

POLO LICEALE "M. GUERRISI - V. GERACE"
CITTANOVA RC

DOCUMENTO

del 15 Maggio

— a.s. 2025/2026 —

Classe 5 sez. B
Liceo Classico



Dirigente Scolastico
Dott.ssa Clelia Bruzzi

POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE



Codice Meccanografico **RCIS039007**
Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F: **91039600803**
LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113
LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110
LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 0966660212
Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it
Codice Univoco LM34M2



Documento del consiglio di Classe
Classe V sez. B
Liceo Classico



Anno Scolastico 2025/2026

DIRIGENTE SCOLASTICA Dott.ssa Clelia Bruzzi
COORDINATORE DEL C.D.C. Prof.ssa Maria Grazia Lamanna

INDICE

Presentazione dell'Istituto	pag. 3
Caratteri specifici dell'Indirizzo di Studio	pag. 4
Quadro orario – percorso Classico / International	pag. 5
Presentazione della classe	pag. 7
Attività curricolari ed extracurricolari	pag. 8
Curricolo trasversale di educazione civica	pag. 9
Modulo di didattica orientativa	pag. 12
Metodologia e Criteri di Verifica e Valutazione	pag. 15
Composizione consiglio di classe	pag. 16
Obiettivi curricolari per assi disciplinari	pag. 17
Obiettivi conseguiti alla fine del percorso	pag. 19
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	pag. 22
Criteri per la scelta degli argomenti	pag. 23
Consiglio di classe	pag. 24
Elenco candidati	pag. 25
Allegati	pag. 26

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Polo Liceale “ M. Guerrisi- V. Gerace ” nasce nell’anno scolastico 2024/2025 dall’unione dei tre Licei presenti sul territorio del Comune di Cittanova: Liceo Scientifico, Liceo Classico e Artistico.

Dal 1° Settembre 2024, dato il dimensionamento della rete scolastica, deliberato con provvedimento della Giunta della Regione Calabria n. 1 del 04.01.2024 e successive modifiche e integrazioni, ed il decreto dell’U.S.R. Calabria n. 7295 del 19.03.2024, con cui è stato disposto l’accorpamento del Liceo Scientifico “M. Guerrisi” e l’I.I.S. “V. Gerace” di Cittanova, divenuti unico Polo Liceale “M. Guerrisi - V. Gerace”, il nostro territorio ha visto l’unione dei due principali Istituti.

Il Liceo Classico nasce nel lontano 1944 ed è intitolato all’insigne letterato cittanovese Vincenzo Gerace. Unico Istituto Classico nella Piana di Gioia Tauro, risultava all’epoca il più qualificato fra le istituzioni scolastiche del comprensorio esercitando un’essenziale funzione di promozione culturale e conquistando attestati di stima e di prestigio fortemente consolidati. Negli anni, in aggiunta al corso tradizionale, la scuola viene potenziata con l’istituzione dei corsi sperimentali “Brocca”. Nell’anno scolastico 1999/2000 il Liceo aggrega ai suoi indirizzi l’Istituto d’Arte, originariamente sezione staccata dell’ISA di Reggio Calabria e successivamente dell’Isa di Palmi, nell’ambito del processo di razionalizzazione delle istituzioni scolastiche.

L’Istituto d’Arte nell’anno scolastico 2010/2011, in seguito al nuovo assetto dei licei, è confluito nel Liceo Artistico e il suo profilo mira a coniugare una preparazione solida nei diversi ambiti disciplinari, tipica della formazione liceale, con lo sviluppo di capacità e competenze specifiche dei percorsi di indirizzo che, attualmente, sono due:

- ✓ Grafica
- ✓ Design del gioiello.

Il Liceo Scientifico, intitolato all’insigne scultore cittanovese “Michele Guerrisi”, nasce come sezione aggregata del Liceo Classico Gerace e nell’anno scolastico 1972/73 ottiene la piena autonomia. L’istituzione scolastica Liceale, dall’anno scolastico 2010/2011, ha visto aggiungersi allo storico indirizzo tradizionale, nuovi indirizzi di studio quali: scienze applicate e sportivo.

CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

La finalità precipua della Scuola è la formazione integrale dell'uomo in quanto cittadino, che si realizza nella funzione eminentemente educativa e formativa.

La scuola superiore in particolare assolve ad alcune essenziali istanze:

- Rendere il giovane protagonista di esperienze culturali, umane e sociali significative per la sua crescita globale;
- Svolgere una funzione di orientamento che chiarifichi e valorizzi le specifiche inclinazioni e attitudini degli alunni;
- Orientare i giovani, stimolandoli alla maturazione di scelte di valori;
- Fornire una guida per individuare criteri di analisi e di giudizio.

L'impianto culturale del Liceo Classico risulta, in ordine agli obiettivi indicati, ricchissimo di contenuti, potenzialità e stimoli formativi.

In particolare, le discipline umanistiche favoriscono la formazione umana, la riflessione critica sulla visione del mondo, sul senso della vita, sui vari contesti storici. La presenza quinquennale dello studio della lingua straniera favorisce una competenza linguistica e comunicativa preziosa per i giovani che si affacciano su un contesto europeo.

PERCORSO CLASSICO

	1° biennio		2° biennio		5 anno
	1°	2°	3°	4°	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
<i>Lingua e letteratura italiana*</i>	132	132	132	132	132
<i>Lingua e cultura latina*</i>	165	165	132	132	132
<i>Lingua e cultura greca*</i>	132	132	99	99	99
<i>Lingua e cultura straniera*</i>	99	99	99	99	99
<i>Storia e Geografia*</i>	99	99			
<i>Storia*</i>			99	99	99
<i>Filosofia*</i>			99	99	99
<i>Matematica**</i>	99	99	66	66	66
<i>Fisica*</i>			66	66	66
<i>Scienze naturali***</i>	66	66	66	66	66
<i>Storia dell'arte*</i>			66	66	66
<i>Scienze motorie e sportive</i>	66	66	66	66	66
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	1023	1023	1023
<i>Educazione Civica</i>	33	33	39	39	39

* un'ora è dedicata ad attività laboratoriali/biblioteca

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PERCORSO INTERNATIONAL

	1° biennio		2° biennio		5 anno
	1°	2°	3°	4°	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
<i>Lingua e letteratura italiana*</i>	132	132	132	132	132
<i>Lingua e cultura latina*</i>	165	165	132	132	132
<i>Lingua e cultura greca*</i>	132	132	99	99	99
<i>Lingua e cultura straniera*</i>	99	99	99	99	99
<i>Storia e Geografia*</i>	99	99			
<i>Storia*</i>			99	99	99
<i>Filosofia*</i>			99	99	99
<i>Matematica**</i>	99	99	66	66	66
<i>Fisica*</i>			66	66	66
<i>Scienze naturali****</i>	66	66	66	66	66
<i>Storia dell'arte*</i>			66	66	66
<i>Scienze motorie e sportive</i>	66	66	66	66	66
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	33	33	33	33	33
<i>Potenziamento lingua inglese</i>	66	66	66	66	66
Totale ore	957	957	1089	1089	1089
<i>Educazione Civica</i>	33	33	39	39	39

* un'ora è dedicata ad attività laboratoriali/biblioteca

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta sez. B è costituita da quattordici studenti, nove ragazze e cinque ragazzi. L' odierna composizione è il risultato di un complesso percorso scolastico caratterizzato dalla non ammissione a giugno di uno studente, nell' anno scolastico 2024/2025 e dall' inserimento di un altro studente proveniente dalla sez. A dello stesso indirizzo scolastico, nel corrente anno scolastico. La classe si presenta articolata e disomogenea nonostante l'esiguo numero di componenti. I requisiti in ingresso hanno subito testimoniato una certa disparità in termini di interesse, partecipazione e competenze di base: in alcuni casi sono emerse fragilità e carenze, in altri casi vivacità e curiosità, in pochi casi mancanza di interesse e impegno per affrontare con profitto un percorso liceale. Le relazioni scolastiche tra gli allievi sono state impostate in termini di preferenza, affinità amicali, confidenza ma senza divisioni o chiusure verso l'intera classe. Nell' ultimo periodo dell' anno, si è notato un clima di affiatamento e unione . Riguardo alla condotta non è sempre stata adeguata alle esigenze didattiche per quel che concerne il rispetto delle consegne, le verifiche e le interrogazioni. Spesso è emersa la difficoltà ad effettuare la valutazione in modo regolare e tempestivo. Solo nell' ultimo periodo dell' anno scolastico, la comunicazione più fluida ed efficace, il dialogo aperto tra compagni ha favorito una maggiore consapevolezza culturale ed una maturazione personale.

La frequenza è stata regolare per la quasi totalità degli studenti. Il rapporto con i docenti e con tutto il personale è stato caratterizzato da uno spirito di serena collaborazione. Sul piano didattico si è delineato un interesse selettivo nei confronti delle materie di studio, un gruppo di studenti ha dimostrato un impegno altalenante e un metodo di studio poco efficace, presenta ancora insicurezze e fragilità; alcuni studenti hanno acquisito un metodo di lavoro rigoroso, profuso un impegno serio e costante, hanno acquisito piena autonomia nel processo di apprendimento, sviluppando strumenti e procedure adeguati agli obiettivi di tutte le discipline, hanno raggiunto una buona preparazione e coltivato competenze relazionali e di gestione delle dinamiche della classe in linea con il consolidamento del processo di maturità.

