispondere a domande orali e scritte; -Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, senza errori grammaticali (ortografici, morfosintattici), usando un linguaggio chiaro e appropriato, con una corretta strutturazione logica del discorso; -Saper prendere appunti; -Saper costruire testi di varia tipologia. 	<p>letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento -Comprendere le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, commento (= analisi di un testo), relazione e testo espositivo-argomentativo, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e, ove possibile, ad argomenti trattati in altre materie (arte, storia, scienze, filosofia ecc.) con cui si stabiliscano collegamenti -Analisi di un testo letterario secondo le sue caratteristiche precipue: riconoscimento degli elementi minimi di analisi testuale del testo poetico (verso, strofe, principali figure retoriche, parole chiave, struttura espositiva, temi) e del testo narrativo (fabula e intreccio, temi, caratteristiche dei personaggi, parole chiave, temi e significato letterale e simbolico)
Informatica	<ul style="list-style-type: none"> - Manipolare i dati degli archivi e dei database relazionali - costruire le tabelle di un database in Access - risolvere le query in Sql sulle basi di dati - saper leggere un modello - Saper creare una pagina web in html 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e rappresentazione dei sistemi di archiviazioni dati - Progettazione dei database relazionali - Costruzione del modello E/R - Programmazione nel linguaggio strutturato SQL - Gestione tabelle con il programma Access - Individuare gli elementi di una pagina web
Lingua e cultura straniera Inglese	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening and skills); -Attivare e utilizzare in modo consapevole "schemi" cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; -Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello intermedio; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e

	<p>lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche della lingua; utilizzare strumenti adeguati per superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti); -Utilizzare la metalingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici; - Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse, adeguate al contesto e all’ambito dell’interazione; - Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per adattare il messaggio quando non si dispone di termini precisi, utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche. 	<p>riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello e all’ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; -Saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; - -Saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; -Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; - Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri “punti di forza” e i “punti di debolezza”, riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.
<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper esprimere i vari argomenti trattati in modo lineare e convincente sotto il profilo argomentativo; -Saper collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporale; -Saper esprimere, argomentando, un proprio giudizio o valutazione personale su quanto appreso; -Saper riconoscere le tendenze di lunghi periodi, ovvero continuità e fratture dei diversi processi storici; -Utilizzare le categorie storiche nella costruzione di relazioni e comparazioni anche in diversi 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento dello sviluppo diacronico e sincronico dei principali avvenimenti oggetto di studio, attraverso l’individuazione dei caratteri costitutivi socio- politici, ideologici e culturali; - Utilizzo della terminologia specifica della disciplina, di concetti, categorie e modelli del discorso storico; - Sviluppo della capacità di analizzare e interpretare, documenti di natura diversa (fonti scritte, visive, audiovisive); - Saper individuare i nessi tra le componenti sociali, economiche e politiche che caratterizzano la

	contesti interdisciplinari.	società di massa del Novecento.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> -Rielaborazione personale e autonoma; - Utilizzo della terminologia e dei contenuti appresi nella costruzione di relazioni e comparazioni, anche in nuovi e diversi contesti interdisciplinari; - Utilizzare un metodo di studio autonomo, maturo e consapevole; - Essere in grado di dare un contributo personale al dialogo educativo-didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo fluido e scorrevole del linguaggio e della terminologia specifica della disciplina; - Avere la capacità di impostare un discorso in maniera corretta e pertinente; - Individuazione di analogie e di differenze tra concetti, posizioni e modelli di pensiero studiati; - Sviluppo delle capacità di organizzazione, classificazione, astrazione e rielaborazione dei contenuti.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> -Calcolare limiti di funzioni -Calcolare derivate di funzioni -Comprendere il significato grafico delle derivate di una funzione -Trovare il grafico di una funzione, mediante il suo studio -Analizzare le caratteristiche del grafico di una funzione mediante strumenti di analisi matematica -Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate -Utilizzare gli integrali definiti 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. -Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. -Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> -Saper osservare e saper identificare i fenomeni elettrici e magnetici; - Fare esperienze e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei 	<ul style="list-style-type: none"> -Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la risoluzione; - Formulare ipotesi applicative utilizzando modelli, analogie e leggi.

	fenomeni studiati.	
Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali composti organici e loro derivati; - Descrivere le proprietà fisiche e chimiche, le fonti e gli usi più rilevanti delle classi di idrocarburi e loro derivati; - Saper attribuire il nome ai composti organici più significativi; - Saper scrivere e denominare le formule dei principali gruppi funzionali; -Conoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole; - Saper descrivere le principali vie metaboliche - Conoscere le basi su cui si fonda l'ingegneria genetica 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare con linguaggio formalmente corretto facendo uso della terminologia specifica; - Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico; - Saper argomentare attraverso il ricorso all'osservazione, all'esperienza o a documenti; -Interrogarsi sul ruolo svolto dalla scienza nella società.
Disegno e Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte; - Saper descrivere il contenuto oggettivo: elencare tutto ciò che si vede e saper distinguere la tipologia dell'opera (Architettura, Scultura, Pittura, Ceramica, Toreutica, Glittica). - Saper leggere la forma: struttura statica o dinamica, simmetrica o asimmetrica; individuare se l'artista mette maggiormente in risalto la linea, il colore, la luce, il volume; se l'immagine sia rappresentata con realismo, semplificazione, deformazione; l'utilizzo dei materiali e il tipo di tecnica; -Saper cogliere il contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> -Mettere lo studente in condizioni di analizzare le varie correnti artistiche nel contesto dell'evoluzione del pensiero letterario storico che caratterizza i mutamenti della società nei vari secoli, in modo da rendersi conto che quanto studiato in Storia dell'Arte altro non rappresenta che lo scenario di tutte le vicende storiche, politiche e culturali oggetto di altri insegnamenti; -Sensibilizzare agli aspetti artistico paesaggistici creando un interesse verso il patrimonio artistico (di cui il nostro paese è ricco) fondato sulla consapevolezza del suo valore storico-culturale.

	<p>soggettivo: il significato dell'opera con agganci storici e filosofici, rilevando analogie e differenze con altre opere del tempo presente e passato;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere gli elementi di coerenza tra contenuto e forma: rilevare se la forma risulta proprio adatta ad esprimere con efficacia quel contenuto 	
Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire la capacità di espressione autonoma e di comunicazione interpersonale; -Acquisire capacità di giudizio autonomo in termini di autocorrezione e autovalutazione; -Acquisire la capacità di trasferire competenze in vari ambiti; - Applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi in ambito teorico e pratico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche attraverso la consapevolezza di sé; - Acquisire capacità critiche nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport in modo personale e autonomo.
IRC	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la formulazione dei dieci comandamenti, secondo la tradizione ebraica e cristiana; -Riconoscere l'importanza della formulazione ordinata dei comandamenti (dal primo al decimo), distinguendo quelli che riguardano Dio dagli altri; la coscienza e la libertà dei figli di Dio; - Conoscere e riflettere il messaggio pasquale del 12 Aprile 2020 di Papa Francesco; -Riflettere sull'importanza del primo comandamento per vivere in pienezza tutti gli altri; - Riflettere e conoscere l'Esortazione Apostolica "Gaudete et Exsultate" di Papa Francesco; - Acquisire una conoscenza del messaggio biblico dei Comandamenti approfondendoli nella visione cristiano-cattolica; - Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e l'importanza che il decalogo ha 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi orientare e individuare le ragioni storiche, culturali e teologiche per cui la chiesa ha elaborato la sua dottrina sociale; - Comprendere come i principi fondamentali ispirati alla rivelazione e fondanti la dottrina sociale, siano da contestualizzare e da rielaborare nei differenti contesti storici; - Saper cogliere l'esistenza di un nesso tra morale naturale, rivelazione e dottrina sociale cristiana; - Comprendere il rapporto tra politica e azione della Chiesa; -Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della Chiesa, anche in campo economico; - Capire l'ambito nel quale legittimamente i cristiani partecipano alla vita sociale assumendo a criterio della propria condotta le indicazioni magisteriali della cui applicazione sono singolarmente responsabili; -Acquisire una conoscenza del messaggio biblico sulla pace e della

