

**POLO LICEALE "M. GUERRISI - V. GERACE"**  
**CITTANOVA RC**

# DOCUMENTO

*del 15 Maggio*

— a.s. 2025/2026 —

*Classe 5 sez. A*  
*Liceo Classico*



*Dirigente Scolastico*  
*Dott.ssa Clelia Bruzzi*



**POLO LICEALE M. GUERRISI – V. GERACE**

Codice Meccanografico **RCIS039007**

Domicilio Fiscale C.da Casciari C.F: **91039600803**

LICEO CLASSICO - RCPC03901E Tel 0966439113

LICEO SCIENTIFICO - RCPS03901N Tel 0966439110

LICEO ARTISTICO - RCSL03901E Tel 0966660212

Email: rcis039007@istruzione.it - PEC: rcis039007@pec.istruzione.it

Codice Univoco LM34M2



**Prot. n. 4266/U del 13/05/2026**

**Documento del Consiglio di Classe**

**ESAME DI MATURITÀ**

**A.S. 2025/2026**

**(Redatto ai sensi dell'O.M. 54 del 26/03/2026)**

**Classe 5<sup>a</sup> Sez. A**

**LICEO CLASSICO**

**Dirigente Scolastico Dott.ssa Clelia Bruzzi**

**Coordinatore Maria Immacolata Cutrì**

## INDICE

Presentazione dell'Istituto. ....	pag. 3
Finalità e Obiettivi.....	pag. 6
Quadro orario.....	pag. 7
Presentazione della classe.....	pag. 9
Profilo in uscita dell'indirizzo.....	pag. 11
Curricolo trasversale di educazione civica.....	pag. 12
Attività curricolari ed extracurricolari.....	pag. 15
Modulo di didattica orientativa.....	pag. 17
Percorsi di formazione scuola lavoro (FSL).....	pag. 18
Metodologie e strumenti.....	pag. 20
Verifiche e valutazione.....	pag. 21
Obiettivi curricolari.....	pag. 22
Obiettivi educativi conseguiti alla fine del percorso.....	pag. 24
Standard minimi conseguiti nelle varie discipline.....	pag. 26
Continuità didattica dei docenti nella classe.....	pag. 27
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico.....	pag. 28
Scheda per l'attribuzione del credito scolastico.....	pag. 29

### ALLEGATI:

- Griglie di valutazione
- Contenuti disciplinari

# PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio (PTOF)

Il Polo Liceale “M. Guerrisi - V. Gerace” nasce nell’anno scolastico 2024-25, dall’unione dei tre Licei presenti sul territorio del Comune di Cittanova: Liceo Scientifico, Liceo Classico e Liceo Artistico. Realtà scolastica d’eccellenza, inserita nel contesto socioeconomico-culturale della Piana di Gioia Tauro, a carattere prevalentemente agricolo, si avvale di un sistema di istruzione che tiene conto delle esigenze formative e educative della comunità locale. Il territorio di Cittanova è meritevole di menzione per la sua tradizione artigianale, solida e cospicua, propensa alle iniziative imprenditoriali e cooperative legate alle professionalità che la nostra Scuola promuove. Non si può omettere di segnalare l’importanza del Parco Nazionale d’Aspromonte, parte del cui territorio ricade nel Comune di Cittanova. Il territorio, inoltre si presenta come culturalmente dinamico, grazie alla presenza delle diverse Istituzioni scolastiche, di un Cineteatro con relative stagioni teatrali, la Biblioteca Comunale, diverse associazioni culturali e sportive che organizzano molteplici iniziative, coinvolgendo studenti e cittadini, anche dei territori limitrofi. In ragione di ciò, il curriculum del Polo Liceale accorda la sua preferenza verso una formazione indirizzata all’acquisizione delle competenze in chiave europea, allo sviluppo di nuove capacità e abilità che, pur non trascurando il patrimonio di conoscenze quotidianamente acquisite, si aprano verso una prospettiva più ampia e globale. Questa esigenza è stata arricchita, negli ultimi anni, dall’attivazione di diversi progetti Erasmus, dal “Percorso di Biologia con Curvatura Biomedica”, percorso di potenziamento della Lingua Inglese in prospettiva di un indirizzo Cambridge, percorso di potenziamento Giuridico- Economico, dai progetti collegati al PNRR, dai progetti extracurricolari e curricolari che tengono conto delle inclinazioni di tutti gli studenti e dai “Patti Educativi di Comunità”. L’Istituto, comunità attiva aperta al territorio, mette al servizio dell’utenza esterna la pluralità dei laboratori, il planetario multimediale, il nuovo osservatorio Astronomico munito di tre telescopi di cui uno per l’osservazione del Sole, il Palazzetto dello Sport dell’indirizzo Scientifico e la palestra dell’indirizzo artistico, le strutture ed il personale ad esse associato. Sono state stipulate convenzioni con gli Enti coinvolti nei circuiti turistico culturali-sportivi, all’interno dei quali poter assumere un ruolo significativo in un rapporto sinergico costante. L’ambizioso progetto si propone di realizzare una scuola che non sia solo un luogo di formazione e di acquisizione di contenuti culturalmente rilevanti ma, anche, un vero polo culturale al servizio del territorio creando opportunità di incontro, di dibattito e confronto di idee. L’obiettivo è quello di rendere, la scuola, una realtà dove non solo si riceve ma anche, e soprattutto, dove si produce cultura, al servizio di tutto il territorio.

Dal 1° Settembre 2024, dato il dimensionamento della rete scolastica, deliberato con provvedimento

della Giunta della Regione Calabria n. 1 del 04.01.2024 e successive modifiche e integrazioni ed il decreto dell'U.S.R. Calabria n. 7295 del 19.03.2024, con cui è stato disposto l'accorpamento del Liceo Scientifico "M. Guerrisi" e l'I.I.S. "V. Gerace" di Cittanova, divenuti unico Polo Liceale "M. Guerrisi - V. Gerace", il nostro territorio ha visto l'unione dei due principali Istituti. Il Liceo Scientifico, intitolato all'insigne scultore cittanovese "Michele Guerrisi", nasce come sezione aggregata del Liceo Classico Gerace e nell'anno scolastico 1972/73 ottiene la piena autonomia. L'istituzione scolastica Liceale, dall'a. S. 2010/2011, ha visto aggiungersi allo storico indirizzo tradizionale, nuovi indirizzi di studio quali: scienze applicate e sportivo. Questo ha consentito di distinguersi nel tempo come scuola culturalmente attiva e aperta al territorio, offrendo, tra l'altro, all'utenza ampie opportunità di scelte didattiche - educative, non solo in ambito curriculare ma anche extracurriculare. La sede dell'Istituto dall'a. s. 2008/2009 è sita in contrada Casciari e si presenta come una struttura moderna e all'avanguardia, con i suoi circa 13.000 mq e le numerose infrastrutture tecnologico-scientifiche, linguistiche e sportive. L'Istituto d'Istruzione Superiore Gerace, risale al 1999, allorché al Liceo Classico fu aggregato l'Istituto d'Arte. Il Liceo Classico nasce nel lontano 1944 ed è intitolato all'insigne letterato cittanovese Vincenzo Gerace. Unico Istituto Classico nella Piana di Gioia Tauro, risultava all'epoca il più qualificato fra le istituzioni scolastiche del comprensorio esercitando un'essenziale funzione di promozione culturale e conquistando attestati di stima e di prestigio fortemente consolidati. Negli anni, in aggiunta al corso tradizionale, la scuola viene potenziata con l'istituzione dei corsi sperimentali "Brocca". Nell'anno scolastico 1999/2000 il Liceo aggrega ai suoi indirizzi l'Istituto d'Arte, originariamente sezione staccata dell'ISA di Reggio Calabria e successivamente dell'ISA di Palmi, nell'ambito del processo di razionalizzazione delle istituzioni scolastiche. L'Istituto d'Arte nell'a.s. 2010-11, in seguito al nuovo assetto dei licei, è confluito nel Liceo Artistico e il suo profilo mira a coniugare una preparazione solida nei diversi ambiti disciplinari, tipica della formazione liceale, con lo sviluppo di capacità e competenze specifiche dei percorsi di indirizzo che, attualmente, sono due: Grafica e Design del gioiello.

Il Polo Liceale "Guerrisi- Gerace", costituito da tre plessi, è dotato di laboratori di Fisica, di Chimica, di Lingue e di Arte moderni e attrezzati, di aule speciali per attività di video conferenza, 2 biblioteche, aula magna, aule multimediali, attrezzature informatiche, lavagne interattive e touch screen in Polo Liceale "Guerrisi-Gerace" Cittanova RC PTOF 2025 - 2028 9 PTOF ogni aula, planetario, osservatorio astronomico e palazzetto dello sport. Gli ampi spazi, interni ed esterni, garantiscono agli studenti, ottimali condizioni di studio e di aggregazione sociale e, le moderne attrezzature presenti al loro interno, forniscono le condizioni qualitative, strutturali e professionali per il conseguimento di brillanti risultati. L'Istituto, inoltre, offre agli alunni servizi aggiuntivi quali: l'utilizzo delle biblioteche come luogo di ricerca e di studio, di incontro con autori, di

percorsi di scrittura creativa e lettura, corsi di recupero, armadietti in comodato d'uso, utilizzo di vocabolari per i compiti in classe. Fin dal suo ingresso al primo anno presso gli indirizzi del Polo, lo studente viene accolto ed aiutato a considerarsi parte integrante di una comunità scolastica, all'interno della quale trascorrerà almeno cinque anni di fondamentale importanza per la sua formazione umana e professionale. Questi anni contribuiranno in modo, probabilmente decisivo, anche sulla sua personale partecipazione alla vita sociale e civile, trasformandolo gradualmente da “ragazzo” a “persona adulta e responsabile”. Tale ruolo, decisivo nella formazione di chi opera la scelta di frequentare i nostri indirizzi di studio, è ben presente all'interno dell'Istituto che, da sempre, privilegia la crescita, a tutti i livelli, dei futuri “cittadini”. Naturalmente ciò richiede una grande apertura mentale e la capacità, da parte di tutte le componenti scolastiche, di saper cogliere i mutamenti di una società sempre più globalizzata e dinamicamente mutevole, rispetto alla quale appare sempre più complesso individuare sicuri punti di riferimento da offrire ad una utenza che, riconosce ancora alla scuola un compito fondamentale nel processo educativo e formativo delle giovani generazioni. Proprio da queste considerazioni trae ispirazione l'azione e la progettazione di tutte le attività proposte ai ragazzi ed alle loro famiglie, nella consapevolezza che solo attraverso una continua rielaborazione progettuale ed il confronto con tutti coloro che sono in grado di apportare esperienze e idee innovative, si possa davvero riuscire a mantenere quel ruolo guida e quella “stima sociale” che, nel tempo, i tre indirizzi hanno ottenuto all'interno del comprensorio in cui operano.

