

POLO LICEALE "M. GUERRISI - V. GERACE"
CITTANOVA RC

DOCUMENTO

del 15 Maggio

— a.s. 2025/2026 —

Classe 5 sez. A
Liceo Scientifico



Dirigente Scolastico
Dott.ssa Clelia Bruzzi

Polo Liceale "M. Guerrisi - V. Gerace"
Cittanova

Documento del Consiglio di Classe
ESAMI DI MATURITÀ
A.S. 2025/2026

(Redatto ai sensi dell'O.M. n.54 del 26 marzo 2026)

Classe 5^a Sez. A

Corso **SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Indirizzo **LI03 - SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Sommario

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO (PTOF)

QUADRO ORARIO ISTITUZIONALE

FINALITÀ E OBIETTIVI

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

PROFILO DELL'INDIRIZZO

PROFILO DELLA CLASSE

STORIA DELLA CLASSE

ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

PERCORSI DIDATTICI PLURIDISCIPLINARI, PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ CULTURALI

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E LABORATORI ATTIVATI NELL'AMBITO DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA

FSL (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

METODOLOGIE DIDATTICHE

OBIETTIVI TRASVERSALI

NODI CONCETTUALI

ALLEGATI

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio (PTOF)

Il Polo Liceale “M. Guerrisi - V. Gerace” nasce nell’anno scolastico 2024-25, dall’unione dei tre Licei presenti sul territorio del Comune di Cittanova: Liceo Scientifico, Liceo Classico e Liceo Artistico. Realtà scolastica d’eccellenza, inserita nel contesto socioeconomico-culturale della Piana di Gioia Tauro, a carattere prevalentemente agricolo, si avvale di un sistema di istruzione che tiene conto delle esigenze formative e educative della comunità locale. Il territorio di Cittanova è meritevole di menzione per la sua tradizione artigianale, solida e cospicua, propensa alle iniziative imprenditoriali e cooperative legate alle professionalità che la nostra Scuola promuove. Non si può omettere di segnalare l’importanza del Parco Nazionale d’Aspromonte, parte del cui territorio ricade nel Comune di Cittanova. Il territorio, inoltre si presenta come culturalmente dinamico, grazie alla presenza delle diverse Istituzioni scolastiche, di un Cineteatro con relative stagioni teatrali, la Biblioteca Comunale, diverse associazioni culturali e sportive che organizzano molteplici iniziative, coinvolgendo studenti e cittadini, anche dei territori limitrofi. In ragione di ciò, il curriculum del Polo Liceale accorda la sua preferenza verso una formazione indirizzata all’acquisizione delle competenze in chiave europea, allo sviluppo di nuove capacità e abilità che, pur non trascurando il patrimonio di conoscenze quotidianamente acquisite, si aprano verso una prospettiva più ampia e globale. Questa esigenza è stata arricchita, negli ultimi anni, dall’attivazione di diversi progetti Erasmus, dal “Percorso di Biologia con Curvatura Biomedica”, percorso di potenziamento della Lingua Inglese in prospettiva di un indirizzo Cambridge, percorso di potenziamento Giuridico- Economico, dai progetti collegati al PNRR, dai progetti extracurricolari e curricolari che tengono conto delle inclinazioni di tutti gli studenti e dai “Patti Educativi di Comunità”. L’Istituto, comunità attiva aperta al territorio, mette al servizio dell’utenza esterna la pluralità dei laboratori, il planetario multimediale, il nuovo osservatorio Astronomico munito di tre telescopi di cui uno per l’osservazione del Sole, il Palazzetto dello Sport dell’indirizzo Scientifico e la palestra dell’indirizzo artistico, le strutture ed il personale ad esse associato. Sono state stipulate convenzioni con gli Enti coinvolti nei circuiti turistico culturali-sportivi, all’interno dei quali poter assumere un ruolo significativo in un rapporto sinergico costante. L’ambizioso progetto si propone di realizzare una scuola che non sia solo un luogo di formazione e di acquisizione di contenuti culturalmente rilevanti ma, anche,

un vero polo culturale al servizio del territorio creando opportunità di incontro, di dibattito e confronto di idee. L'obiettivo è quello di rendere, la scuola, una realtà dove non solo si riceve ma anche, e soprattutto, dove si produce cultura, al servizio di tutto il territorio.

Dal 1° settembre 2024, dato il dimensionamento della rete scolastica, deliberato con provvedimento della Giunta della Regione Calabria n. 1 del 04.01.2024 e successive modifiche e integrazioni ed il decreto dell'U.S.R. Calabria n. 7295 del 19.03.2024, con cui è stato disposto l'accorpamento del Liceo Scientifico "M. Guerrisi" e l'I.I.S. "V. Gerace" di Cittanova, divenuti unico Polo Liceale "M. Guerrisi - V. Gerace", il nostro territorio ha visto l'unione dei due principali Istituti. Il Liceo Scientifico, intitolato all'insigne scultore cittanovese "Michele Guerrisi", nasce come sezione aggregata del Liceo Classico Gerace e nell'anno scolastico 1972/73 ottiene la piena autonomia. L'istituzione scolastica Liceale, dall'a. S. 2010/2011, ha visto aggiungersi allo storico indirizzo tradizionale, nuovi indirizzi di studio quali: scienze applicate e sportivo. Questo ha consentito di distinguersi nel tempo come scuola culturalmente attiva e aperta al territorio, offrendo, tra l'altro, all'utenza ampie opportunità di scelte didattiche - educative, non solo in ambito curriculare ma anche extracurriculare. La sede dell'Istituto dall'a. s. 2008/2009 è sita in contrada Casciari e si presenta come una struttura moderna e all'avanguardia, con i suoi circa 13.000 mq e le numerose infrastrutture tecnologico-scientifiche, linguistiche e sportive. L'Istituto d'Istruzione Superiore Gerace, risale al 1999, allorché al Liceo Classico fu aggregato l'Istituto d'Arte. Il Liceo Classico nasce nel lontano 1944 ed è intitolato all'insigne letterato cittanovese Vincenzo Gerace. Unico Istituto Classico nella Piana di Gioia Tauro, risultava all'epoca il più qualificato fra le istituzioni scolastiche del comprensorio esercitando un'essenziale funzione di promozione culturale e conquistando attestati di stima e di prestigio fortemente consolidati. Negli anni, in aggiunta al corso tradizionale, la scuola viene potenziata con l'istituzione dei corsi sperimentali "Brocca". Nell'anno scolastico 1999/2000 il Liceo aggrega ai suoi indirizzi l'Istituto d'Arte, originariamente sezione staccata dell'ISA di Reggio Calabria e successivamente dell'ISA di Palmi, nell'ambito del processo di razionalizzazione delle istituzioni scolastiche. L'Istituto d'Arte nell'a.s. 2010-11, in seguito al nuovo assetto dei licei, è confluito nel Liceo Artistico e il suo profilo mira a coniugare una preparazione solida nei diversi ambiti disciplinari, tipica della formazione liceale, con lo sviluppo di capacità e competenze specifiche dei percorsi di indirizzo che, attualmente, sono due: Grafica e Design del gioiello.

Il Polo Liceale "Guerrisi- Gerace", costituito da tre plessi, è dotato di laboratori di Fisica, di Chimica, di Lingue e di Arte moderni e attrezzati, di aule speciali per attività di video conferenza, 2 biblioteche, aula magna, aule multimediali, attrezzature informatiche, lavagne interattive e

touch screen in Polo Liceale "Guerrisi-Gerace" Cittanova RC PTOF 2025 - 2028 9 PTOF ogni aula, planetario, osservatorio astronomico e palazzetto dello sport. Gli ampi spazi, interni ed esterni, garantiscono agli studenti, ottimali condizioni di studio e di aggregazione sociale e, le moderne attrezzature presenti al loro interno, forniscono le condizioni qualitative, strutturali e professionali per il conseguimento di brillanti risultati. L'Istituto, inoltre, offre agli alunni servizi aggiuntivi quali: l'utilizzo delle biblioteche come luogo di ricerca e di studio, di incontro con autori, di percorsi di scrittura creativa e lettura, corsi di recupero, armadietti in comodato d'uso, utilizzo di vocabolari per i compiti in classe. Fin dal suo ingresso al primo anno presso gli indirizzi del Polo, lo studente viene accolto ed aiutato a considerarsi parte integrante di una comunità scolastica, all'interno della quale trascorrerà almeno cinque anni di fondamentale importanza per la sua formazione umana e professionale. Questi anni contribuiranno in modo, probabilmente decisivo, anche sulla sua personale partecipazione alla vita sociale e civile, trasformandolo gradualmente da "ragazzo" a "persona adulta e responsabile". Tale ruolo, decisivo nella formazione di chi opera la scelta di frequentare i nostri indirizzi di studio, è ben presente all'interno dell'Istituto che, da sempre, privilegia la crescita, a tutti i livelli, dei futuri "cittadini". Naturalmente ciò richiede una grande apertura mentale e la capacità, da parte di tutte le componenti scolastiche, di saper cogliere i mutamenti di una società sempre più globalizzata e dinamicamente mutevole, rispetto alla quale appare sempre più complesso individuare sicuri punti di riferimento da offrire ad una utenza che, riconosce ancora alla scuola un compito fondamentale nel processo educativo e formativo delle giovani generazioni. Proprio da queste considerazioni trae ispirazione l'azione e la progettazione di tutte le attività proposte ai ragazzi ed alle loro famiglie, nella consapevolezza che solo attraverso una continua rielaborazione progettuale ed il confronto con tutti coloro che sono in grado di apportare esperienze e idee innovative, si possa davvero riuscire a mantenere quel ruolo guida e quella "stima sociale" che, nel tempo, i tre indirizzi hanno ottenuto all'interno del comprensorio in cui operano.

Attualmente il Polo Liceale è frequentato da circa 1200 alunni, consta di 57 classi così suddivise: 38 presso l'indirizzo Scientifico, 10 presso l'indirizzo Classico, 9 presso quello Artistico e gli studenti che li frequentano provengono da tutti i paesi del comprensorio. Il Liceo Scientifico è, inoltre, al 4° anno di sperimentazione del Percorso Nazionale di Potenziamento Orientamento "Biologia con curvatura biomedica" e al 2° anno del Percorso di Potenziamento-Orientamento di "Economia con curvatura giuridica".

Dall'anno scolastico 2019-2020 l'offerta formativa del Liceo Classico si è, invece, arricchita del percorso sperimentale INTERNATIONAL che pone al centro dell'attività didattica lo studio della lingua inglese e dal corrente anno scolastico è attivo il Percorso di potenziamento "Educazione

all'espressività, arti sceniche e teatrali". Grazie ai progetti PON, gli allievi, nel corso degli ultimi anni, hanno avuto la possibilità di apprendere le lingue Inglese, Francese e Tedesco, hanno infine perfezionato le loro conoscenze linguistiche con stages in paesi Europei quali l'Inghilterra, l'Irlanda, Malta e la Germania. L'Istituto, tra l'altro, è centro accreditato per gli esami Linguistici TRINITY e CAMBRIDGE per cui gli studenti hanno la possibilità di sostenere gli esami di certificazione all'interno dell'Istituto. Tra le iniziative di particolare rilievo del Polo vi è il Progetto "Grandi Eventi" - "Docenti per un giorno", incontri -dibattiti con personalità di fama internazionale.

Quadro Orario Istituzionale

Il corso di studi seguito dalle quinte classi che svolgono l'Esame di Stato è organizzato in:

- **Biennio Comune:** oltre alle materie dell'area comune sono studiate materie specifiche dell'area d'indirizzo;
- **Triennio:** oltre alle materie dell'area comune sono studiate materie specifiche dell'area d'indirizzo;

Finalità e Obiettivi

L'attività dell'Istituto ha come finalità la crescita culturale, civile, personale degli alunni. L'impegno degli operatori scolastici è rivolto ad adeguare l'offerta formativa alle esigenze della società, del mondo del lavoro e del territorio; le risposte che si vogliono dare a tali esigenze hanno l'intenzione di coniugare lo "star bene a scuola" oggi con un futuro star bene nel mondo del lavoro o in quello degli studi di livello superiore, ottenuto mediante una formazione che dia il possesso di saperi strutturati che permetteranno ai soggetti di capitalizzare il proprio bagaglio conoscitivo.

Obiettivi formativi generali

- stimolare la conoscenza del contesto ambientale, culturale, sociale del mondo in cui viviamo;
- adottare un atteggiamento equilibrato ed indipendente dalle idee sociali;
- stimolare nei giovani la curiosità intellettuale e la ricerca del dialogo-confronto con la realtà;
- promuovere la capacità di rapportarsi agli altri, nel rispetto delle identità e delle differenze di ciascuno, promuovendo rapporti di collaborazione tra tutte le componenti della comunità scolastica;
- capacità di integrare in altri settori e nella vita pratica le nuove idee, le nozioni e le tecniche acquisite.

Obiettivi formativi professionali

- acquisizione dei vari linguaggi disciplinari;
- acquisizione di un metodo di studio adeguato alle singole discipline;
- favorire lo sviluppo delle potenzialità di autonomia degli allievi;
- capacità di formulare un progetto di lavoro;
- capacità di seguire un ordine razionale nell'esposizione delle idee e del lavoro svolto;
- acquisizione delle capacità di autovalutazione e di valutazione;
- promuovere saperi di base che rappresentino un insieme organico e coerente, che perdurino nel tempo e che siano spendibili nelle diverse circostanze;
- acquisizione delle capacità di raccordare i saperi scolastici con il mondo del lavoro e delle professioni.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Profilo dell'indirizzo

L'indirizzo LI03 - SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE:

Guida lo studente ad approfondire, sviluppare e maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le reciprocità tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative alle singole discipline anche attraverso la pratica laboratoriale; fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, informatiche e alle loro applicazioni. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, apprendono concetti, principi e teorie scientifiche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio, elaborano l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica, utilizzando le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali), comprendendo il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.