Alla fine del percorso scolastico, tutti gli studenti appaiono più impegnati e puntuali, mostrano margini di crescita nell' approfondimento critico dei contenuti. Il profilo è complessivamente positivo, il clima è sereno, la partecipazione al dialogo educativo corretta, il confronto proficuo, la preparazione globale adeguata agli standard previsti dalle singole discipline.

ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Agli alunni, durante l'iter scolastico, sono state proposte esperienze extracurricolari ed extrascolastiche allo scopo di approfondire tematiche di attualità, di prendere coscienza di alcuni fenomeni sociali di particolare importanza, di arricchire le conoscenze, consentendo loro di superare le difficoltà di crescita e di maturazione umana e sociale

Se ne fornisce di seguito un elenco:

- ❖ Progetto “Notte nazionale dei Licei classici”
- ❖ Open day
- ❖ Conferenze
- ❖ Visite culturali
- ❖ Incontri con autori
- ❖ Progetto “Giffoni film festival”
- ❖ Rappresentazione presso il Teatro Greco di Siracusa “ l' Antigone di Sofocle”
- ❖ Viaggio d'istruzione- crociera Mediterraneo
- ❖ Giornata sui diritti dello studente
- ❖ Corso BLSD
- ❖ Progetto “O.R.S.I.”
- ❖ Progetto FSL sulla pace Martin Buber e Giorgio La Pira.

Gli allievi hanno inoltre partecipato alle attività previste dal P.T.O.F. finalizzate all'ampliamento dell'offerta formativa, traendone vantaggio sia sul piano culturale che del superamento delle difficoltà didattiche e della maturazione personale.

Al fine di ampliare le conoscenze degli allievi sui vari percorsi di studio e le opportunità offerte dal mercato del lavoro, e guidarli nell'effettuazione di scelte quanto più consapevoli ed adeguate ai loro interessi, abilità e competenze, sono state organizzate le seguenti attività di orientamento universitario:

- ❖ Incontro di informazione e orientamento sulle opportunità professionali e formative con Forze di Polizia e Forze Armate
- ❖ Open day presso l'Università di Catanzaro
- ❖ Orientamento presso l'Università della Calabria
- ❖ Incontri di formazione e sensibilizzazione sul tema della legalità
- ❖ Orientamento presso l'Università degli studi di Messina
- ❖ Orientamento presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria
- ❖ MiAssumo “Curriculum vitae “

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le nuove linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica evidenziano come la conoscenza della Costituzione – nelle sue dimensioni storiche, giuridiche, valoriali – rappresenti il fondamento del curricolo di educazione civica, in quanto la Costituzione italiana è riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell'Unione Europea.

Obiettivi:

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

L'insegnamento ha coinvolto tutti i docenti del consiglio di classe e si è protratto per tutto l'anno, per un totale di 33 ore

Argomenti trattati durante l'anno scolastico:

Italiano

- Violenza di genere: Piccarda Donati nel III Canto del Paradiso.
- Il diritto all'identità: il contrasto pirandelliano tra "forma" e "vita"

Latino

- Tacito: Dialogus de oratoribus
- Libertà di pensiero e di parola, art. 21 Costituzione della Repubblica italiana.

Greco

- Il rapporto uomo-natura in Teocrito

Matematica e Fisica

- Effetti dell'elettricità sul corpo umano: misure di prevenzione e protezione
- Elettrosmog ed esposizione ai campi elettromagnetici ed alta radiofrequenza
- Valutazione del rischio
- Radioprotezione

Storia e Filosofia

- La Costituzione della Repubblica italiana
- L'ordinamento dello Stato
- La pace

Inglese

- Work and progress: development of the industry in the XIX century and its progress: sustainable production

Scienze

- Agenda 2030 – obiettivo 12

Religione

- I diritti umani
- Guerra e pace
- Il contrasto alle mafie

Storia dell'arte

- Art. 9 della Costituzione italiana
- La lotta alle mafie e l'utilizzo dei beni confiscati

Scienze Motorie

- Nozioni di primo soccorso e formazione base in materia di protezione civile.

Oltre alle attività curriculari, gli allievi hanno preso parte alle seguenti iniziative:

- Progetto Rotary “Droga e Alcool: dalla dipendenza giovanile all’etica della possibilità.
- Oliver Twist “rappresentazione teatrale in lingua inglese”
- Concorso “Una giornata di formazione a Montecitorio”
- Giochi di Archimede
- Giornata della memoria. Visione del Film “Norimberga”.
- Seminario sui “Crimini fascisti in Etiopia”
- Incontro telematico sul genocidio degli Armeni
- Incontro seminario “La scelta “ di Ranucci
- Riflessioni sulla giornata della donna “Sangue sulle mimose di Marzo”

MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA

La didattica orientativa, divenuta parte integrante del curricolo scolastico, col D.M 328/2022 è un approccio educativo e formativo che ha come finalità quella di potenziare le capacità delle studentesse e degli studenti di conoscere se stessi, l'ambiente in cui vivono; i mutamenti culturali e socio-economici, le offerte formative, affinché possano essere protagonisti di un personale progetto di vita e partecipare allo studio e alla vita familiare e sociale in modo attivo, paritario e responsabile.

Classe V sez. B "Il nostro futuro" A. S. 2025-2026	Aree del curricolo orientativo - Identità personale - Progettualità - Relazionalità - Risorse personali	Attività di didattica orientativa	Attività mirate di orientamento
	Greco: Polibio: Historia magistra vitae	Attività curricolare	Teatro – Notte bianca
	Latino: Quintiliano: Institutio oratoria, un'opera ancora moderna	Attività curricolare	FSL Percorsi Universitari
	Italiano: G. D'Annunzio: "Il programma politico del superuomo"	Attività curricolare	Attività culturali: Olimpiadi di cittadinanza. Olimpiadi di matematica.
	Storia: Il rifiuto della guerre per la costruzione di un futuro pacifico.	Attività curricolare	Nuovi approcci ai testi antichi.
	Filosofia: Consolidamento delle competenze logico-critiche argomentative per orientarsi nel presente e costruire il proprio avvenire.	Attività curricolare	Giffoni experience Short movie lab Attività di autovalutazione e orientamento in ingresso e uscita
	Storia dell'arte: Il futurismo. Scenari artistici e architettonici del domani.	Attività curricolare	Erasmus
	Scienze Naturali: Il futuro nelle biotecnologie	Attività curricolare	
	Inglese: George Orwell "1984"	Attività curricolare	
	Matematica e Fisica: I circuiti elettrici.	Attività curricolare	

	Scienze Motorie: Lo sport come stile di vita , un percorso per una vita sana..	Attività curricolare	
	Religione La dimensione affettiva della persona.	Attività curricolare	

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

A partire dall'anno scolastico 2025/2026, i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) sono stati rinominati Formazione Scuola-Lavoro (FSL). Questa modifica, introdotta dal D.L. 9 settembre 2025, n. 127, non cambia la natura obbligatoria né le finalità educative dei percorsi.

Ai sensi della normativa vigente, per gli studenti del Polo Liceale, l'attività relativa ai percorsi di FSL si è svolta lungo l'intero anno scolastico senza soluzione di continuità: infatti, sulla base dei progetti messi a punto dalla Scuola in collaborazione con i soggetti ospitanti, l'inserimento degli studenti nei contesti operativi può essere organizzato, tutto o in parte, nell'ambito dell'orario annuale dei piani di studio oppure nei periodi di sospensione delle attività didattiche come sviluppo di attività finalizzate al raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nel progetto educativo personalizzato.

Generalmente, in preparazione all'attività da svolgersi in situazioni di lavoro, gli studenti hanno partecipato a percorsi formativi e di orientamento, diversificati in relazione al tipo di indirizzo frequentato o alla struttura in cui si sono tenuti. I periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro si sono realizzati sotto la responsabilità del Liceo, presso soggetti esterni con i quali sono stati co-progettati, attuati, verificati e valutati. Ai sensi dell'articolo 1, comma 2, del D. Lgs. 77/2005, l'attuazione dei percorsi è avvenuta sulla base di apposite convenzioni, attivate con una platea di soggetti rappresentati da:

UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA di Cosenza Corsi di approfondimenti in matematica e discipline scientifiche e umanistiche. Percorsi di FSL (Formazione Scuola Lavoro - ex PCTO.)

UNIVERSITÀ DELLA MAGNA GRECIA di Catanzaro Collaborazione nella co-progettazione dei percorsi di Innovazione didattica. Percorsi di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - ex A.S.L.)

UNIVERSITÀ MEDITERRANEA di Reggio Calabria Seminari e Laboratori, Percorsi di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - ex A.S.L.)

UNIVERSITÀ DI MESSINA Seminari e Percorsi di orientamento e di diffusione della cultura scientifica e umanistica che favoriscono l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle discipline scientifiche e umanistiche.