Attualmente il Polo Liceale è frequentato da circa 1200 alunni, distribuiti nei tre indirizzi: Scientifico, Classico e Artistico e gli studenti che li frequentano provengono da tutti i paesi del comprensorio. Il Liceo Scientifico è, inoltre, al 5° anno di sperimentazione del Percorso Nazionale di Potenziamento Orientamento “Biologia con curvatura biomedica” e al 3° anno del Percorso di Potenziamento-Orientamento di “Economia con curvatura giuridica”.

Dall'anno scolastico 2019-2020 l'offerta formativa del Liceo Classico si è, invece, arricchita del percorso sperimentale INTERNATIONAL che pone al centro dell'attività didattica lo studio della lingua inglese e, inoltre, dall'anno scolastico 2024-2025 è attivo il Percorso di potenziamento “Educazione all'espressività, arti sceniche e teatrali” in collaborazione con la SRC – Scuola di Recitazione della Calabria di Cittanova. Grazie ai progetti PON, gli allievi, nel corso degli ultimi anni, hanno avuto la possibilità di apprendere le lingue Inglese, Francese e Tedesco, hanno infine perfezionato le loro conoscenze linguistiche con stages in paesi Europei quali l'Inghilterra, l'Irlanda, Malta e la Germania. L'Istituto, tra l'altro, è centro accreditato per gli esami Linguistici TRINITY e CAMBRIDGE per cui gli studenti hanno la possibilità di sostenere gli esami di certificazione all'interno dell'Istituto. Tra le iniziative di particolare rilievo del Polo vi è il Progetto “Grandi Eventi” - “Docenti per un giorno”, incontri -dibattiti con personalità di fama internazionale.

## FINALITÀ E OBIETTIVI

L'attività dell'Istituto ha come finalità la crescita culturale, civile, personale degli alunni. L'impegno degli operatori scolastici è rivolto ad adeguare l'offerta formativa alle esigenze della società, del mondo del lavoro e del territorio; le risposte che si vogliono dare a tali esigenze hanno l'intenzione di coniugare lo "star bene a scuola" oggi con un futuro star bene nel mondo del lavoro o in quello degli studi di livello superiore, ottenuto mediante una formazione che dia il possesso di saperi strutturati che permetteranno ai soggetti di capitalizzare il proprio bagaglio conoscitivo.

### Obiettivi formativi generali

- stimolare la conoscenza del contesto ambientale, culturale, sociale del mondo in cui viviamo;
- adottare un atteggiamento equilibrato ed indipendente dalle idee sociali;
- stimolare nei giovani la curiosità intellettuale e la ricerca del dialogo-confronto con la realtà;
- promuovere la capacità di rapportarsi agli altri, nel rispetto delle identità e delle differenze di ciascuno, promuovendo rapporti di collaborazione tra tutte le componenti della comunità scolastica;
- capacità di integrare in altri settori e nella vita pratica le nuove idee, le nozioni e le tecniche acquisite.

### Obiettivi formativi professionali

- acquisizione dei vari linguaggi disciplinari;
- acquisizione di un metodo di studio adeguato alle singole discipline;
- favorire lo sviluppo delle potenzialità di autonomia degli allievi;
- capacità di formulare un progetto di lavoro;
- capacità di seguire un ordine razionale nell'esposizione delle idee e del lavoro svolto;
- acquisizione delle capacità di autovalutazione e di valutazione;
- promuovere saperi di base che rappresentino un insieme organico e coerente, che perdurino nel tempo e che siano spendibili nelle diverse circostanze;
- acquisizione delle capacità di raccordare i saperi scolastici con il mondo del lavoro e delle professioni.

# QUADRO ORARIO

## PERCORSO CLASSICO

	1° biennio		2° biennio		5 anno
	1°	2°	3°	4°	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>					
<i>Lingua e letteratura italiana*</i>	132	132	132	132	132
<i>Lingua e cultura latina*</i>	165	165	132	132	132
<i>Lingua e cultura greca*</i>	132	132	99	99	99
<i>Lingua e cultura straniera*</i>	99	99	99	99	99
<i>Storia e Geografia*</i>	99	99			
<i>Storia*</i>			99	99	99
<i>Filosofia*</i>			99	99	99
<i>Matematica**</i>	99	99	66	66	66
<i>Fisica*</i>			66	66	66
<i>Scienze naturali***</i>	66	66	66	66	66
<i>Storia dell'arte*</i>			66	66	66
<i>Scienze motorie e sportive</i>	66	66	66	66	66
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	33	33	33	33	33
<b>Totale ore</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>1023</b>	<b>1023</b>	<b>1023</b>
<i>Educazione Civica</i>	33	33	39	39	39

\* un'ora è dedicata ad attività laboratoriali/biblioteca

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## PERCORSO INTERNATIONAL

	1° biennio		2° biennio		5 anno
	1°	2°	3°	4°	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
<i>Lingua e letteratura italiana*</i>	132	132	132	132	132
<i>Lingua e cultura latina*</i>	165	165	132	132	132
<i>Lingua e cultura greca*</i>	132	132	99	99	99
<i>Lingua e cultura straniera*</i>	99	99	99	99	99
<i>Storia e Geografia*</i>	99	99			
<i>Storia*</i>			99	99	99
<i>Filosofia*</i>			99	99	99
<i>Matematica**</i>	99	99	66	66	66
<i>Fisica*</i>			66	66	66
<i>Scienze naturali***</i>	66	66	66	66	66
<i>Storia dell'arte*</i>			66	66	66
<i>Scienze motorie e sportive</i>	66	66	66	66	66
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	33	33	33	33	33
<i>Potenziamento lingua inglese</i>	66	66	66	66	66
Totale ore	957	957	1089	1089	1089
<i>Educazione Civica</i>	33	33	39	39	39

\* un'ora è dedicata ad attività laboratoriali/biblioteca

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe, costituita da venti alunni, è rimasta sostanzialmente stabile nella composizione sebbene ad inizio anno un allievo si sia trasferito in un'altra sezione del medesimo istituto. Non del tutto stabile, invece, la situazione del corpo docente, infatti alcuni insegnanti hanno accompagnato gli studenti nel loro percorso formativo per tutto il quinquennio, altri soltanto nel triennio e, in qualche caso, nell'ultimo biennio o nell'ultimo anno.

Gli allievi, tuttavia, dotati di buona capacità di adattamento, attenti e globalmente disponibili al dialogo educativo, hanno reagito bene al cambiamento.

Gli studenti, alquanto vivaci e in buona parte provenienti dai centri limitrofi, presentano una fisionomia culturale varia. La loro partecipazione alla vita sociale e culturale della comunità scolastica è stata attiva e costante in tutto il corso di studi, sia nelle attività curricolari sia in quelle extracurricolari, manifestando spesso originalità, sensibilità e capacità di lavorare in gruppo.

In merito agli obiettivi curricolari la situazione generale della classe risulta globalmente positiva, poiché un buon numero di allievi manifesta un soddisfacente livello di preparazione in termini di conoscenze, competenze e capacità. Fra gli studenti, comunque, si distinguono alcune eccellenze determinate oltre che dalle intrinseche capacità ed attitudini personali, anche da un impegno costante, interessato e partecipativo e dalla progressiva acquisizione di un metodo di studio organico, funzionale e critico. Qualche discente, invece, pur dotato di buone potenzialità, ma talvolta poco costante nello studio perché impegnato anche in prove selettive per l'ammissione a corsi universitari, ha conseguito risultati apprezzabili ma non del tutto allineati alle sue effettive capacità.

Un esiguo gruppo di alunni, infine, manifesta un atteggiamento non sempre consapevole verso uno studio regolare e approfondito ma, tuttavia, ha raggiunto un adeguato livello di preparazione.

Gli alunni hanno seguito un percorso formativo e didattico regolare in relazione alle linee tracciate dal PTOF e dalle programmazioni di classe sebbene, nell'ultimo periodo, il sovrapporsi di alcune attività inerenti all'ampliamento dell'offerta formativa ne abbia alterato il ritmo di apprendimento. Inoltre, per consentire agli allievi di pervenire ad una preparazione organica e ben strutturata e dotarli di adeguate capacità di collegamento, le varie proposte didattiche sono state trattate nella loro complessità ed in riferimento ai rapporti con i diversi ambiti disciplinari. Altrettanto importante per la formazione umana e civile degli studenti è stato l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica che, in ottemperanza alle disposizioni ministeriali, ha coinvolto tutte le discipline.

La comunicazione didattica ed educativa è stata sempre volta alla valorizzazione delle potenzialità degli alunni facendo costante riferimento ai concetti di libertà, democrazia, solidarietà e tolleranza e, basandosi sul confronto aperto e dialettico, ha promosso negli studenti significativi livelli di

maturazione umana, sociale e culturale.

I docenti, al fine di favorire il dialogo, la collaborazione e la comprensione reciproca e, inoltre, rendere più proficuo il processo di insegnamento-apprendimento, hanno instaurato con gli allievi un rapporto interpersonale fondato sulla stima, la fiducia ed il rispetto dei ruoli.

## PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

### Obiettivi liceo classico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Aver acquisito gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

# CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica evidenziano come la conoscenza della Costituzione – nelle sue dimensioni storiche, giuridiche, valoriali – rappresenti il fondamento del curriculum di educazione civica, in quanto la Costituzione italiana è riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell'Unione Europea.

L'insegnamento dell'educazione civica si snoda lungo tre principali direttrici:

- Costituzione;
- Sviluppo economico e sostenibilità;
- Cittadinanza digitale.

Obiettivi:

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla

criminalità organizzata e alle mafie.

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

L'insegnamento ha coinvolto tutti i docenti del consiglio di classe e si è protratto per tutto l'anno, per un totale di 33 ore.