PIANO DI STUDIO LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

	1° biennio		2° biennio		5 anno
	1°	2°	3°	4°	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
<i>Lingua e letteratura italiana*</i>	132	132	132	132	132
<i>Lingua e cultura straniera*</i>	99	99	99	99	99
<i>Storia e Geografia*</i>	99	99			
<i>Storia*</i>			66	66	66
<i>Filosofia*</i>			66	66	66
<i>Matematica*</i>	165	132	132	132	132
<i>Informatica*</i>	66	66	66	66	66
<i>Fisica*</i>	66	66	99	99	99
<i>Scienze naturali***</i>	99	132	165	165	165
<i>Disegno e storia dell'arte*</i>	66	66	66	66	66
<i>Scienze motorie e sportive</i>	66	66	66	66	66
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990
<i>Educazione Civica</i>	42	42	46	46	46

* un'ora è dedicata ad attività laboratoriali/biblioteca

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

a partire dal III anno :

- sperimentazione del percorso di potenziamento di Biologia con curvatura Biomedica con 50 ore 20 docente interno, 20 Esperto Medico , 10 PCTO
- sperimentazione del corso di studi con curvatura giuridico-economica realizzato in convenzione con l'ordine dei Commercialisti e degli Avvocati con 25 ore effettuate dai docenti interni, 5 ore da professionisti, 10 ore di PCTO

Profilo in uscita dell'Indirizzo

OBIETTIVI LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

criticamente alle informazioni digitali, alle regole della comunicazione digitale, alla sicurezza digitale.

Al fine di realizzare pienamente i principi posti a fondamento dell'educazione civica e, dunque, per sviluppare negli alunni competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà, l'insegnamento di tale disciplina viene affidato a tutti i docenti curricolari che, nell'ambito del monte orario obbligatorio, trattano i nuclei concettuali della stessa, - Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale - così come indicati nella Legge e nelle linee guida ministeriali, già, peraltro, impliciti negli epistemi delle singole discipline ed a esse naturalmente interconnessi.

Inoltre, sempre nell'ambito dell'insegnamento della educazione civica, gli studenti hanno partecipato a diversi progetti formativi, svoltisi anche in orario extracurricolare.

I docenti di discipline giuridiche ed economiche collaborano con gli insegnanti delle classi, effettuando interventi diretti su materie giuridiche ed economiche, ovvero promuovendo e coinvolgendo gli studenti in progetti afferenti al tema della legalità e della cittadinanza attiva, organizzati a livello nazionale o locale, tra cui quelli che oltre vengono indicati.

Il Coordinamento delle attività relative all'insegnamento dell'educazione civica viene deliberato dal Consiglio di Classe ed affidato, nel Liceo Classico ed Artistico, nonché nell'indirizzo tradizionale ed in quello scienze applicate del Liceo Scientifico ad uno dei docenti con un maggior numero di ore di insegnamento della propria disciplina ovvero al coordinatore di classe; mentre, nell'indirizzo sportivo del Liceo Scientifico, è affidato al docente di diritto ed economia dello sport. Il voto di Educazione Civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte all'attribuzione del credito scolastico nonché alla valutazione del comportamento.

Profilo della classe

La classe V A è composta da 19 alunni, di cui 14 maschi e 5 femmine. Nel corrente anno scolastico si è inserito un alunno ripetente proveniente dalla stessa classe dell'anno precedente.

Il gruppo classe nel corso del triennio ha mantenuto un clima generalmente sereno e collaborativo nelle relazioni interpersonali. Il nuovo alunno si è inserito positivamente nel contesto classe, integrandosi in modo adeguato con i compagni e partecipando alla vita scolastica senza particolari difficoltà.

Permangono tuttavia alcune criticità legate all'organizzazione del lavoro scolastico. Nel corso del triennio la classe ha mostrato un atteggiamento generalmente poco partecipe nei confronti delle attività didattiche, evidenziando interesse discontinuo e una partecipazione prevalentemente passiva al dialogo educativo. Gli studenti hanno inoltre manifestato, in diversi momenti del percorso scolastico, una gestione non sempre ordinata del lavoro scolastico e del materiale didattico.

Dal punto di vista relazionale, il gruppo classe ha mantenuto nel complesso rapporti corretti con i docenti, pur necessitando frequentemente di richiami al rispetto delle regole e a una maggiore responsabilizzazione. Non sono presenti studenti con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) né con bisogni educativi speciali (BES). La composizione della classe nel corso del triennio ha subito ulteriori variazioni, con studenti iscritti nella classe e subito dopo ritirati o trasferiti, e uno studente non promosso nello scorso anno scolastico.

Impegno, frequenza, motivazione allo studio e risultati conseguiti

Nel triennio la frequenza è risultata mediamente regolare per buona parte degli alunni, anche se in alcuni casi si sono registrate assenze frequenti, dovute anche a condizioni di salute non sempre ottimali e impegni sportivi.

L'impegno e la motivazione allo studio sono apparsi differenziati. Solo pochi studenti hanno affrontato il percorso scolastico con continuità, senso di responsabilità e adeguata autonomia, conseguendo risultati soddisfacenti o buoni. La maggior parte della classe, invece, ha evidenziato uno studio discontinuo e poco approfondito, con un'applicazione spesso finalizzata esclusivamente alle verifiche.

I risultati conseguiti risultano pertanto eterogenei: accanto ad alcuni alunni che hanno raggiunto una preparazione adeguata e in alcuni casi discreta, altri presentano ancora fragilità nelle competenze e nell'organizzazione del metodo di studio.

Livelli di profitto

Sotto il profilo del profitto, la classe ha evidenziato nel corso del triennio un andamento complessivamente eterogeneo. Un numero ristretto di alunni ha dimostrato impegno costante, partecipazione più attiva e progressiva maturazione delle competenze disciplinari.

La restante parte della classe ha invece manifestato difficoltà nella continuità dello studio, nell'approfondimento personale e nella rielaborazione critica dei contenuti, conseguendo risultati talvolta essenziali e non omogenei nelle diverse discipline.

Il Consiglio di Classe ha costantemente attivato strategie di recupero, consolidamento e supporto didattico al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi formativi e il miglioramento delle competenze di base e trasversali.

È quindi possibile individuare all'interno della classe tre diverse fasce:

- **Prima fascia:** comprende un ristretto gruppo di studenti che, per tutto il triennio, si sono distinti per costanza, impegno, raggiungendo risultati più che buoni in quasi tutte le discipline.
- **Seconda fascia:** rappresenta il gruppo più numeroso. Gli studenti appartenenti a questa fascia, con un impegno adeguato ma non sempre costante, hanno raggiunto risultati complessivamente positivi. In diversi casi hanno mostrato potenzialità significative, sebbene l'atteggiamento sia stato altalenante, con momenti di buona partecipazione alternati a fasi di disinteresse. Tuttavia, anche grazie al supporto dei docenti e a un recupero parziale nelle fasi finali dell'anno, sono riusciti a conseguire esiti positivi, seppur non sempre pienamente coerenti con le loro capacità.
- **Terza fascia:** si tratta di un gruppo ristretto di studenti che, a causa di lacune pregresse e di un impegno irregolare, soprattutto nell'ultimo anno scolastico, presentano fragilità, in alcune discipline. Le difficoltà permangono sia nell'acquisizione dei contenuti che nella loro rielaborazione critica. Per affrontare la situazione sono stati convocati i genitori per un colloquio con la Dirigente, volto a sensibilizzare ulteriormente le famiglie e favorire un cambiamento di atteggiamento. Il Consiglio di Classe ha inoltre deliberato l'attivazione di un percorso di recupero in itinere, attraverso verifiche mirate nelle discipline critiche.

La partecipazione degli allievi alle attività extracurricolari e alle altre iniziative organizzate nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa del Liceo è stata incentivata dal Consiglio di Classe, in quanto ritenuta un'importante occasione per il pieno sviluppo della personalità, per la valorizzazione delle potenzialità e per la scoperta di specifiche vocazioni.

Nel corso dell'ultimo anno, gli studenti hanno avuto modo di prender parte ad eventi di crescita culturale su tematiche di ampio respiro.

Hanno, inoltre, seguito svariati Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e svolto le prove INVALSI.

Tempi e ambienti del percorso formativo curricolare

Lo svolgimento delle programmazioni è stato affrontato secondo un orientamento didattico ed educativo il più possibile omogeneo e condiviso, promosso collegialmente dal Consiglio di Classe. Le lezioni si sono svolte in modo regolare rispettando i ritmi di apprendimento e i bisogni educativi degli studenti.

Nel corso del triennio tra docenti e discenti si è instaurato un clima sereno che ha agevolato il conseguimento delle finalità formative.

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri, con un incontro scuola-famiglia infraquadrimestrale nel primo quadrimestre e un pagellino interperiodale nel secondo quadrimestre, rispettivamente a novembre e ad aprile, allo scopo di informare puntualmente le famiglie riguardo all'andamento didattico-disciplinare dei propri figli.

Per quanto riguarda lo svolgimento dei programmi e gli obiettivi raggiunti nelle singole discipline, si rimanda alle relazioni analitiche dei docenti allegate in calce al presente documento.

Comportamento

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni hanno un atteggiamento in linea di massima corretto, sebbene, nel quinquennio, alcuni si siano distinti per la particolare vivacità e, qualche volta, anche per atteggiamenti irregolari.

Andamento didattico

Le competenze raggiunte sono differenziate e commisurate alle capacità e all'impegno dimostrati dagli allievi nel corso del triennio.

Le verifiche scritte ed orali sono state espletate in un numero congruo con modalità tali da garantire una valutazione oggettiva e corrispondente al reale livello di preparazione raggiunto da ogni alunno.

La valutazione rispetto alle varie discipline ha evidenziato:

- 1) lo sviluppo graduale delle abilità e delle conoscenze, rapportato ai livelli di partenza e ai risultati attesi;
- 2) la qualità e la quantità dei contenuti appresi;
- 3) l'interesse e l'impegno profuso nelle attività al fine del raggiungimento di un autonomo e proficuo metodo di studio;
- 4) la frequenza alle attività scolastiche.

Le nuove metodologie adeguate ai tempi, hanno comportato stili omogenei di comportamento fra docenti e una didattica laboratoriale che ha permesso il perseguimento degli obiettivi ed ha garantito la centralità dello studente. Tenendo conto di necessità e di difficoltà si sono predisposti costanti interventi di recupero, individuali e collettivi, di sostegno alla motivazione allo studio.

Comunicazione tra l'Istituto e le famiglie:

I rapporti con le famiglie sono stati resi possibili tramite gli incontri scuola/famiglia programmati nel corso dell'anno scolastico. E' stato anche possibile svolgere colloqui settimanali con i singoli docenti su richiesta e comunicazioni tramite la piattaforma del Registro Elettronico Famiglia. Inoltre il coordinatore di classe ha costantemente informato le famiglie riguardo l'andamento didattico-disciplinare dei discenti ponendo maggiore attenzione ai casi particolarmente delicati.

Storia della classe

Studenti

Classe	Iscritti	Ripetenti	Provenienti da altro Istituto	Ammessi	Non Ammessi	Ritirati Trasferiti
III	20	0	0	19	0	1
IV	19	0	0	18	1	0
V	20	1	0	-	-	1

Insegnanti del triennio

Disciplina	Continuità nel triennio
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	III - IV - V anno
LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	III - IV - V anno
STORIA ED ED. CIVICA	III - IV - V anno
FILOSOFIA	III - IV - V anno
INFORMATICA	III - IV - V anno
FISICA	III - IV - V anno
SCIENZE NATURALI	III - IV - V anno
MATEMATICA	III - IV - V anno
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	III - IV - V anno
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	III - V con cambio docente nel IV anno
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	III - IV - V anno

ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

Percorsi didattici pluridisciplinari, partecipazione ad attività culturali.

ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero in itinere	SI	NO	Tutte le discipline	In presenza
Interventi di potenziamento	SI	NO	Tutte le discipline	In presenza

Progetti per l'Ampliamento dell'Offerta Formativa e laboratori attivati nell'ambito della dispersione scolastica

Progetti	Obiettivi	Attività
Modulo di orientamento formativo 30 ore (in orario curriculare) previste dal DM328/2022	Attività di orientamento Intelligenza Artificiale	Attività di orientamento (15 ore) e PCTO (15 ore), in collaborazione con UNICAL Progetto Or.Si
Progetto Formazione Scuola-Lavoro - "L'Ambasciatore del Futuro"	Il progetto è stata un'importante opportunità formativa, finalizzata a sviluppare competenze relazionali, comunicative e di cittadinanza attiva in contesti nazionali e internazionali.	Attività online di formazione, in presenza: partecipazione alla riunione delle Nazioni Unite a New York e a Dubai
Uscita didattica Opera lirica "Teatro Cilea" Reggio Calabria	Sviluppare la passione e il senso critico per l'arte della musica lirica	
Incontro di Orientamento con l'Università degli studi di Messina	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Incontro con docenti esperti
Incontro di Orientamento con l'Ateneo LUISS di Roma	Progetto per la legalità e il merito: la lotta contro la criminalità e le mafie.	Incontro con docenti esperti
Progetto "Arte e Colori"	Stimolare le capacità espressivo-artistiche attraverso attività pratiche e laboratoriali	Attività laboriale
Concorso promosso dall'Ambasciata Cinese in Italia - "I colori dell'amicizia"	Sviluppare la comprensione dei valori dell'amicizia tra Cina e Italia.	