SRC Scuola di Recitazione della Calabria di Cittanova Istituto comprensivo

ACCADEMIE DI BELLE ARTI INTERCULTURA Collaborazioni nella progettazione, scambi e gemellaggi con Paesi stranieri per favorire la cultura del dialogo e dello scambio interculturale tra i giovani per lo sviluppo di programmi e ricerche.

Diplomatici ONU Ente Parco di Aspromonte Patti Educativi di Comunità con: Comune di Cittanova - FAI - CRI- AVIS - Lega Ambiente - Ass. Kalomena - Ass. Carlo Ruggiero -Ass. G. Marconi Radio Eco - Teodoro Tango November -Cittanova Calcio - Gymnasium - Società Astronomica Italiana -Ass. Libera - Ass. Nuovo Mondo- Associazione Radici - Approdo News -Ass. giovani per le Olimpiadi di cittadinanza - ASD no profit “ Pentathlon Fitness” Taurianova - Medical Center Fitness Cittanova - Centro Riabilia Taurianova - Palestra della salute “La Torretta” Ordine dei medici-avvocati-commercialisti-Camera Penale Collaborazione e ampliamento di progetti per la tutela, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio artistico naturale italiano.

ACCORDI DI RETE

- Rete di Ambito n°11 per la formazione dei docenti • Rete con i Licei Scientifici Sportivi per incentivare momenti di incontro e aggregazione tra i giovani e promuovere attraverso lo sport il benessere psicofisico
- Rete con Pomoss per promuovere l’educazione interculturale e la mobilità
- Rete con il Liceo “Leonardo da Vinci” di RC per il Percorso-Potenziamento “Biologia con curvatura Biomedica” • Rete con IIS “L. da Vinci Umbertide” di Perugia per le didattiche innovative
- Rete con il Liceo “Capiabì” di Vibo Valentia per la promozione del Service learning nella regione Calabria

Tutti gli studenti hanno svolto la formazione in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (4 ore).

Il monte ore è stato espletato da tutti gli studenti nel rispetto dei termini di legge sopra citati.

Le esperienze personali di ciascuno studente sono rinvenibili nel Curriculum dello Studente.

Il monte ore totale fa riferimento alle vigenti disposizioni in materia.

Gli obiettivi dei percorsi di FSL risultano i seguenti:

- Consolidare conoscenze e competenze trasversali
- Confermare l’autoconsapevolezza di sé, delle proprie doti e talenti, delle proprie fragilità
- Consolidare le competenze di cittadinanza
- Consolidare le competenze di vita
- Educarsi alla cultura del lavoro
- Apprendere tecniche e abilità specifiche di una determinata professione
- Sviluppare autonomia operativa e capacità decisionale
- Orientare le future scelte in campo formativo/ lavorativo
- Acquisire indicazioni per le scelte di prosecuzione degli studi e/o lavorative elaborate “sul campo”
- Consolidare i rapporti tra Scuola e Istituzioni, Enti e Aziende, Studi del territorio

METODOLOGIE E STRUMENTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate nonché alle tematiche proposte, sono state proposte lezioni frontali, ma anche lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in itinere. Come strumenti sono stati utilizzati libri di testo, pubblicazioni varie, schede, CD-ROM, dispense, audiovisivi, computer, mappe concettuali.

Gli alunni sono stati guidati in maniera precisa e puntuale alla conoscenza delle varie tipologie di prima prova di Esame di Stato (analisi testuali su testi di vario genere testi argomentativi, trattazioni sintetiche, temi di ordine generale), sia come lavoro da svolgere a casa che durante le verifiche scritte in classe; anche per la seconda prova gli alunni sono stati guidati e hanno eseguito nel corso dell'anno delle prove di esame di stato degli anni precedenti.

Nel corso dell'anno scolastico sono state proposte agli allievi le seguenti tematiche pluridisciplinari, concordate all'inizio dell'anno scolastico all'interno dei consigli di dipartimento:

- Bellezza
- Libertà
- Lavoro e progresso
- Il doppio
- Uomo e natura
- Il viaggio
- Il tempo
- La crisi dei valori
- Guerra e pace

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate con interrogazioni formali ed informali, prove strutturate e semi-strutturate, composizioni scritte, saggi brevi, redazione di articoli, analisi del testo, commenti, traduzioni, questionari. Il numero di verifiche formali effettuate è stato di almeno due interrogazioni orali per disciplina e due verifiche scritte per ogni quadrimestre.

Per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- b) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

In conclusione si può, quindi, affermare che gli obiettivi educativi e didattici siano stati conseguiti da quasi tutti gli allievi, anche se in misura diversificata in base alle capacità, alle attitudini, all'impegno, alla partecipazione, alla frequenza scolastica ed ai livelli di partenza dei singoli discenti.

**COMPONENTE DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DI SERVIZIO
PRESTATO NELLA CLASSE**

DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof.ssa Clelia Bruzzi

COORDINATRICE: Prof. ssa Lamanna Maria Grazia

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITA' DI SERVIZIO
	Filosofia e Storia	3 anni
	Lingua e letteratura italiana	3 anni
	Lingua e letteratura latina	3 anni
	Lingua e letteratura greca	3 anni
	Lingua e letteratura inglese	5 anni
	Matematica e Fisica	5 anni – 3 anni
	Scienze Naturali	5 anni
	Storia dell'arte	2 anno
	Scienze motorie	1 anni
	Religione	5 anni

Garante privacy con nota n. 10719 del 21 marzo 2017

OBIETTIVI CURRICOLARI

Di seguito vengono definiti gli obiettivi generali, suddivisi per assi disciplinari:

Asse dei linguaggi

- 1) Padronanza della lingua italiana:
 - a. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
 - b. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
 - c. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- 2) Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- 3) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- 4) Utilizzare e produrre testi multimediali
- 5) Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina

Asse logico-matematico

- 1) Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- 2) Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- 3) Individuare le strategie e metodi appropriati per la soluzione di problemi
- 4) Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Asse scientifico-tecnologico

- 1) Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- 2) Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza.
- 3) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- 4) Utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva.

Asse storico-sociale

- 1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- 2) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- 3) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Nota: La padronanza della lingua italiana rimane responsabilità condivisa e obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna.

OBIETTIVI EDUCATIVI CONSEGUITI ALLA FINE DEL PERCORSO

La classe ha conseguito i seguenti obiettivi educativi:

- Maturazione del senso di solidarietà nei confronti dell'Altro, comprensione delle differenze culturali, considerazione della comune umanità che caratterizza ogni essere umano;
- Educazione alla legalità: consapevolezza e rispetto delle norme del vivere civile;
- Comprensione dei concetti di diritto e dovere;
- Formazione di una coscienza che consenta di comprendere il Nostro ruolo nella Storia e nella Società del nostro tempo;
- Capacità di scelte consapevoli ed autonome.

OBIETTIVI TRASVERSALI (COME CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA')

- Una cospicua cultura generale;
- Contenuti, teorie, concetti, argomenti riguardanti più discipline;
- Consapevolezza del divenire storico di ogni forma di sapere;
- Utilizzo della lingua nei suoi differenti registri;
- Acquisizione di strumenti logici, critici, metodologici ed espressivi;
- Capacità di rielaborare contenuti appresi in ogni disciplina, di valutare criticamente i dati forniti, di discuterli con l'utilizzo di linguaggi appropriati, di riflessione, astrazione, espressione, analisi, sintesi, di operare collegamenti e raccordi con contenuti disciplinari e pluridisciplinari.

OBIETTIVI COGNITIVI AREA LINGUISTICO-UMANISTICA-LETTERARIO-ARTISTICA

- Sviluppo delle abilità di decodificazione ed uso dei linguaggi letterario, poetico, artistico, giornalistico;
- Potenziamento delle capacità comunicative e dialogiche per una più adeguata integrazione culturale e sociale;
- Sviluppo dell'abilità nell'interpretazione delle fonti;
- Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi;
- Abitudine alla comprensione sistematica dei diversi modelli culturali;
- Valorizzazione delle varie identità culturali;
- Promozione di una coscienza democratica e della partecipazione attiva e propositiva alla vita sociale;
- Conoscenza delle strutture linguistiche a livello morfosintattico e lessicale.

OBIETTIVI CONGNITIVI AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA-STORICO-FILOSOFICA

- Comprensione delle norme basilari della logica;
- Sviluppo delle capacità di formalizzazione, intuizione, analisi, sintesi, induzione e deduzione;
- Capacità di formulare ragionamenti in modo rigoroso e consapevole;
- Progressiva acquisizione dei linguaggi e dei modi di operare della scienza;
- Elaborazione di tecniche per giungere a risposte scientificamente accettabili;
- Acquisizione di linguaggio e coerenza logica;
- Capacità di leggere le scoperte tecnologiche;
- Capacità di cogliere all'interno di un fatto storico la componente culturale, sociale ed economica;
- Acquisizione di codici linguistici e metodologie delle varie discipline;
- Capacità di analizzare criticamente il testo di un problema e la sua impostazione;
- Capacità di schematizzare situazioni reali attraverso modelli;
- Capacità di collegamento delle varie discipline alla dimensione storica e filosofica;
- Capacità di cogliere differenze e analogie tra le diverse concezioni del mondo e le varie interpretazioni di un medesimo concetto;
- Acquisizione di una matura consapevolezza dei problemi ecologici e della necessità di cooperare attivamente in difesa dell'ecosistema-Terra,
- Consapevolezza dell'importanza della continua attività fisica per la realizzazione di una personalità armonica.