	<p>avuto – ed ha tuttora – nella nostra cultura sia laica che religiosa.</p>	<p>necessità di attualizzarlo continuamente a seconda delle epoche storiche;</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e la necessità di una realistica valutazione delle situazioni;- Apprezzare la scelta di non violenza e servizio di uomini testimoni di pace;-Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e della portata cosmica dei rischi attuali della guerra;-Riflettere sull'importanza del Decalogo come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale;-Prendere coscienza e stimare i valori umani che portano all'impegno sociale e politico del cristiano.- Apprezzare le scelte di non-violenza, servizio, difesa della vita provenienti dall'insegnamento del Decalogo;- Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla evangelizzazione e promozione dell'uomo in ogni tempo, in questo tempo.
--	--	--

Metodologie Didattiche

Tipologie di verifica

Tipologie									
	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera Inglese	Informatica	Matematica e Fisica	Filosofia e Storia	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione Cattolica o Attività alternative
Produzione di testi e/o produzioni e di elaborati digitali	x	x	x			x	x		x
Laboratorio di traduzione		x							
Verifiche orali	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Risoluzione di problemi	x	x	x	x	x	x			
Prove strutturate o semi strutturate	x	x	x	x		x	x		
Prove						x	x	x	

grafi che e pratic he									
--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Valutazione degli apprendimenti

Il processo di valutazione (continua, formativa, orientativa, trasparente) si configura come momento formativo inteso a potenziare l'autocoscienza ed a promuovere i successi personali per incentivare la motivazione e favorire lo sviluppo delle potenzialità di ogni allievo, evitando di ridurre la valutazione finale ad un semplice calcolo cioè ad una semplice media matematica dei voti conseguiti nelle prove di verifica. S'intende pervenire ad un giudizio complessivo che tenga conto del progresso in tutto il processo di apprendimento e del raggiungimento degli obiettivi fissati. Essendo il voto espressione di sintesi valutativa, necessariamente sarà il frutto di una pluralità di prove riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le scelte metodologico-didattiche adottate dai singoli docenti, volte ad accertare le conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli allievi in base agli obiettivi prefissati e coerenti con gli obiettivi generali prefissati a livello nazionale. Le valutazioni sono espresse dai Consigli di classe sulle pagelle di fine quadrimestre (Gennaio e Giugno) e (Novembre – Marzo/Aprile) come valutazione interperiodale con la comunicazione alla famiglia tramite il "pagellino". La valutazione accompagna l'intero percorso dell'interazione didattica:

- primo interperiodo - valutazione diagnostica - con eventuali prove di ingresso volte ad accertare prerequisiti in ambiti disciplinari ;
- primo quadrimestre - si ripropone durante l'anno scolastico, quando sia necessario sondare, prima di affrontare nuovi argomenti, il grado delle conoscenze/competenze degli allievi;
- secondo interperiodo-valutazione formativa - fornisce informazioni continue sul modo in cui gli alunni procedono nell'apprendimento; consente l'esame dell'insuccesso (quindi la previsione di un intervento mirato o di un recupero) o il potenziamento delle eccellenze; la valutazione da parte dell'insegnante del proprio intervento didattico e l'eventuale modificazione o correzione dell'orientamento della programmazione; il coinvolgimento diretto degli studenti, cui sono resi noti obiettivi e traguardi e con i quali vengono esaminati percorsi e difficoltà;
- secondo quadrimestre/fine anno scolastico la verifica si traduce in una valutazione sommativa, espressa in modo collegiale sulla base di una proposta di voto decimale dei singoli docenti.

Criteria per la valutazione del profitto

La valutazione finale che il Consiglio di Classe formula, si basa sulle proposte motivate dai singoli docenti e tiene conto:

A – del grado di preparazione in ciascuna disciplina, cioè del raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

COMPETENZE	Apprendere dati, fatti particolari, metodi e processi, modelli, strutture e classificazioni
CONOSCENZA	Utilizzare le conoscenze acquisite per elaborare dati, compiti e risolvere situazioni
CAPACITÀ	Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni

B – del conseguimento dei seguenti obiettivi educativi:
senso di responsabilità, capacità di relazioni, regolarità della frequenza, rilievi annotati sul registro di classe, sanzioni disciplinari.

Essi sono valutati mediante i seguenti descrittori:

IMPEGNO	Regolare rispetto alle consegne
PARTECIPAZIONE	Propositiva alle attività scolastiche e al dialogo educativo
PROGRESSIONE	Rispetto alla situazione di partenza

Griglia di valutazione del profitto

VOTO	DESCRITTORI
10	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo.

8	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
7	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'adeguata padronanza dei contenuti e sufficienti capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata più che sufficiente.
6	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti appena sufficiente e capacità critiche accettabili. La partecipazione al dialogo educativo è stata quasi sempre generica.
5	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti mediocre e capacità critiche superficiali. La partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.
4	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una conoscenza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. La partecipazione al dialogo educativo è stata pressoché assente.
3	Lo studente non ha raggiunto gli obiettivi in quanto la conoscenza dei contenuti è gravemente insufficiente e la partecipazione al dialogo educativo è stata assente.

Criteri di attribuzione del voto di comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella coscienza e nell'esercizio dei propri diritti, altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Per l'attribuzione del voto di condotta si è fatto riferimento alla seguente tabella

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Scrupoloso e puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Vivo interesse, partecipazione attiva e ruolo propositivo all'interno della classe. • Regolare e serio adempimento delle consegne. • Frequenza assidua e rispetto degli orari.

9	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione e ruolo positivi all'interno della classe. • Regolare adempimento delle consegne • Frequenza costante e rispetto degli orari
8	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento non sempre diligente durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Sostanziale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione spesso da sollecitare. • Non sempre adeguato adempimento delle consegne. • Frequenza regolare
7	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento spesso poco corretto o di disturbo durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Atteggiamento poco rispettoso delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione scarsa. • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza discontinua, ritardi, uscite anticipate
6	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento scorretto durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Continui episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza saltuaria, frequenti ritardi e uscite anticipate
5	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Violazione reiterata al Regolamento di Istituto punita con sospensioni da 2 a 15 o più giorni. Recidiva dei comportamenti che hanno prodotto la sospensione. • Gravi episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Frequenza irregolare, frequenti ritardi e uscite anticipate continue

SCHEDA PER L' ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Come previsto dal P.T.O.F. deliberato dal Collegio Docenti e adottato dal Consiglio di Istituto si porta a conoscenza la scheda per l'attribuzione del credito scolastico, modificata secondo la nuova ripartizione dei punteggi come sotto indicato nei confronti degli studenti frequentanti il 3°,4°,5° anno:

ALLIEVO....., CLASSE.....

la media aritmetica "M" dei voti individua la "banda di oscillazione" per l'attribuzione del credito scolastico;

1. MEDIA ARITMETICA DEI VOTI M=.....

BANDA di oscillazione del credito (.....)

E' incorso in provvedimenti disciplinari con sanzione (DPR 235/07 e n.249/98) (si) (no)

Se la risposta è NO, si può accedere all'attribuzione del criterio. Per le prime quattro fasce

se la parte decimale di M è < 0,50 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è >=0,50 ha diritto all'attribuzione del criterio.

Per l'ultima fascia

se la parte decimale di M è < 0,10 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è >=0,10 l'alunno ha diritto all'attribuzione del criterio

CRITERIO per l'assegnazione del credito

2. QUALITA' della PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

a. Rispetto delle consegne e dei principi regolatori dei carichi di lavoro per gli studenti, punti 0.20

b. Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e le verifiche, punti 0.10

c. Partecipazione alle attività progettuali ed integrative istituzionalizzate nel P.T.O.F. (laboratorio teatrale e/o musicali, attività sportive, alternanza- scuola-lavoro, corsi di eccellenza ecc.) punti 0.20

d. Valutazione maggiore della suff. in religione Cattolica, punti 0.10

3. ASSIDUITA' DELLA FREQUENZA IN CONDIZIONI DI NORMALITÀ

max n. 30 assenze, punti 0.20

4. CREDITO FORMATIVO "ESTERNO"

a. Saranno presi in considerazione i crediti formativi relativi ai programmi posti in essere da Enti con personalità giuridica o comunque espressione di attività, anche autocertificata, svolta presso Enti pubblici.

b. Sono congrue al corso di studi per la loro valenza formativa esperienze legate all'attività sportiva e del volontariato, oltre a tutte quelle esperienze aventi rilevanza cognitiva.