Osservatorio for Independent Thinking: Progetto il Quotidiano in classe	Potenziare l'attività di lettura, analisi e sviluppo del senso critico	Distribuzione periodica del giornale: Il Quotidiano
Campionati (ex Olimpiadi) delle Scienze Naturali 2025 Campionato (ex Olimpiade) Internazionale di Biologia (IBO) e di Scienze della Terra (IESO)	Stimolare la partecipazione creativa e critica ai processi di ricerca e di soluzione dei problemi, di interesse per lo studio delle materie scientifiche	Partecipazione alla gara di Istituto, interregionale
Olimpiadi di Cittadinanza A.S. 2025-2026	Sviluppare le competenze di cittadinanza	Visione di documenti, filmati e gara finale
Giornata internazionale della donna	Riflettere sul processo di emancipazione delle donne, sulle conquiste sociali, economiche e politiche, sulle discriminazioni di genere e sulle violenze	Incontro e dibattito "Parliamo di noi"
Una, un'Altra e un'Altra ancora! Adesso BASTA!	Progetto per contrastare la violenza di ogni genere	
Olimpiadi di fisica, Fase Interregionale	Favorire la divulgazione e lo sviluppo della cultura scientifica e di stimolare interessi specifici per la Fisica. L'attività che ne consegue prevede come obiettivo non secondario il sostegno verso forme di apprendimento scientifico mirate all'accesso alle facoltà universitarie	Partecipazione alle gare interregionali
Partecipazione studenti classi quinte all'Open Day Università di Catanzaro Germaneto	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Incontro con esperti
"Donare è Vita" Terza Edizione	Favorire la cultura della solidarietà, della prevenzione e del diritto alla salute	Incontro con il Presidente e la Referente dell'A.I.D.O. di Cittanova
Il Giorno della Memoria: Visione del film "Norimberga"	Potenziare la diffusione della cultura della tolleranza e del rispetto della vita umana	Visione testimonianze, riflessione e dibattito in classe
Presentazione del libro "Sangue sulle mimose di marzo" del prof. Antonio Orlando	Potenziare l'attività di lettura, analisi e sviluppo del senso critico	Incontro con la moglie dell'Autore prof.ssa Nuccia Scionti
Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese "Oliver Twist"	Potenziare le competenze in lingua inglese attraverso l'ascolto	Visione dell'opera teatrale al cinema.
Corso di Approfondimento in Matematica, Logica e Informatica attivato dal Dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università degli Studi della Calabria.	Consolidare i contenuti scolastici e testare sul campo le proprie attitudini, arricchendo il bagaglio di conoscenze matematiche e informatiche e la formazione in ambito scientifico	Incontri con esperti
Open Day 2025/2026 Università Degli Studi Mediterranea Di Reggio Calabria	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Partecipazione all'Open Day 2025 presso Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

Incontro con l'autrice Bruna Siviglia e la giornalista Cristina Cortese	Potenziare l'attività di lettura, analisi e sviluppo del senso critico	Incontro le autrici
Giornata sui diritti dello studente	Favorire l'interiorizzazione dei diritti e dei doveri degli studenti	Manifestazione per le strade di Cittanova con altre scolaresche
Donazione sangue AVIS 29/30 ottobre 2025	Favorire la cultura della solidarietà, della prevenzione e del diritto alla salute	Incontro con esperti e donazione
Orientamento con le Forze Armate e di Polizia	Far conoscere le possibilità, le caratteristiche, le opportunità di carriera nelle Forze armate	Incontri con esperti
Progetto Fai – Apprendisti Ciceroni	Sensibilizzare al rispetto, alla tutela e alla cura del patrimonio artistico e naturale del territorio	Visite guidate attraverso i beni culturali del territorio, indirizzate ai propri pari
* PROGETTO “DOCENTE PER UN GIORNO”. Incontro con Sigfrido Ranucci - conduttore di Report autore del libro “La scelta”	Potenziare l'attività di lettura, analisi e sviluppo del senso critico	Incontro con l'autore.
Progetto Coro Stabile	Favorire la crescita della personalità e della collaborazione tra pari	Preparazione di brani musicali
Evento “Una mela per la vita”. Raccolta fondi AISM	Educare alla solidarietà	Partecipazione alla raccolta fondi
Presentazione del libro “A piedi nudi sui miei ciottoli” a cura di G. F. Adornato	Potenziare l'attività di lettura, analisi e sviluppo del senso critico	Incontro con l'autore.
Iniziativa “Uova di Pasqua 2026”	Sostenere la missione umanitaria rivolta ai bambini della Nigeria	
PROGETTO ORSI anno 2025/2026	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	
Cammino per la Pace	Per una Pace disarmata e disarmante:	Incontro con il Vescovo Mons. Alberti.
Svolgimento prove parallele di Matematica e Inglese	Misurare in maniera standardizzata il livello di competenza degli studenti.	
Svolgimento delle prove INVALSI	Misurare in maniera standardizzata, cioè in modo oggettivo e uguale per tutti, alcune competenze fondamentali in Italiano, Matematica e Inglese	Prove computer based (CTB) di Italiano, Matematica e di Lingua Inglese (Reading e Listening)
Progetti Erasmus plus	Assicurare opportunità di mobilità al fine di sviluppare le competenze linguistiche e ampliare gli orizzonti culturali, entrando in contatto con le altre realtà europee	Mobilità in altri paesi europei e ospitalità in Italia
Open Day a cura del Polo	Far conoscere l'offerta	Tour della scuola, svolgimento di attività per

liceale "Guerrisi-Gerace"	formativa dell'Istituto, attraverso l'impegno degli studenti per una scelta consapevole dell'indirizzo di studio	pubblicizzare l'offerta formativa del Polo
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

Attività di orientamento

L'Orientamento è un'attività istituzionale della scuola che si esplica in un insieme di proposte rivolte agli studenti, al fine di favorire il processo di scelta per il futuro, attraverso un'informazione attenta e puntuale sui corsi di studio post-diploma e universitari, la qualificazione professionale e l'avvicinamento al mondo del lavoro, in collaborazione con le Università italiane e altre Istituzioni.

Viaggio d'istruzione

Il viaggio d'istruzione Crociera nel Mediterraneo svoltosi dal 23 al 30 aprile 2026 ha avuto come fine precipuo l'arricchimento culturale degli studenti, oltre alla loro crescita personale e all'attitudine alla socializzazione.

Tale iniziativa, infatti, accuratamente programmata e preparata, ha rappresentato per gli alunni l'occasione, da un lato, di venire a contatto con realtà storiche, sociali, culturali ed economiche di rilievo, dall'altro, ha offerto una significativa opportunità di crescita sul piano umano e personale, attraverso esperienze condivise, decisamente diverse rispetto a quelle vissute quotidianamente in aula.

In particolare, gli itinerari fuori dall'Italia, sui quali è ricaduta anche la scelta, consentono agli alunni di spaziare in ambiti per loro meno noti rispetto a quelli verso i quali di solito si sono mossi; non solo, essi contribuiscono all'acquisizione di una mentalità sempre più aperta ed ampia, presupposto indispensabile per lo sviluppo della comprensione e della solidarietà tra i popoli.

FSL

I percorsi di FSL hanno lo scopo di sviluppare attraverso metodologie finalizzate, con particolare riferimento alle attività e agli insegnamenti di indirizzo, competenze basate sulla didattica di laboratorio, anche per valorizzare stili di apprendimento induttivi, l'orientamento progressivo, l'analisi e la soluzione dei problemi relativi al settore produttivo di riferimento, il lavoro cooperativo per progetti, la personalizzazione dei

prodotti e dei servizi attraverso l'uso delle tecnologie e del pensiero creativo, la gestione di processi in contesti organizzati e l'uso di modelli e linguaggi specifici, il collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni. La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, alternando periodi di studio e di lavoro.

Le ore di FSL vengono riportate nel Curriculum dello studente.

NON È STATA SVOLTA ATTIVITÀ CLIL.

Valutazione degli apprendimenti

Nel corso dell'anno scolastico sono stati utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

Il processo di valutazione (continua, formativa, orientativa, trasparente) si configura come momento educativo fondamentale inteso a potenziare la consapevolezza degli obiettivi raggiunti, a promuovere e incentivare la motivazione, a favorire lo sviluppo delle potenzialità e dei successi personali di ogni allievo, al fine di evitare di ridurre la valutazione finale ad un semplice calcolo ossia ad una semplice media matematica dei voti conseguiti nelle prove di verifica. S'intende, pertanto, pervenire ad un giudizio complessivo che tenga conto dei progressi ottenuti in tutto il processo di apprendimento e del raggiungimento degli obiettivi fissati. Essendo il voto espressione di sintesi valutativa, necessariamente sarà il frutto di una pluralità di prove riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le scelte metodologico-didattiche adottate dai singoli docenti, volte ad accertare le conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli allievi in base agli obiettivi generali e specifici prefissati. Le valutazioni vengono espresse dal Consiglio di classe e sono così suddivise: due valutazioni interperiodali tramite pagellino nel periodo Novembre – Marzo/Aprile, due a fine quadrimestre nel periodo Gennaio e Giugno. La valutazione accompagna l'intero percorso dell'interazione didattica:

- primo interperiodo - valutazione diagnostica - con prove di ingresso volte ad accertare prerequisiti nei diversi ambiti disciplinari;
- primo quadrimestre - si ripropone durante l'anno scolastico, quando sia necessario sondare, prima di affrontare nuovi argomenti, il grado delle conoscenze/competenze degli allievi; consente l'esame del proprio percorso (quindi la previsione di un intervento mirato o di un recupero) o il potenziamento delle eccellenze; la valutazione da parte dell'insegnante del proprio intervento didattico e l'eventuale modifica o correzione dell'orientamento della programmazione; il coinvolgimento diretto degli studenti, cui sono resi noti obiettivi e traguardi e con i quali vengono esaminati percorsi e difficoltà;
- secondo interperiodo-valutazione formativa - fornisce informazioni continue sul modo in cui gli alunni procedono nell'apprendimento.
- secondo quadrimestre/fine anno scolastico la verifica si traduce in una valutazione sommativa, espressa in modo collegiale sulla base di una proposta di voto decimale dei singoli docenti.

Criteria per la valutazione del profitto

La valutazione finale che il Consiglio di Classe formula, si basa sulle proposte motivate dai singoli docenti e tiene conto:

A – del grado di preparazione in ciascuna disciplina, cioè del raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

COMPETENZE	Apprendere dati, fatti particolari, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni
CONOSCENZA	Utilizzare le conoscenze acquisite per elaborare dati e o compiti e/o risolvere situazioni
CAPACITÀ	Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competente in situazioni

B – del conseguimento dei seguenti obiettivi educativi:

senso di responsabilità, capacità di relazioni, regolarità della frequenza, rilievi annotati sul registro di classe, sanzioni disciplinari.

Essi sono valutati mediante i seguenti descrittori:

1.

IMPEGNO	Regolare rispetto alle consegne
PARTECIPAZIONE	Propositiva alle attività scolastiche e al dialogo educativo
PROGRESSIONE	Rispetto alla situazione di partenza

Griglia di valutazione del profitto

VOTO	DESCRITTORI
10	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
7	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'adeguata padronanza dei contenuti e sufficienti capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata più che sufficiente.
6	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti appena sufficiente e capacità critiche accettabili. La partecipazione al dialogo educativo è stata quasi sempre generica.
5	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti mediocre e capacità critiche superficiali. La partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.
4	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una conoscenza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. La partecipazione al dialogo educativo è stata pressochè assente.
3	Lo studente non ha raggiunto gli obiettivi in quanto la conoscenza dei contenuti è gravemente insufficiente e la partecipazione al dialogo educativo è stata assente.

Criteri di attribuzione del voto di comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella coscienza e nell'esercizio dei propri diritti, altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Per l'attribuzione del voto di condotta si è fatto riferimento alla seguente tabella

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Scrupoloso e puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Vivo interesse, partecipazione attiva e ruolo propositivo all'interno della classe. • Regolare e serio adempimento delle consegne. • Frequenza assidua e rispetto degli orari.
9	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione e ruolo positivi all'interno della classe. • Regolare adempimento delle consegne • Frequenza costante e rispetto degli orari
8	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento non sempre diligente durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Sostanziale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione spesso da sollecitare. • Non sempre adeguato adempimento delle consegne. • Frequenza regolare
7	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento spesso poco corretto o di disturbo durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Atteggiamento poco rispettoso delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione scarsa. • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza discontinua, ritardi, uscite anticipate
6	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento scorretto durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Continui episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza saltuaria, frequenti ritardi e uscite anticipate

5	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Violazione reiterata al Regolamento di Istituto punita con sospensioni da 2 a 15 o più giorni. Recidiva dei comportamenti che hanno prodotto la sospensione. • Gravi episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Frequenza irregolare, frequenti ritardi e uscite anticipate continue
---	----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCHEDA PER L' ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Come previsto dal P.T.O.F. deliberato dal Collegio Docenti e adottato dal Consiglio di Istituto si porta a conoscenza la scheda per l'attribuzione del credito scolastico, modificata secondo la nuova ripartizione dei punteggi come sotto indicato nei confronti degli studenti frequentanti il 3°, 4°, 5° anno:

ALLIEVO....., **CLASSE**.....

la media aritmetica "M" dei voti individua la "banda di oscillazione" per l'attribuzione del credito scolastico;

1. MEDIA ARITMETICA DEI VOTI

M =.....

BANDA di oscillazione del credito (.....)

È in corso in provvedimenti disciplinari con sanzione (DPR235107e n. 249/98) (si)
(no)

Se la risposta è NO, si può accedere all'attribuzione del criterio. Per le prime quattro fasce

se la parte decimale di M è < 0,50 rimane al minimo della banda
se la parte decimale di M è > = 0,50 ha diritto all'attribuzione del criterio.