STANDARD MINIMI CONSEGUITI NELLE VARIE DISCIPLINE

- Conoscenza dei contenuti nelle loro linee essenziali ed esposizione degli stessi in forma esemplificata, lineare e con un linguaggio appropriato;
- Capacità di cogliere i contenuti fondamentali degli argomenti e delle tematiche proposte, di riorganizzare contenuti semplici e di effettuare raccordi disciplinari e pluridisciplinari.

Le metodologie utilizzate, finalizzate a porre l'alunno al centro del processo educativo, si sono articolate attraverso vari tipi di intervento: lezioni frontali, lavori di gruppo e individuali, analisi di testi, questionari, lavori di ricerca, dibattiti, consultazione di documenti. Sono stati utilizzati sia il metodo induttivo che deduttivo.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

QUALITA' DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	
1. Rispetto delle consegne e dei principi regolatori dei carichi di lavoro per studenti	Punti 0,20
2. Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e le verifiche	Punti 0,10
3. Partecipazione alle attività progettuali ed integrative istituzionalizzate nel PTOF (laboratorio teatrale e/o musicali, giornale di istituto, attività sportive, corsi di eccellenza ecc.	Punti 0,20
4. Valutazione maggiore della sufficienza in Religione cattolica	Punti 0,10
ASSIDUITA' DELLA FREQUENZA IN CONDIZIONI DI NORMALITA' (Max 30 assenze)	Punti 0,20
CREDITO FORMATIVO ESTERNO	
1. Saranno presi in considerazione i crediti formativi relativi a programmi posti in essere da Enti con personalità giuridica o comunque espressione di attività, anche autocertificata, svolta presso Enti pubblici 2. Si ritengono comunque congrue al corso di studi, per la loro valenza formativa, esperienze legate all'attività sportiva e del volontariato, oltre a tutte quelle esperienze aventi rilevanza cognitiva. ** Si attribuirà il punteggio massimo della banda di oscillazione ministeriale se la somma degli indicatori è ≥ 60	Punti 0,20

CREDITO SCOLASTICO Candidati interni ed esterni

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	<i>I anno</i>	<i>II anno</i>	<i>III anno</i>
M < 6			7/8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9 -10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER LA SCELTA DEGLI ARGOMENTI

Area artistico-linguistico-letteraria

- Sviluppo del complessivo sistema artistico-letterario;
- Interessi degli allievi;
- Rappresentatività dei diversi generi letterari;
- Sviluppo di percorsi pluridisciplinari.

Area scientifico-matematica-storico-filosofica

- Conoscenza dello sviluppo degli avvenimenti storici, delle ideologie, dei conflitti del Novecento, con i riferimenti di raccordo per il sec. XIX;
- Conoscenza della Costituzione italiana e sguardo sull'Europa del nostro tempo
- Maturazione dei concetti di democrazia, libertà e senso civico;
- Conoscenza dello sviluppo del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento, con la trattazione specifica dei filosofi più rappresentativi;
- Conoscenza di argomenti classici e concatenati tra loro di Matematica e Fisica;
- Conoscenza dei contenuti essenziali concernenti le teorie economiche, correlate ai problemi della società contemporanea;
- Conoscenza dei contenuti essenziali sulla riproduzione asessuata e sessuata e la trasmissione dei caratteri ereditari.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA

Garante privacy con nota n. 10719 del 21 marzo 2017

ELENCO CANDIDATI

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

Garante privacy con nota n. 10719 del 21 marzo 2017

POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE



Codice Meccanografico **RCIS039007**
Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F: **91039600803**
LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113
LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110
LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 09666660212
Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it
Codice Univoco LM34M2



Programma di Storia

Classe V^a sez. B Liceo Classico

A.S. 2025/2026

La formazione dell'Italia liberale

I problemi dell'Italia unita. La nascita dello Stato accentratore. La politica interna dei governi della Destra. Il completamento dell'unità e i rapporti con la Chiesa. La Sinistra al potere: trasformismo e riforme; l'Italia nella Triplice Alleanza. Da Francesco Crispi alla crisi di fine secolo.

La società di massa nella Belle Époque

Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento. Il nuovo capitalismo.

La società di massa. Le grandi migrazioni. La questione dell'emancipazione femminile. L'ascesa del proletariato. I partiti di massa.

L'Italia di Giolitti:

Lo sviluppo dell'industria italiana all'inizio del XX secolo, lo sviluppo del movimento operaio, le riforme dell'età giolittiana, la politica per il Mezzogiorno, i cattolici e la politica, la politica estera.

Il Nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo

La prima guerra mondiale

Le premesse del conflitto. L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra. Quattro anni di sanguinoso conflitto. Il significato della Grande Guerra. I Trattati di pace.

L'inutile strage; Poeti soldati: la demitizzazione della guerra; la vita di trincea; l'intervento degli Stati Uniti: i Quattordici punti di Wilson; il ruolo delle donne nella prima guerra mondiale.

La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico

I caratteri e gli eventi della rivoluzione. I provvedimenti rivoluzionari. Il comunismo di guerra. La guerra civile. Il consolidamento del regime bolscevico. La Nuova politica economica. La nascita dell'URSS.

Comunismo e Socialismo: storia di una differenza; Lenin e la rivoluzione: le tesi di aprile; i fattori della vittoria bolscevica; la costruzione della società comunista tra paura e consenso.

Il Totalitarismo sovietico Stalin al potere, la nascita dell'apparato repressivo, la collettivizzazione delle campagne, l'industrializzazione forzata, il ruolo del partito unico, l'universo concentrazionario sovietico. Il Komintern

Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali (caratteri generali)

L'Italia fascista

La situazione dell'Italia post-bellica. Il crollo dello Stato liberale. Lo sviluppo del movimento fascista. La parlamentarizzazione del fascismo. La marcia su Roma. La costruzione del regime fascista: dalla legge Acerbo all'omicidio Matteotti. Le leggi fascistissime. Il consolidamento dell'economia. I Patti lateranensi. Il fascismo e le Istituzioni. L'intervento dello Stato in economia. Il monopolio della comunicazione. La politica estera. L'antisemitismo fascista.

La lunga attesa dell'antifascismo.

Il Programma dei fasci italiani di combattimento; lo squadristico fascista; l'attacco al Parlamento; il discorso di Giacomo Matteotti alla Camera dei deputati del 30 maggio 1924, il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925.

Il Manifesto degli intellettuali fascisti; Il Manifesto degli intellettuali antifascisti.

La Germania, dalla Repubblica di Weimar all'affermazione e al consolidamento della dittatura.

Caratteri e limiti della Repubblica, crisi economica, problemi sociali e internazionali. Nascita del nazionalsocialismo tedesco, l'ascesa di Hitler, la costruzione della dittatura, il controllo nazista della società, l'ideologia, le leggi di Norimberga, la politica estera.

Il programma della Nsdap

La nuova Europa delle dittature (caratteri generali)

La penisola iberica: dalla crisi spagnola alla dittatura di Salazar in Portogallo e Francisco Franco in Spagna.

Gli Stati Uniti negli anni'20. La Grande crisi economica del 1929 e la depressione degli anni Trenta.

La seconda guerra mondiale La situazione internazionale e la politica dell'appeasement. L'Anschluss e la Conferenza di Monaco. Lo smembramento della Cecoslovacchia. Il Patto d'acciaio. La questione polacca. Il patto di non-aggressione. Prima fase della guerra (anni 1939-1941) Seconda fase (1943-1945) La conclusione della guerra e la resa del Giappone. Il bilancio della guerra. Il processo di Norimberga. I trattati di pace.

L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico

Dai governi Badoglio alla fine della guerra. L'Italia dopo la fine del conflitto. La nascita della Repubblica e la Costituzione. La rottura dell'Unità antifascista. Le elezioni politiche dell'aprile 1948. Gli anni e le politiche del centrismo. Il centro-sinistra. Il miracolo economico e i cambiamenti sociali.

La società dei consumi cambia gli italiani: l'opinione di Pasolini. La rivoluzione della televisione.

Il secondo dopoguerra (caratteri generali)

**L'Organizzazione delle Nazioni Unite; Churchill teorizza la Cortina di ferro; Truman formula la dottrina del Contenimento; Il Piano Marshall; La Nascita della Comunità Economica Europea; Il Welfare State in Europa secondo il modello Beveridge.*

***da svolgersi dopo la data del 15 maggio**

Testo adottato: A. Desideri / G. Codovini “ **Storia e Storiografia**” Vol. 2B e Vol. 3A/3B

Cittanova, 15/05/2026

Garante privacy con nota n. 10719 del 21 marzo 2017

POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE



Codice Meccanografico **RCIS039007**
Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F: **91039600803**
LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113
LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110
LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 0966660212
Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it
Codice Univoco LM34M2



Programma di Filosofia

Classe V^a sez. B Liceo Classico

A.S. 2025/2026

I:KANT : Progetto per una pace perpetua, lettura integrale del testo.