** Si attribuirà il punteggio massimo della banda di oscillazione ministeriale se la somma degli indicatori è

>= 0,60

E la condotta è >= 9.

Tabella per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il Consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno;

L'attribuzione del credito avviene in base alla Tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegati

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline
- Allegato n. 2: Griglia di valutazione della prima prova scritta
- Allegato n. 3: Riferimenti relativi alla griglia di valutazione della seconda prova scritta
- Allegato n. 4 Griglia di valutazione della prova orale

Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline

Scheda relativa all' ITALIANO PROGRAMMA SVOLTO NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

La Docente

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

L'epoca e le idee: la storia (dalla Rivoluzione francese alla Restaurazione); la cultura (Neoclassicismo e Preromanticismo, Il Romanticismo come nuovo modo di sentire, il popolo e la Storia, la polemica tra Classicisti e Romantici in Italia, il partito dei Classicisti e dei Romantici).

GIACOMO LEOPARDI

- La vita
- Il pensiero, le illusioni e il pessimismo
- La poetica del “vago e dell'indefinito” □
- Le opere (Lettere e scritti memorialistici e autobiografici,
- Saggi e discorsi, la produzione poetica, Le Operette morali)

□ Dai Canti

- ✓ *La sera del dì di festa*
- ✓ *La quiete dopo la tempesta*
- ✓ *L'Infinito*
- ✓ *A Silvia*
- ✓ *Il passero solitario*
- ✓ *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- ✓ *La ginestra o il fiore del deserto*

□ Dalle Operette morali: □

- ✓ *Dialogo della Natura e di un Islandese.* □
- ✓ *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.*

IL SECONDO OTTOCENTO

L'epoca e le idee: la storia e la società (L'Unità d'Italia: un'unificazione imperfetta; l'Italia e l'Europa tra politiche coloniali e lotte sociali; la “grande depressione” e l'imperialismo; il conflitto sociale); la cultura (Il trionfo della scienza: l'età del Positivismo; le tendenze ideologiche; città e modernità: il nuovo scenario urbano nell'immaginario collettivo; l'irrazionalismo di fine secolo; la lingua; i generi e i luoghi).

LA SCAPIGLIATURA:

Nascita di un termine per “vite ai margini”; temi e motivi della protesta scapigliata; i luoghi e i protagonisti; la poetica e lo stile.

GIOSUE' CARDUCCI

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- Le opere: Juvenilia,
- *Levia gravia*,
- Giambi ed Epodi
- Da Rime nuove
 - ✓ *Davanti San Guido*

IL NATURALISMO:

significato della parola; il “vero romantico” e quello naturalista; Positivismo e Naturalismo, dal

romanzo realista alla riflessione critica di Zola, l'eclissi dell'autore, il compito sociale dello scrittore.

E IL VERISMO:

Il modello naturalista nel contesto italiano, lo svuotamento del Romanticismo, la diffusione delle teorie positiviste, la consapevolezza dei problemi postunitari, le analogie e le differenze, l'ambientazione, il pessimismo verista, le scelte formali.

GIOVANNI VERGA

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- I romanzi pre-veristi e *Nedda*
- L'adesione al verismo e il ciclo dei vinti
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- *"Impersonalità e regressione"*

- **Vita dei campi**
 - ✓ *Un "manifesto" del verismo verghiano, Prefazione a L'amante di Gramigna*
 - ✓ *Rosso Malpelo*
- **Novelle rusticane**
 - ✓ La roba
- Temi e caratteri particolari delle seguenti opere
- **I Malavoglia**
 - ✓ *La prefazione ai Malavoglia" (I vinti e la fiumana del progresso).*
 - ✓ *L'abbandono di Ntoni*
- **Mastro Don Gesualdo**
 - ✓ *La morte di Gesualdo*

IL DECADENTISMO: ESTETISMO E SIMBOLISMO

- L'origine francese del movimento
- Baudelaire e la nascita della poesia moderna
- La poetica del simbolismo e dell'estetismo
- Temi e motivi del Decadentismo: la forza del negativo, il mondo interiore, la fuga nell'altrove.

CHARLES BAUDELAIRE I FIORI DEL MALE:

- Architettura e significato di un capolavoro; temi e motivi; uno stile complesso e innovativo.
- *L'albatro; Corrispondenze*

GIOVANNI PASCOLI

- La vita,
- Il pensiero e la poetica.
- Il nido familiare
- La poetica del fanciullino
- Il simbolismo pascoliano
- I temi della poetica pascoliana
- Le soluzioni formali
- **Da Il Fanciullino**
 - ✓ *L'eterno fanciullo che è in noi*

- ✓ **Da Myrica**
- ✓ *X Agosto*
- ✓ *Temporale*
- ✓ *Il tuono*
- ✓ *Il lampo*
- ✓ *Lavandare*
- ✓ *Romagna* □
- ✓ *L'assiuolo*
- ✓ *Novembre*
- ✓ **Da I canti di Castelvecchio**
- ✓ **“La mia sera”**
 - **GABRIELE D’ANNUNZIO**
 - La vita
 - Il pensiero e la poetica.
 - Le opere: le prime raccolte poetiche, le prime prove narrative, le opere del periodo della “bontà”, i romanzi del superuomo, le Laudi, le ultime opere e il teatro.
 - I grandi temi: Il divo narcisista e il pubblico di massa, l’estetismo, il superomismo, dolore e sentimento della morte nella fase “notturna”
 - Alcyone: struttura, temi (panismo, superomismo, orfismo), lo stile.
 - **Da Il Piacere**
 - *IL ritratto dell’esteta*
 - ✓ **Da Le vergini delle rocce**
 - *Il manifesto del superuomo*
 - **La grande poesia di Alcyone**
 - ✓ **Da Alcyone:**
 - ✓ *La pioggia nel pineto*
- **IL PRIMO NOVECENTO**
- L’epoca e le idee: La storia e la società (Prima della catastrofe, l’Europa all’inizio del secolo, l’Italia giolittiana, la Prima guerra mondiale, l’età dei totalitarismi, la nascita del fascismo in Italia, il nazismo e il comunismo, verso la seconda guerra mondiale); la cultura (la crisi dell’oggettività, Freud e la psicanalisi, il disagio della civiltà, l’irrazionalismo antidemocratico in Europa e in Italia, le riviste, gli intellettuali tra impegno e disimpegno, i generi e i luoghi).
- **IL ROMANZO EUROPEO DEL PRIMO NOVECENTO**
- Romanzo classico e romanzo contemporaneo, l’antieroe novecentesco, la confusione dei valori, personaggi tra loro slegati, un universo incoerente, la crisi delle leggi di spazio, tempo e causalità, l’eclissi dell’autore e la soggettività della rappresentazione, la mancanza della mancanza, le tecniche narrative.
- **ITALO SVEVO**
- La vita
- Il pensiero e la poetica, la concezione della letteratura, l’autobiografia di un uomo comune, le influenze culturali
- La cultura di Svevo
- Temi e caratteri particolari delle opere: Una Vita; Senilità, La coscienza di Zeno
- **Da La coscienza di Zeno**
- ✓ *Prefazione e preambolo*
- ✓ *Il vizio del fumo e le ultime sigarette*
- ✓ *La vita attuale è inquinata alle radici*
- **LUIGI PIRANDELLO**

- **La vita**
- **Il pensiero e la poetica**
- **I grandi temi:** la poetica dell'umorismo, il vitalismo e la pazzia, l'io diviso, la civiltà moderna, la macchina e l'alienazione, il teatro del grottesco, il metateatro.
- **Le opere:** le poesie, le Novelle, i romanzi, il teatro, i saggi, con particolare attenzione a I quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno, nessuno e centomila, Così è (se vi pare), Il giuoco delle parti, Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV.
- **Il fu Mattia Pascal:** genesi e composizione, trama, la nascita del personaggio, i temi (lo smarrimento dell'identità, la morte e il doppio, Mattia Pascal come moderno antieroe), le tecniche narrative.
- Dal Saggio **L'Umorismo**
 - ✓ *Il segreto di una bizzarra vecchietta*
 - ✓ *Forma e vita*
- **Da Novelle per un anno**
 - ✓ *Il treno ha fischiato*
- **Da I quaderni di Serafino Gubbio operatore**
 - ✓ *Una mano che gira una manovella*
- **Da Uno, nessuno e centomila**
 - ✓ *Mia moglie e il mio naso*
- **Da Il fu Mattia Pascal**
 - ✓ *Lo strappo nel cielo di carta*
 - ✓ *La filosofia del lantermino*

LA NARRATIVA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

L'esaurirsi del Decadentismo, il romanzo della crisi, l'evasione fantastica, verso il Neorealismo.