Per l'ultima fascia

se la parte decimale di M è < 0,10 rimane al minimo della banda
se la parte decimale di M è > =0,10 l'alunno ha diritto all'attribuzione del criterio

CRITERIO per l'assegnazione del credito

2. QUALITÀ della PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

a. Rispetto delle consegne e dei principi regolatori dei carichi di lavoro per gli studenti, punti 0.20

b. Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e le verifiche, 0.10

c. Partecipazione alle attività progettuali ed integrative istituzionalizzate nel P.T.O.F. (laboratorio teatrale e/o musicali, attività sportive, alternanza- scuola-lavoro, corsi di eccellenza ecc.) punti 0.20

d. Valutazione maggiore della suff. in religione Cattolica, punti 0.10

3. ASSIDUITÀ DELLA FREQUENZA IN CONDIZIONI DI NORMALITÀ

max n. 30 assenze, punti 0.20

4. CREDITO FORMATIVO "ESTERNO"

a. Saranno presi in considerazione i crediti formativi relativi ai programmi posti in essere da Enti con personalità giuridica o comunque espressione di attività, anche autocertificata, svolta presso Enti pubblici.

b. Sono congrue al corso di studi per la loro valenza formativa esperienze legate all'attività sportiva e del volontariato, oltre a tutte quelle esperienze aventi rilevanza cognitiva.

Si attribuirà il punteggio massimo della banda di oscillazione ministeriale se la somma degli indicatori è $\geq 0,60$ e il voto di condotta sia ≥ 9 .

Tabella per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il Consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno;

L'attribuzione del credito avviene in base alla Tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Metodologie Didattiche

Metodologie	Metodologie Didattiche										
	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera Inglese	Storia e Filosofia	Matematica	Fisica	Informatica	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione o Attività alternative	
Lezioni frontali e dialogate	x	X	x	X	X	X	x	X	X	X	
Esercitazioni guidate e autonome	x	X		X	X	X	x	X	X		
Lezioni multimediali	x	X	x		X	X	x	X	X	X	
Problem solving	x	X	x	X	X	X	x		X		
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	x	X	x	X	X	X	x	X	X	X	
Attività laboratoriale	x	X			X	X	x	X	X		
Brainstorming	x	X	x	X	X	X	x	X	X	X	
Peer education	x	X				X	x				

Tipologie di verifica

Tipologie	Tipologie di verifica										
	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera Inglese	Storia e Filosofia	Matematica	Fisica	Informatica	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione Cattolica o Attività alternative	
Produzione di testi e/o produzione di elaborati digitali	x	X	X				X	X		X	
Laboratorio di traduzione		X									
Verifiche orali	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Risoluzione di problemi	x	X	X	X		X	X				
Prove strutturate o semistrutturate	x	X			X	X	X				
Prove grafiche e pratiche					X			X			

Obiettivi trasversali

Nel corso dell'anno scolastico sono stati privilegiati i seguenti obiettivi, comuni a tutte le discipline:

Obiettivi in termini di abilità e competenze

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Materie	Abilità	Competenze
Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i testi e saperli analizzare nei loro vari aspetti tematici e stilistici;• Individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche e operare sintesi;• Rielaborare criticamente i contenuti;• Operare collegamenti tra autori e tematiche su base pluridisciplinare;• Contestualizzare i testi.	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi scritti di diversa tipologia;• Utilizzare i registri formali e i linguaggi specifici;• Saper esporre criticamente i contenuti;• Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari e del periodo oggetto di studio;• Cogliere l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale e ideologica dei testi.
Lingua e cultura straniera Inglese	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere una lingua oggi che i contatti con gli altri Paesi sono sempre più frequenti, significa essere in grado di comunicare e di avere sempre maggiore accesso a conoscenze nuove, ampliare gli orizzonti culturali ed assumere un atteggiamento più aperto nei confronti di civiltà diverse. Pertanto le finalità educative sono le seguenti:• acquisizione di una competenza comunicativa che permetta all'allievo di poter interagire anche con la lingua straniera in modo adeguato al contesto e alla situazione;	<ul style="list-style-type: none">• Gli obiettivi specifici dell'insegnamento sono:• comprensione dei diversi messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;• comprensione ed interpretazione di testi letterari corretta, ordinata puntuale e coerente al pensiero dell'autore e loro collocamento nel contesto storico-culturale, in un'ottica di comparazione con analoghe esperienze di lettura su testi italiani;• individuazione degli influssi e dei condizionamenti che la situazione storica, nelle sue diverse implicazioni, esercita sull'autore;• f) attivazione di modalità di apprendimento sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di

	<ul style="list-style-type: none"> • conseguimento di una formazione umana più complessa attraverso lo studio della cultura dei paesi di lingua inglese, sia tramite la lingua stessa, quale veicolo primo di civiltà, che attraverso documenti autentici di attualità, vita quotidiana ecc. • conoscenza sistematica ed approfondita della letteratura, sia nel suo sviluppo storico, sia nei suoi aspetti stilistici. • d) finalità ultima, ma non certo meno importante, è l'educazione linguistica che coinvolge la lingua madre e la lingua straniera in un rapporto che evidenzia in modo diacronico l'evoluzione delle stesse. 	<p>studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Referenti privilegiati sono stati i testi degli autori, dalla cui lettura puntuale si è partiti per ogni altra operazione critica e di ricognizione storica, sia riguardo all'autore, sia riguardo al contesto. • L'analisi testuale ha consentito agli allievi di: <ul style="list-style-type: none"> ◦ acquisire e potenziare competenze lessicali e conoscenze linguistiche specifiche; • 2) leggere adeguatamente un testo, considerando che la lettura è la prima forma di interpretazione del suo significato;
<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere i vari argomenti trattati in modo lineare e convincente sotto il profilo argomentativo. • Saper collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali. • Saper individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personali. • Saper esprimere, argomentando, un proprio giudizio o valutazione personale su quanto appreso. • Saper riconoscere le tendenze di lungo periodo: continuità e fratture dei diversi processi storici. • Condurre un ragionamento storico valutando e comparando tra loro le diverse alternative possibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa. • Essere in grado di collegare le proprie conoscenze ed esperienze alle tematiche affrontate. • Avere la capacità di individuare ed essere consapevoli dell'uso pubblico della Storia. • Riflettere sulla cronaca con le categorie della storia. • Sviluppare una cittadinanza attiva.

Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il "loro" senso all'interno di una visione globale. • Saper utilizzare la terminologia specifica in modo ragionato e autonomo, nonché impostare, in maniera corretta e pertinente, il proprio discorso. • Saper confrontare - in relazione alla stessa questione - teorie e interpretazioni filosofiche diverse. • Saper individuare e valutare i nessi tra la "storia della filosofia" e le altre discipline. • Saper elaborare, autonomamente, percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere la capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica. • Avere la capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità. • Avere la capacità di schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della "storia della filosofia", effettuando collegamenti con il contesto storico-culturale e con altre discipline. • Avere la capacità di utilizzare correttamente la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo. • Avere la capacità di impostare il discorso in maniera corretta e pertinente. • Avere la capacità di confrontarsi in modo dialogico e critico con gli altri.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente in modo coerente ed argomentato; • Abitudine alla precisione del linguaggio. • Conoscere metodi e concetti della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare del mondo fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e saper identificare i fenomeni elettrici e magnetici; • Fare esperienze e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la risoluzione; • Formulare ipotesi applicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
Informatica	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare i dati degli archivi e dei database relazionali - costruire le tabelle di un database in Access - risolvere le query in Sql sulle basi di dati - saper leggere un modello - Saper creare una pagina web in html 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e rappresentazione dei sistemi di archiviazioni dati - Progettazione dei database relazionali - Costruzione del modello E/R - Programmazione nel linguaggio strutturato SQL - Gestione tabelle con il programma Access - Individuare gli elementi di una pagina web
Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali composti organici e loro derivati; • Descrivere le proprietà fisiche e chimiche, le fonti e gli usi più rilevanti delle classi di idrocarburi e loro derivati; • Saper attribuire il nome ai composti organici più significativi; • Saper scrivere e denominare le formule dei principali gruppi funzionali; • Conoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole; • Saper descrivere le principali vie metaboliche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con linguaggio formalmente corretto facendo uso della terminologia specifica; • Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico; • Saper argomentare attraverso il ricorso all'osservazione, all'esperienza o a documenti; • Interrogarsi sul ruolo svolto dalla scienza nella società.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi su cui si fonda l'ingegneria genetica • Conoscere e saper descrivere i movimenti della litosfera e le diverse teorie storiche. 	
Disegno e storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte; • Saper descrivere il contenuto oggettivo: elencare tutto ciò che si vede e saper distinguere la tipologia dell'opera (Architettura, Scultura, Pittura, Ceramica, Toreutica, Glittica). • Saper leggere la forma: struttura statica o dinamica, simmetrica o asimmetrica; individuare se l'artista mette maggiormente in risalto la linea, il colore, la luce, il volume; se l'immagine sia rappresentata con realismo, semplificazione, deformazione; l'utilizzo dei materiali e il tipo di tecnica; • Saper cogliere il contenuto soggettivo: il significato dell'opera con agganci storici e filosofici, rilevando analogie e differenze con altre opere del tempo presente e passato; • Saper cogliere gli elementi di coerenza tra contenuto e forma: rilevare se la forma risulta proprio adatta ad esprimere con efficacia quel contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere lo studente in condizioni di analizzare le varie correnti artistiche nel contesto dell'evoluzione del pensiero letterario storico che caratterizza i mutamenti della società nei vari secoli, in modo da rendersi conto che quanto studiato in Storia dell'Arte altro non rappresenta che lo scenario di tutte le vicende storiche, politiche e culturali oggetto di altri insegnamenti; • Sensibilizzare agli aspetti artistico paesaggistici creando un interesse verso il patrimonio artistico (di cui il nostro paese è ricco) fondato sulla consapevolezza del suo valore storico-culturale.
Scienze motorie e sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di espressione autonoma e di comunicazione interpersonale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche attraverso la consapevolezza di sé;

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire capacità di giudizio autonomo in termini di autocorrezione e autovalutazione; • Acquisire la capacità di trasferire competenze in vari ambiti; • Applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi in ambito teorico e pratico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire capacità critiche nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport in modo personale e autonomo.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la formulazione dei dieci comandamenti, secondo la tradizione ebraica e cristiana; • Riconoscere l'importanza della formulazione ordinata dei comandamenti (dal primo al decimo), distinguendo quelli che riguardano Dio dagli altri; la coscienza e la libertà dei figli di Dio; • Conoscere e riflettere il messaggio pasquale del 12 Aprile 2020 di Papa Francesco; • Riflettere sull'importanza del primo comandamento per vivere in pienezza tutti gli altri; • Riflettere e conoscere l'Esortazione Apostolica "Gaudete et Exsultate" di Papa Francesco; • Acquisire una conoscenza del messaggio biblico dei Comandamenti approfondendoli nella visione cristiano-cattolica; • Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e l'importanza che il decalogo ha avuto – ed ha tuttora – nella nostra cultura sia laica che religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare e individuare le ragioni storiche, culturali e teologiche per cui la chiesa ha elaborato la sua dottrina sociale; • Comprendere come i principi fondamentali ispirati alla rivelazione e fondanti la dottrina sociale, siano da contestualizzare e da rielaborare nei differenti contesti storici; • Saper cogliere l'esistenza di un nesso tra morale naturale, rivelazione e dottrina sociale cristiana; • Comprendere il rapporto tra politica e azione della Chiesa; • Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della Chiesa, anche in campo economico; • Capire l'ambito nel quale legittimamente i cristiani partecipano alla vita sociale assumendo a criterio della propria condotta le indicazioni magisteriali della cui applicazione sono singolarmente responsabili; • Acquisire una conoscenza del messaggio biblico sulla pace e della necessità di attualizzarlo continuamente a seconda delle epoche storiche; • Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e la necessità di una realistica valutazione delle situazioni;

		<ul style="list-style-type: none">• Apprezzare la scelta di non violenza e servizio di uomini testimoni di pace;• Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e della portata cosmica dei rischi attuali della guerra;• Riflettere sull'importanza del Decalogo come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale;• Prendere coscienza e stimare i valori umani che portano all'impegno sociale e politico del cristiano.• Apprezzare le scelte di non-violenza, servizio, difesa della vita provenienti dall'insegnamento del Decalogo;• Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla evangelizzazione e promozione dell'uomo in ogni tempo, in questo tempo.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Allegati:

- Allegato n.1: programmi delle singole discipline
- Allegato n.2: griglia di valutazione della prima prova scritta
- Allegato n.3: griglia di valutazione della seconda prova scritta
- Allegato n.4: Griglia di valutazione della prova orale

Cittanova,13/05/2026

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Allegato n. 1 – Programmi delle singole discipline

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA SVOLTO

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

L'epoca e le idee: la storia (dalla Rivoluzione francese alla Restaurazione); la cultura (Neoclassicismo e Preromanticismo, Il Romanticismo come nuovo modo di sentire, il popolo e la Storia, la polemica tra Classicisti e Romantici in Italia, il partito dei Classicisti e dei Romantici).

GIACOMO LEOPARDI

- La vita
- Il pensiero, le illusioni e il pessimismo
- La poetica del “vago e dell'indefinito”
- Le opere (Lettere e scritti memorialistici e autobiografici, Saggi e discorsi, la produzione poetica, Le Operette morali)
 - Dai **Canti**
 - ✓ *La sera del dì di festa*
 - ✓ *La quiete dopo la tempesta*
 - ✓ *L'Infinito*
 - ✓ *A Silvia*
 - ✓ *Il passero solitario*
 - ✓ *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
 - ✓ *La ginestra o il fiore del deserto*
 - Dalle **Operette morali**:
 - ✓ *Dialogo della Natura e di un Islandese.*
 - ✓ *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.*

IL SECONDO OTTOCENTO

L'epoca e le idee: la storia e la società (L'Unità d'Italia: un'unificazione imperfetta; l'Italia e l'Europa tra politiche coloniali e lotte sociali; la “grande depressione” e l'imperialismo; il conflitto sociale); la cultura (Il trionfo della scienza: l'età del Positivismo; le tendenze ideologiche; città e modernità: il nuovo scenario urbano nell'immaginario collettivo; l'irrazionalismo di fine secolo; la lingua; i generi e i luoghi).

LA SCAPIGLIATURA: Nascita di un termine per “vite ai margini”; temi e motivi della protesta scapiagliata; i luoghi e i protagonisti; la poetica e lo stile.