I caratteri generali del Romanticismo. Romanticismo e Idealismo

LA RICERCA DELL'ASSOLUTO E IL RAPPORTO IO-NATURA NELL'IDEALISMO TEDESCO.

J. G. Fichte: la dottrina della scienza e i suoi principi; la teoria della conoscenza; la morale; la missione del dotto; il pensiero politico.

Il dotto e il progresso dell'umanità (La Missione del dotto)

F. W.J. Schelling: L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura, Idealismo oggettivo. La filosofia della natura (la struttura finalistica e dialettica del reale, la natura come progressivo emergere dello spirito, fisica speculativa e pensiero scientifico). L'idealismo trascendentale. La filosofia teoretica e pratica. La teoria dell'arte.

L'arte come organo della filosofia (Sistema dell'Idealismo trascendentale)

G.W. F. Hegel: I presupposti del sistema hegeliano. Idea, natura e spirito. La dialettica: i tre momenti del pensiero, puntualizzazione sulla dialettica. La critica hegeliana alle filosofie precedenti. La fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza, ragione, spirito. La Logica (caratteri generali); la filosofia della natura; la filosofia dello spirito soggettivo; la filosofia dello spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità) Famiglia/ Società civile. Lo Stato etico, il diritto internazionale, la guerra. La filosofia della storia. Lo spirito assoluto (caratteri generali).

Un esempio della dialettica (Fenomenologia dello Spirito, I, p.2)

Il lavoro e l'autocoscienza (Fenomenologia dello Spirito, I, pp. 159-63)

L'Eticità (Lineamenti di filosofia del diritto, pp.166-71)

Il significato della guerra (Lineamenti di filosofia del diritto, pp 318-319)

DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO

L. Feuerbach: la critica della religione e la nuova concezione dell'essere umano.

K.Marx: i caratteri fondamentali del pensiero di Marx; la critica di Hegel; la critica dello Stato liberale moderno; La critica dell'economia politica borghese; Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia . Il Capitale (Economia e dialettica, Merce, lavoro e plusvalore, il saggio del profitto. Tendenze e contraddizioni del capitalismo, la caduta tendenziale del saggio del profitto, la rivoluzione e la dittatura del proletariato, le fasi della futura società comunista) .

Il Manifesto del partito comunista. Lettura cap. I

Il lavoro come oggettivazione o come alienazione (Manoscritti economico-filosofici)

Il marxismo in Italia. Antonio Gramsci, la prospettiva umanistico-storicistica, il concetto di egemonia culturale, la dimensione nazionale della questione meridionale.

LA CRISI DELLE CERTEZZE

S. Freud la scoperta e lo studio dell'inconscio, la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi, la scomposizione psicoanalitica della personalità, i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici, il disagio della civiltà.

FILOSOFIA E SOCIETÀ

La Scuola di Francoforte protagonisti e caratteri. **Max Horkheimer**: la dialettica autodistruttiva dell'Illuminismo, il marxismo critico, l'apertura al discorso teologico. **Herbert Marcuse**: Eros e civiltà, l'uomo a una dimensione, il Grande Rifiuto.

LA RIDEFINIZIONE DELLA POLITICA

Carl Schmitt le categorie del politico, la critica al parlamentarismo e al liberalismo, la teoria dei centri di riferimento, il Nomos della terra.

Hannah Arendt le origini del totalitarismo, la *politéia* perduta, l'analisi della condizione umana, la svalutazione della vita attiva. La banalità del male.

Hans Kelsen e il positivismo giuridico Normativismo e Positivismo giuridico, la teoria formale del diritto, il ruolo della sanzione e i sistemi politici.

Norberto Bobbio. Una filosofia militante il compito della filosofia, democrazia e progresso, destra e sinistra, il tema del buongoverno.

Testo adottato: N. Abbagnano- G. Fornero "la filosofia e l'esistenza" c. ed. Paravia vol. 2 B, 3 A /3B

Cittanova, 15/05/2026

Garante privacy con nota n. 10719 del 21 marzo 2017

POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE



Codice Meccanografico **RCIS039007**
Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F: **91039600803**
LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113
LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110
LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 0966660212
Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it
Codice Univoco LM34M2



Programma di Italiano

Classe V^a sez. B Liceo Classico

A.S. 2025/2026

Il Romanticismo

Caratteristiche generali

- Origini europee
- Romanticismo italiano
- Rapporto con Illuminismo e Classicismo

Giacomo Leopardi

Vita e pensiero

- Biografia
- Il pessimismo storico e cosmico
- Natura e ragione

Opere

Canti

- L'infinito
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- A se stesso
- La ginestra o il fiore del deserto

Operette morali

- Dialogo della Natura e di un Islandese

Zibaldone

- Temi fondamentali e riflessioni filosofiche
- La teoria del piacere

L'età postunitaria

Le strutture politiche, economiche e sociali

Le ideologie

La Scapigliatura

Giosuè Carducci

La vita

L'evoluzione ideologica e letteratura

La prima fase della produzione carducciana

Opere

Le Rime nuove

Pianto antico

Le Odi barbare

Alla stazione in una mattina d'autunno

Naturalismo e Verismo

Naturalismo francese

- Positivismo
- Romanzo sperimentale
- Influenza di Émile Zola

Giovanni Verga

Poetica

- Verismo
- Impersonalità
- Regressione del narratore
- “Ideale dell’ostrica”

Opere

Vita dei campi

- Rosso Malpelo
- Fantasticheria
- La lupa

I Malavoglia

I Malavoglia

- Trama
- Tecniche narrative
- Temi sociali e familiari

Mastro-don Gesualdo

Mastro-don Gesualdo

- Ascesa sociale
- Alienazione del protagonista

Decadentismo e Simbolismo

Contesto storico-culturale

- Crisi del Positivismo
- Estetismo
- Simbolismo europeo

Giovanni Pascoli

Poetica

- Il fanciullino
- Simbolismo
- Nido familiare

Opere

- X Agosto
- Novembre
- Digitale purpurea
- Il gelsomino notturno

Gabriele D’Annunzio

- Estetismo
- Superomismo
- Panismo

Opere

- Sezioni antologiche tratte da *Il piacere*, *Il trionfo della morte* e *Le vergini delle rocce*
- Laus vitae
- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto

Il primo Novecento

Le avanguardie

Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

- Manifesto del Futurismo

Italo Svevo

- Inettitudine
- Psicoanalisi
- Crisi dell'uomo moderno

Opere

Una vita

Le ali del gabbiano (CAP. VIII)

Senilità

Il ritratto dell'inetto (CAP. I)

La coscienza di Zeno

- Struttura narrativa
- Narratore inattendibile
- Tempo e memoria
- La profezia di un'apocalisse cosmica

Luigi Pirandello

Pensiero

- La visione del mondo
- Maschera e identità
- Vita e forma
- Un'arte che scompone il reale

Opere

Romanzi

• Il fu Mattia Pascal

Prima e Seconda premessa

Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"

• Uno, nessuno e centomila

"Nessun nome"

Teatro

Il teatro nel teatro: Sei personaggi in cerca d'autore

Enrico IV

Novelle

- Il treno ha fischiato

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio:

Giuseppe Ungaretti

Poetica

- Ermetismo
- Essenzialità della parola
- Esperienza della guerra

Poesie

- Veglia
- San Martino del Carso
- Mattina
- Soldati

Eugenio Montale

Temi

- Male di vivere
- Correlativo oggettivo
- Crisi esistenziale

Opere

Ossi di seppia

Ossi di seppia

- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

Salvatore Quasimodo

Temi

- Ermetismo
- Guerra e impegno civile

Poesie

- Ed è subito sera
 - Alle fronde dei salici
-

Dante Alighieri — Paradiso

Dante Alighieri

Divina Commedia

Studio del Paradiso

Lettura, analisi e commento dei canti:

- I
- III
- VI
- XI
- XV-XVII (versi scelti)
- XXXIII

Temi

- Luce e conoscenza
 - Ordine divino
 - Teologia e filosofia
 - Figura di Beatrice
 - Visione finale di Dio
-

Competenze richieste

Analisi del testo

- Comprensione
- Figure retoriche
- Commento critico
- Contestualizzazione storica

Produzione scritta

Tipologie Esame di Stato:

- Tipologia A: analisi del testo
- Tipologia B: testo argomentativo
- Tipologia C: tema di attualità

Competenze orali

- Esposizione critica
- Collegamenti interdisciplinari
- Uso del linguaggio specifico

Cittanova, 15/05/2026

Garante privacy con nota n. 10719 del 21 marzo 2017

POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE



Codice Meccanografico **RCIS039007**
Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F: **91039600803**
LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113
LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110
LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 09666660212
Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it
Codice Univoco LM34M2



Programma di Latino

Classe V^a sez. B Liceo Classico

A.S. 2025/2026

Testo adottato: “*Primordia Rerum*” Storia e antologia della letteratura latina voll. 2°/3°

Contenuti

Publio Ovidio Nasone: vita e opere

Opere erotico-didascaliche:

Amores

Heroides

Ars amatoria

Remedia amoris

Medicamina faciei femineae

Opere epico-mitologiche:

Metamorfosi

Fasti

Opere dell'esilio:

Tristia

Epistulae ex Ponto

Ibis

Brani:

Amores 1,1 vv. 1-4 “*L'ispirazione elegiaca*”

Apollo e Dafne

Procne e Filomela

Narciso

Fasti 4 “*La fondazione di Roma: il dolore di Romolo*”

L'età giulio-claudia

Storia e cultura

Gli intellettuali di fronte al dispotismo:

Storici conformisti:

Velleio Partercolo

Valerio Massimo

Curzio Rufo

Intellettuali oppositori

Intellettuali del disimpegno

Fedro: vita e opere

Lucio Anneo Seneca: vita e opere

Opere filosofico-morali:

I Dialogi

De clementia

De beneficiis

Naturales quaestiones

Epistulae morales ad Lucilium

Le tragedie**Altre opere:**

Apokolokyntosis

Brani:

Epistulae 1: *“Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita”*

Epistulae 47: *“Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità”* paragrafi 1- 4, 5
(Deinde eiusdem...sed facimus), 10 (Vis tu...te servum), 11 (Nolo in ingentem...veli vivere)

Epistola 95, 51-53: *“Siamo le membra di un grande corpo”*

De brevitae vitae 1: *“Vita satis longa”*

Petronio: vita e opera *“Satyricon”*

Marco Anneo Lucano: vita e opera *“Bellum civile”*

Aulo Persio Flacco: vita e opera *“Le Satire”*

Decimo Giunio Giovenale: vita e opera *“Le Satire”*

L'età dei Flavi

storia, cultura e poesia

Plinio il Vecchio: vita e opera *“Naturalis historia”*

Brani:

Naturalis historia 7, 1-5 *“La natura matrigna”*

Marco Fabio Quintiliano: vita e opere

Opere:

Institutio oratoria

De causis corruptae eloquentiae

Declamationes

Brani:

Institutio oratoria 1,3, 8-16: *“Necessità del gioco e valore delle punizioni”*

Institutio oratoria 2, 2, 4-8 *“Compiti e doveri dell'insegnante”*

Marco Valerio Marziale: vita e opere

Opere:

Liber de spectaculis

Xenia

Apophoreta

Epigrammi

Brani:

Epigrammi 3,43: *“Il gran teatro del mondo”*

Epigrammi 1,4: *“A Domiziano, divenuto censore”*

Epigrammi 5,34: *“Erotion”*

Epigrammi 10,4: *“La mia pagina ha il sapore dell'uomo”*

L'età degli Antonini

Storia e cultura

Svetonio: vita e opere

Publio Cornelio Tacito: vita e opere

Opere monografiche:

Agricola

Germania

Dialogus de oratoribus

Opere storiografiche:

Historiae

Annales

Brani:

Agricola 42: *“Agricola uomo buono sotto un principe cattivo”*

Agricola 43: *“La morte di Agricola”*

Agricola 30: *“Il discorso di Calgaco: la durezza del potere”*

Germania 4-5: *“I Germani sono come la loro terra”*

Germania 19: *“Virtù morali del Germani e delle loro donne”*

Annales 15, 44: *“I cristiani accusati dell’incendio di Roma”*

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Plinio il Giovane: vita e opere

Lucio Apuleio: vita e opere

Opere

Le Metamorfosi

L’ Apologia

Brani:

Amore e Psiche

La patristica

Agostino

EDUCAZIONE CIVICA

Tacito: Dialogus de oratoribus

“Libertà di pensiero e di parola”

Art. 21 Costituzione italiana

Cittanova, 15/05/2026

Garante privacy con nota n. 10719 del 21 marzo 2017

POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE



Codice Meccanografico **RCIS039007**
Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F: **91039600803**
LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113
LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110
LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 0966660212
Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it
Codice Univoco LM34M2



Programma di Greco

Classe V^a sez. B Liceo Classico

A.S. 2025/2026

Letteratura:

L'Ellenismo, I luoghi di produzione della cultura;

La Commedia di Mezzo;

Menandro;

Callimaco;

Apollonio Rodio;

Il realismo fantastico di Teocrito;

Eroda e il Mimiambo.

L'epigramma e la sua evoluzione;

La poesia didascalica: Arato da Soli e Nicandro di Colofone;

Polibio;

La Filologia alessandrina: le Scuole di Pergamo e Alessandria.

La filosofia ellenistica: gli Scettici; Epicuro e l'Epicureismo; l'Epicureismo a Roma; lo Stoicismo.

L'Età Romana: la Retorica e il trattato Sul Sublime, Asianesimo e Atticismo, La Seconda Sofistica;

Luciano di Samosata;

Plutarco;

Il Romanzo greco: storia ed evoluzione; Il Romanzo di Nino;

Nonno di Panopoli: Dionisismo e Cristianesimo.

La filosofia greco-romana; lo Scetticismo: Epitteto e Marco Aurelio;

La Bibbia dei Settanta;

Il Nuovo Testamento;

La fase aurorale della Letteratura cristiana: la *Didaché*, gli Scritti Apologetici e gli *Acta Martyrum*.

Classico

- Lisia, *Per l'Invalido*, lettura integrale.
- Platone, Apologia di Socrate, 17 b-18 a; Simposio, Discorso di Socrate, 202 e-203 a;
- A. P. V, 147; V, 189; VII, 80; VII, 476 VII, 715; XII, 46; V, 189; XII, 50; XII, 52.
 - Plutarco, Vite Parallele, I, 1, *Non scriviamo storie, ma vite*.
 - Longo Sofista, *Avventure pastorali di Dafni e Cloe*, libro I, parr. 2-6, Il ritrovamento.

Educazione Civica: n. 2 ore nel corso del Primo Quadrimestre e n. 2 ore nel corso del Secondo: **Dall'Etica dei sentimenti all'Etica dello Stato:** Plutarco e Polibio, gli Intellettuali e la Guerra.

Didattica Orientativa: Il nostro futuro. Polibio, *Historia magistra vitae*.

Cittanova 15/05/2026

Garante privacy con nota n. 10719 del 21 marzo 2017

POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE



Codice Meccanografico **RCIS039007**
Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F: **91039600803**
LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113
LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110
LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 0966660212
Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it
Codice Univoco LM34M2



Programma di Inglese

Classe V^a sez. B Liceo Classico

A.S. 2025/2026

Charles Dickens

“Oliver Twist”

“Oliver wants some more soup” (Chapter 2 ll 1-48)

Oscar Wilde

“The Picture of Dorian Gray”

“I would give my soul” (Chapter 2 ll 1-63)

Robert Louis Stevenson

“The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde”

“The scientist and the diabolical monster” (Chapter 10 ll 1-52)

Charlotte Bronte

“Jane Eyre”

“Punishment” (Chapter 7 ll 1-83)

The Edwardian age; World war I; The modern novel

James Joyce

“Dubliners”

“The dead” “Gabriel’s Epiphany”

Virginia Woolf

“Mrs Dalloway”

“Clarissa and Septimus” Parts I,II

World War II;

George Orwell

“Nineteen Eight-four”

“Big brother is watching you” (Part I, Chapter I)

Testo in adozione

Performer Shaping ideas “From the Victorian age to the present Age”;

M. Spiazzi, M.Tavella, M. Layton; Zanichelli

Cittanova li 15/05/2026

Garante privacy con nota n. 10719 del 21 marzo 2017

POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE



Codice Meccanografico **RCIS039007**
Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F: **91039600803**
LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113
LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110
LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 0966660212
Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it
Codice Univoco LM34M2



Programma di Matematica

Classe V^a sez. B Liceo Classico

A.S. 2025/2026

UNITA' DIDATTICA 1: LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

Le funzioni reali di variabile reale
Classificazione delle funzioni
Dominio di una funzione
Il segno di una funzione
Le proprietà delle funzioni
Funzioni crescenti e decrescenti
Studio delle simmetrie di una funzione

UNITA' DIDATTICA 2:IL CONCETTO DI LIMITE ED I LIMITI DELLE FUNZIONI

Definizione di limite finito
Le proprietà dei limiti
Il calcolo dei limiti
I limiti infiniti e le forme di indecisione
Il calcolo delle forme indeterminate

UNITA' DIDATTICA 3: LE FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua
I criteri per la continuità
I punti di discontinuità
Le proprietà delle funzioni continue
Gli asintoti di una funzione

UNITA' DIDATTICA 4: DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Il rapporto incrementale e il concetto di derivata
Continuità e derivabilità
La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione
La derivata di una funzione composta
Derivate di ordine superiore
Teorema di Lagrange
Conseguenze del teorema di Lagrange
Teorema di Rolle
Teorema di Cauchy
Teorema di De L'Hospital

UNITA' DIDATTICA 5: LO STUDIO DELLE FUNZIONI

Funzioni crescenti e decrescenti

Massimi e minimi e flessi orizzontali di una funzione con lo studio del segno della derivata prima.