Il Crepuscolarismo:

nascita e diffusione, i temi (rifiuto della tradizione, crisi di identità del poeta, demistificazione dell'amore e della figura femminile, il mito della semplicità, malinconia e ironia, mancanza di certezze, inettitudine, malattia e morte), le forme e le fonti, i luoghi, i tempi, i protagonisti. Sergio Corazzini " Desolazione del povero poeta sentimentale " da Piccolo libro inutile

Il Futurismo:

nascita del movimento, le idee e i miti (la velocità, molteplicità e simultaneità, contro la tradizione, un'estetica nuova); le opinioni politiche (il culto della guerra, la religione della violenza, contro lo stereotipo della donna fatale), il manifesto e l'arte della propaganda, la rivoluzione letteraria, luoghi e protagonisti. Filippo Tommaso Marinetti "Il primo manifesto"

LA POESIA DEL NOVECENTO

(La poesia italiana tra Ermetismo e Antinovecentismo)

ERMETISMO:

Caratteri generali

INTELLETTUALI E SOCIETÀ

La figura dell'intellettuale nel primo Novecento

La diffusione della cultura: le riviste (Il frammentismo della "Voce", il classicismo della "Ronda")

La lingua

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- Le opere: Sentimento del tempo, Il Dolore, La Terra Promessa, le prose.
- Il pensiero e la poetica
- I temi: la poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto, il dolore personale e universale, la

guerra, la comunione con il prossimo, affermazione della vita sulla morte, la dimensione corale del dolore.

- **Da L'Allegria**
- ✓ *Fratelli*
- ✓ *Veglia*
- ✓ *I fiumi*
- ✓ *San Martino del Carso*

UMBERTO SABA

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- I temi: la poesia onesta, autobiografismo e confessione
- **Il Canzoniere: Composizione e struttura, i temi**
- **Da Il Canzoniere**
- ✓ *La capra*
- ✓ *Mio padre è stato per me l'assassino*
- **EUGENIO MONTALE ***
- La vita
- Le opere: Le Occasioni, Satura, Ossi di seppia
- Il pensiero e la poetica, i temi (la concezione della poesia, memoria e autobiografia, la negatività della Storia, le figure femminili, la donna angelo e la donna guida); Il "correlativo oggettivo" in Eliot e in Montale.
- **Da Satura**
- ✓ *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
- **Da Ossi di seppia**
- ✓ *Non chiederci la parola*
- ✓ *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- ✓ *Cigola la carrucola del pozzo*

SALVATORE QUASIMODO *

- La vita,
- Il pensiero e la poetica; La fase ermetica; La stagione dell'impegno.
- L'evoluzione stilistica e tematica del dopo guerra
- Le raccolte poetiche
- **Da Acque e Terre**
- ✓ *Ed è subito sera*

N.B. gli autori con asterisco saranno trattati entro la fine del mese di maggio.

DIVINA COMMEDIA

- **Il Paradiso**

Canto I; Canto III; Canto VI; Canto XI; Canto XII; Canto XVII; Canto XXVII; Canto XXXIII.

EDUCAZIONE CIVICA

. Parità di genere: Lettura e relazione sul testo: La Portalettere di Francesca Giannone.

PERCORSO LINGUISTICO

Tematiche relativi ai percorsi disciplinare ed attualizzazione delle stesse

- Approfondimento delle tecniche di produzione relative alle tipologie testuali sotto indicate:
 - Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)
- ❖ Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
- ❖ Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità).

TESTI UTILIZZATI:

Letteratura: “ Volti e luoghi della LETTERATURA “ – Giunti T.V.P. editori TRECCANI
Videolezioni tratte da **I Grandi della letteratura di Rai play** a supporto e integrazione di lezioni frontali e partecipate.

DANTE ALIGHIERI - “Il poema sacro al quale ha posto mano e cielo e terra” – LA DIVINA COMMEDIA- Edizione integrale. Loescher editore.

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E CULTURA INGLESE

La Docente

ARGOMENTI SVOLTI

THE ROMANTIC AGE:

- Historical, social and literary background
- The Romantic Movement
- Poetry: William Blake
 - “The Lamb” (from *Songs of Innocence*)
 - “The Tyger” (from *Songs of Experience*)
 - “London” (from *Songs of Experience*)
- William Wordsworth
 - “Daffodils” (from *Poems in Two Volumes*)
- Samuel Taylor Coleridge
 - “The killing of the Albatross”, from “The Rime of the Ancient Mariner, Part I, ll.1-8 (from *The Lyrical Ballads*)
- The Byronic Hero
- Percy Bysshe Shelley
 - “Ode to the West Wind”
- John Keats
 - “La Belle Dame Sans Merci”
- Prose in the Romantic Period:
 - The Gothic Novel: Mary Shelley
 - “The creation of the monster”(from *Frankenstein or The Modern Prometheus*, ch.5, ll.1-42)
 - The Novel of Manners: Jane Austen
 - “Mr and Mrs Bennet” (from *Pride and Prejudice*, ch.1, ll. 1-61)

THE VICTORIAN AGE:

- Historical, social and literary background
- The Novel: Charles Dickens
 - “Mr Gradgrind” (from *Hard Times*, Book 1, ch.1, ll.1-34)
 - “Coketown” (from *Hard Times*, Book 1, ch.5, ll.1-68)
- The Brontë Sisters - Emily Brontë
 - “I am Heathcliff” (from *Wuthering Heights*, ch.9, ll. 1-138)
- Charlotte Brontë
 - “Jane and Rochester” (from *Jane Eyre*, ch. 27, ll.1-27)
- Robert Louis Stevenson
 - “Jekyll’s experiment” (from *The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde*, ch.10, ll. 1-85)
- The Aesthetic Movement: Oscar Wilde
 - “The Painter’s Studio” (from *The Picture of Dorian Gray*, ch.1, ll. 1-50)
- Drama in the Victorian Age: general characteristics
- Poetry: the Dramatic Monologue

THE MODERN AGE:

- Historical, social and literary background
- Modernism
- **Poetry:**
 - The War Poets: Wilfred Owen
 - “Dulce et Decorum Est”
 - Rupert Brooke
 - “The Soldier”
 - Thomas Stearns Eliot
 - “Unreal City” (from Section I, “The Burial of the Dead”, *The Waste Land*)
- **Fiction**
 - James Joyce
 - Dubliners
 - “Eveline” (from *Dubliners*)
 - Virginia Woolf
 - Mrs. Dalloway
 - “Clarissa and Septimus” (from *Dubliners*)
 - George Orwell
 - “Big brother is watching you”, (from *Nineteen Eighty-Four*, Part I, ch.1, ll.1-60)
- **Drama:**
 - The Theatre of the Absurd: Samuel Beckett
 - “Waiting” (from *Waiting for Godot*, Act II)

Educazione civica

I diritti delle donne ed il primo esempio di emancipazione femminile: Mary Wollstonecraft’s *Vindication of the rights of Woman*; lo sviluppo dell’industria e lo sfruttamento dei lavoratori nel periodo vittoriano: How work in the factories started in the 19th Century.

Testo in uso

M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton *Performer Heritage.Blu, from the Origins to the present Age*

Scheda relativa all'insegnamento di STORIA

La Docente

LA "BELLE ÉPOQUE" TRA LUCI E OMBRE: la "Belle Époque": un'età di progresso; la nascita della "società di massa"; la partecipazione politica delle masse e la questione femminile; lotta di classe e interclassismo; la crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa; la competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco.

L'ETÀ GIOLITTIANA: la crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico; Socialisti e Cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana; la politica interna di Giolitti; il decollo dell'industria e la questione meridionale; la politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE: l'Europa alla vigilia della guerra; un intero continente in guerra; un conflitto "nuovo"; l'Italia entra in guerra (1915); un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916); la svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918); i "Trattati di pace" (1818-1923); oltre i Trattati: le eredità della guerra.