GIOSUE' CARDUCCI

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- Le opere: *Juvenilia*, *Levia gravia*, *Giambi ed Epodi*
- Da **Rime nuove**
 - ✓ *Davanti San Guido*

IL NATURALISMO: significato della parola; il “vero romantico” e quello naturalista; Positivismo e Naturalismo, dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola, l’eclissi dell’autore, il compito sociale dello scrittore.

E IL VERISMO: Il modello naturalista nel contesto italiano, lo svuotamento del Romanticismo, la diffusione delle teorie positiviste, la consapevolezza dei problemi postunitari, le analogie e le differenze, l’ambientazione, il pessimismo verista, le scelte formali.

GIOVANNI VERGA

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- I romanzi pre-veristi e *Nedda*
- L’adesione al verismo e il ciclo dei vinti
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- “*Impersonalità e regressione*”
- **Vita dei campi**
 - ✓ *Un “manifesto” del verismo verghiano, Prefazione a L’amante di Gramigna*
 - ✓ *Rosso Malpelo*
- **Novelle rusticane**
 - ✓ *La roba*
- Temi e caratteri particolari delle seguenti opere
- **I Malavoglia**
 - ✓ *La prefazione ai Malavoglia*” (*I vinti e la fiamma del progresso*).
 - ✓ *L’abbandono di Ntoni*
- **Mastro Don Gesualdo**
 - ✓ *La morte di Gesualdo*

IL DECADENTISMO: ESTETISMO E SIMBOLISMO

- L’origine francese del movimento
- Baudelaire e la nascita della poesia moderna
- La poetica del simbolismo e dell’estetismo
- Temi e motivi del Decadentismo: la forza del negativo, il mondo interiore, la fuga nell’altrove.

CHARLES BAUDELAIRE

I FIORI DEL MALE: Architettura e significato di un capolavoro; temi e motivi; uno stile complesso e innovativo.

L’albatro; Corrispondenze

GIOVANNI PASCOLI

- La vita,
- Il pensiero e la poetica.
- Il nido familiare

- La poetica del fanciullino
- Il simbolismo pascoliano
- I temi della poetica pascoliana
- Le soluzioni formali
- Da **Il Fanciullino**
 - ✓ *L'eterno fanciullo che è in noi*
- Da **Myricae**
 - ✓ *X Agosto*
 - ✓ *Temporale*
 - ✓ *Il tuono*
 - ✓ *Il lampo*
 - ✓ *Lavandare*
 - ✓ *Romagna*
 - ✓ *L'assiuolo*
 - ✓ *Novembre*
- Da **I canti di Castelvecchio**
 - ✓ *"La mia sera"*

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
 - Il pensiero e la poetica.
 - Le opere: le prime raccolte poetiche, le prime prove narrative, le opere del periodo della "bontà", i romanzi del superuomo, le Laudi, le ultime opere e il teatro.
 - I grandi temi: Il divo narcisista e il pubblico di massa, l'estetismo, il superomismo, dolore e sentimento della morte nella fase "notturna"
 - Alcyone: struttura, temi (panismo, superomismo, orfismo), lo stile.
 - Da **Il Piacere**
 - ✓ *IL ritratto dell'esteta*
 - Da **Le vergini delle rocce**
 - ✓ *Il manifesto del superuomo*
- La grande poesia di Alcyone
- Da **Alcyone**
 - ✓ *La pioggia nel pineto*

IL PRIMO NOVECENTO

L'epoca e le idee: La storia e la società (Prima della catastrofe, l'Europa all'inizio del secolo, l'Italia giolittiana, la Prima guerra mondiale, l'età dei totalitarismi, la nascita del fascismo in Italia, il nazismo e il comunismo, verso la seconda guerra mondiale); la cultura (la crisi dell'oggettività, Freud e la psicanalisi, il disagio della civiltà, l'irrazionalismo antidemocratico in Europa e in Italia, le riviste, gli intellettuali tra impegno e disimpegno, i generi e i luoghi).

IL ROMANZO EUROPEO DEL PRIMO NOVECENTO

Romanzo classico e romanzo contemporaneo, l'antieroe novecentesco, la confusione dei valori, personaggi tra loro slegati, un universo incoerente, la crisi delle leggi di spazio, tempo e causalità, l'eclissi dell'autore e la soggettività della rappresentazione, la mancanza della mancanza, le tecniche narrative.

ITALO SVEVO

- La vita
- Il pensiero e la poetica, la concezione della letteratura, l'autobiografia di un uomo comune, le influenze culturali
- La cultura di Svevo
- Temi e caratteri particolari delle opere: Una Vita; Senilità, La coscienza di Zeno · Da **La coscienza di Zeno**
 - ✓ *Prefazione e preambolo*
 - ✓ *Il vizio del fumo e le ultime sigarette*
 - ✓ *La vita attuale è inquinata alle radici*

LUIGI PIRANDELLO

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- I grandi temi: la poetica dell'umorismo, il vitalismo e la pazzia, l'io diviso, la civiltà moderna, la macchina e l'alienazione, il teatro del grottesco, il metateatro.
- Le opere: le poesie, le Novelle, i romanzi, il teatro, i saggi, con particolare attenzione a I quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno, nessuno e centomila, Così è (se vi pare), Il giuoco delle parti, Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV.
- Il fu Mattia Pascal : genesi e composizione, trama, la nascita del personaggio, i temi (lo smarrimento dell'identità, la morte e il doppio, Mattia Pascal come moderno antieroe), le tecniche narrative.
 - Dal Saggio **L'Umorismo**
 - ✓ *Il segreto di una bizzarra vecchietta*
 - ✓ *Forma e vita*
 - Da **Novelle per un anno**
 - ✓ *Il treno ha fischiato*
 - Da **I quaderni di Serafino Gubbio operatore**
 - ✓ *Una mano che gira una manovella*
 - Da **Uno, nessuno e centomila**
 - ✓ *Mia moglie e il mio naso*
 - Da **Il fu Mattia Pascal**
 - ✓ *Lo strappo nel cielo di carta*
 - ✓ *La filosofia del lanternino*

LA NARRATIVA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

L'esaurirsi del Decadentismo, il romanzo della crisi, l'evasione fantastica, verso il Neorealismo.

Il Crepuscolarismo: nascita e diffusione, i temi (rifiuto della tradizione, crisi di identità del poeta, demistificazione dell'amore e della figura femminile, il mito della semplicità, malinconia e ironia, mancanza di certezze, inettitudine, malattia e morte), le forme e le fonti, i luoghi, i tempi, i protagonisti.

Sergio Corazzini "Desolazione del povero poeta sentimentale "da *Piccolo libro inutile II*

Futurismo: nascita del movimento, le idee e i miti (la velocità, molteplicità e simultaneità, contro la tradizione, un'estetica nuova); le opinioni politiche (il culto della guerra, la religione della violenza, contro lo stereotipo della donna fatale), il manifesto e l'arte della propaganda, la rivoluzione letteraria, luoghi e protagonisti.

Filippo Tommaso Marinetti "Il primo manifesto"

LA POESIA DEL NOVECENTO (La poesia italiana tra Ermetismo e Antinovecentismo)

ERMETISMO: Caratteri generali

INTELLETTUALI E SOCIETÀ

- La figura dell'intellettuale nel primo Novecento
- La diffusione della cultura: le riviste (Il frammentismo della "Voce", il classicismo della "Ronda")
- La lingua

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- Le opere: Sentimento del tempo, Il Dolore, La Terra Promessa, le prose. · Il pensiero e la poetica
- I temi: la poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto, il dolore personale e universale, la guerra, la comunione con il prossimo, affermazione della vita sulla morte, la dimensione corale del dolore.
 - ✓ Da **L'Allegria**
 - ✓ *Fratelli*
 - ✓ *Veglia*
 - ✓ *I fiumi*
 - ✓ *San Martino del Carso*

UMBERTO SABA

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- I temi: la poesia onesta, autobiografismo e confessione
- Il Canzoniere: Composizione e struttura, i temi
- Da **Il Canzoniere** :
 - ✓ *La capra*
 - ✓ *Mio padre è stato per me l'assassino*

EUGENIO MONTALE *

- La vita
- Le opere: Le Occasioni, Satura, Ossi di seppia
- Il pensiero e la poetica, i temi (la concezione della poesia, memoria e autobiografia, la negatività della Storia, le figure femminili, la donna angelo e la donna guida); Il "correlativo oggettivo" in Eliot e in Montale.
- Da **Satura**
 - ✓ *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
- Da **Ossi di seppia**
 - ✓ *Non chiederci la parola"*
 - ✓ *Spesso il male di vivere ho incontrato*
 - ✓ *Cigola la carrucola del pozzo*

SALVATORE QUASIMODO *

- La vita,
- Il pensiero e la poetica; La fase ermetica; La stagione dell'impegno.
- L'evoluzione stilistica e tematica del dopo guerra
- Le raccolte poetiche
- Da **Acque e Terre**
 - ✓ *Ed è subito sera*

N.B. gli autori con asterisco saranno trattati entro la fine del mese di maggio.

DIVINA COMMEDIA

- Il Paradiso
 - ✓ **Canto I; Canto III; Canto VI; Canto XI; Canto XII; Canto XVII; Canto XXVII; Canto XXXIII.**

EDUCAZIONE CIVICA

- Parità di genere: Lettura e relazione sul testo: La Portalettere di Francesca Giannone.

PERCORSO LINGUISTICO

- Tematiche relativi ai percorsi disciplinare ed attualizzazione delle stesse
- Approfondimento delle tecniche di produzione relative alle tipologie testuali sotto indicate:
 - ❖ Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)
 - ❖ Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
 - ❖ Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità).

TESTI UTILIZZATI:

Letteratura: "Volte e luoghi della LETTERATURA " – Giunti T.V.P. editori TRECCANI Videolezioni tratte da **I Grandi della letteratura di Rai play** a supporto e integrazione di lezioni frontali e partecipate.

DANTE ALIGHIERI - "Il poema sacro al quale ha posto mano e cielo e terra" – LA DIVINA COMMEDIA- Edizione integrale. Loescher editore.

FINALITA' FORMATIVE:

- Formare uomini e cittadini consapevoli dell'intrinseca problematicità del sapere e capaci di rispondere alle sollecitazioni derivate dalle attuali dinamiche storico-culturali; - Favorire l'acquisizione di autonomia di giudizio, capacità critiche e di scelta personale; - Stimolare la ricerca e la valorizzazione della propria identità culturale

FINALITA' DIDATTICHE:

- Potenziare la padronanza della lingua italiana in tutta la sua varietà di forme; - Completare l'acquisizione della consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà;
- Favorire la conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua varietà interna e nelle sue relazioni con le letterature straniere; - Completare la formazione di una sensibilità estetica e promuovere l'abitudine alla lettura e l'interesse per le opere letterarie, espressione di valori universali.

OBIETTIVI:

In termini di conoscenze:

- Conoscere le linee fondamentali della storia letteraria dall'età romantica al Novecento;
- Conoscere gli aspetti più significativi del pensiero e la poetica degli autori studiati;
- Conoscere temi e moduli espressivi del *Paradiso* dantesco;

In termini di competenze:

- Produrre testi scritti di diversa tipologia;
- Utilizzare i registri formali e i linguaggi specifici;
- Saper esporre criticamente i contenuti;
- Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari;
- Cogliere l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale e ideologica dei testi.

In termini di abilità:

- Comprendere i testi e saperli analizzare nei loro vari aspetti tematici e stilistici;
- Individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche e operare sintesi;
- Rielaborare criticamente i contenuti;
- Operare collegamenti tra autori e tematiche su base pluridisciplinare;
- Contestualizzare i testi

METODOLOGIE E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

Premesso che la centralità dell'allievo nel processo educativo è stata considerata indispensabile ai fini dell'elaborazione di un sistema metodologico funzionale al perseguimento delle finalità e degli obiettivi suddetti, l'attività didattica è stata condotta in base alle seguenti linee metodologiche:

- Lo svolgimento del programma è stato condotto con un ritmo costante in modo tale da distribuire il carico di studio lungo l'intero arco dell'A.S.;
- Il metodo di lavoro è stato essenzialmente comunicativo, basato sul dialogo e il confronto tra docente e allievi, al fine di rendere questi ultimi protagonisti del processo di insegnamento apprendimento;
- Lo svolgimento dei contenuti è stato effettuato in un'ottica pluridisciplinare, facendo riferimento ai contenuti proposti dai docenti delle discipline affini;
 - La lezione frontale è stata affiancata da lezioni dialogate, discussioni e conversazioni guidate;
 - Sono stati utilizzati a supporto dei testi in uso, approfondimenti online nella forma di video lezioni.
- Gli allievi sono stati coinvolti, per quanto possibile, nelle scelte didattiche, per soddisfarne gusti ed esigenze.

VERIFICHE E VALUTAZIONI: .

L'attività didattica è stata sottoposta a sistematici momenti di verifica e valutazione. Strumenti per la verifica sono state due interrogazioni e due verifiche scritte sia per il primo che per il secondo quadrimestre. La valutazione ha tenuto conto delle reali capacità di ogni singolo alunno, dell'impegno, dell'interesse e della attenzione prestata, dei ritmi di crescita individuali, della frequenza alle lezioni, dei fattori personali e sociali che hanno eventualmente condizionato o rallentato l'apprendimento.

Per la valutazione delle prove di verifica sono state utilizzate le griglie allegate al PTOF.

Scheda relativa all'insegnamento di SCIENZE NATURALI

Abilità

- Conoscere i principali composti organici e loro derivati;
- Descrivere le proprietà fisiche e chimiche, le fonti e gli usi più rilevanti delle classi di idrocarburi e loro derivati;
- Saper attribuire il nome ai composti organici più significativi;
- Saper scrivere e denominare le formule dei principali gruppi funzionali;
- Conoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole;
- Saper descrivere le principali vie metaboliche
- Conoscere le basi su cui si fonda l'ingegneria genetica

Competenze

- Comunicare con linguaggio formalmente corretto facendo uso della terminologia specifica;
- Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico;
- Saper argomentare attraverso il ricorso all'osservazione, all'esperienza o a documenti;
- Interrogarsi sul ruolo svolto dalla scienza nella società.