Argomenti trattati durante l'anno scolastico:

### **Italiano**

- Parità di genere: Piccarda Donati nel III Canto del Paradiso; la donna salvifica in Dante e Montale.
- Il lavoro minorile: dalla novella di Rosso Malpelo alla situazione attuale.

### **Latino e Greco**

- Il rapporto uomo-natura nelle opere di Seneca e Plinio il Vecchio.
- Dall'etica dei sentimenti all'etica dello Stato: l'Antigone.
- Gli intellettuali e la guerra.
- Polibio e la teoria delle costituzioni.

### **Matematica e Fisica**

- Effetti dell'elettricità sul corpo umano: misure di prevenzione e protezione.
- Elettrosmog ed esposizione ai campi elettromagnetici ed alta radiofrequenza.
- Valutazione del rischio.
- Radioprotezione.

### **Storia e Filosofia**

- Forme di Stato e di Governo.
- La Costituzione Italiana: l'ordinamento dello Stato.
- L'Unione Europea.
- Gli organismi Internazionali.
- Il Lavoro.

## **Inglese**

- Work and progress: development of the industry in the 19th century and its progress: sustainable production (how to produce caring for the environment).

## **Scienze**

- Agenda 2030 obiettivo 12 e possibili collegamenti con altri obiettivi.
- Bioetica e biotecnologie.

## **Religione**

- I diritti umani.
- Guerra e pace.
- Il contrasto alle mafie.

## **Storia dell'arte**

- Art. 9 della Costituzione italiana.
- La lotta alle mafie e l'utilizzo dei beni confiscati.

## **Scienze Motorie**

- Nozioni di primo soccorso e formazione base in materia di protezione civile.

## ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Agli alunni, durante l'iter scolastico, sono state proposte esperienze extracurricolari ed extrascolastiche allo scopo di approfondire tematiche di attualità, di prendere coscienza di alcuni fenomeni sociali di particolare importanza, di arricchire le conoscenze, consentendo loro di superare le difficoltà di crescita e di maturazione umana e sociale

Se ne fornisce di seguito un elenco:

- Progetto “Notte nazionale dei Licei classici”
- Open day
- Convegno “Insieme per dire no alla violenza” sulla tema della violenza di genere
- Progetto “Giffoni film festival”
- Rappresentazione presso il Teatro Greco di Siracusa “l'Antigone di Sofocle”
- Viaggio d'istruzione- crociera Mediterraneo
- Giornata sui diritti dello studente
- Corso BLS
- Progetto “O.R.S.I.”
- Progetto FSL sulla pace Martin Buber e Giorgio La Pira.
- Progetto Rotary “Droga, Fumo e Alcool: dalla dipendenza giovanile all'etica della possibilità”.
- Oliver Twist, rappresentazione teatrale in lingua inglese
- Concorso “Una giornata di formazione a Montecitorio”
- Giochi di Archimede
- Giornata della memoria. Visione del Film “Norimberga”
- Incontro-dibattito “Quale umanità” con il Maestro orafo Gerardo Sacco ed il giornalista G. Montalcini sul tema dell'immigrazione
- Seminario sui Crimini fascisti in Etiopia
- Incontro telematico sul genocidio degli Armeni
- Incontro seminario “La scelta” di Ranucci
- Riflessioni sulla giornata della donna “Sangue sulle mimose di Marzo”

Gli allievi hanno inoltre partecipato alle attività previste dal P.T.O.F. finalizzate all'ampliamento dell'offerta formativa, traendone vantaggio sia sul piano culturale che del superamento delle difficoltà didattiche e della maturazione personale.

Al fine di ampliare le conoscenze degli allievi sui vari percorsi di studio e le opportunità offerte dal mercato del lavoro, e guidarli nell'effettuazione di scelte quanto più consapevoli ed adeguate ai loro interessi, abilità e competenze, sono state organizzate le seguenti attività di orientamento universitario:

- Incontro di informazione e orientamento sulle opportunità professionali e formative con Forze di Polizia e Forze Armate
- Incontri di formazione e sensibilizzazione sul tema della legalità
- Orientamento presso l'Università degli studi di Messina
- Orientamento presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria
- MiAssumo "Curriculum vitae"

## VIAGGIO D'ISTRUZIONE

Dal 23 aprile al 2 maggio c.a., la classe ha partecipato alla Crociera lungo il Mediterraneo Occidentale. Tale iniziativa infatti, accuratamente programmata e preparata, ha rappresentato per gli alunni l'occasione, da un lato, di venire a contatto con realtà storiche, sociali, culturali ed economiche di rilievo, dall'altro, ha offerto una significativa opportunità di crescita sul piano umano e personale, attraverso esperienze condivise, decisamente diverse rispetto a quelle vissute quotidianamente in aula. In particolare gli itinerari fuori dall'Italia, sui quali è ricaduta anche la scelta, consentono agli alunni di spaziare in ambiti per loro meno noti rispetto a quelli verso i quali di solito si sono mossi; non solo, essi contribuiscono all'acquisizione di una mentalità sempre più aperta ed ampia, presupposto indispensabile per lo sviluppo della comprensione e della solidarietà tra i popoli.

## MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA

La didattica orientativa, divenuta parte integrante del curricolo scolastico, col D.M 328/2022 è un approccio educativo e formativo che ha come finalità quella di potenziare le capacità delle studentesse e degli studenti di conoscere se stessi, l'ambiente in cui vivono; i mutamenti culturali e socio-economici, le offerte formative, affinché possano essere protagonisti di un personale progetto di vita e partecipare allo studio e alla vita familiare e sociale in modo attivo, paritario e responsabile.

Classe V sez. A “Il nostro futuro” A. S. 2025-2026	Aree del curricolo orientativo - Identità personale - Progettualità - Relazionalità - Risorse personali	Attività di didattica orientativa	Attività mirate di orientamento
	<b>Greco:</b> Polibio: <i>Historia magistra vitae</i> .	Attività curricolare	Notte bianca  FSL  Percorsi Universitari  Attività culturali: Olimpiadi di cittadinanza. Olimpiadi di matematica.  Progetto ORSI
	<b>Latino:</b> Quintiliano: <i>Institutio oratoria</i> , un'opera ancora moderna.	Attività curricolare	
	<b>Italiano:</b> G. Leopardi: “La Ginestra”: la forza di un'umanità solidale, unita in <i>social catena</i> .	Attività curricolare	
	<b>Storia:</b> L'Europa e le opportunità che offre ai giovani.	Attività curricolare	
	<b>Filosofia:</b> L'etica nel tempo dell'intelligenza artificiale.	Attività curricolare	
	<b>Storia dell'arte:</b> Il futurismo. Scenari artistici e architettonici del domani.	Attività curricolare	
	<b>Scienze Naturali:</b> Il futuro nelle biotecnologie	Attività curricolare	
	<b>Inglese:</b> Huxley, Orwell: la società distopica.	Attività curricolare	
	<b>Matematica e Fisica:</b> La macchina elettrica è <i>green</i> ?	Attività curricolare	
	<b>Scienze Motorie:</b> Lo sport come stile di vita, un percorso per una vita sana...	Attività curricolare	
	<b>Religione:</b> La dimensione affettiva della persona.	Attività curricolare	

## **PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)**

A partire dall'anno scolastico 2025/2026, i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) sono stati rinominati Formazione Scuola-Lavoro (FSL). Questa modifica, introdotta dal D.L. 9 settembre 2025, n. 127, non cambia la natura obbligatoria né le finalità educative dei percorsi.

Ai sensi della normativa vigente, per gli studenti del Polo Liceale, l'attività relativa ai percorsi di FSL si è svolta lungo l'intero anno scolastico senza soluzione di continuità: infatti, sulla base dei progetti messi a punto dalla Scuola in collaborazione con i soggetti ospitanti, l'inserimento degli studenti nei contesti operativi può essere organizzato, tutto o in parte, nell'ambito dell'orario annuale dei piani di studio oppure nei periodi di sospensione delle attività didattiche come sviluppo di attività finalizzate al raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nel progetto educativo personalizzato.

Generalmente, in preparazione all'attività da svolgersi in situazioni di lavoro, gli studenti hanno partecipato a percorsi formativi e di orientamento, diversificati in relazione al tipo di indirizzo frequentato o alla struttura in cui si sono tenuti. I periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro si sono realizzati sotto la responsabilità del Liceo, presso soggetti esterni con i quali sono stati co-progettati, attuati, verificati e valutati.

Ai sensi dell'articolo 1, comma 2, del D. Lgs. 77/2005, l'attuazione dei percorsi è avvenuta sulla base di apposite convenzioni, attivate con una platea di soggetti rappresentati da:

UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA di Cosenza Corsi di approfondimenti in matematica e discipline scientifiche e umanistiche. Percorsi di FSL (Formazione Scuola Lavoro - ex PCTO.)

UNIVERSITÀ DELLA MAGNA GRECIA di Catanzaro Collaborazione nella co-progettazione dei percorsi di Innovazione didattica. Percorsi di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - ex A.S.L.)

UNIVERSITÀ MEDITERRANEA di Reggio Calabria Seminari e Laboratori, Percorsi di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - ex A.S.L.)

UNIVERSITÀ DI MESSINA Seminari e Percorsi di orientamento e di diffusione della cultura scientifica e umanistica che favoriscono l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle discipline scientifiche e umanistiche.

SRC Scuola di Recitazione della Calabria di Cittanova Istituto comprensivo

ACCADEMIE DI BELLE ARTI INTERCULTURA Collaborazioni nella progettazione, scambi e gemellaggi con Paesi stranieri per favorire la cultura del dialogo e dello scambio interculturale tra i giovani per lo sviluppo di programmi e ricerche.

Diplomatici ONU Ente Parco di Aspromonte Patti Educativi di Comunità con: Comune di Cittanova - FAI - CRI- AVIS - Lega Ambiente - Ass. Kalomena - Ass. Carlo Ruggiero -Ass. G. Marconi Radio Eco - Teodoro Tango November -Cittanova Calcio - Gymnasium - Società Astronomica Italiana -Ass. Libera - Ass. Nuovo Mondo- Associazione Radici - Approdo News - Ass. giovani per le Olimpiadi di cittadinanza - ASD no profit “ Pentathlon Fitness” Taurianova - Medical Center Fitness Cittanova - Centro Riabilia Taurianova - Palestra della salute “La Torretta” Ordine dei medici-avvocati-commercialisti-Camera Penale Collaborazione e ampliamento di progetti per la tutela, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio artistico naturale italiano.