LA RIVOLUZIONE RUSSA DA LENIN A STALIN: il crollo dell'Impero zarista; la Rivoluzione d'ottobre; il nuovo regime bolscevico; la guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico; la politica economica dal comunismo di guerra alla NEP; la nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin.

L'UNIONE SOVIETICA E LO STALINISMO: l'ascesa di Stalin; l'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica; la collettivizzazione e la "dekulakizzazione"; la società sovietica e le "Grandi Purghe"; i caratteri dello stalinismo; la politica estera sovietica.

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO: la crisi del dopoguerra; il "biennio rosso" e la nascita del Partito Comunista; la protesta nazionalista; l'avvento del Fascismo; il fascismo agrario; il fascismo al potere.

L'ITALIA FASCISTA: la transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista; l'affermarsi della dittatura e la repressione del dissenso; il fascismo e la Chiesa; la costruzione del consenso;

Argomenti che saranno sviluppati dopo il 15 maggio c.a.

L'ITALIA FASCISTA: *la politica economica; la politica estera.*

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH: il travagliato dopoguerra tedesco; l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar; la costruzione dello Stato nazista; il totalitarismo nazista; la politica estera nazista.

Testo in uso

Titolo: "La STORIA. Progettare il futuro" - vol. 3: "Il Novecento e l'età attuale"

Autori: A. Barbero - C. Frugoni - C. Sclarandis

Editore: Zanichelli, Bologna

Scheda relativa all'insegnamento di FILOSOFIA

La Docente

CONTENUTI*

I. KANT: "La Critica della Ragion Pura": i giudizi sintetici a priori; le facoltà conoscitive e la partizione della Critica della ragion pura; il concetto Kantiano di "trascendentale" e il senso complessivo dell'opera; l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale; la dialettica trascendentale; "La Critica della Ragion Pratica": gli obiettivi della "seconda" Critica; i caratteri generali dell'etica kantiana; i principi della "ragion pura" in ambito pratico; la "legge morale" e le sue formule; il "dovere-per-il-dovere": il carattere formale della legge morale e il suo "rispetto"; la "rivoluzione copernicana" morale; i "postulati" della "ragion pratica"; il primato della "ragion pratica". "La Critica del Giudizio": l'argomento e la finalità dell'opera; i "giudizi del sentimento" e la loro classificazione; l'analisi della "bellezza artistica" e del "sublime".

G.W.F. HEGEL: i giorni e le opere. Il giovane Hegel: rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica; l'analisi critica del Cristianesimo e dell'Ebraismo; il messaggio di Gesù e lo "spirito di bellezza" dei Greci. I "fondamenti" del sistema filosofico hegeliano: il rapporto tra finito e infinito; ragione e realtà; la funzione "giustificatrice" della filosofia. I "momenti" dell'Assoluto: Idea, Natura e Spirito; le partizioni della filosofia. La dialettica, ovvero la "legge" del pensiero e della realtà, e i suoi "momenti". La "Fenomenologia dello spirito": i caratteri generali della "fenomenologia" hegeliana; la Coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto; l'Autocoscienza: la figura del servo-signore, lo Stoicismo e lo Scetticismo, la figura della coscienza infelice; la Ragione: la ragione osservativa, la ragione attiva, individualità in sè e per sè.

A. SCHOPENHAUER: le radici culturali del suo pensiero; l'analisi della dimensione fenomenica: il velo di Maya; la nozione di rappresentazione. L'analisi della dimensione noumenica: la scoperta della volontà nel soggetto; la scoperta della volontà nel mondo; i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo: la vita come alternanza di dolore, piacere e noia, la sofferenza cosmica, l'amore come illusione. La critica alle varie forme di ottimismo: cosmico, sociale e storico. Le vie della liberazione dal dolore: l'Arte, la Morale e l'Ascesi.

S. KIERKEGAARD: la vita; il gioco degli pseudonimi; la dissertazione giovanile sull'ironia; la concezione dell'esistenza tra possibilità e fede; la critica all'hegelismo: dalla ragione al "singolo", una dialettica dell'esistenza concreta; gli stadi esistenziali: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa; i tratti fondamentali dell'angoscia; la disperazione; la fede come antidoto alla disperazione.

LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA: *differenze e caratteri generali; i “vecchi” e i “giovani” hegeliani: le diverse concezioni della religione, le diverse concezioni della politica.*

L. FEUERBACH: *la vita e le opere; il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato; la critica alla religione e il concetto di alienazione; la critica di Hegel; i caratteri della filosofia dell'avvenire.*

K. MARX: *la vita e le opere; i caratteri fondamentali del suo pensiero; la critica del “misticismo logico” e del giustificazionismo di Hegel.*

Argomenti che saranno sviluppati dopo il 15 maggio c.a.

K. MARX: *la critica dello Stato liberale moderno; la critica dell'economia politica borghese. il "distacco" da Feuerbach e la nuova concezione della religione; la concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza, la distinzione tra struttura e sovrastruttura, il rapporto tra struttura e sovrastruttura, la dinamica dialettica della storia, la critica della Sinistra hegeliana; il Manifesto del partito comunista: la storia come lotta di classe, la critica dei socialismi non scientifici; "Il Capitale": l'impostazione storicistico- dialettica; le nozioni fondamentali di merce, lavoro e plusvalore; le tendenze del sistema capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; la società comunista e le sue fasi.*

EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI

- La struttura dello Stato italiano: *Parlamento; Governo; Magistratura.*

* Con specifico riferimento ai contenuti di Filosofia, Storia ed Educazione Civica, così come pianificati all'inizio dell'anno scolastico (sia in sede di programmazione dipartimentale che nel piano di lavoro individuale), appare necessario segnalare alcune circostanze che, durante lo svolgimento del presente anno, hanno comportato uno sviluppo parziale degli stessi. Tra gli impedimenti più significativi si segnalano: l'entrata in servizio della sottoscritta in data 15/01/2026; la sperimentata esiguità delle ore destinate alle due discipline, le quali sono da ritenersi indiscutibilmente fondamentali per la formazione completa dei nostri alunni (n. 2 ore settimanali per la Filosofia + n. 2 ore settimanali per la Storia); la sovrapposizione, in ripetute circostanze, tra le ore destinate alla lezione e le attività formative e di orientamento, di vario genere, proposte dalla stessa scuola, e che hanno visto coinvolto l'intero gruppo classe o buona parte di esso; il dovuto recupero di alcuni temi/argomenti importanti rimasti non trattati lo scorso anno; la coincidenza delle ore di lezione, anche questa ripetuta, con i ponti festivi e varie altre circostanze; la gestione stessa

delle verifiche periodiche e le pause rese necessarie per i dovuti recuperi, gli opportuni chiarimenti e la corretta assimilazione dei contenuti proposti.

Gli argomenti sviluppati hanno tuttavia meritato i necessari approfondimenti e sono stati spesso arricchiti da ulteriori spunti e rimandi, al fine di assecondare gli interessi e le curiosità intellettuali della classe.

Testo in uso

Titolo: "LA FILOSOFIA E L'ESISTENZA" - vol. 2 B: "Dall'Illuminismo a Hegel"; vol. 3 A: "Da Schopenhauer alle nuove tecnologie"

Autori: N. Abbagnano - G. Fornero (con la collaborazione di G. Burghi)

Editore: Paravia-Pearson, Torino

Scheda relativa all'insegnamento di MATEMATICA

La Docente

Scheda relativa all'insegnamento di MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Cinzia Sceni

Modulo 1: Elementi di topologia della retta reale, funzioni reali di variabile reale

Elementi di topologia della retta

Intervalli, intorno di un punto, minimo e massimo di un insieme, minorante e maggiorante di un insieme, estremo inferiore e superiore di un insieme, punti di accumulazione e punti isolati.

Le funzioni

Definizione di funzione, dominio e codominio, proprietà delle funzioni: iniettività, suriettività e biunivocità, funzioni monotone, crescita e decrescenza, invertibilità di una funzione, composizione di funzioni. Classificazione di una funzione. Calcolo del dominio di funzioni algebriche e trascendenti. Intersezioni con gli assi di una funzione, studio del segno, simmetrie e funzioni pari e dispari.