Concavità e punti di flesso

Testo in adozione: Bergamini Barozzi Trifone "Matematica.azzurro" vol 5 Zanichelli

Cittanova li 15/05/2026

Garante privacy con nota n. 10719 del 21 marzo 2017

POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE



Codice Meccanografico **RCIS039007**
Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F: **91039600803**
LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113
LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110
LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 0966660212
Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it
Codice Univoco LM34M2



Programma di Fisica

Classe V^a sez. B Liceo Classico

A.S. 2025/2026

UNITA' DIDATTICA 1: LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio
I conduttori e gli isolanti
L'elettrizzazione per contatto
La carica elettrica
La legge di Coulomb
L'esperienza di Coulomb
L'induzione elettrostatica
La polarizzazione degli isolanti

UNITA' DIDATTICA 2: IL CAMPO ELETTRICO

Il concetto di campo elettrico
Il vettore campo elettrico
Le linee di campo elettrico
Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
Il teorema di Gauss per il campo elettrico
L'energia potenziale elettrica
Il potenziale elettrico
Le superfici equipotenziali
La circuitazione del campo elettrico

UNITA' DIDATTICA 3: FENOMENI DI ELETTROSTATICA

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico
Capacità di un conduttore
I condensatori

UNITA' DIDATTICA 4: LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

La corrente elettrica
I generatori di tensione
Il circuito elettrico
La prima legge di Ohm

Le leggi di Kirhhoff
I conduttori ohmici in serie e in parallelo
La trasformazione dell'energia elettrica
La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

UNITA' DIDATTICA 5: LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

I conduttori metallici
La seconda legge di Ohm, resistività di un conduttore
L'effetto Joule
La dipendenza della resistività dalla temperatura
La corrente elettrica nelle soluzioni elettrolitiche
L'elettrolis

UNITA' DIDATTICA 6: FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

Magneti naturali e artificiali
Le linee del campo magnetico
Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico
Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti
L'origine del campo magnetico
L'intensità del campo magnetico
La forza esercitata tra un campo magnetico e un filo percorso da corrente
Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente

UNITA' DIDATTICA 7: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Il flusso del campo magnetico
Il motore elettrico
Le correnti indotte
La legge di Faraday-Neumann
La legge di Lenz
L'autoinduzione
La corrente alternata

Testo in adozione: Ugo Amaldi "LE TRAIETTORIE DELLA FISICA" vol 3 Zanichelli

Cittanova 15/05/2026

Garante privacy con nota n. 10719 del 21 marzo 2017

POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE



Codice Meccanografico **RCIS039007**
Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F: **91039600803**
LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113
LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110
LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 0966660212
Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it
Codice Univoco LM34M2



Programma di Scienze Naturali

Classe V^a sez. B Liceo Classico

A.S. 2025/2026

CONTENUTI DI BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIA:

Biochimica dei viventi

Biochimica e reazioni molecolari - Enzimi - Funzione catalitica degli enzimi - Classificazione e nomenclatura degli enzimi - Cofattori e coenzimi - Regolazione del metabolismo - Regolazione allosterica - Modificazione covalente - Controllo della produzione di enzimi da parte del DNA - Compartimentalizzazione - Glucidi – lipidi – acidi nucleici - Le vie del metabolismo cellulare e produzione di ATP - Glicolisi - Respirazione cellulare - Ciclo di Krebs - Rendimento energetico della respirazione

Fermentazioni

Ingegneria genetica

Biotecnologie di ieri e di oggi - Vantaggi e svantaggi delle biotecnologie - Il Clonaggio genico - La tecnologia del DNA ricombinante e gli enzimi di restrizione - DNA polimerasi e DNA ligasi - I vettori plasmidici - Le genoteche contengono le sequenze di un genoma, Genoteche genomiche e a cDNA - La PCR e i processi ad essa legati - Produzione di proteine terapeutiche - Trasferimento dei geni in cellule eucariotiche ed in embrioni di mammiferi - Clonazione animale e il caso Dolly

Tecnologie biomolecolari e complessità biologica

Progetto genoma - Il dogma centrale della biologia rivisto - Gli altri genomi - Ciò che il genoma non codifica - Sequenziamento del DNA da Sanger a NGS - Metodo Maxam/Gilbert - Metodo Sanger - Metodo Sanger con sequenziamento automatico - DNA codificante - DNA non codificante - 25.000 geni

CONTENUTI DI SCIENZE DELLA TERRA:

Terremoti - Scale sismiche - Sismogramma e Sismografo - Onde sismiche – Il terremoto del 1783 in Calabria
L'interno della terra: crosta, mantello, nucleo - Discontinuità di Mohorovicic, Gutenberg, Lehmann
Calore all'interno della terra

Vulcani e vulcanesimo - Le eruzioni - I fenomeni -secondari del vulcanesimo - I vulcani italiani

Cenni sulla tettonica e Wegener

Testi: Valitutti - Carbonio metabolismo BIOTECH - Zanichelli

Crippa/Fiorani - Sistema terra II biennio - Mondadori

Cittanova li 15/05/2026

Garante privacy con nota n. 10719 del 21 marzo 2017

POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE



Codice Meccanografico **RCIS039007**
Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F: **91039600803**
LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113
LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110
LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 0966660212
Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it
Codice Univoco LM34M2



Programma di Storia dell'arte

Classe V^a sez. B Liceo Classico

A.S. 2025/2026

IL NEOCLASSICISMO:

Aspetti generali

Antonio Canova: *Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le tre Grazie*

J. Louis David: *Il giuramento degli Orazi, Napoleone al passo del Gran San Bernardo, La morte di Marat*

Francisco Goya: *La famiglia di Carlo IV, Fucilazione del 3 maggio 1808, Il sonno della ragione genera mostri, Maya desnuda, Maja vestida*

IL ROMANTICISMO:

Periodizzazione. Coordinate storico-geografiche- Caratteristiche del linguaggio artistico

Sublime e pittoresco

Caspar David Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia, Naufragio della Speranza, Abbazia nel querceto*

William Turner: *Pioggia vapore velocità*

John Constable e il pittoresco nelle sue opere

Theodore Gericault: *Zattera della Medusa*

Eugene Delacroix: *La Libertà che guida il popolo, Le donne di Algeri*

Francesco Hayez: *IL Bacio* e gli ideali patriottici

IL NEOGOTICO

Periodizzazione. Coordinate storico-geografiche- Caratteristiche del linguaggio architettonico

Rassegna delle principali architetture: *Castello di Pierrefonds, Caffè Pedrocchi*, ricostruzione della città di Carcassone, il Parlamento inglese

L'ARCHITETTURA DEL FERRO

Aspetti generali, tecnica e materiali

La Tour Eiffel, la Statua della Libertà, le gallerie cittadine

IL REALISMO

Periodizzazione. Coordinate storico-geografiche- Caratteristiche del linguaggio artistico

Aspetti generali e tematiche

Jean-Francois Millet: *L'Angelus, analisi dettagliate dell'opera*

Gustave Courbert: *Ragazze in riva alla Senna, Funerale a Ornans*

Honoré Daumier: *Vagone di terza classe, Gargantua, Bozzetti in terracotta dei membri del Parlamento francese*

I MACCHIAIOLI

Aspetti generali, tecnica e soggetti

Giovanni Fattori: *Soldati francesi nel 1859, La rotonda dei Bagni Palmieri, In vedetta*

Telemaco Signorini: *L'Alzaia*

Silvestro Lega: *La visita, Il canto dello stornello*

L'IMPRESSIONISMO

Periodizzazione. Coordinate storico-geografiche- Caratteristiche del linguaggio artistico

Aspetti generali: luce, colore, tecnica, soggetti

Edouard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies Bergère*

Claude Monet: *Impressione, levar del sole, La Grenouillère, Le Ninfee, La cattedrale di Rouen*

Pierre-August Renoir: *Ballo al Moulin del la Galette, la Grenouillère (confronto con l'opera di Monet)*

Edgard Degas: *Classe di danza, L'assenzio*

La fotografia e il suo stretto legame con la rappresentazione impressionista.

POSTIMPRESSIONISMO

Aspetto razionale ed emozionale, teorie sul colore e colori complementari

Puntinismo e Divisionismo

George Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte*

Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il quarto stato*

Paul Gauguin e il colore simbolico: *Il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo*

Vincent Van Gogh: tecnica, stile, valenza del colore. *I mangiatori di patate, La stanza ad Arles, Autoritratto, I Girasoli, La chiesa di Auvers-sur-Oise, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.* Analisi delle opere ed evoluzione dello stile

ART NOUVEAU

Periodizzazione. Coordinate storico-geografiche- Caratteristiche del linguaggio artistico

Aspetti generali, caratteri stilistici innovativi, preziosa sinuosità

Antoni Gaudì e il Modernismo catalano: *la Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Battlò, Casa Milà*

Gustav Klimt e la Secessione viennese: caratteri generali delle sue opere, *Le tre età della donna, Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il Bacio*

LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO

II CUBISMO

Periodizzazione. Coordinate storico-geografiche- Caratteristiche del linguaggio artistico

Pablo Picasso: periodo blu, periodo rosa, protocubismo e cubismo. *Demoiselles d'Avignon, Guernica*

FUTURISMO

Periodizzazione. Coordinate storico-geografiche- Caratteristiche del linguaggio artistico. Il Manifesto futurista

Umberto Boccioni: *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*

Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*

Antonio Sant'Elia: *La città nuova*, analisi dei progetti

Strumenti utilizzati

L'attività didattica ha previsto il supporto di video-stimolo sugli argomenti trattati, riviste di settore per approfondimenti, visite virtuali, articoli sul web.