Tutti gli studenti hanno svolto la formazione in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (4 ore).

Il monte ore è stato espletato da tutti gli studenti nel rispetto dei termini di legge sopra citati.

Le esperienze personali di ciascuno studente sono rinvenibili nel Curriculum dello Studente.

Il monte ore totale fa riferimento alle vigenti disposizioni in materia.

Gli obiettivi dei percorsi di FSL risultano i seguenti:

- Consolidare conoscenze e competenze trasversali
- Confermare l’autoconsapevolezza di sé, delle proprie doti e talenti, delle proprie fragilità
- Consolidare le competenze di cittadinanza
- Consolidare le competenze di vita
- Educarsi alla cultura del lavoro
- Apprendere tecniche e abilità specifiche di una determinata professione
- Sviluppare autonomia operativa e capacità decisionale
- Orientare le future scelte in campo formativo/ lavorativo
- Acquisire indicazioni per le scelte di prosecuzione degli studi e/o lavorative elaborate “sul campo”
- Consolidare i rapporti tra Scuola e Istituzioni, Enti e Aziende, Studi del territorio

## METODOLOGIE E STRUMENTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate nonché alle tematiche proposte, sono state proposte lezioni frontali, ma anche lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in itinere. Come strumenti sono stati utilizzati libri di testo, pubblicazioni varie, schede, dispense, LIM, computer, mappe concettuali.

Gli alunni sono stati guidati in maniera precisa e puntuale alla conoscenza delle varie tipologie di prima prova di Esame di Stato (analisi testuali su testi di vario genere testi argomentativi, trattazioni sintetiche, temi di ordine generale), sia come lavoro da svolgere a casa che durante le verifiche scritte in classe; anche per la seconda prova gli alunni sono stati guidati e hanno eseguito nel corso dell'anno delle prove di esame di stato degli anni precedenti.

Nel corso dell'anno scolastico sono state proposte agli allievi le seguenti tematiche pluridisciplinari, concordate all'inizio dell'anno scolastico all'interno dei consigli di dipartimento:

- Bellezza
- Libertà
- Lavoro e progresso
- Il doppio
- Uomo e natura
- Il viaggio
- Il tempo
- La crisi dei valori
- Guerra e pace

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate con interrogazioni formali ed informali, prove strutturate e semi-strutturate, composizioni scritte, saggi brevi, redazione di articoli, analisi del testo, commenti, traduzioni, questionari. Il numero di verifiche formali effettuate è stato di almeno due interrogazioni orali per disciplina e due verifiche scritte per ogni quadrimestre.

Per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- b) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

In conclusione si può, quindi, affermare che gli obiettivi educativi e didattici siano stati conseguiti da quasi tutti gli allievi, anche se in misura diversificata in base alle capacità, alle attitudini, all'impegno, alla partecipazione, alla frequenza scolastica ed ai livelli di partenza dei singoli discenti.

# **OBIETTIVI CURRICOLARI**

Di seguito vengono definiti gli obiettivi generali, suddivisi per assi disciplinari:

## **Asse dei linguaggi**

- 1) Padronanza della lingua italiana:
  - a. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
  - b. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
  - c. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- 2) Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- 3) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- 4) Utilizzare e produrre testi multimediali
- 5) Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina

## **Asse logico-matematico**

- 1) Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- 2) Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- 3) Individuare le strategie e metodi appropriati per la soluzione di problemi
- 4) Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

## **Asse scientifico-tecnologico**

- 1) Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- 2) Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza.
- 3) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- 4) Utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva.

### **Asse storico-sociale**

- 1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- 2) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- 3) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Nota: La padronanza della lingua italiana rimane responsabilità condivisa e obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna.

## **OBIETTIVI EDUCATIVI CONSEGUITI ALLA FINE DEL PERCORSO**

La classe ha conseguito i seguenti obiettivi educativi:

- Maturazione del senso di solidarietà nei confronti dell'Altro, comprensione delle differenze culturali, considerazione della comune umanità che caratterizza ogni essere umano;
- Educazione alla legalità: consapevolezza e rispetto delle norme del vivere civile;
- Comprensione dei concetti di diritto e dovere;
- Formazione di una coscienza che consenta di comprendere il Nostro ruolo nella Storia e nella Società del nostro tempo;
- Capacità di scelte consapevoli ed autonome.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI (COME CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ)**

- Una cospicua cultura generale;
- Contenuti, teorie, concetti, argomenti riguardanti più discipline;
- Consapevolezza del divenire storico di ogni forma di sapere;
- Utilizzo della lingua nei suoi differenti registri;
- Acquisizione di strumenti logici, critici, metodologici ed espressivi;
- Capacità di rielaborare contenuti appresi in ogni disciplina, di valutare criticamente i dati forniti, di discuterli con l'utilizzo di linguaggi appropriati, di riflessione, astrazione, espressione, analisi, sintesi, di operare collegamenti e raccordi con contenuti disciplinari e pluridisciplinari.

## **OBIETTIVI COGNITIVI AREA LINGUISTICO-UMANISTICA-LETTERARIO-ARTISTICA**

- Sviluppo delle abilità di decodificazione ed uso dei linguaggi letterario, poetico, artistico, giornalistico;
- Potenziamento delle capacità comunicative e dialogiche per una più adeguata integrazione culturale e sociale;
- Sviluppo dell'abilità nell'interpretazione delle fonti;

- Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi;
- Abitudine alla comprensione sistematica dei diversi modelli culturali;
- Valorizzazione delle varie identità culturali;
- Promozione di una coscienza democratica e della partecipazione attiva e propositiva alla vita sociale;
- Conoscenza delle strutture linguistiche a livello morfosintattico e lessicale.

## **OBIETTIVI CONGNITIVI**

### **AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA-STORICO-FILOSOFICA**

- Comprensione delle norme basilari della logica;
- Sviluppo delle capacità di formalizzazione, intuizione, analisi, sintesi, induzione e deduzione;
- Capacità di formulare ragionamenti in modo rigoroso e consapevole;
- Progressiva acquisizione dei linguaggi e dei modi di operare della scienza;
- Elaborazione di tecniche per giungere a risposte scientificamente accettabili;
- Acquisizione di linguaggio e coerenza logica;
- Capacità di leggere le scoperte tecnologiche;
- Capacità di cogliere all'interno di un fatto storico la componente culturale, sociale ed economica;
- Acquisizione di codici linguistici e metodologie delle varie discipline;
- Capacità di analizzare criticamente il testo di un problema e la sua impostazione;
- Capacità di schematizzare situazioni reali attraverso modelli;
- Capacità di collegamento delle varie discipline alla dimensione storica e filosofica;
- Capacità di cogliere differenze e analogie tra le diverse concezioni del mondo e le varie interpretazioni di un medesimo concetto;
- Acquisizione di una matura consapevolezza dei problemi ecologici e della necessità di cooperare attivamente in difesa dell'ecosistema-Terra,
- Consapevolezza dell'importanza della continua attività fisica per la realizzazione di una personalità armonica.

## **STANDARD MINIMI CONSEGUITI NELLE VARIE DISCIPLINE**

- Conoscenza dei contenuti nelle loro linee essenziali ed esposizione degli stessi in forma esemplificata, lineare e con un linguaggio appropriato;
- Capacità di cogliere i contenuti fondamentali degli argomenti e delle tematiche proposte, di riorganizzare contenuti semplici e di effettuare raccordi disciplinari e pluridisciplinari.

Le metodologie utilizzate, finalizzate a porre l'alunno al centro del processo educativo, si sono articolate attraverso vari tipi di intervento: lezioni frontali, lavori di gruppo e individuali, analisi di testi, questionari, lavori di ricerca, dibattiti, consultazione di documenti. Sono stati utilizzati sia il metodo induttivo che deduttivo.

## CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI NELLA CLASSE

DISCIPLINA	CONTINUITÀ
Filosofia e Storia	2 anni
Lingua e letteratura italiana	2 anni
Lingua e letteratura latina	3 anni
Lingua e letteratura greca	2 anni
Lingua e letteratura inglese	5 anni
Matematica e Fisica	5 anni – 3 anni
Scienze Naturali	5 anni
Storia dell'arte	2 anni
Scienze motorie	1 anno
Religione	5 anni
Sostegno	1 anno

# CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

*Ai sensi dell'art. 11 dell'O. M. n. 54 del 26/03/2026*

Ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di 40 punti, di cui 12 per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella A di cui all'art. 15 c. 2 del d.lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'ordinanza n. 54 del 26/03/2026.

Ai sensi del comma 2 bis del citato art. 15, "Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi".

Le attività di formazione scuola-lavoro concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali attività afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento

Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

<b>Media dei voti</b>	<b>III Anno</b>	<b>IV Anno</b>	<b>V Anno</b>
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Come previsto dal P.T.O.F. deliberato dal Collegio Docenti e adottato dal Consiglio di Istituto si porta a conoscenza la scheda per l'attribuzione del credito scolastico, modificata secondo la nuova ripartizione dei punteggi come sotto indicato nei confronti degli studenti frequentanti il 3°, 4°, 5° anno:

**ALLIEVO**..... **CLASSE**.....

la media aritmetica "M" dei voti individua la "banda di oscillazione" per l'attribuzione del credito scolastico;

### 1. MEDIA ARITMETICA DEI VOTI

M =.....

BANDA di oscillazione del credito (.....)

È in corso in provvedimenti disciplinari con sanzione (DPR235107e n. 249/98) (si) (no)

Se la risposta è NO, si può accedere all'attribuzione del criterio.

Per le prime quattro fasce

se la parte decimale di M è < 0,50

rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > = 0,50

ha diritto all'attribuzione del criterio.