Modulo 2: Limiti e continuità di funzioni reali di variabile reale

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite, definizione di limite, limite finito quando x tende ad un valore finito, limite infinito quando x tende ad un numero finito, limite finito quando x tende ad infinito, limite infinito quando x tende ad infinito, limite destro e sinistro. Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno e teorema del confronto (con dimostrazione).

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Algebra dei limiti e forme indeterminate. Eliminazione delle forme indeterminate. Limiti notevoli, dimostrazione del limite notevole. Infinitesimi e infiniti e gerarchia degli infiniti. Definizione di funzione continua. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di Darboux o dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri o di Bolzano (solo enunciati). Punti di discontinuità della funzione. Asintoti di una funzione.

Modulo 3: Derivate, massimi e minimi di una funzione e studio di funzione

Derivate

Rapporto incrementale, derivata di una funzione e relativo significato geometrico, derivate di funzioni

elementari, operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo. Punti di non derivabilità della funzione, continuità e derivabilità. Applicazione delle derivate alla fisica.

Teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle (con dimostrazione), teorema di Lagrange (con dimostrazione), teorema di Cauchy e teorema di De L'Hopital (solo enunciati).

Massimi, minimi e flessi

Punti estremanti di una funzione, massimi, minimi relativi e assoluti e punti di flesso. Problemi di ottimizzazione.

Studio di funzione

Studio di una funzione, grafico di una funzione e della sua derivata.

Modulo 4: Integrali indefiniti, definiti e impropri

Integrali indefiniti

Definizione di integrale, primitiva di una funzione, integrali indefiniti immediati, integrazione di funzioni composte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni algebriche razionali fratte.

Integrali definiti

Definizione e proprietà dell'integrale definito, teorema fondamentale del calcolo integrale . Calcolo di aree, calcolo del volume di un solido di rotazione, calcolo del volume di un solido con il metodo delle sezioni. Applicazioni dell'integrale alla fisica, teorema del valore medio di una funzione.

Testo in uso

Massimo Bergamini Graziella Barozzi Anna Trifone *Matematica. blu 2.0 Quarta edizione*
ZANICHELLI

Scheda relativa all'insegnamento di FISICA

La Docente

Modulo 1: La carica elettrica e la Legge di Coulomb

I corpi elettrizzati e la carica elettrica - L'elettrizzazione: per strofinio, per contatto e per induzione
- La carica elettrica nei conduttori - Conduttori ed Isolanti - L'elettroscopio - La legge di Coulomb
- La polarizzazione degli isolanti.

Modulo 2 : Il Campo elettrico

Il vettore campo elettrico - Il campo elettrico di una carica puntiforme - Le linee del campo elettrico e sue proprietà - Il Flusso di E - Teorema di Gauss per E - Il campo elettrico di un piano infinito di carica - I campi elettrici di altre distribuzioni di cariche simmetriche -

Modulo 3 : Il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica

L'energia potenziale elettrica - Dall'energia potenziale al potenziale elettrico - La differenza di potenziale e il potenziale - Il moto spontaneo delle cariche elettriche - Le superfici equipotenziali - La circuitazione del campo elettrico.

Modulo 4 : I conduttori carichi

L'equilibrio elettrostatico dei conduttori - L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate
- La capacità elettrostatica - I condensatori - Capacità dei condensatori - Il condensatore piano - Il moto di una carica elettrica tra le armature di un condensatore - I condensatori in serie e in parallelo : calcolo della capacità equivalente - Energia di un condensatore. -

Modulo 5 : I circuiti elettrici

La corrente elettrica - Il ruolo del generatore di tensione in un circuito elettrico - Intensità di corrente media e istantanea - La corrente continua - La Prima Legge di Ohm - I resistori e la resistenza elettrica
- I resistori in serie e in parallelo: calcolo della resistenza equivalente - La seconda legge di Ohm - La resistività di un conduttore - La dipendenza della resistenza dalla temperatura - I generatori di tensione ideali e reali - La resistenza interna di un generatore reale - Le leggi di Kirchhoff - La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici - L'effetto Joule e la potenza dissipata - Il circuito RC : processo di carica e di scarica.

Modulo 6: Fenomeni magnetici fondamentali

I magneti e le linee del campo magnetico - La rappresentazione del campo Magnetico - Le interazioni magnete corrente e corrente corrente - gli esperimenti di Oersted, di Faraday e di Ampere - Forza tra due correnti rettilinee e parallele - Il campo magnetico ; modulo, direzione e verso - Il campo magnetico di una spira e di un solenoide - La forza magnetica su una corrente e su una particella carica - La forza di Lorentz su una carica in movimento - Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme - Il moto circolare uniforme nel piano perpendicolare al campo - Il moto elicoidale - Moto di una carica in un campo elettrico ed in un campo magnetico e applicazioni: selettore di velocità -

Effetto Hall.

Modulo 7: Il magnetismo nel vuoto e nella materia

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss - La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère.

Modulo 8 : L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta - La forza elettromotrice indotta - La legge di Faraday - Neumann, il verso della corrente e la conservazione dell'energia, la legge di Lenz.

Dopo il 15 Maggio

Autoinduzione elettromagnetica. Circuito RL. Mutua induzione. Densità di energia del campo magnetico.

Modulo 9: La corrente alternata

L'alternatore - I valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente - Circuiti ohmici, circuiti induttivi e circuiti capacitivi - Circuito RLC e condizione di risonanza - Circuito LC e analogia con l'oscillatore armonico - Il trasformatore.

Modulo 10 : Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

La sintesi dell'elettromagnetismo - Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. Il termine mancante e la legge di Ampère - Le equazioni di Maxwell - Le onde elettromagnetiche.

Educazione civica

Gli studenti, suddivisi in gruppi, in cooperative learning, hanno approfondito le seguenti tematiche:

- I collegamenti e i circuiti in un appartamento.
- Energie rinnovabili.

Testo in uso

U. Amaldi - *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu vol. 2 e 3*

Scheda relativa all'insegnamento di SCIENZE NATURALI

La Docente

CHIMICA ORGANICA

I composti organici

Caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio

Gli idrocarburi saturi

- Gli alcani: formula molecolare e nomenclatura
- L'isomeria di catena e l'isomeria conformazionale degli alcani
- Proprietà fisiche degli alcani
- Le reazioni di combustione e le reazioni di alogenazione degli alcani
- I cicloalcani

Gli idrocarburi insaturi

- Gli alcheni: formula molecolare e nomenclatura
- L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica
- Le reazioni di addizione al doppio legame: reazione di idrogenazione e reazione di addizione elettrofila
- Gli alchini: formula molecolare e nomenclatura

Gli idrocarburi aromatici

- Il benzene
- La nomenclatura dei composti aromatici

I derivati degli idrocarburi

- I gruppi funzionali
- Gli alogenuri alchilici: nomenclatura e classificazione; reazioni di sostituzione nucleofila (S_N1 e S_N2) e di eliminazione
- Alcoli e fenoli: formula molecolare e nomenclatura
- Eteri: formula e nomenclatura
- Aldeidi e chetoni: formula e nomenclatura
- Acidi carbossilici: formula e nomenclatura
- Derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi
- Le ammine: formula e nomenclatura

Reattività organica

- Reazioni di addizione elettrofila e nucleofila
- Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica

SCIENZE DELLA TERRA

L'interno della terra

- Il modello dell'interno terrestre
- Il calore interno
- Litologia dell'interno della terra
- Il magnetismo terrestre

La deriva dei continenti e la tettonica

- Morfologia e struttura del fondo oceanico
- Il meccanismo e le prove dell'espansione oceanica
- La suddivisione della litosfera in placche
- La verifica del modello
- Attività vulcanica lontana dai margini delle placche
- Sismicità e vulcanismo in Italia
- Collisioni e orogenesi

BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Le biomolecole struttura e funzione

- I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
- Le reazioni dei monosaccaridi
- I lipidi saponificabili: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi; le reazioni dei trigliceridi
- I lipidi non saponificabili: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei
- Le vitamine liposolubili
- Gli amminoacidi e le proteine
- Il legame peptidico
- La classificazione delle proteine
- La struttura delle proteine
- Gli enzimi: azione catalitica; regolazione dell'attività enzimatica

Il metabolismo energetico

- Le vie anaboliche e le vie cataboliche
- L'ATP nel metabolismo energetico
- Le reazioni di ossido riduzione nel metabolismo energetico
- I trasportatori di elettroni: il NAD, il NADP e il FAD
- La glicolisi e le fermentazioni
- Il catabolismo aerobio: la respirazione cellulare
- Glicogenosintesi, glicogenolisi e gluconeogenesi
- Il metabolismo dei lipidi: la β -ossidazione
- Il metabolismo delle proteine: il catabolismo degli amminoacidi
- La regolazione ormonale del metabolismo energetico
- Gli squilibri metabolici

La fotosintesi

- Caratteri generali della fotosintesi

- La fase dipendente dalla luce
- La fase indipendente dalla luce

Dal DNA all'ingegneria genetica

- Nucleotidi e acidi nucleici
- La replicazione del DNA
- La trascrizione del DNA
- La genetica dei virus: ciclo litico e lisogeno; i virus animali a DNA i virus animali a RNA
- I geni che si spostano: i plasmidi; la coniugazione batterica; la trasduzione; la trasformazione
- Le tecnologie del DNA ricombinante

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio

- Cenni sui metodi di sequenziamento del DNA
- La clonazione e l'editing genomico

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

- Le biotecnologie biomediche: la produzione di farmaci; le nuove generazioni di vaccini; la terapia genica; la terapia con cellule staminali.