Valutazione formativa in itinere

Test interattivi su Wordwall, attività di riflessione condivisa e discussione con la classe, test di gruppo per consolidare i concetti e valutare il livello di apprendimento in itinere.

Valutazione sommativa

Prove di valutazione orali sugli argomenti svolti e sul linguaggio di settore.

Libro di testo

E. PULVIRENTI, *Artelogia. Dal Neoclassicismo al Contemporaneo*. Vol. 3, Zanichelli 2021.

Cittanova, 15/05/2026

Garante privacy con nota n. 10719 del 21 marzo 2017



POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE

Codice Meccanografico **RCIS039007**

Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F.: **91039600803**

LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113

LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110

LICEO ARTISTICO - RC SL03901E Tel 0966660212

Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it

Codice Univoco LM34M2



Programma di Religione

Classe V^a sez. B Liceo Classico

A.S. 2025/2026

Alla ricerca di un senso della vita

La persona umana tra libertà e valori

La libertà responsabile e i condizionamenti

La coscienza morale

L'individuo per la società e la società per la persona

La vita come amore

I vari volti dell'amore

L'amore come amicizia

L'amore come eros: il desiderio sessuale; l'amore coniugale come agàpe

L'amore come carità

L'etica delle relazioni

In relazione con se stessi

La relazione con gli altri

Il rapporto uomo-donna

Il rapporto con lo straniero

Immigrazione e Razzismo

L'etica delle comunicazioni sociali

Una società fondata sui valori cristiani

Condividere per il bene comune

Una politica per l'uomo

Un ambiente per l'uomo; una scienza per l'uomo; un'economia per l'uomo

Un comportamento eticamente corretto

I cristiani e la carità: l'amore del prossimo; La storia cristiana della carità; Carità e giustizia

Quale economia per l'uomo?

Il discorso sociale della Chiesa

I diritti dell'uomo nel Magistero sociale della Chiesa

Cittanova, 15/05/2026

Garante privacy con nota n. 10719 del 21 marzo 2017



POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE

Codice Meccanografico **RCIS039007**

Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F: **91039600803**

LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113

LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110

LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 0966660212

Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it

Codice Univoco LM34M2



Programma di Scienze Motorie

Classe V^a sez. B Liceo Classico

A.S. 2025/2026

L'apparato locomotore

La Pallavolo

Il Calcio

La storia dello sport

Gli sport olimpici e paralimpici

I principi dell'allenamento

La contrazione muscolare e i meccanismi bioenergetici

Alimentazione e sport

Esercitazione a corpo libero e con attrezzi

Sport in ambiente naturale

Educazione Civica:

Diritto di voto (art.48) e diritto di voto per i soggetti diversamente abili

Le federazioni sportive internazionali

Cittanova, 15/05/2026

Garante privacy con nota n. 10719 del 21 marzo 2017



POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE

Codice Meccanografico **RCIS039007**

Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F: **91039600803**

LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113

LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110

LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 0966660212

Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it

Codice Univoco LM34M2



Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	0,5
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	1
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	1,5
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	2
	Testo organico, coeso ed efficace	2,5
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	0,5
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	1
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	1,5
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	2
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	2,5
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	0,5
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	1
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	1,5
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	2
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	2,5
TIPOLOGIA A - Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	Mancato rispetto delle consegne – Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo – Gravi carenze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	0,5
	Mancato rispetto di alcune consegne – Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo – Incertezze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1
	Rispetto delle consegne – Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali – Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1,5
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	2
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa e puntuale del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	2,5
TOTALE IN DECIMI		



POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE

Codice Meccanografico **RCIS039007**

Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F: **91039600803**

LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113

LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110

LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 0966660212

Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it

Codice Univoco LM34M2



Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	0,5
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	1
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	1,5
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	2
	Testo organico, coeso ed efficace	2,5
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	0,5
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	1
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	1,5
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	2
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	2,5
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	0,5
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	1
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	1,5
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	2
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	2,5
TIPOLOGIA B - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione	Gravi incomprensioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell’uso dei connettivi frasali e testuali – Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	0,5
	Imprecisioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell’uso dei connettivi – Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	1
	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti – Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	1,5
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	2
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	2,5
TOTALE IN DECIMI		

POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE



Codice Meccanografico **RCIS039007**
 Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F.: **91039600803**
 LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113
 LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110
 LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 0966660212
 Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it
 Codice Univoco LM34M2



Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	0,5
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	1
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	1,5
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	2
	Testo organico, coeso ed efficace	2,5
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	0,5
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	1
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	1,5
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	2
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	2,5
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	0,5
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	1
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	1,5
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	2
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	2,5
TIPOLOGIA C - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione - Sviluppo ordinato lineare dell’esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti – Titolo incoerente – Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara – Paragrafazione mancante o disorganica	0,5
	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi – Titolo coerente ma generico – Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare – Paragrafazione coerente ma poco equilibrata	1
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa chiara – Paragrafazione coerente ed equilibrata	1,5
	Contenuti e riferimenti precisi e articolati – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica – Paragrafazione coerente ed equilibrata	2
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali – Titolo preciso ed efficace – Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata – Paragrafazione equilibrata ed efficace	2,5
TOTALE IN DECIMI		



POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE

Codice Meccanografico **RCIS039007**

Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F: **91039600803**

LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113

LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110

LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 0966660212

Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it

Codice Univoco LM34M2



Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	4
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	8
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	12
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	16
	Testo organico, coeso ed efficace	20
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	4
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	8
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	12
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	16
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	20
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	4
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	8
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	12
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	16
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	20
TIPOLOGIA A - Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	Mancato rispetto delle consegne – Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo – Gravi carenze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	8
	Mancato rispetto di alcune consegne – Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo – Incertezze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	16
	Rispetto delle consegne – Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali – Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	24
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	32
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa e puntuale del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	40
TOTALE IN CENTESIMI		

POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE



Codice Meccanografico **RCIS039007**
 Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F.: **91039600803**
 LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113
 LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110
 LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 0966660212
 Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it
 Codice Univoco LM34M2



Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	4
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	8
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	12
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	16
	Testo organico, coeso ed efficace	20
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	4
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	8
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	12
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	16
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	20
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	4
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	8
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	12
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	16
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	20
TIPOLOGIA B - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione	Gravi incomprensioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell’uso dei connettivi frasali e testuali – Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	8
	Imprecisioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell’uso dei connettivi – Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	16
	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti – Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	24
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	32
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	40
TOTALE IN CENTESIMI		

POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE



Codice Meccanografico **RCIS039007**
 Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F: **91039600803**
 LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113
 LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110
 LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 0966660212
 Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it
 Codice Univoco LM34M2



Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	4
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	8
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	12
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	16
	Testo organico, coeso ed efficace	20
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze	4
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	8
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	12
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	16
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	20
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	4
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	8
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	12
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	16
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	20
TIPOLOGIA C - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale parafrasi - Sviluppo ordinato lineare dell’esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti – Titolo incoerente – Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara – Parafrasi mancante o disorganica	8
	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi – Titolo coerente ma generico – Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare – Parafrasi coerente ma poco equilibrata	16
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa chiara – Parafrasi coerente ed equilibrata	24
	Contenuti e riferimenti precisi e articolati – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica – Parafrasi coerente ed equilibrata	32
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali – Titolo preciso ed efficace – Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata – Parafrasi equilibrata ed efficace	40
TOTALE IN CENTESIMI		



POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE

Codice Meccanografico **RCIS039007**

Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F.: **91039600803**

LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113

LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110

LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 0966660212

Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it

Codice Univoco LM34M2



Griglia di Valutazione della Prova Scritta di Latino Analisi del

testo latino

1. Comprensione del testo e competenze traduttive: 0,50-3				
<i>Complete, precise e/o puntuali:</i> 3,00	<i>Complete e nell'insieme corrette:</i> 2,50	<i>Parzialmente adeguate:</i> 2,00-1,50	<i>Frammentarie:</i> 1,00	<i>Molto lacunose:</i> 0,50
2. Capacità di analisi: 1-4				
<i>Ottime:</i> 4,00	<i>Buone (con alcune improprietà):</i> 3,50	<i>Adeguate (con alcuni lievi errori):</i> 3,00-2,50	<i>Mediocri (con frequenti errori):</i> 2,00	<i>Frammentarie / lacunose:</i> 1,50-1,00
3. Approfondimento e riflessioni personali: 0,50-3				
<i>Ottimi (corretti, precisi e appropriati):</i> 3,00	<i>Buoni (corretti e appropriati):</i> 2,50	<i>Sufficienti (nel complesso corretti, pur con qualche improprietà):</i> 2,00	<i>Non sempre corretti e/o frammentari:</i> 1,50-1,00	<i>Molto frammentari e/o con lessico per lo più inadeguato:</i> 0,50
N.B. Il compito presentato in bianco, data la mancanza di elementi di valutazione, verrà considerato nullo e il suo valore numerico corrisponderà a uno.				



POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE

Codice Meccanografico **RCIS039007**

Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F.: **91039600803**

LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113

LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110

LICEO ARTISTICO - RC SL03901E Tel 09666660212

Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it

Codice Univoco LM34M2



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				