Per l'ultima fascia

se la parte decimale di M è < 0,10

rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > = 0,10

l'alunno ha diritto all'attribuzione del criterio

## CRITERIO PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO

### 2. QUALITÀ della PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

a. Rispetto delle consegne e dei principi regolatori dei carichi di lavoro per gli studenti, punti 0.20

b. Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e le verifiche, 0.10

c. Partecipazione alle attività progettuali ed integrative istituzionalizzate nel P.T.O.F. (laboratorio teatrale e/o musicali, attività sportive, alternanza- scuola-lavoro, corsi di eccellenza ecc.) punti 0.20

d. Valutazione maggiore della suff. in religione Cattolica, punti 0.10

### 3. ASSIDUITÀ DELLA FREQUENZA IN CONDIZIONI DI NORMALITÀ

max n. 30 assenze, punti 0.20

### 4. CREDITO FORMATIVO "ESTERNO"

punti 0.20

a. Saranno presi in considerazione i crediti formativi relativi ai programmi posti in essere da Enti con personalità giuridica o comunque espressione di attività, anche autocertificata, svolta presso Enti pubblici.

b. Sono congrue al corso di studi per la loro valenza formativa esperienze legate all'attività sportiva e del volontariato. oltre a tutte quelle esperienze aventi rilevanza cognitiva.

## ALLEGATI:

- GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE, COLLOQUIO
- CONTENUTI DISCIPLINARI

### Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	0,5
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	1
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	1,5
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	2
	Testo organico, coeso ed efficace	2,5
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	0,5
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	1
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	1,5
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	2
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	2,5
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	0,5
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	1
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	1,5
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	2
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	2,5
<b>TIPOLOGIA A</b> - Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	Mancato rispetto delle consegne – Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo – Gravi carenze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	0,5
	Mancato rispetto di alcune consegne – Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo – Incertezze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1
	Rispetto delle consegne – Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali – Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1,5
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	2
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa e puntuale del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	2,5
<b>TOTALE IN DECIMI</b>		

## Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	0,5
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	1
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	1,5
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	2
	Testo organico, coeso ed efficace	2,5
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	0,5
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	1
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	1,5
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	2
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	2,5
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	0,5
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	1
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	1,5
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	2
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	2,5
<b>TIPOLOGIA B</b> - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione	Gravi incomprensioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell’uso dei connettivi frasali e testuali – Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	0,5
	Imprecisioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell’uso dei connettivi – Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	1
	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti – Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	1,5
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	2
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	2,5
<b>TOTALE IN DECIMI</b>		

### Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	0,5
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	1
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	1,5
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	2
	Testo organico, coeso ed efficace	2,5
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	0,5
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	1
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	1,5
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	2
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	2,5
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	0,5
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	1
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	1,5
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	2
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	2,5
<b>TIPOLOGIA C</b> - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione - Sviluppo ordinato lineare dell’esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti – Titolo incoerente – Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara – Paragrafazione mancante o disorganica	0,5
	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi – Titolo coerente ma generico – Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare – Paragrafazione coerente ma poco equilibrata	1
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa chiara – Paragrafazione coerente ed equilibrata	1,5
	Contenuti e riferimenti precisi e articolati – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica – Paragrafazione coerente ed equilibrata	2
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali – Titolo preciso ed efficace – Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata – Paragrafazione equilibrata ed efficace	2,5
<b>TOTALE IN DECIMI</b>		

## Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	4
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	8
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	12
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	16
	Testo organico, coeso ed efficace	20
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	4
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	8
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	12
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	16
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	20
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	4
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	8
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	12
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	16
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	20
<b>TIPOLOGIA A</b> - Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	Mancato rispetto delle consegne – Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo – Gravi carenze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	8
	Mancato rispetto di alcune consegne – Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo – Incertezze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	16
	Rispetto delle consegne – Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali – Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	24
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	32
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa e puntuale del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	40
TOTALE IN CENTESIMI		

## Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	4
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	8
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	12
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	16
	Testo organico, coeso ed efficace	20
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	4
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	8
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	12
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	16
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	20
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	4
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	8
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	12
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	16
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	20
<b>TIPOLOGIA B</b> - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione	Gravi incomprensioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell’uso dei connettivi frasali e testuali – Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	8
	Imprecisioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell’uso dei connettivi – Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	16
	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti – Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	24
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	32
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	40
	<b>TOTALE IN CENTESIMI</b>	

## Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
<b>INDICATORE 1</b> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	4
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	8
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	12
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	16
	Testo organico, coeso ed efficace	20
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze	4
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	8
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	12
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	16
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	20
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	4
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	8
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	12
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	16
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	20
<b>TIPOLOGIA C</b> - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione - Sviluppo ordinato lineare dell’esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti – Titolo incoerente – Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara – Paragrafazione mancante o disorganica	8
	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi – Titolo coerente ma generico – Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare – Paragrafazione coerente ma poco equilibrata	16
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa chiara – Paragrafazione coerente ed equilibrata	24
	Contenuti e riferimenti precisi e articolati – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica – Paragrafazione coerente ed equilibrata	32
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali – Titolo preciso ed efficace – Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata – Paragrafazione equilibrata ed efficace	40
<b>TOTALE IN CENTESIMI</b>		

## Griglia di valutazione della prova scritta di traduzione latino e greco

Indicatore	Descrittore	Valori	Punteggio parziale
<b>Conoscenze</b>	Conoscenze morfosintattiche e lessicali assenti o quasi assenti	0,5	a) .....
	Conoscenze morfosintattiche gravemente lacunose e scarse conoscenze lessicali di base	1	
	Conoscenze molto lacunose: gravi e diffusi errori morfosintattici e/o lessicali	1,5	
	Conoscenze generiche: alcuni errori morfosintattici e/o lessicali.	2	
	Conoscenze limitate agli aspetti essenziali: pochi errori morfosintattici e/o lessicali.	2,5	
	Conoscenze approfondite: pochissimi errori morfosintattici e/o imprecisioni lessicali.	3	
	Conoscenze complete con qualche imprecisione lessicale o morfosintattica	3,5	
	Complete ed articolate: il livello morfosintattico e lessicale del testo è correttamente interpretato in ogni sua parte	4	
<b>Abilità</b>	Non comprende alcun nesso.	0,5	b) .....
	Comprende solo qualche nesso.	1	
	Comprensione frammentaria o parziale.	1,5	
	Comprensione Globale del testo.	2	
	Comprensione complessivamente pertinente e fedele al testo.	2,5	
	Comprensione piena del testo.	3	
<b>Competenze</b>	Ricodifica inesistente.	0	c) .....
	Ricodifica molto stentata.	0,5	
	Ricodifica piuttosto stentata.	1	
	Ricodifica complessivamente scorrevole.	1,5	
	Ricodifica chiara.	2	
	Ricodifica chiara ed appropriata.	2,5	
	Ricodifica fluida, efficace ed elegante.	3	
<b>Voto (a+b+c)</b>			

DECIMI	1	1,5-2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5-8	8,5-9	9,5-10
--------	---	-------	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-------	-------	--------

**Griglia di valutazione della prova scritta di latino e greco  
(seconda prova dell'Esame di Maturità)**

<b>Indicatore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Punteggio in ventesimi</b>	<b>Punteggio parziale</b>
<b>Comprensione del significato globale e puntuale del testo</b>	Non comprende alcun nesso	1	a) ..... / 20
	Comprende solo qualche nesso	2	
	Comprensione frammentaria o parziale	3	
	Comprensione globale del testo	4	
	Comprensione complessivamente pertinente e fedele al testo	5	
	Comprensione piena del testo	6	
<b>Individuazione delle strutture morfosintattiche</b>	Le strutture morfosintattiche del testo non risultano individuate in alcuna parte.	1	b) ..... / 20
	Le strutture morfosintattiche del testo risultano individuate solo in minima parte: numerosi e diffusi errori.	2	
	Le strutture morfosintattiche del testo risultano individuate solo parzialmente: alcuni errori diffusi.	2,5	
	Le strutture morfosintattiche del testo risultano complessivamente individuate: pochi errori.	3	
	Quasi tutte le strutture morfosintattiche del testo risultano correttamente individuate: pochissimi errori/qualche imprecisione	3,5	
	Tutte le strutture morfosintattiche del testo risultano correttamente individuate.	4	
<b>Comprensione del lessico specifico</b>	Numerosi e diffusi errori di comprensione lessicale	1	c) ..... / 20
	Alcuni diffusi errori di comprensione lessicale	1,5	
	Pochi errori di comprensione lessicale	2	
	Pochissimi errori/qualche imprecisione di comprensione lessicale	2,5	
	Piena comprensione del lessico specifico	3	
<b>Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo</b>	Stentata e scorretta.	1	d) ..... / 20
	Con pochi errori e/o improprietà	1,5	
	Chiara e complessivamente corretta	2	
	Chiara e sempre appropriata.	2,5	
	Fluida, efficace ed elegante	3	
<b>Pertinenza delle risposte alle domande in apparato</b>	Conoscenza dei contenuti estremamente frammentaria, risposte per nulla o scarsamente pertinenti	1	e) ..... / 20
	Contenuti poco consistenti e/o pertinenti, elaborazione piuttosto modesta.	1,5	
	Conoscenza dei contenuti limitata ed insicura, individuazione delle problematiche generica e/o solo parzialmente pertinente.	2	
	Conoscenza dei contenuti basilari, individuazione degli elementi essenziali delle problematiche proposte, sviluppo argomentativo semplice.	2,5	
	Conoscenza di gran parte dei contenuti, sviluppo argomentativo per lo più chiaro, coerente e con valutazioni generalmente pertinenti.	3	
	Conoscenza dei contenuti completa, sviluppo argomentativo chiaro, coerente e con valutazioni sempre pertinenti.	3,5	
	Conoscenza dei contenuti completa ed approfondita, con ampiezza di riferimenti culturali, argomentazioni e valutazioni sempre pertinenti, puntuali ed articolate.	4	
<b>Punteggio totale (a+b+c+d+e)</b>			<b>..... / 20</b>

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati ricordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2025/2026

Classe V A

Docente Maria Immacolata Cutri

## Libri di testo utilizzati:

*I classici nostri contemporanei*. Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria, Paravia - Volumi 3.1 e 3.2