Educazione civica

Nell'ottica di trasversalità che l'insegnamento di tale disciplina impone, nell'ambito delle Scienze Naturali gli alunni verranno formati tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. sono stati descritti i principi e le linee guida che sono alla base del suddetto documento. La tematica che si è deciso di affrontare, in accordo con quanto definito durante le riunioni di Dipartimento, è “**IL LAVORO E L'ENERGIA PULITA**”.

E' stato, in particolare, trattato il seguente argomento: “Gli effetti degli idrocarburi policiclici aromatici (IPA) sull'ambiente e sulla salute”

Durante l'anno scolastico si è rivolta particolare attenzione all'analisi dell'obiettivo 3 attraverso la lettura di approfondimenti relativi alle biotecnologie mediche: riflessioni sulla terapia genica e sulle cellule staminali.

Testo in uso

Sadava Hillis Heller Hacker Rossi Rigacci Bosellini

Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica

Scheda relativa all'insegnamento di DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

Il Docente

EDUCAZIONE CIVICA:

LAVORO E SOCIETA'- Art. 9 della Costituzione: Il Patrimonio Storico artistico -culturale: Furto e Banca dati dei beni sottratti illecitamente ; La restituzione dei Beni culturali: Quanti turisti attrae il Patrimonio Artistico Culturale ;Cosa bisogna fare per migliorare il Patrimonio; Il problema del Vandalismo.

- **L'Urbanistica**

- Georges-Eugène Haussmann – (Piano di Parigi)
- Ludwig Von Förster – (Il Ring di Vienna)
- Ildefonso Cerdà – (Piano di Barcellona)
- Giuseppe Poggi – (Piano di Firenze).
-

Fra Ottocento e Novecento

- «Art Nouveau» Decorativismo
- Architettura
 - Belgio – Victor Horta – (Casa Solvay)
 - Francia – Hector Guimard – (La metropolitana parigina)
 - Spagna – Antoni Gaudì – (Casa Milà – La Sagrada Familia)
- **L'espressionismo**
 - Edvard Munch – (l'Urlo);
 - Kirchner- (La Marcella);
 - Derain (Donna in camicia)
 - Matisse- (La Gioia di Vivere-La Danza)
 - J.Enzor- (L'Ingresso di Cristo A Bruxelles).
- **Cubismo**
 - Il Cubismo Analitico - Sintetico – Orfico
 - Pablo Picasso
 - Periodo blu – (La vita – Poveri in riva al Mare)
 - Periodo rosa – (I Giocolieri – Les Demoiselles d'Avignon)
 - Guernica
- **L'Astrattismo**
 - Vasilij Kandinskij – (Acquarello senza titolo)
- **Il Futurismo**
 - Il Manifesto Futurista
 - Filippo Tommaso Marinetti
 - Umberto Boccioni – (Forme uniche nella continuità dello spazio)
 - Antonio Sant'Elia e l'architettura futurista – (Casamento con ascensori)

- **La pittura Metafisica**
 - Giorgio De Chirico – (Canto d’amore – La piazza Italia – Le muse inquietanti – Ettore ed Andromaca)
- **La pittura Surrealista**
 - René Magritte – (Impero della Luce)
 - Salvador Dalì – (Giraffa in fiamme – Leda atomica).
- **Il Dadaismo**
 - Marcel Duchamp- (Orinatoio)- La Gioconda.
- **L’architettura del XX secolo**
 - Architettura Funzionale – Walter Gropius “Il Bauhaus“
 - Architettura Razionale – Le Corbusier “ Villa Savoye a Poysse”
 - Architettura Organica – Frank Lloyd Wright “La casa sulla cascata”
 - Architettura Razionale in Italia – Pier Luigi Nervi – Giuseppe Terragni

Scheda relativa all'insegnamento di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Informazione e prevenzione per mantenersi in salute;
- Educazione alimentare;
- I principi nutritivi;
- Gli integratori;
- Alimentazione e sport;
- La corretta alimentazione;
- La dieta mediterranea;
- I disturbi alimentari;
- Anoressia, bulimia e obesità;
- L'AIDS;
- L'epatite B e l'epatite C;
- La storia delle Olimpiadi;
- Le Olimpiadi moderne;
- Le Paralimpiadi;
- Fumo e alcol
- Le droghe;
- Il doping, una particolare forma di droga;
- Doping ematico, doping genetico, neurodoping;
- Le dipendenze;
- Sport e natura;
- L'atletica leggera;
- La corsa di orientamento;
- Il tifo e lo sport;
- Sport e razzismo;
- Sport e antisemitismo;
- Lo sport e le dittature;
- La ginnastica dolce;
- Le tecniche di rilassamento;
- Il training autogeno;
- Il pilates e lo yoga;
- I rischi dell'ipocinesi;
- Il movimento come prevenzione;
- Il movimento della salute (camminare, correre);
- Sport ed emotività;
- Il valore formativo dello sport;
- Stress e salute;
- Attività ed esercizi a carico naturale;

- Attività ed esercizi di rilassamento per il controllo della respirazione;
- Tennis-tavolo;
- Prove motorie.

Dopo il quindici maggio si prevede l'approfondimento degli argomenti teorici già trattati.

Testo in uso

Sullo Sport. Del Nista; Parker; Tasselli; Casa editrice G. D'Anna.

Educazione Civica

Obiettivi di apprendimento:

Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria ,degli altri e dell'ambiente in cui si vive;

Adottare comportamenti adeguati in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo;

Curare l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo soccorso e protezione civile.

Contenuti:

Norme di sicurezza;

Come ripristinare le funzioni vitali;

La rianimazione cardiopolmonare;

Nozioni di primo soccorso nella pratica motoria, in ambiente naturale e in ambiente domestico;

L'importanza del defibrillatore come strumento salvavita;

La struttura della protezione civile.

Scheda relativa al programma di RELIGIONE

La Docente

Mese di Settembre

-Incontro con la classe, presentazione programma.

Mesi di Ottobre 2025 Gennaio 2026

. La dottrina sociale della chiesa

-Origine e fondamenti della dottrina sociale

-I principi ordinatori della società

-Ambiti della dottrina sociale

-Senso cristiano del lavoro

-Dottrina sociale e politica – Un'economia per l'uomo

-Giubileo dei Governanti e dei parlamentari, Omelia di Giovanni Paolo II 5.XI.2000, la politica come servizio.