FINALITA'

- Adeguata interpretazione della natura e una concreta capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali.
- Preparazione sufficientemente ampia ed approfondita per affrontare gli studi universitari.
- Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e del rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale.
- Acquisizione e sviluppo di capacità di analisi, rielaborazione sintetica e quindi utilizzazione di teorie, leggi, dati sperimentali.
- Acquisizione di un linguaggio corretto e rigoroso adatto a fornire e ricevere informazioni scientifiche.
- Acquisizione della dimensione storica della scienza e perciò del carattere dinamico del suo evolversi

METODOLOGIA

La metodologia si è basata sull'unità didattica, ciascuna delle quali è stata svolta in un tempo relativamente ampio.

L'apprendimento è stato raggiunto attraverso trattazione teorica e semplici sperimentazioni.

Ciascun argomento è stato trattato in maniera da rendere consapevoli gli allievi delle finalità educative e cognitive, stimolandoli alla riflessione.

Si è cercato di coinvolgere gli alunni in attività di gruppo o individualizzati ricorrendo a strumenti multimediali per coinvolgerli emotivamente e abituarli a discutere e a verificare le loro conoscenze.

- lezione frontale e lezione dialogata per la presentazione di un nuovo argomento
- ricerche personali che verranno discusse in classe

STRUMENTI DIDATTICI

Testo adottato:

- Il Carbonio, gli enzimi, il Dna- seconda edizione
Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica
Zanichelli
- Eventuali sussidi didattici : internet

Altro: filmati, giornali, fotocopie

LE VERIFICHE E LE VALUTAZIONI ad esse associate hanno avuto diverse finalità. Si è proceduto dapprima con una valutazione di tipo diagnostico, coincidente essenzialmente con l'analisi della situazione di partenza della classe, al fine di selezionare e calibrare contenuti e obiettivi da perseguire, quindi ad una valutazione a carattere formativo, attraverso:

- esercizi di comprensione e sintesi, test a risposta chiusa e aperta, lettura e analisi di documenti e carte;
- colloqui orali (tesi ad accertare da un lato la capacità di esporre in modo argomentato e coerente specifici segmenti del programma svolto, dall'altro la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi nella stessa)

La costante verifica dell'attività didattica svolta ha permesso di raccogliere dati sul processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, consentendo di effettuare eventuali modifiche relativamente agli obiettivi prefissati, alle metodologie di intervento, ai contenuti programmati. Nel valutare si sono tenuti sempre presenti le capacità e la personalità di ciascun alunno, le condizioni in cui la prova è stata effettuata, le difficoltà della prova stessa.

Per la valutazione quadrimestrale, si è tenuto conto, oltre che degli aspetti strettamente cognitivi (conoscenze, abilità e competenze acquisite), dei progressi registrati rispetto ai livelli di partenza, del comportamento, dell'interesse della partecipazione e dell'impegno dimostrati nelle varie attività proposte, della frequenza scolastica degli alunni.

PROGRAMMA

CHIMICA ORGANICA

Introduzione alla chimica organica

La chimica del carbonio: breve storia della chimica organica, ruoli e caratteristiche dei composti organici.

L'atomo di carbonio : ibridazione sp , sp^2 , sp^3 ; calcolo del numero di ossidazione del carbonio.

L'Isomeria di struttura e Stereoisomeria

Principali meccanismi reattivi nel mondo della chimica organica: meccanismo omolitico ed eterolitico.

Concetto di elettrofilo e nucleofilo.

L'effetto induttivo.

Modi di rappresentare i composti organici: formule di Lewis, formule razionali, formule condensate, formule topologiche.

Gli idrocarburi

Alcani e cicloalcani:

generalità – nomenclatura - isomeria - proprietà fisiche - reazioni chimiche: reazioni di combustione e di alogenazione.

Alcheni:

generalità – nomenclatura – isomeria - proprietà fisiche - reazioni chimiche: reazioni di addizione elettrofila di acidi alogenidrici e alogeni (la regola di Markovnikov), reazione di idratazione, reazione di idrogenazione

- **i dieni:** cumulati, coniugati e isolati

Alchini:

generalità - nomenclatura - isomeria - proprietà fisiche - reazioni chimiche: reazioni di addizione, reazioni di idrogenazione, reazioni di alogenazione, reazioni con acidi alogenidrici, reazioni di idratazione, cenni sulla tautomeria cheto-enolica

Gli idrocarburi aromatici: il benzene

Generalità

- La struttura del benzene - requisiti per l'aromaticità e la regola di Huckel - derivati benzenici: classificazione, nomenclatura e proprietà fisiche dei composti aromatici - reazioni del benzene-reattività ed orientamento del benzene monosostituito: orientamento orto, para e meta

I derivati degli idrocarburi

Gli alogenuri alchilici:

generalità – nomenclatura – classificazione - proprietà chimico-fisiche- le reazioni di sostituzione nucleofila (SN1 e SN2) e di Eliminazione.

Gli alcoli:

generalità; nomenclatura – classificazione - proprietà chimico-fisiche - la sintesi degli alcoli: reazione di idratazione degli alcheni; reazione di riduzione di aldeidi e chetoni - reazioni degli alcoli: reazione di rottura del legame C-O; reazione di ossidazione; reazioni con HCl; reazioni di esterificazione

Polioli: generalità, nomenclatura, proprietà chimico-fisiche, importanza biologica

I fenoli:

generalità – nomenclatura – classificazione - proprietà chimico-fisiche - reattività

Gli eteri:

generalità – nomenclatura -proprietà chimiche e fisiche - sintesi e reazioni

Gli epossidi:

Generalità e nomenclatura

Aldeidi e chetoni:

Generalità – nomenclatura - proprietà chimiche e fisiche - la sintesi delle aldeidi e dei chetoni: reazione di ossidazione degli alcoli primari, reazione di ossidazione degli alcoli secondari - le

reazioni di aldeidi e chetoni: reazione di addizione nucleofila, reazione di riduzione, reazione di ossidazione

Gli acidi carbossilici:

Generalità – nomenclatura - proprietà chimiche e fisiche - acidi grassi saturi ed insaturi - la sintesi degli acidi carbossilici - le reazioni degli acidi carbossilici: saponificazione, decarbossilazione, sostituzione acilica.

Derivati degli acidi carbossilici:

- Esteri: generalità, nomenclatura, sintesi - Ammidi: generalità, classificazione, proprietà fisiche, nomenclatura, sintesi, reattività .

Le ammine:

Generalità e classificazione – nomenclatura - proprietà chimico-fisiche - reattività

LA BIOCHIMICA E LE BIOTECNOLOGIE. LE BIOMOLECOLE

Le biomolecole struttura e funzione

- I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
- Le reazioni dei monosaccaridi
- I lipidi saponificabili: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi; le reazioni dei trigliceridi
- I lipidi non saponificabili: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei
- Le vitamine liposolubili
- Gli amminoacidi e le proteine
- Il legame peptidico
- La classificazione delle proteine
- La struttura delle proteine
- Gli enzimi: azione catalitica; regolazione dell'attività enzimatica

Il metabolismo energetico

- Le vie anaboliche e le vie cataboliche
- L'ATP nel metabolismo energetico
- Le reazioni di ossido riduzione nel metabolismo energetico
- I trasportatori di elettroni: il NAD, il NADP e il FAD
- La glicolisi e le fermentazioni
- Il catabolismo aerobio: la respirazione cellulare
- Glicogenosintesi, glicogenolisi e gluconeogenesi
- Il metabolismo dei lipidi: la β -ossidazione
- Il metabolismo delle proteine: il catabolismo degli amminoacidi
- La regolazione ormonale del metabolismo energetico

La fotosintesi

- Caratteri generali della fotosintesi
- La fase dipendente dalla luce
- La fase indipendente dalla luce

Dal DNA all'ingegneria genetica

- Nucleotidi e acidi nucleici
- La replicazione del DNA
- La trascrizione del DNA
- La genetica dei virus: ciclo litico e lisogeno; i virus animali a DNA i virus animali a RNA

- I geni che si spostano: i plasmidi; la coniugazione batterica; la trasduzione; la trasformazione
- Le tecnologie del DNA ricombinante
- Il sequenziamento del DNA
- La clonazione e l'editing genomico- il sistema CRISPR/Cas 9

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

- Le biotecnologie biomediche: la produzione di farmaci; le nuove generazioni di vaccini; la terapia genica; la terapia con cellule staminali
- Le biotecnologie per l'agricoltura: piante geneticamente modificate e piante transgeniche

Gli argomenti di seguito elencati contrassegnati dall'asterisco * devono ancora essere svolti

*** SCIENZE DELLA TERRA :**

- L' INTERNO DELLA TERRA: Crosta- mantello e nucleo, litosfera astenosfera e mesosfera- la crosta terrestre
- LA DERIVA DEI CONTINENTI: La Teoria di WEGENER- La tettonica delle placche

Educazione Civica

Durante l'anno scolastico si è rivolta particolare attenzione all'analisi degli obiettivi 7 e 12 dell'Agenda 2030 dell'ONU attraverso la lettura di approfondimenti relativi a:

- i combustibili fossili come fonte di energia e l'importanza della transizione ecologica verso fonti rinnovabili
- le biomasse e la bioenergia

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E CULTURA INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2025/2026 classe VA

testo in adozione : Performer Heritage. Blu, Zanichelli

Argomenti trattati fino al 13 Maggio 2026:

The Second Generation ROMANTIC POETS:

George Gordon Byron: life and works – style . the poem Manfred

Percy Bysshe Shelley: life and works- style. The Ode to the West Wind, text for analysis

John Keats: life and works- style. The Ode on a Grecian Urn: summary of the poem.

Jane Austen: life and works- style. Pride and Prejudice: The Plot and its main aspects.

The Victorian Age

Queen Victoria

the Victorian compromise

the Victorian novel

Charles Dickens.: life and works - style . *Hard Times:* the plot and themes

The Brontë sisters: life and works - style, Charlottë Bronte: *Jane Eyre: plot and themes*

Robert Louis Stevenson: life and works - style: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde.* (some extracts for reading)

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde life and works- the Dandy. *The Picture of Dorian Gray: the plot, themes, style (some extracts for reading)*

The Modern Age

Modernism: main aspects and features.

The modern novel. The stream of consciousness technique

James Joyce: life and works- style. *The Dubliners. Ulysses*

Virginia Woolf: life and works- style *Mrs Dalloway*

Argomenti da trattare entro fine anno scolastico:

Britain: the First World War – the Second World War

The Modern poetry

The war poets.

Wilfred Owen life and works. The poem: “*Dulce et Decorum est*”

Ed. Civica: sustainable production (how to produce caring for the environment): how to make home soap in a sustainable way.

Scheda relativa all'insegnamento di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA DI DISEGNO

Per il disegno geometrico si è dedicata particolare attenzione alla prassi tecnica di impostazione della tavola grafica, ed alla rivisitazione dei concetti fondamentali delle proiezioni ortogonali, alla visione spaziale degli oggetti comunque disposti all'interno del triedro mongiano, alla teoria delle ombre applicata alla prospettiva. Sono state eseguite infatti varie soluzioni di rappresentazioni prospettiche di combinazioni di solidi variamente disposti nello spazio con l'applicazione delle ombre.

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

- **Il Romanticismo**
- **La pittura romantica**
 - o Germania: Caspar David Friedrich. – (Viandante sul mare di nebbia – Il naufragio della “Speranza”)
 - o Francia: Théodore Géricault – (La Zattera della “Medusa”) - Eugène Delacroix. - (La Libertà guida il Popolo)
 - o Italia: I Puristi - Francesco Hayez – (Il Bacio)
- Il Realismo e gli sviluppi in campo scientifico e tecnico, la macchina fotografica.
 - Courbet (Seppellimento a Ornans)
 - Millet (L'Angelus)
 - Daumier (Scompartimento di terza classe)

- **L' Impressionismo e i suoi maggiori esponenti.**
 - o I caratteri di un'epoca e i segni di una svolta . Aprile 1874
 - o Manet. – (-Il Déjeuner sur l'herbe – Olympia)
 - o Monet. – (Impressione. Il tramonto del sole – Le serie)
- Renoir. – (Bal au Moulin de la Galette)

- **Il Post-impressionismo: -**
- **IL Puntinismo**
 - o Seurat (Una Domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte)
 - o Gauguin – (Il Cristo Giallo)
 - o Van Gogh - (I mangiatori di patate – Autoritratti - Notte stellata – La chiesa di Auvers – Campo di grano con volo di corvi)
 - o Cézanne.- (I giocatori di carte)

- **Pittura italiana nella seconda metà del secolo**
- **Il divisionismo.**
 - o Giuseppe Pellizza da Volpedo – (Il quarto Stato)
- **L'Architettura degli ingegneri della seconda metà del secolo**
 - o Joseph Paxton – (Crystal Palace di Londra)
 - o Alexandre- Gustave Eiffel – (La Torre)
- **Fra Ottocento e Novecento**
- **Art Nouveau» Decorativismo**
- **Architettura**
 - o Spagna – Antoni Gaudì – Casa Batllò - Casa Milà – La Sagrada Família- Parco Guell
- **Pittura**

- Gustav Klimt – (Il Bacio – Giuditta I)
- **La nascita delle avanguardie:**
 - o I Fauves – Henri Matisse (La danza – Ritratto con la riga verde)
- **Cubismo**
 - o Il Cubismo Analitico - Sintetico
 - o Pablo Picasso
 - o Periodo blu – –(La vita)
 - o Periodo rosa – (Famiglia di saltimbanchi – Les Demoiselles d’Avignon)
 - o Guernica
- **L'Espressionismo**
 - Edvard Munch – (l’Urlo – La fanciulla malata)
- **L'Astrattismo**
 - o Vasilij Kandinskij – (Acquarello senza titolo)
 - o Piet Mondrian – (Composizione con grande piano rosso, giallo, nero, grigio e blu)
- **Il Futurismo**
 - o Il Manifesto Futurista
 - o Filippo Tommaso Marinetti
 - Umberto Boccioni – (Forme uniche nella continuità dello spazio – La città che sale).
- **La pittura Metafisica**
 - Giorgio De Chirico – (La piazza d’Italia – Le muse inquietanti – Ettore ed Androma)
- **La pittura Surrealista**
 - o René Magritte – (Il doppio segreto)
 - Salvador Dalì – (La persistenza della memoria)
- **L’architettura del XX secolo**
 - o Architettura Funzionale – Walter Gropius “Il Bauhaus“
 - o Architettura Razionale – Le Corbusier e i 5 punti dell’architettura (Le Unité d’habitation – Villa Savoye – Cappella di Ronchamp)
 - Architettura Organica – Frank Lloyd Wright (La casa sulla cascata – Museo Guggenheim)
- **Educazione civica:**
 - o Art 9 della Costituzione Italiana: lettura, comprensione, commento e interpretazione dello stesso.
 - Educazione ambientale (dalla tutela del bel paesaggio alla tutela dell’ambiente – l’economia circolare).