## ARGOMENTI DI STORIA LETTERARIA

- Alessandro Manzoni: Biografia. Gli scritti giovanili. La conversione e una nuova concezione della letteratura. Gli Inni Sacri. Odi civili. Le tragedie. I Promessi Sposi e il romanzo storico.
- Giacomo Leopardi: Biografia. Il pensiero. La poetica del vago e indefinito. Leopardi e il Romanticismo. Le fasi della poesia leopardiana. I Canti. Le Operette morali e l'«arido vero».  
Brani antologici:
  - Canti: L'infinito; Il sabato del villaggio; La ginestra o il fiore del deserto (temi chiave)
  - Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Dialogo della Natura e di un Islandese
- L'età postunitaria: quadro storico e culturale
  - Le ideologie (Positivismo)
  - Le istituzioni culturali
  - Gli intellettuali
  - Storia della lingua e fenomeni letterari
- La Scapigliatura
- Giosue Carducci
  - Biografia
  - L'evoluzione ideologica e letteraria
  - La produzione carducciana (Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi, Rime nuove, Odi barbare, Rime e ritmi)
  - Carducci critico e prosatoreBrani antologici:
  - Rime nuove: Pianto antico
  - Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno
- Il naturalismo francese di Zola e il ciclo dei Rougon-Macquart.
- Gli scrittori italiani nell'età del Verismo: Capuana e Verga.
- Giovanni Verga: Biografia. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga ed il naturalismo zoliano. Vita dei campi. Il ciclo dei Vinti. I Malavoglia. Il Mastro-don Gesualdo. L'ultimo Verga.  
Brani antologici:
  - Vita dei campi: Rosso Malpelo

- I Malavoglia: I vinti e la fiumana del progresso (prefazione)
  - Novelle rusticane: La roba
  - Mastro-don Gesualdo, IV, cap. V: La morte di Mastro don Gesualdo
- Il Decadentismo: Origine del termine Decadentismo. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo e Romanticismo. Decadentismo e Naturalismo. Decadentismo e Novecento. Il trionfo della poesia simbolista. Le tendenze del romanzo decadente.
  - Gabriele D'Annunzio: Biografia. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Le opere drammatiche. Le Laudi. Alcyone. Il periodo notturno.  
Brani antologici: Alcyone: La pioggia nel pineto.
  - Giovanni Pascoli: Biografia. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche. Myricae. I poemetti. I Canti di Castelvecchio. Le ultime raccolte. Pascoli saggista e critico.  
Brani antologici:
    - Il fanciullino: Una poetica decedente (passi scelti)
    - Myricae: X Agosto. L'assiuolo. Temporale.
    - Poemetti: Italy (contenuto ed analisi dei temi chiave)
    - I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno (contenuto e temi del brano)
  - Il primo Novecento: Le caratteristiche della produzione letteraria.
  - La stagione delle avanguardie: I Futuristi. Filippo Tommaso Marinetti  
Brani antologici: Manifesto del Futurismo
  - Italo Svevo: La vita ed il contesto culturale. La formazione e le idee. Il percorso delle opere (Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno). La tecnica narrativa.

**Divina Commedia:** struttura del Paradiso (Canti: I – III – VI – VII (sintesi) – XI).

## **ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO**

- Luigi Pirandello: Biografia. La visione del mondo. La poetica. Le poesie e le novelle. I romanzi.
- Umberto Saba: Biografia. Il Canzoniere. La poetica.
- Giuseppe Ungaretti: Biografia. La poetica. Le raccolte poetiche.
- Ermetismo e Salvatore Quasimodo.
- Eugenio Montale: Biografia. La poetica. Le raccolte poetiche.

# PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA GRECA

Anno Scolastico 2025/2026

Classe V A

Docente Maria Immacolata Cutri

**Libro di testo utilizzato:** “*Xenia*” vol. 3; Autori: Briguglio – Martina – Pasquariello – L. Rossi – R. Rossi; Paravia.

## ARGOMENTI DI STORIA LETTERARIA

- L’oratoria giudiziaria: Lisia
  
- L’età ellenistica
  - Contesto storico–geografico
  - Le coordinate politiche e culturali dell’ellenismo
  - I generi letterari nell’età ellenistica
  - Dal sapere ai saperi: la prosa specialistica (l’attività filologica e la biblioteca di Alessandria)
  
- La letteratura teatrale
  - La commedia nuova
  
- Menandro
  - Biografia e produzione
  - I papiri e la “Riscoperta di Menandro”
  - Le commedie (trama, struttura, personaggi e stile)
  - La drammaturgia
  - Il messaggio morale
  - La fortuna di Menandro
  
- Callimaco
  - La nuova riflessione sulla letteratura
  - La poesia e la scrittura
  - Callimaco, poeta alla corte dei Tolomei
  - La poesia eziologica: gli Aitia
  - Inni – Giambi – Epigrammi – Ecale
  - Tra poetica e politica
  - Lingua e stile di una poetica innovativa
  - Il lascito di Callimaco nei secoli
  
- Teocrito e il *Corpus Theocriteum*
  - Biografia e produzione poetica
  - Gli Idilli bucolici
  - I mimi urbani e la vita cittadina
  - Gli Epilli: la ricontestualizzazione del mito
  - La poesia encomiastica

- La poetica teocritea: poesia per immagini
- Apollonio Rodio
  - Biografia e produzione
  - Le Argonautiche: struttura e peculiarità narrative
  - Un'epica nuova
  - I personaggi
  - Stile dell'autore e fortuna delle Argonautiche
- Il mimo, i mimiambi di Eroda, il *Lamento dell'esclusa*
- L'epigramma: iscrizione, poesia, silloge
  - Antologia Palatina e Antologia Planudea
- La storiografia ellenistica: caratteri generali
  - La storiografia su Alessandro
  - Polibio: Le Storie e il ciclo delle costituzioni
  - Brano antologico: dalle Storie, VI, 11, 11-14, 12 "La costituzione di Roma" brano in traduzione italiana e riflessione sulle forme costituzionali
- Il trattato Sul Sublime
- Plutarco
  - Moralia

## **ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO**

### **Storia letteraria**

- La seconda sofistica e Luciano

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINE**  
**svolto nel corso dell'anno scolastico 2025/2026**

Classe: **V A, Liceo Classico**

Docente: **Marina Galante**

**Libri di testo: Cantarella Eva – Guidorizzi Giulio, *Ad maiora!*, Volumi 2 e 3, Einaudi Scuola**

**L'età di Augusto**

- La monumentale opera storiografica di Tito Livio  
*Ab urbe condita*: temi, metodo storico e scopo dell'opera  
- *Prefatio*: lettura in traduzione e commento

**Il primo secolo: dall'età giulio-claudia all'età flavia**

- La crisi dell'oratoria tradizionale  
- Seneca il Retore
- Storici e biografi nella prima età imperiale: Velleio Patercolo e Valerio Massimo
- La prosa scientifica e tecnica: Plinio il Vecchio
- La favola: Fedro
- L'assolutismo imperiale e lo stoicismo come strumento di opposizione
- Seneca: la vita, le opere, l'adesione allo stoicismo, il rapporto col potere

*Le Consolationes*

I *Dialogi*: il controllo delle passioni, il rapporto col divino e col tempo, la vita del saggio

- *De ira* 1, 1-4: lettura in traduzione e commento

- *De brevitae vitae*, 1, 1: traduzione, analisi, commento; 1, 2-3: lettura in traduzione e commento; 14, 1-2: traduzione, analisi, commento

- *De otio* 6, 2-5: lettura in traduzione e commento

*Le Epistulae morales ad Lucilium*: il “testamento spirituale” di Seneca

- 1, 1-5: traduzione, analisi, commento

- 41, 1-2: traduzione, analisi, commento

- 47, 1-3: traduzione, analisi, commento; 47, 4-5-10: lettura in traduzione e commento

- 94, 62-63: lettura in traduzione e commento

La tragedia senecana e le sue caratteristiche: i modelli, il *furor* come contrario della *sapientia*, il linguaggio cupo e le scene macabre

- *Phaedra*, vv. 589-684

La sferzante satira dell'*Apokolokyntosis*

- Petronio: la complessa identificazione dell'autore e la sua opera enigmatica e moderna  
Il *Satyricon*: natura ibrida dell'opera, trama, profilo etico-morale dei personaggi, registro comico e grottesco della narrazione; parodia, deformazione e surrealtà nell'episodio della *Cena Trimalchionis*; lingua e stile  
- 40,1; 75,10 - 77,6; 111-112: lettura in traduzione e commento

## L'epica post-augustea

- Lucano: vita, concezione dell'uomo e della storia, opere  
La Pharsalia e il rovesciamento del poema augusteo: ideologia dell'opera e rapporto con Virgilio, personaggi, lingua e stile  
- I, vv. 1-9: lettura in traduzione e commento
- Stazio: vita, produzione letteraria, modelli e riscritture del mito
- Valerio Flacco: vita, produzione letteraria, modelli e riscritture del mito

## La satira, l'epigramma e la letteratura che "sa di uomo"

L'evoluzione del genere satirico e l'exasperazione dei toni in età imperiale

- Persio: vita, opere, poetica del verum e dell'invettiva terapeutica, lingua e stile  
- Satire 3, vv. 1-62: lettura in traduzione e commento
- Giovenale: vita, scopo della satira, temi, l'indignatio della prima fase e i toni affievoliti della seconda, lingua e stile  
- Satire II, 6, vv. 82-113: lettura in traduzione e commento
- Marziale e l'epigramma: vita, opere, varietà di temi e stili  
- Epigrammi I, 2; V, 34; V, 56; IX, 91; XI, 2: lettura in traduzione e commento
- Quintiliano, il grande maestro di retorica: vita, produzione, nuovi indirizzi pedagogici, lingua e stile  
- Institutio oratoria I, 1, 1-3: traduzione, analisi, commento; I, 1, 4-9; I, 2, 18-23-27-28; II, 2, 4-9; X, 1, 105-112-125-131: lettura in traduzione e commento

## Il secondo secolo: l'età del principato per adozione

- Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito  
Notizie biografiche, natura e scopo delle opere, visione e prospettiva dell'indagine storiografica, arte narrativa, lingua, stile  
- *Agricola*, 30-32: lettura in traduzione e commento  
- *Dialogus de oratoribus*, 40-41: lettura in traduzione e commento  
- *Historiae*, 1-2: lettura in traduzione e commento

## PROGRAMMA SVOLTO FINO AL GIORNO 15.05.2026

Per il periodo successivo, salvo imprevisti, è in programma lo svolgimento dei seguenti contenuti:

- Tacito: traduzione, analisi e commento di brani scelti
- Svetonio: vita, opere, lettura in traduzione di testi scelti
- Apuleio: vita, produzione, struttura, temi, problemi aperti delle *Metamorfosi*, lettura in traduzione di testi scelti

# PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE V A - A.S. 2025/2026

## LIBRI DI TESTO

Amazing minds vol.2 Pearson

Talent vol.3 Cambridge University Press

Grammar in progress 3rd edition Zanichelli Ed.