-i principali documenti della dottrina sociale, Dalla Rerum Novarum alla

Fratelli tutti

Obiettivi:

- Sapersi orientare e individuare le ragioni storiche, culturali e teologiche per cui la chiesa ha elaborato la sua dottrina sociale
- Comprendere come i principi fondamentali ispirati alla rivelazione e fondanti la dottrina sociale, siano da contestualizzare e da rielaborare nei differenti contesti storici
- Saper cogliere l'esistenza di un nesso tra morale naturale, rivelazione e dottrina sociale cristiana
- Comprendere il rapporto tra politica e azione della Chiesa
- Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della Chiesa, anche in campo economico
- Capire l'ambito nel quale legittimamente i cristiani partecipano alla vita sociale assumendo a criterio della propria condotta le indicazioni magisteriali della cui applicazione sono singolarmente responsabili.
-

Mese di Febbraio - Aprile – Maggio **La ricerca della pace nel mondo**

- -La fede cristiana e le sfide contemporanee. La ricerca della pace.e la guerra in Ucraina
- -Messaggio biblico ed evangelico della pace;
- -La conciliazione dei valori evangelici di pace e non-violenza con il dovere morale della legittima difesa e della giustizia
- Un problema di pace oggi. Il conflitto nella Striscia di Gaza
- -Un problema di pace oggi. Il conflitto tra la Russia e l'Ucraina. La guerra mondiale “a pezzi” o la guerra atomica

• Obiettivi:

- Acquisire una conoscenza del messaggio biblico sulla pace e della necessità di attualizzarlo continuamente a seconda delle epoche storiche
- individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e la necessità di una realistica

- valutazione delle situazioni
- Apprezzare la scelta di non-violenza e servizio di uomini testimoni di pace
- Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e della portata cosmica dei rischi attuali della guerra

Impegno politico la più grande opera di carità, dal decalogo all'Amore

- Conoscere la formulazione dei dieci comandamenti, secondo la tradizione ebraica e cristiana;
- Riconoscere l'importanza della formulazione ordinata dei comandamenti (dal primo al decimo), distinguendo quelli che riguardano Dio dagli altri; la coscienza e la libertà dei figli di Dio;
- Riflettere sull'importanza del Decalogo come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale;
- Prendere coscienza e stimare i valori umani che portano all'impegno sociale e politico del cristiano;
- Conoscere e riflettere il messaggio pasquale del 12 Aprile 2020 di Papa Francesco;
- Riflettere sull'importanza del primo comandamento per vivere in pienezza tutti gli altri;
- Riflettere e conoscere l'Esortazione Apostolica "Gaudete et Exsultate" di Papa Francesco

Obiettivi:

- Acquisire una conoscenza del messaggio biblico dei Comandamenti approfondendoli nella visione cristiano-cattolica
- Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e l'importanza che il decalogo ha avuto – ed ha tuttora – nella nostra cultura sia laica che religiosa
- Apprezzare le scelte di non-violenza, servizio, difesa della vita provenienti dall'insegnamento del Decalogo
- Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla evangelizzazione e promozione dell'uomo in ogni tempo, in questo tempo

Allegati n. 2 e 3: Griglie di valutazione della I e II prova scritta

Polo Liceale “ Guerrisi - Gerace” di Cittanova Anno Scolastico 2025/2026

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	0,5
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	1
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	1,5
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	2
	Testo organico, coeso ed efficace	2,5
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	0,5
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	1
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	1,5
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	2
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	2,5
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	0,5
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	1
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	1,5
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	2
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	2,5
TIPOLOGIA A - Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	Mancato rispetto delle consegne – Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo – Gravi carenze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	0,5
	Mancato rispetto di alcune consegne – Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo – Incertezze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1
	Rispetto delle consegne – Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali – Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1,5
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	2
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa e puntuale del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	2,5
TOTALE IN DECIMI		

Polo Liceale " Guerrisi - Gerace" di Cittanova
Anno Scolastico 2025/2026

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	0,5
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	1
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	1,5
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	2
	Testo organico, coeso ed efficace	2,5
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	0,5
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	1
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	1,5
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	2
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	2,5
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	0,5
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	1
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	1,5
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	2
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	2,5
TIPOLOGIA B - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione	Gravi incomprensioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell’uso dei connettivi frasali e testuali – Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	0,5
	Imprecisioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell’uso dei connettivi – Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	1
	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti – Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	1,5
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	2
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	2,5
	TOTALE IN DECIMI	

Polo Liceale " Guerrisi - Gerace" di Cittanova
Anno Scolastico 2025/2026

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell'uso dei connettivi	0,5
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell'uso dei connettivi	1
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	1,5
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	2
	Testo organico, coeso ed efficace	2,5
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	0,5
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	1
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	1,5
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	2
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	2,5
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	0,5
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	1
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	1,5
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	2
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	2,5
TIPOLOGIA C - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione - Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti – Titolo incoerente – Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara – Paragrafazione mancante o disorganica	0,5
	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi – Titolo coerente ma generico – Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare – Paragrafazione coerente ma poco equilibrata	1
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa chiara – Paragrafazione coerente ed equilibrata	1,5
	Contenuti e riferimenti precisi e articolati – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica – Paragrafazione coerente ed equilibrata	2
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali – Titolo preciso ed efficace – Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata – Paragrafazione equilibrata ed efficace	2,5
	TOTALE IN DECIMI	

Polo Liceale " Guerrisi - Gerace" di Cittanova
Anno Scolastico 2025/2026

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell'uso dei connettivi	4
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell'uso dei connettivi	8
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	12
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	16
	Testo organico, coeso ed efficace	20
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	4
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	8
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	12
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	16
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	20
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	4
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	8
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	12
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	16
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	20
TIPOLOGIA A - Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	Mancato rispetto delle consegne – Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo – Gravi carenze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	8
	Mancato rispetto di alcune consegne – Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo – Incertezze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	16
	Rispetto delle consegne – Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali – Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	24
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	32
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa e puntuale del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	40
TOTALE IN CENTESIMI		

Polo Liceale " Guerrisi - Gerace" di Cittanova
Anno Scolastico 2025/2026

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	4
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	8
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	12
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	16
	Testo organico, coeso ed efficace	20
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	4
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	8
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	12
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	16
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	20
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	4
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	8
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	12
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	16
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	20
TIPOLOGIA B - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione	Gravi incomprensioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell’uso dei connettivi frasali e testuali – Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	8
	Imprecisioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell’uso dei connettivi – Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	16
	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti – Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	24
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	32
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	40
TOTALE IN CENTESIMI		

Polo Liceale " Guerrisi - Gerace" di Cittanova
Anno Scolastico 2025/2026

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell'uso dei connettivi	4
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell'uso dei connettivi	8
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	12
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	16
	Testo organico, coeso ed efficace	20
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze	4
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	8
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	12
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	16
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	20
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	4
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	8
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	12
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	16
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	20
TIPOLOGIA C - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione - Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti – Titolo incoerente – Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara – Paragrafazione mancante o disorganica	8
	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi – Titolo coerente ma generico – Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare – Paragrafazione coerente ma poco equilibrata	16
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa chiara – Paragrafazione coerente ed equilibrata	24
	Contenuti e riferimenti precisi e articolati – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica – Paragrafazione coerente ed equilibrata	32
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali – Titolo preciso ed efficace – Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata – Paragrafazione equilibrata ed efficace	40
TOTALE IN CENTESIMI		

Griglia di valutazione per la seconda prova di matematica dell'Esame di Maturità 2025-2026

Candidato/a _____ Classe _____

La seguente griglia fa riferimento al D.M. 769 del 26 novembre 2018, *Quadri di riferimento e griglie di valutazione Liceo Scientifico*.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 				0-1	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 			<ul style="list-style-type: none"> 1 2 3 4 5 6 7 8 	2-3	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 				4	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 				0 – 1.5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 				1.5 - 3	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 			<ul style="list-style-type: none"> 1 2 3 4 5 6 7 8 	3 – 4.5	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				4.5 - 6

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 					0 - 1		
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo 			• 1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8		2 - 3		
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo 					4		
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 					5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 					0 - 1		
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 			• 1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8		2		
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 					3		
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 					4	
							PUNTEGGIO	

La Commissione : _____

Il Presidente _____

Allegato n. 4: Griglia di valutazione della prova orale

La valutazione del colloquio è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'Istruzione (Allegato A O.M. 31/03/25, n. 67), di seguito allegata. La stessa presenta cinque indicatori che si riferiscono alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità, per ognuno dei quali è prevista una banda di voto.

La Commissione assegna fino ad un massimo di Venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Candidato _____ Classe _____ Data _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	

della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
Punteggio totale della prova				

CONSIGLIO DI CLASSE

NOME e COGNOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	
	Lingua e letteratura italiana	
	Lingua e cultura straniera	
	Storia e Filosofia	
	Matematica	
	Fisica	
	Scienze naturali	
	Informatica	
	Disegno e storia dell'arte	
	Scienze motorie e sportive	

La Coordinatrice

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Clelia Bruzzi