Libri di testo adottati:

- Piero Adorno, Adriana Mastrangelo, *L’arte del mondo. Il mondo dell’arte vol 4 e 5*, Ed. G. D’Anna
- Franco Formisani, *Oltre il disegno vol. 2*, Loescher Editore

Scheda relativa all'insegnamento di MATEMATICA

Modulo 1: Funzioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale - Definizione di funzione - Dominio e Codominio - Proprietà delle funzioni: iniettività, suriettività e biunivocità - Funzioni monotone - Crescenza e Decrescenza - Invertibilità di una funzione - Composizione di funzioni - Classificazione di una funzione - Calcolo del dominio di funzioni algebriche e trascendenti - Intersezioni con gli assi di una funzione - Studio del segno - Simmetrie e funzioni pari e dispari.

Modulo 2: Limiti

Introduzione al concetto di limite - Definizione di limite - Limite finito quando x tende ad un valore finito - Limite infinito quando x tende ad un numero finito - Limite finito quando x tende ad infinito - Limite infinito quando x tende ad infinito - Limite destro e sinistro - Limiti e loro verifica - Teoremi dei Limiti (con dimostrazione) : Teorema di unicità, Teorema della permanenza del segno, Teorema del confronto .

Calcolo dei Limiti e Continuità

Operazioni sui Limiti - Algebra dei limiti e forme indeterminate - Eliminazione delle forme indeterminate - Limiti notevoli - Dimostrazione del $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ - Definizione di funzione continua - Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass - Punti di discontinuità della funzione - Asintoti di una funzione - Grafico probabile di una funzione.

Modulo 3: Derivate

Cenni storici sulla nascita del calcolo differenziale - Rapporto incrementale - Derivata di una funzione e relativo significato geometrico - Derivate Fondamentali - Operazioni con le derivate - Derivata di una funzione composta - Derivata della funzione inversa - Derivate di ordine superiore al primo - Significato geometrico della derivata e retta tangente al grafico di una funzione - applicazione delle derivate alla fisica.

Derivabilità e Teoremi del calcolo differenziale

Punti di non derivabilità della funzione - Continuità e derivabilità - Teorema di Rolle - Teorema di Lagrange (con dimostrazione) - Teorema di Cauchy - Teorema di De L'Hospital (solo enunciati).

Massimi, minimi e flessi

Punti estremanti di una funzione - Massimi relativi e assoluti - Minimi relativi e assoluti - Studio della derivata prima - Punti di flesso: Studio della derivata seconda - Problemi di Massimi e Minimo.

Studio di funzione

Studio di una funzione - Grafico di una funzione.

Modulo 4: Integrali Indefiniti - Definiti

Integrali indefiniti : Definizione di integrale - Primitiva di una funzione - Integrazione di funzioni elementari - Integrazione di funzioni composte - Integrazione per sostituzione - Integrazione per parti -

(*) Integrazione di funzioni algebriche razionali fratte.

(*)Integrali definiti

Definizione e proprietà dell'integrale definito - Teorema fondamentale del calcolo integrale - Calcolo di aree - Calcolo dei volumi - Volume di un solido di rotazione.

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco (*) verranno trattati dopo il 15 maggio.

Libro di testo adottato:

- Massimo Bergamini - Graziella Barozzi - Anna Trifone, *Matematica blu 2.0 terza ed. con tutor - Vol. 5*

Ed. ZANICHELLI

Scheda relativa all'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA E RELIGIONE

Programma svolto

1 Modulo: quale etica?

Analisi del problema

Cos'è l'etica

Le etiche contemporanee

No al relativismo etico

L'etica religiosa

Etica laica e religiosa a confronto

2 Modulo: la Bioetica

Embrione e monoteismi

Eutanasia, pro e contro

Biotechnologia e ogm

Problemi etici sull'interruzione della gravidanza

Una testimonianza: Chiara Corbella

L'insegnamento morale della Chiesa Cattolica

3 Modulo: educazione alla legalità e all'impegno nel sociale

La giustizia. Film i 100 passi.

Il giudice Livatino

Saffioti: un testimone di giustizia

4 Modulo: Lettura contemporanea dei 10 comandamenti

Non rubare: è lecita la raccomandazione?

È lecito non pagare le tasse?

Il coraggio della verità: non dire falsa testimonianza

Educazione alla solidarietà e mondialità?

Scheda relativa all'insegnamento di FILOSOFIA

L'Idealismo tedesco

L'idealismo etico

Fichte Vita e opere. La Dottrina della Scienza. . I principi della Dottrina della Scienza. La struttura dialettica dell'Io. La scelta tra idealismo e dogmatismo. La Conoscenza. La morale. Il pensiero politico.

L'idealismo logico

Schelling Spirito e Natura. La teoria dell'arte.

Hegel. Vita e opere. I capisaldi del sistema. I temi delle opere giovanili. Le tesi di fondo del sistema. Idea, natura e Spirito. La partizione della filosofia. La dialettica. La Fenomenologia dello Spirito. Coscienza. Autocoscienza. Ragione. Spirito, religione, sapere assoluto. L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio.

La logica. La filosofia della natura. La filosofia dello Spirito. Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio.

Crisi dell'idealismo: Destra e Sinistra hegeliana

Feuerbach e il concetto di alienazione

Schopenhauer. Il pessimismo cosmico. Il mondo come Volontà e rappresentazione. Le tre vie di liberazione dal dolore

Kierkegaard: Il senso del possibile. Il punto zero. Il salto nella fede. L'aut-aut. Gli stadi dell'esistenza.

K. Marx Il Capitale. Il Manifesto del Partito Comunista

F. Nietzsche Una filosofia asistemica. Apollineo e dionisiaco. Lo Übermensch. Le tre metamorfosi dello spirito. Nazificazione e denazificazione. La Gaia Scienza. Così parlò Zarathustra. La Volontà di potenza.

Bergson e lo spiritualismo. Caratteri generali dello spiritualismo. Bergson e l'analisi della coscienza. Durata, materia e memoria. L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale.

Libro di testo

- Nicola Abbagnano, *La filosofia e l'esistenza*
Ed. Paravia

Scheda relativa all'insegnamento di STORIA

La Belle Èpoque tra luci e ombre La belle Èpoque un'età di progresso, La nascita delle Società di massa, La partecipazione politica delle masse e la questione femminile. Lotta di classe e interclassismo.

Vecchi imperi e potenze nascenti. La Germania di Guglielmo II. La Francia e il caso Dreyfus. La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna. L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità. La Russia zarista. Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo.

Età giolittiana. La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico. Socialisti e cattolici. Politica interna di Giolitti. Il decollo dell'industria e la questione meridionale. La crisi del sistema giolittiano.

La Prima guerra mondiale. L'Europa alla vigilia della guerra. L'Europa in guerra. Un conflitto nuovo. L'Italia entra in guerra (1915). Un sanguinoso biennio di stallo. La svolta nel conflitto e la sconfitta degli imperi centrali. I trattati di pace. Oltre i trattati: le eredità della guerra

La crisi del dopoguerra: il nuovo scenario geopolitico. La Rivoluzione del 1905. La rivoluzione russa di febbraio. La rivoluzione di ottobre. Terrore rosso e guerra civile. Il regime bolscevico.

L'Italia dal dopoguerra al fascismo. La crisi del dopoguerra. Il biennio rosso e la nascita del partito comunista. La protesta nazionalista. L'avvento del fascismo. Il fascismo agrario. Il fascismo al potere.

L'Italia fascista. La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso. La costruzione del consenso. La politica economica. La politica estera. Le leggi razziali.

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich. Il travagliato dopoguerra tedesco. L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar. La costruzione dello Stato nazista. Il totalitarismo nazista. La politica estera nazista.

L'Unione Sovietica e lo stalinismo. L'ascesa di Stalin. L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica. La collettivizzazione e la "dekulakizzazione". La Società sovietica e le grandi purghe. I caratteri dello stalinismo. La politica estera sovietica.

Il mondo verso una nuova guerra. Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori. La crisi del '29. Il caso austriaco e la Gran Bretagna degli anni Trenta.

La Seconda Guerra Mondiale. Lo scoppio della guerra. L'attacco alla Francia e all'Inghilterra. La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica. Il genocidio degli ebrei. La svolta della guerra. La guerra in Italia. La vittoria degli alleati. Verso un nuovo ordine mondiale.

Libro di testo

- Barbero, Frugoni, Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro.*
Ed. Zanichelli

Scheda relativa all'insegnamento di FISICA

PROGRAMMA DI FISICA – ANNO SCOLASTICO 2025/26

Testi in uso: IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI- Vol. 2; Vol. 3 - Autore: UGO AMALDI - Editore: ZANICHELLI

Modalità di valutazione: interrogazioni, esercizi e problemi di fisica, quesiti a risposta aperta e multipla con motivazione.

CLASSE V A

PREREQUISITI DI MECCANICA

- **Meccanica del punto.** Concetto di lavoro. Teorema dell'energia cinetica. Energia potenziale. Legge di conservazione dell'energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia totale.

FISICA ONDULATORIA

Acustica. Moti ondulatori. Onde periodiche. Caratteristiche delle onde sonore. Eco. Effetto Doppler. Onde armoniche. Funzione d'onda armonica. Legge delle onde armoniche in un istante fissato ed in punto fissato. Battimenti. Onde stazionarie. Il fenomeno della risonanza. Modi normali di oscillazione. Principio di sovrapposizione: interferenza costruttiva e distruttiva. Interferenza nel piano e nello spazio. La diffrazione.

Ottica fisica. Richiami di ottica geometrica e prerequisiti necessari allo studio dell'ottica fisica. Riflessione e rifrazione della luce (cap. XIII volume biennio). Leggi della riflessione e della rifrazione. Legge di Snell. Indice di rifrazione e suo significato. Angolo limite e riflessione totale. Dualismo corpuscolare ed ondulatorio. Modello di Newton e di Huygens. Onde e fotoni. I colori, la dispersione della luce e lo spettro visibile. I colori dei corpi illuminati: cosa significa "vedere i colori"? Energia della luce: irradiazione, angolo solido e intensità di radiazione. Grandezze fotometriche. Interferenza della luce tramite l'interferometro di Young a doppia fenditura (cenni). Diffrazione della luce e reticolo di diffrazione (cenni).

ELETTROSTATICA

- **Elettrostatica:** Legge di Coulomb. Induzione elettrostatica. Polarizzazione degli isolanti e interpretazione microscopica della diminuzione della forza di Coulomb nel mezzo isolante. **Il concetto di campo elettrico.** Campi elettrico e gravitazionale. Analogie e differenze. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie orientata. Il teorema di Gauss per il campo elettrico e relativa interpretazione. Il campo elettrico di un piano infinito di carica. I campi elettrici di altre particolari distribuzioni di carica. Calcolo dei campi elettrici del filo infinito e della sfera carica. Energia potenziale elettrica. **Potenziale elettrico e differenza di potenziale elettrico.** Superfici

equipotenziali e loro proprietà. Deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico e relativa interpretazione.

- **Fenomeni di elettrostatica.** La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il teorema di Coulomb. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico. Il problema generale dell'elettrostatica. Convenzioni per lo zero del potenziale all'infinito. Capacità di un conduttore. Condensatore e sua capacità. Il condensatore piano. Ruolo dell'isolante tra le armature. Campo elettrico generato da un condensatore piano. Moto di una carica elettrica tra le armature. Collegamenti serie e parallelo di condensatori. Capacità equivalente. Energia e densità di energia di un condensatore. Proprietà matematiche fondamentali del campo E . *Verso le equazioni di Maxwell. Interpretazione del teorema di Gauss e della circuitazione per il campo elettrostatico.* Simbologia e nomenclatura.
- **Corrente elettrica continua.** Ruolo della tensione in un circuito elettrico. Intensità della corrente elettrica. Verso convenzionale della corrente elettrica e moto reale degli elettroni in un conduttore metallico. Corrente media ed istantanea. Circuito elettrico elementare. Connessioni serie e parallelo dei resistori. Resistenza equivalente.
- **Prima e seconda legge di Ohm.** Resistenza elettrica. Conduttori ohmici. Generatori di tensione ideali e reali. Le leggi di Kirchhoff. Trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule e la potenza dissipata. Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione. Carica e scarica di un condensatore attraverso un resistore in serie (circuito RC serie).
- **Fenomeni magnetici fondamentali.** Direzione e verso del campo magnetico. Linee di campo. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze di interazione tra magneti e correnti e tra due fili percorsi da corrente. Esperimenti di Oersted, Faraday ed Ampere. Legge di Ampere. Legge della mano destra: applicazioni ed esempi. Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot-Savart. Forza esercitata da un campo magnetico su di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Forza magnetica su una corrente e su una carica. La forza di Lorentz.
- **Il campo magnetico.** Forza elettrica e magnetica: selettore di velocità e lo spettrometro di massa. Effetto Hall. Tensione di Hall. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il moto elicoidale.
- **Magnetismo nel vuoto e nella materia.** Il flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il campo magnetico (con dim.). La circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampere.
Il motore elettrico. Momento delle forze magnetiche su una spira. La rotazione di una spira in un campo magnetico uniforme (cenni). Il motore elettrico. *Introduzione alle equazioni di Maxwell. Interpretazione del teorema di Gauss e del teorema di Ampere per il campo magnetico.*

- **Induzione elettromagnetica (cenni).** Corrente indotta e fem indotta. Esperimenti di Faraday: origine della corrente indotta. Legge di Faraday-Neumann. La fisica nella realtà quotidiana: l'interruttore differenziale e la chitarra elettrica. Legge di Lenz. L'induzione elettromagnetica di origine "interna": l'autoinduzione. Induttanza di un circuito. L'induzione elettromagnetica di origine "esterna": mutua induzione. L'alternatore (cenni). Circuiti in corrente alternata (cenni).