## LETTERATURA

### **The Romantic Age: historical, social and cultural context**

**S.T. Coleridge:** The Rime of the Ancient Mariner. Extract: Instead of the Cross the Albatross

**J. Keats:** Ode on a Grecian Urn

### **The Victorian Age: historical, social and cultural context.**

#### **The Victorian novel**

**Jane Austen:** Pride and Prejudice. Extracts: It is a truth universally acknowledged; Darcy's proposal

**M. Shelley:** Frankenstein or the modern Prometheus. Extract: A spark of being into lifeless thing

**Emily Bronte:** Wuthering Heights Extract: He's more myself than I am

**Charlotte Bronte:** Jane Eyre

**C. Dickens:** Oliver Twist: Extract from chap.2.

Hard Times. Extract: Coketown

**R.L. Stevenson.** The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

A strange accident: extract from The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

#### **Anti Victorian trends: Aestheticism**

**O. Wilde:** The Picture of Dorian Gray: "All art is quite useless".

The importance of Being Earnest: A notable interrogation

**G.B. Shaw:** Mrs Warren's Profession. Extract from act II

### **The 20<sup>th</sup> century: historical, social and cultural context**

#### **The age of Modernism. The Modernist novel**

**The Stream of Consciousness: Freud and Bergson. The Interior Monologue**

**J. Joyce:** Dubliners

Ulysses

**V. Woolf:** Mrs Dalloway

**Modern poetry**

**The War Poets:**

The Soldier by R.Brooke

Dulce et Decorum est by W.Owen

**T.S. Eliot:** The Waste Land:

Opening lines

Extract from What the Thunder said

**The Irish Question**

**W. B. Yeats**

**From the 1930s to the 1950s**

**G. Orwell:** Animal Farm, 1984

**Programma svolto dopo il 15 maggio**

**From Victorian Drama to the Theatre of the Absurd**

**The new Voices of Non-British Drama. Between Anger and the Absurd**

**S. Beckett:** Waiting for Godot

**From 1946 to the Present Day (historical background)**

**The Beat Generation**

**J. Kerouac:** On the Road

**EDUCAZIONE CIVICA**

Work and progress: development of the industry in the 19th century and its progress: sustainable production (how to produce caring for the environment)

**LINGUA**

Listening and reading activities level B1 and B2 for INVALSI

## PROGRAMMA DI STORIA

### **Modulo1 Il Risorgimento e l'unità d'Italia**

U.D. 1.1 La prima e la seconda guerra d'Indipendenza

U.D. 1.2 L'unificazione italiana e la costruzione del Paese: gli anni della "destra storica"

### **Modulo2 " L' Italia e l'Europa tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX secolo"**

U.D. 2.1 La "sinistra storica" e Crispi.

U.D. 2.2 La crisi di fine secolo e l'età giolittiana.

U.D. 2.3 Società di massa, imperialismo e nazionalismo

### **Modulo 3 " La Prima Guerra Mondiale**

U.D. 3.1 Le cause del conflitto e lo scoppio della guerra. La guerra d'usura e di trincea

U.D. 3.2 L'ingresso dell'Italia in guerra: dallo scontro tra neutralisti e interventisti alla sconfitta di Caporetto

U.D. 3.3 Il biennio 1916/17: il "fronte interno", l'ingresso in guerra degli Stati Uniti e il crollo della Russia

U.D. 3.4 La fine della guerra e i trattati di pace

### **Modulo 4 " La Rivoluzione d'ottobre in Russia"**

U.D. 4.1 Le condizioni della Russia prima della rivoluzione, dalla rivoluzione di febbraio all'avvento del regime sovietico

U.D. 4.2 La guerra civile, il comunismo di guerra e la NEP

### **Modulo 5 " L'avvento dei totalitarismi"**

U.D. 5.1 L'Europa e l'Italia nel dopoguerra

U.D. 5.2 La crisi del regime liberale italiano e l'avvento del fascismo

U.D. 5.3 La costruzione del regime totalitario in Italia: la fascistizzazione dello Stato

U.D. 5.4 La Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo

U.D. 5.5 Lo stalinismo e l'U.R.S.S. negli anni '30

### **Modulo 6 "L'Europa e il mondo verso la Seconda Guerra Mondiale"**

U.D. 6.1 La nazificazione dello Stato tedesco

U.D. 6.2 L'impero coloniale italiano

U.D. 6.3 La crisi di Wall Street, la "grande depressione" e il New Deal

U.D. 6.4 La Guerra Civile Spagnola

U.D. 6.5 L'aggressione nazista dell'Europa dell'est.

### **Modulo 7 " La Seconda Guerra Mondiale"\***

U.D. 7.1 L'invasione nazista della Polonia e lo scoppio della guerra; l'occupazione nazista dell'Europa

U.D. 7.2 L'Italia in guerra: l'invasione dell'Albania e della Grecia. L'ingresso in guerra degli Stati Uniti.

U.D. 7.3 L'invasione nazista dell'U.R.S.S., la campagna d'Africa e la controffensiva alleata tra il '42 e il '43

U.D. 7.4 Il “Fronte interno” e la guerra partigiana. La Caduta del fascismo e la Liberazione

U.D. 7.5 La sconfitta della Germania e del Giappone e la fine della guerra.

**Modulo 8 “Il mondo dopo la Seconda Guerra Mondiale: il nuovo ordine geo-politico e la “Guerra Fredda”\***

U.D. 8.1 La “guerra fredda”: da Yalta alla “coesistenza pacifica”

\* Gli argomenti saranno svolti dopo il 15 maggio

**Il docente  
Francesco Del Grande**

# PROGRAMMA DI FILOSOFIA

## **Modulo 1 L'idealismo tedesco e Hegel**

- U.D. 1.1 Caratteri generali ed elementi fondamentali della filosofia hegeliana
- U.D. 1.2 Gli scritti "giovanili" e la tematica politico-religiosa
- U.D. 1.3 La ricerca dell'Assoluto e la "Fenomenologia dello Spirito"
- U.D. 1.4 Il Sistema: Logica, filosofia della natura e filosofia dello spirito

## **Modulo 2 La filosofia dopo Hegel**

### **U.D. 2.1 Schopenhauer**

- I presupposti della filosofia di Schopenhauer e la reazione al razionalismo hegeliano
- Il mondo come Volontà e Rappresentazione

### **U.D. 2.2 Kierkegaard**

- La contrapposizione al "sistema" e la categoria della "singolarità"
- Gli stadi dell'esistenza

### **U.D. 2.3 Marx**

- Il rovesciamento della Ragione hegeliana
- Il materialismo storico
- L'economia politica
- La rivoluzione e la società comunista

## **Modulo 3 La filosofia tra '800 e '900: la "crisi delle certezze" e la complessità dell'"io"**

### **U.D. 3.1 Nietzsche**

- La nascita della tragedia
- La crisi della metafisica e la "tra svalutazione dei valori". La genealogia della morale
- Il "superuomo" e l' "eterno ritorno"

### **U.D. 3.2 Bergson**

- Istinto, intuizione e intelligenza
- Il tempo e la "durata"
- Lo "slancio vitale"

### **U.D. 3.3 Freud\***

- La scoperta dell'inconscio e la fondazione della psicanalisi
- La sessualità infantile e il complesso di Edipo
- Il disagio della civiltà

**Il docente**  
**Francesco Del Grande**

\*L'argomento sarà svolto dopo il 15 maggio.

# PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE: V A LICEO CLASSICO

Anno Scolastico 2025/2026

## FUNZIONI

Definizione di funzione, intervalli e intorni, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione funzioni pari e funzioni dispari, segno di una funzione, intersezione con gli assi.

## LIMITI

Concetto di limite di una funzione. Definizione di limite finito ed infinito per  $x$  che tende ad un numero finito. Definizione di limite finito ed infinito per  $x$  che tende ad infinito. Teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno e teorema del confronto. Calcolo dei limiti. Operazioni sui limiti: prodotto di un numero per una funzione, somma e differenza, prodotto, quoziente, potenza ad esponente razionale. Forme indeterminate. Calcolo delle forme indeterminate:  $+\infty - \infty$ ;  $\infty \cdot 0$ ;  $\frac{0}{0}$ ;  $\frac{\infty}{\infty}$

## FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua. Classificazione dei punti di discontinuità. Gli asintoti di una funzione. Grafico probabile di funzioni algebriche razionali e irrazionali

## DERIVATE

Concetto di derivata come limite del rapporto incrementale. Derivata delle funzioni fondamentali Derivata della somma, del prodotto, del quoziente, della funzione composta. Retta tangente al grafico di una funzione. Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi assoluti e relativi. Ricerca dei massimi e dei minimi con lo studio della derivata prima.

Dopo il 15 maggio si prevede di trattare i seguenti argomenti:

Teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Lagrange, Teorema di Rolle, teorema di Cauchy, teorema di De L'Hopital. La concavità e i punti di flesso. Studio completo e grafico delle funzioni algebriche intere e fratte.

## **TESTO IN ADOZIONE**

LE IDEE DELLA MATEMATICA Vol 5  
Autori: NOBILI/TREZZI/GIUPPONI  
Editore ATLAS

L'INSEGNANTE Antonia Ladolcetta

# PROGRAMMA DI FISICA

**CLASSE: V A LICEO CLASSICO**

**Anno Scolastico 2025/2026**

## **LA CARICA ELETTRICA**

La natura dell'elettricità. L'elettrizzazione dei corpi per: strofinio, contatto, induzione. La definizione operativa di carica elettrica. I conduttori e gli isolanti. La legge di Coulomb. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.

## **CAMPO ELETTRICO**

Il concetto di campo elettrico. Il vettore campo elettrico. Le linee di campo. Il campo creato da una carica puntiforme. Il campo elettrico uniforme. Il teorema di Gauss. La forza su una carica elettrica. Il lavoro in un campo elettrico uniforme.

## **POTENZIALE ELETTRICO**

Energia potenziale gravitazionale. Energia potenziale elettrica. Il potenziale di una carica puntiforme. La differenza di potenziale. Relazione tra campo elettrico e differenza di potenziale. Conduttori in equilibrio elettrostatico.

## **I CONDENSATORI**

I condensatori piani. La capacità di un conduttore. I condensatori in serie e in parallelo: calcolo delle capacità equivalenti.

## **LA CORRENTE ELETTRICA**

La corrente elettrica. I generatori di tensione. Il circuito elettrico: connessioni in serie e in parallelo. La prima legge di Ohm. Le leggi di Kirchhoff. La seconda legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo: calcolo delle resistenze equivalenti.

## **LA CONDUZIONE ELETTRICA**

La corrente elettrica nei metalli. La corrente elettrica nei liquidi. L'elettrolisi. La corrente elettrica nei gas.

Dopo il 15 maggio si prevede di trattare i seguenti argomenti:

Fenomeni magnetici, le interazioni tra magneti e correnti e il campo magnetico.

## **TESTO IN ADOZIONE**

LE TRAIETTORIE DELLA FISICA, ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI  
Vol 3

Autore UGO AMALDI.

Casa Editrice: ZANICHELLI.

L'INSEGNANTE Antonia Ladolcetta

# PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

## CLASSE VA LICEO CLASSICO

A.S. 2025/2026

**Prof.ssa Delia Maria Francesca Franco**

### IL NEOCLASSICISMO:

Aspetti generali

**Antonio Canova:** *Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le tre Grazie*

**J. Louis David:** *Il giuramento degli Orazi, Napoleone al passo del Gran San Bernardo, La morte di Marat*

**Francisco Goya:** *La famiglia di Carlo IV, Fucilazione del 3 maggio 1808, Il sonno della ragione genera mostri, Maya desnuda, Maja vestida*

### IL ROMANTICISMO:

Periodizzazione. Coordinate storico-geografiche- Caratteristiche del linguaggio artistico

Sublime e pittoresco

**Caspar David Friedrich:** *Viandante sul mare di nebbia, Naufragio della Speranza, Abbazia nel querceto*

**William Turner:** *Pioggia vapore velocità*

**John Constable** e il pittoresco nelle sue opere

**Theodore Gericault:** *Zattera della Medusa*

**Eugene Delacroix:** *La Libertà che guida il popolo, Le donne di Algeri*

**Francesco Hayez:** *IL Bacio* e gli ideali patriottici

### IL NEOGOTICO

Periodizzazione. Coordinate storico-geografiche- Caratteristiche del linguaggio architettonico

Rassegna delle principali architetture: *Castello di Pierrefonds, Caffè Pedrocchi*, ricostruzione della città di Carcassone, il Parlamento inglese

### L'ARCHITETTURA DEL FERRO

Aspetti generali, tecnica e materiali

La Tour Eiffel, la Statua della Libertà, le gallerie cittadine

### IL REALISMO

Periodizzazione. Coordinate storico-geografiche- Caratteristiche del linguaggio artistico

Aspetti generali e tematiche

**Jean-Francois Millet:** *L'Angelus, analisi dettagliate dell'opera*

**Gustave Courbert:** *Ragazze in riva alla Senna, Funerale a Ornans*

**Honoré Daumier:** *Vagone di terza classe, Gargantua, Bozzetti in terracotta dei membri del Parlamento francese*

### I MACCHIAIOLI

Aspetti generali, tecnica e soggetti

**Giovanni Fattori:** *Soldati francesi nel 1859, La rotonda dei Bagni Palmieri, In vedetta*

**Telemaco Signorini:** *L'Alzaia*

**Silvestro Lega:** *La visita, Il canto dello stornello*

## L'IMPRESSIONISMO

Periodizzazione. Coordinate storico-geografiche- Caratteristiche del linguaggio artistico

Aspetti generali: luce, colore, tecnica, soggetti

**Edouard Manet:** *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies Bergère*

**Claude Monet:** *Impressione, levar del sole, La Grenouillere, Le Ninfee, La cattedrale di Rouen*

**Pierre-August Renoir:** *Ballo al Moulin del la Galette, la Grenouiller (confronto con l'opera di Monet)*

**Edgard Degas:** *Classe di danza, L'assenzio*

La fotografia e il suo stretto legame con la rappresentazione impressionista

## POSTIMPRESSIONISMO

Aspetto razionale ed emozionale, teorie sul colore e colori complementari

Puntinismo e Divisionismo

**George Seurat:** *Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte*

**Giuseppe Pellizza da Volpedo:** *Il quarto stato*

**Paul Gauguin** e il colore simbolico: *Il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo*

**Vincent Van Gogh:** tecnica, stile, valenza del colore. *I mangiatori di patate, La stanza ad Arles, Autoritratto, I Girasoli, La chiesa di Auvers-sur-Oise, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.* Analisi delle opere ed evoluzione dello stile

## ART NOUVEAU

Periodizzazione. Coordinate storico-geografiche- Caratteristiche del linguaggio artistico

Aspetti generali, caratteri stilistici innovativi, preziosa sinuosità

**Antoni Gaudì e il Modernismo catalano:** *la Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Battlò, Casa Milà*

**Gustav Klimt e la Secessione viennese:** caratteri generali delle sue opere, *Le tre età della donna, Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il Bacio*

## LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO

### II CUBISMO

Periodizzazione. Coordinate storico-geografiche- Caratteristiche del linguaggio artistico

**Pablo Picasso:** periodo blu, periodo rosa, protocubismo e cubismo. *Demoiselles d'Avignon, Guernica*

### FUTURISMO

Periodizzazione. Coordinate storico-geografiche- Caratteristiche del linguaggio artistico. Il Manifesto futurista

**Umberto Boccioni:** *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*

**Giacomo Balla:** *Dinamismo di un cane al guinzaglio*

**Antonio Sant'Elia:** *La città nuova*, analisi dei progetti

### Strumenti utilizzati

L'attività didattica ha previsto il supporto di video-stimolo sugli argomenti trattati, riviste di settore per approfondimenti, visite virtuali, articoli sul web.

### Valutazione formativa in itinere

Test interattivi su Wordwall, attività di riflessione condivisa e discussione con la classe, test di gruppo per consolidare i concetti e valutare il livello di apprendimento in itinere.

**Valutazione sommativa**

Prove di valutazione orali sugli argomenti svolti e sul linguaggio di settore.

**Libro di testo**

E. PULVIRENTI, *Artelogia. Dal Neoclassicismo al Contemporaneo*. Vol. 3, Zanichelli 2021.

## PROGRAMMA SCIENZE NATURALI

a.s. 2025/2026 - classe: V A - LICEO CLASSICO

Prof. Rocco Giuseppe Tassone

### CONTENUTI DI BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIA:

#### Biochimica dei viventi

Biochimica e reazioni molecolari - Enzimi - Funzione catalitica degli enzimi - Classificazione e nomenclatura degli enzimi - Cofattori e coenzimi - Regolazione del metabolismo - Regolazione allosterica - Modificazione covalente - Controllo della produzione di enzimi da parte del DNA - Compartimentalizzazione - Glucidi – lipidi – acidi nucleici - Le vie del metabolismo cellulare e produzione di ATP - Glicolisi - Respirazione cellulare - Ciclo di Krebs - Rendimento energetico della respirazione

Fermentazioni

#### Ingegneria genetica

Biotecnologie di ieri e di oggi - Vantaggi e svantaggi delle biotecnologie - Il Clonaggio genico - La tecnologia del DNA ricombinante e gli enzimi di restrizione - DNA polimerasi e DNA ligasi - I vettori plasmidici - Le genoteche contengono le sequenze di un genoma, Genoteche genomiche e a cDNA - La PCR e i processi ad essa legati - Produzione di proteine terapeutiche - Trasferimento dei geni in cellule eucariotiche ed in embrioni di mammiferi - Clonazione animale e il caso Dolly

#### Tecnologie biomolecolari e complessità biologica

Progetto genoma - Il dogma centrale della biologia rivisto - Gli altri genomi - Ciò che il genoma non codifica - Sequenziamento del DNA da Sanger a NGS - Metodo Maxam/Gilbert - Metodo Sanger - Metodo Sanger con sequenziamento automatico - DNA codificante - DNA non codificante - 25.000 geni

### CONTENUTI DI SCIENZE DELLA TERRA:

Terremoti - Scale sismiche - Sismogramma e Sismografo - Onde sismiche – Il terremoto del 1783 in Calabria

L'interno della terra: crosta, mantello, nucleo - Discontinuità di Mohorovicic, Gutenberg, Lehmann  
Calore all'interno della terra

Vulcani e vulcanesimo - Le eruzioni - I fenomeni -secondari del vulcanesimo - I vulcani italiani

Cenni sulla tettonica e Wegener

#### Testi:

valitutti	carbonio metabolismo BIOTECH		zanichelli
crippa/fiorani	sistema terra II biennio		mondadori

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 5 A

Anno scolastico 2025-26

Prof. Danilo La Spina

Programma svolto:

- L'apparato locomotore
- La Pallavolo
- Il Calcio
- La storia dello sport
- Gli sport olimpici e paralimpici
- I principi dell'allenamento
- La contrazione muscolare e i meccanismi bioenergetici
- Alimentazione e sport
- Esercitazione a corpo libero e con attrezzi
- Sport in ambiente naturale

Educazione Civica:

- Diritto di voto (art.48) e diritto di voto per i soggetti diversamente abili
- Le federazioni sportive internazionali

## PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

### CLASSE V A

Prof.ssa Maria Ciano

- Alla ricerca di un senso della vita
- La persona umana tra libertà e valori
- La libertà responsabile e i condizionamenti
- La coscienza morale
- L'individuo per la società e la società per la persona
- La vita come amore
- I vari volti dell'amore
- L'amore come amicizia
- L'amore come eros: il desiderio sessuale; l'amore coniugale come agàpe
- L'amore come carità
- L'etica delle relazioni
- In relazione con se stessi
- La relazione con gli altri
- Il rapporto uomo-donna
- Il rapporto con lo straniero
- Immigrazione e Razzismo
- L'etica delle comunicazioni sociali
- Una società fondata sui valori cristiani
- Condividere per il bene comune
- Una politica per l'uomo
- Un ambiente per l'uomo; una scienza per l'uomo; un'economia per l'uomo
- Un comportamento eticamente corretto
- I cristiani e la carità: l'amore del prossimo; La storia cristiana della carità; Carità e giustizia
- Quale economia per l'uomo?
- Il discorso sociale della Chiesa
- I diritti dell'uomo nel Magistero sociale della Chiesa