EDUCAZIONE CIVICA

- La fisica nella realtà quotidiana. A cosa serve il condensatore? Il flash nelle fotocamere. Il defibrillatore. Schermi tattili nei tablet e nei telefoni cellulari: touch screen capacitivi.
- Scienza e musica: strumenti musicali e timbro. Le note musicali.
- Circuiti elettrici nell'impiantistica domestica: il perché dei collegamenti in parallelo degli elettrodomestici.

Scheda relativa all'insegnamento di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2025/2026 - Classe 5[^] A

- La Storia dello Sport;
- Consolidamento delle capacità condizionali;
- Gli sport Olimpici e Paralimpici;
- Consolidamento dei fondamentali delle discipline sportive, individuali e di squadra praticate;
- I principi dell'allenamento;
- Allenamento aerobico e anaerobico;
- Esercitazioni a corpo libero e con attrezzi;
- Giochi sportivi di squadra: Calcio a cinque, Pallavolo;
- Educazione alimentare;
- Alimentazione e Sport;
- L'alimentazione dello sportivo in funzione della gara;
- Sport in ambiente naturale.

EDUCAZIONE CIVICA

- Diritto di voto e diritto di voto per i soggetti diversamente abili;
- Nozioni di Primo Soccorso.

Libro di testo: **Tempo di Sport**

Editori: Pier Luigi Del Nista

Andrea Tasselli

Casa editrice: G. D'ANNA

Scheda relativa all'insegnamento di INFORMATICA

Classe 5 sez. A - A.S. 2025/26

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo: Informatica APP – 5° Anno terza edizione

Casa Editrice: Mondadori Education – Minerva Scuola

Autori: Piero Gallo, Pasquale Sirsi, Daniela Gallo

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale

Attività laboratoriale Discussione guidata

Studio di casi

MEZZI E STRUMENTI DI

LAVORO

Libri di testo – Schemi – Fotocopie

Varie metodologie didattiche tra cui: Cooperative Learning, Brainstorming, Tinkering,

Apprendimento Creativo, Teal, Apprendimento Transdisciplinare, Debate, Jigsaw.

SPAZI

Aula, Laboratorio di Informatica

CONOSCENZE: L'itinerario didattico ha avuto come obiettivo principale l'acquisizione di conoscenze organiche e diversificate al fine di comprendere il funzionamento dei linguaggi di programmazione più diffusi, in particolare è stato utilizzato e approfondito il linguaggio Sql, l'organizzazione dei database, il linguaggio Html, le intelligenze artificiali, terminando con le Reti. La conoscenza e lo sviluppo autonomo di tecniche di analisi, studio di un problema e ricerca della soluzione ottimale utilizzando gli strumenti messi a disposizione dall'Informatica Teorica, senza tralasciare gli aspetti etici dell'utilizzo delle nuove tecnologie. Lo sviluppo dei programmi è stato di tipo contenutistico e strutturato. Lo svolgimento del programma ha seguito il contesto storico che ha caratterizzato nel corso del secolo scorso fino a oggi lo sviluppo delle discipline informatiche.

COMPETENZE: Dal punto di vista metodologico si è cercato di:

- individuare problemi reali
- ricercare ed applicare metodologie risolutive
- paragonare metodologie diverse
- confrontare l'obiettivo prefissato e il risultato.

Si è cercato di legare gli argomenti trattati con le altre discipline del corso.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CAPACITA': E' stato utilizzato il laboratorio per quanto riguarda le esercitazioni sui principali costrutti, per la realizzazione di programmi e esempi di intelligenze artificiali, mentre la lezione frontale per la parte teorica e la soluzione e l'analisi di problemi. Al fine di rinforzare, recuperare e approfondire le tematiche trattate sono stati realizzati continui richiami degli argomenti precedentemente affrontati. È stata anche utilizzata la tecnica del lavoro di gruppo per favorire un'acquisizione di regole comportamentali e un confronto di idee.

Gli obiettivi sono stati quelli di acquisire conoscenze e capacità in merito a:

- Problem solving
- Analisi e dimensionamento di un problema
- Metodi di programmazione

- Tipologie di linguaggi
- Tipologie di costrutti
- Teoria dei Sistemi
- Concetti teorici relativi alla complessità e computabilità
- Calcoli di progettazione e verifica dei programmi
- Responsabilità e competenze
- Conoscenza delle Reti

TIPOLOGIA VERIFICHE

Colloquio, prove scritte strutturate e semistrutturate, prove sommative e formative, simulazione prove d'esame e prove laboratoriali.

CONTENUTI

LE BASI DI DATI

Definizione di archivi – Operazioni degli archivi - I modelli per il database – Modello relazionale – Entità, associazione, attributi – Le operazioni relazionali – Regole di derivazione del modello logico - Risoluzione problemi con modello E/R – Tabelle e operazioni relazionali – Integrità referenziale – La gestione dei database -

LINGUAGGIO SQL

Caratteristiche generali – Identificatori e tipi di dati – Definizione delle tabelle – I comandi per la manipolazione dei dati – Comando select – Comando from – Comando where – Congiunzioni tra le tabelle – Determinazione delle condizioni di ricerca - Operazioni relazionali nel linguaggio sql – Funzioni di aggregazione: sum, avg, count, min, max – Ordinamenti e raggruppamenti: group by, order by, having – Condizioni di ricerca: between, like, in – Integrità dei dati – Interrogazioni nidificate

ACCESS

Caratteristiche generali – Definizione e apertura di un database – Definizione delle tabelle – caricamento dei dati – Costruzione delle tabelle in visualizzazione struttura e visualizzazione guidata – Inserimento delle relazioni tra le tabelle – Sviluppo di query semplici

RETI DI CALCOLATORI

Definizione di reti di calcolatori – Classificazione delle reti: LAN, MAN, WAN – Topologia delle reti – Modello OSI.

LINGUAGGIO HTML

Le pagine per i siti internet – ipertesto – sezioni del testo html – titolo – dimensione e stile dei caratteri – paragrafi – colori – liste: elenco puntato e numerato – tabelle – immagini

EDUCAZIONE CIVICA

Identità digitale - Firma digitale e Pec – Motori di ricerca

Allegato n. 2

Griglie di valutazione della prova scritta di Italiano

**Polo Liceale “ Guerrisi - Gerace” di Cittanova
Anno Scolastico 2025/2026**

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	0,5
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	1
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	1,5
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	2
	Testo organico, coeso ed efficace	2,5
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	0,5
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	1
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	1,5
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	2
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	2,5
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	0,5
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	1
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	1,5
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	2
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	2,5
TIPOLOGIA A - Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica,	Mancato rispetto delle consegne – Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo – Gravi carenze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	0,5
	Mancato rispetto di alcune consegne – Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo – Incertezze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1
	Rispetto delle consegne – Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali – Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1,5

stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	Rispetto delle consegne – Comprensione completa del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	2
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa e puntuale del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	2,5

	TOTALE IN DECIMI	
--	------------------	--

**Polo Liceale “ Guerrisi - Gerace” di Cittanova
Anno Scolastico 2025/2026**

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	0,5
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	1
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	1,5
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	2
	Testo organico, coeso ed efficace	2,5
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	0,5
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	1
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	1,5
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	2
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	2,5
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	0,5
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	1
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	1,5
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	2
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	2,5
TIPOLOGIA B - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Gravi incomprensioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell’uso dei connettivi frasali e testuali – Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	0,5
	Imprecisioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell’uso dei connettivi – Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	1
	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti – Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	1,5

- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	2
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	2,5
TOTALE IN DECIMI		

**Polo Liceale “ Guerrisi - Gerace” di Cittanova
Anno Scolastico 2025/2026**

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell'uso dei connettivi	0,5
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell'uso dei connettivi	1
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	1,5
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	2
	Testo organico, coeso ed efficace	2,5
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	0,5
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	1
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	1,5
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	2
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	2,5
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	0,5
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	1
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	1,5
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	2
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	2,5
TIPOLOGIA C - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti – Titolo incoerente – Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara – Paragrafazione mancante o disorganica	0,5

coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione - Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi – Titolo coerente ma generico – Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare – Paragrafazione coerente ma poco equilibrata	1
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa chiara – Paragrafazione coerente ed equilibrata	1,5
	Contenuti e riferimenti precisi e articolati – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica – Paragrafazione coerente ed equilibrata	2
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali – Titolo preciso ed efficace – Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata – Paragrafazione equilibrata ed efficace	2,5

	TOTALE IN DECIMI	
--	------------------	--

**Polo Liceale “ Guerrisi - Gerace” di Cittanova
Anno Scolastico 2025/2026**

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	4
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	8
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	12
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	16
	Testo organico, coeso ed efficace	20
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	4
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	8
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	12
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	16
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	20
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	4
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	8
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	12
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	16
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	20

TIPOLOGIA A - Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	Mancato rispetto delle consegne – Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo – Gravi carenze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	8
	Mancato rispetto di alcune consegne – Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo – Incertezze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	16
	Rispetto delle consegne – Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali – Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	24
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	32
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa e puntuale del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	40

TOTALE IN CENTESIMI	
---------------------	--

**Polo Liceale “ Guerrisi - Gerace” di Cittanova
Anno Scolastico 2025/2026**

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	4
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	8
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	12
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	16
	Testo organico, coeso ed efficace	20
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	4
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	8
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	12
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	16
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	20
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	4
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	8
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	12
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	16
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	20

TIPOLOGIA B - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Gravi incomprensioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali – Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	8
	Imprecisioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell'uso dei connettivi – Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	16
	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti – Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	24
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	32
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	40

TOTALE IN CENTESIMI	
----------------------------	--

**Polo Liceale “ Guerrisi - Gerace” di Citanova
Anno Scolastico 2025/2026**

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell'uso dei connettivi	4
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell'uso dei connettivi	8
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	12
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	16
	Testo organico, coeso ed efficace	20
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze	4
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	8
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	12
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	16
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	20
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	4
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	8
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	12
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	16
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	20

TIPOLOGIA C - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione - Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti – Titolo incoerente – Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara – Paragrafazione mancante o disorganica	8
	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi – Titolo coerente ma generico – Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare – Paragrafazione coerente ma poco equilibrata	16
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa chiara – Paragrafazione coerente ed equilibrata	24
	Contenuti e riferimenti precisi e articolati – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica – Paragrafazione coerente ed equilibrata	32
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali – Titolo preciso ed efficace – Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata – Paragrafazione equilibrata ed efficace	40
TOTALE IN CENTESIMI		

Griglia di valutazione per la seconda prova di matematica dell'Esame di Stato 2025-2026

Candidato/a _____ Classe _____

La seguente griglia fa riferimento al D.M. 769 del 26 novembre 2018, *Quadri di riferimento e griglie di valutazione Liceo Scientifico*.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	<ul style="list-style-type: none"> Traduce le informazioni sul settore circolare nelle condizioni per ricavare il parametro r. Usa l'informazione sul segno di b per ricavare il massimo intervallo di invertibilità di g. Riconosce che $F(2)$ coincide con l'area della semicirconferenza o calcola l'integrale usando il metodo di sostituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce dal grafico e dal testo del problema le condizioni da imporre sui coefficienti dei polinomi da determinare. 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 3 4 5 6 7 8 	0-1
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 				2-3
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 				4
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	<ul style="list-style-type: none"> Imposta il sistema per determinare il valore del parametro r. Sfrutta il teorema di Weierstrass e il teorema dei valori intermedi per determinare l'insieme immagine di g oppure lo deduce dal grafico. Imposta il calcolo della derivata per determinare l'area e il perimetro massimo del quadrilatero. Sfrutta i teoremi 	<ul style="list-style-type: none"> Imposta il sistema per determinare i coefficienti dei polinomi. Sfrutta la gerarchia degli infiniti per il calcolo dei limiti. Traduce in 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 3 4 5 6 7 8 	0 - 1.5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 				1.5 - 3
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici 				3 - 4.5

<p>Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega perché g non è invertibile nel suo dominio. • Argomenta i passaggi della risoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute le casistiche che si presentano al variare di k per l'equazione $f(x)=k$. • Argomenta i passaggi della risoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8 	0 - 1	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 				2	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				3	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				4	
PUNTEGGIO							

La Commissione : _____

Il Prsidente

Allegato 3

Griglia di valutazione della prova orale

La valutazione del colloquio è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'Istruzione (Allegato A O.M. 31/03/25, n. 67), di seguito allegata. La stessa presenta cinque indicatori che si riferiscono alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità, per ognuno dei quali è prevista una banda di voto.

La Commissione assegna fino ad un massimo di Venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Candidato _____ Classe _____ Data _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale,	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	

rielaborando i contenuti acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione e della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze Personalità	2.5	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				